

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**  
**SEDE QUITO**

**CARRERA:**  
**EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:**  
**LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN**  
**DOCENCIA BÁSICA INTERCULTURAL BILINGÜE**

**TEMA:**  
**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁMBITO DEL**  
**DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN PRIMER**  
**GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA 30 DE**  
**OCTUBRE**

**AUTORA:**  
**MARÍA ROSA CABASCANGO YAMBERLA**

**TUTORA:**  
**ELSA SILVANIA SALAZAR ESCOBAR**

**Quito, agosto del 2018**

### **Cesión de derechos de autora**

Yo, MARÍA ROSA CABASCANGO YAMBERLA con documento de identificación N° 1707942940 manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁMBITO DEL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA 30 DE OCTUBRE, mismo que ha sido desarrollado para la optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención en Docencia Básica Intercultural Bilingüe en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



María Rosa Cabascango Yamberla

C.I.1707942940

Quito, agosto del 2018

### **Declaratoria de coautoría de la docente tutora**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁMBITO DEL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA ESCUELA 30 DE OCTUBRE realizado por María Rosa Cabascango Yamberla obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, agosto del 2018



Elsa Silvania Salazar Escobar

C.I: 1709052300



# ESCUELA 30 DE OCTUBRE

Telf. 0985775717

Sta. Marianita de Pingulmi – Cayambe

*Sta. Marianita de Pingulmi a, 29 de Mazo del 2018*

**Doctor.**

**Sebastián Granda**

**DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE  
DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA**

Presente.

La escuela 30 de Octubre de la comunidad Sta. Marianita de Pingulmi extiende, el presente:

## CERTIFICADO

A la Srta. **MARIA ROSA CABASCANGO YAMBERLA**, con número de cédula de identidad N° **170794294-0**, estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana, Carrera de Educación Intercultural Bilingüe, se autoriza para que realice el trabajo de investigación de la tesis con tema: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL ÁMBITO DEL DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Es todo cuanto puedo Certificar en honor a la verdad, facilitando a la persona interesada hacer uso del presente documento en los trámites legales que estime conveniente.

**Atentamente,**

  
**Msc. Marcela Iguamba**  
**Directora**



## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo de titulación primeramente a Dios, por iluminarme y guiarme en el camino denominado sabiduría, con ello a concluir mis metas con mucho estudio y esfuerzo; venciendo todo obstáculo que se me ha presentado.

Además a mi madre querida y a mi hermana inseparable, por brindarme su ayuda incondicional en las diversas situaciones de mi existencia, por apoyarme día a día motivándome, para llegar a ser útil a la sociedad.

Dedico, también, este trabajo a mis estimados docentes y compañeros, quienes fueron el principal pilar de mis logros, por el apoyo extendido, ya que sin este soporte no hubiese concretado esta meta.

El presente trabajo representa mi esfuerzo y dedicación, aquella voluntad invertida en cada paso, sin duda un aporte valioso a mi vida personal y profesional, un impulso que me permitió avanzar a ese horizonte tan añorado y se lo dedico a quienes formaron parte de este logro.

## **Agradecimiento**

Agradezco a mi tutora la Msc. Silvania Salazar, ya que sus tutorías facilitaron la culminación de mi trabajo de titulación y fue ella quien orientó los pasos a seguir durante todo el proceso de investigación.

En este sentido, mi gratitud se dirige también al doctor Sebastián Granda, Director de la Carrera de Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, al Msc. Luis Peña Jarrín, Coordinador del Centro de Apoyo Cayambe, y a todos los docentes que me abrieron las puertas de las aulas y me permitieron transitar en cada una de ellas compartiendo sus conocimientos además de ser los mejores amigos.

Un particular aprecio a la directora de la Escuela 30 de Octubre, por facilitarme el ingreso a tan querido establecimiento, aquel agradecimiento no supera las muestras de cariño recibidas de sus compañeros de trabajo, los niños y niñas, con su sonrisa inspiradora que alimentan hoy mi memoria.

## Índice general

Introducción .....	1
1. Problema.....	2
1.1. Descripción del problema .....	2
1.2. Delimitación.....	4
1.2.1. Presentación del problema .....	5
1.3. Objetivos .....	5
Objetivo general.....	5
Objetivos específicos .....	5
1.4. Importancia y alcances.....	6
2. Fundamentación Teórica .....	8
2.1. Estrategia Didáctica .....	8
2.2. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural.....	11
2.3. Composición de la Estrategia Didáctica para el Aprendizaje .....	12
2.4. Método para la Estrategia Didáctica .....	12
2.5. Técnica para la Estrategia Didáctica.....	13
2.6. Construcción de la estrategia didáctica.....	14
2.7. ¿Cómo plantear una estrategia didáctica para el salón de clases? .....	19
2.8. Estrategia didáctica para la comprensión.....	21
2.8.1. Problemas y soluciones respecto a la comprensión .....	21
2.9. Rol del docente en la enseñanza de la comprensión .....	24
2.10. Reconocimiento para la comprensión del medio natural y cultural.....	24
2.11. La didáctica en la comprensión del entorno natural y cultural .....	25
2.12. Aportes para la comprensión del entorno natural y cultural .....	26

3. Metodología.....	30
3.1. Tipos de investigación .....	30
3.1.1. Investigación bibliográfica.....	30
3.1.2. Investigación de campo.....	30
3.1.3. Investigación descriptiva.....	31
3.2. Métodos de investigación .....	31
3.2.1. Método deductivo.....	31
3.2.2. Método inductivo .....	32
4. Análisis e interpretación de resultados .....	33
4.1 Técnicas .....	33
4.1. Población.....	35
4.2 Diagnóstico .....	35
5. Presentación de la propuesta metodológica .....	37
5.1 Propuesta metodológica .....	40
5.2 Cronograma de actividades desarrolladas en la Escuela 30 de Octubre. ....	40
5.3 Rubrica de evaluación .....	44
Guía de visitas pedagógicas .....	45
Visita 1 .....	45
Visita 2 .....	46
Visita 3 .....	47
Visita 4 .....	48
Conclusiones .....	49
Referencias.....	50
Anexos .....	53



## Índice de tablas

Tabla 1. Matriz de programación pedagógica según estrategias de autoaprendizaje.	17
Tabla 2. Matriz de programación pedagógica según estrategias de aprendizaje interactivo.....	18
Tabla 3. Matriz de programación pedagógica según estrategias de aprendizaje. ....	18
Tabla 4. Matriz de destrezas con criterios de desempeño del currículo integrador para el subnivel de Preparatoria de Educación General Básica. ....	37
Tabla 5 . Matriz de Programación Curricular para el Primer Año de Educación de la Escuela 30 de octubre.....	41

## **Índice de figuras**

Figura N° 1 Ubicación Geo referencial .....	4
Figura N° 2 Características de las estrategias didácticas .....	16
Figura N° 3 Características de las estrategias didácticas .....	25

## **Resumen**

Este trabajo de titulación tiene como objetivo realizar una propuesta metodológica en la que se va a proponer estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de Educación General Básica de la Escuela 30 de Octubre.

El propósito de elaborar las estrategias didácticas es facilitar al docente el proceso de enseñanza y lograr que los estudiantes adquirieran un aprendizaje óptimo de acuerdo a la planificación. Después de la observación realizada a la institución educativa se evidenció la deficiencia de estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en el grupo mencionado.

La metodología utilizada para realizar el trabajo de titulación es la investigación científica cuya finalidad es brindar a los docentes de primer grado una recopilación práctica de estrategias didácticas con actividades para desarrollar una guía de visitas pedagógicas.

La propuesta metodológica está conformada por la fundamentación teórica y conceptual, en el cual se presentan conceptos que serán utilizados en el proceso de desarrollo de las estrategias didácticas.

La segunda parte está compuesta por cuatro actividades para desarrollar una guía de visitas pedagógicas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural que facilita el proceso de enseñanza a los docentes de primer grado de Educación General Básica. Y por último van las conclusiones a las que se llegaron después de realizar la observación no participante al docente de primer grado.

## **Abstract**

The aim of this degree work is to carry out a methodological proposal in which didactic strategies for the discovery of the natural and cultural environment in the first grade of Basic General Education of the 30 de Octubre School are proposed.

The purpose of developing teaching strategies is to provide the teacher with the teaching process and ensure that students acquire optimal learning according to the planning. After the observation made to the educational institution the deficiency of didactic strategies for the field of the discovery of the natural and cultural environment in the aforementioned group was evidenced.

The methodology used to carry out the titling work is scientific research whose purpose is to provide first grade teachers with a practical compilation of teaching strategies with activities to develop a pedagogical tour guide.

The methodological proposal is made up of the theoretical and conceptual foundation, in which concepts that will be used in the process of developing the teaching strategies are presented.

The second part consists of four activities to develop a guide of pedagogical visits for the field of discovery of the natural and cultural environment that facilitates the teaching process to first grade teachers of Basic General Education. And finally, the conclusions reached after the non-participant observation of the first grade teacher.

## **Introducción**

El diseño de una malla curricular aplicable en la Escuela 30 de Octubre, de la Comunidad Santa Marianita de Pingulmí, en la parroquia Cangahua del cantón Cayambe, demanda el fortalecimiento integral en sus planteamientos, bajo contextos social-culturales de los estudiantes, se conciben retos específicos para desarrollar un proceso de aprendizaje efectivo que influya en las estrategias pedagógicas constructivas y significativas.

En el presente trabajo investigativo se analiza la problemática de la deficiencia de estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de Educación General Básica en la Escuela 30 de Octubre. La investigación tiene como objetivo general elaborar una guía práctica con estrategias didácticas para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños.

Además se analiza la fundamentación teórica de la principal variable que es la estrategia didáctica en la que consta la definición, contempla el eje de descubrimiento del medio natural y cultural como la composición de la estrategia didáctica para el aprendizaje, con ello se plantea el método y las técnicas a utilizar.

Se presenta la metodología utilizada para la elaboración de la investigación, citando las referencias bibliográficas, además de explicar los instrumentos utilizados, conjuntamente con las conclusiones y recomendaciones encontradas en el trabajo investigativo. La propuesta está para dar solución a la problemática en la que se presenta las diferentes matrices de las estrategias educativas recomendadas. Los destinatarios son los estudiantes y los docentes de primer grado de Educación General Básica, para mejorar el proceso de enseñanza de los docentes y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

## **1. Problema**

Las estrategias didácticas son muy importantes en el área educativa, es por ello que se refiere en el presente trabajo investigativo a las estrategias empleadas en la educación para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural ya que existe la necesidad de fortalecer las estrategias y utilizarlas de manera correcta, porque en muchas ocasiones en la institución estas planificaciones pasan a ser solo documentación archivada y no utilizada.

Después de la observación realizada a la institución educativa se evidenció la deficiencia de estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural en primer grado de Educación General Básica en la escuela 30 de Octubre. Se concluye que la minoría de los docentes no utilizan las planificaciones curriculares.

### **1.1. Descripción del problema**

El presente proyecto se enfoca en aplicar correctamente las diferentes estrategias que en la actualidad existen a disposición de los docentes con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje de los niños.

La deficiencia de estrategias didácticas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural, origina un bajo rendimiento en el aprendizaje, involucra una serie de componentes que inciden directa o indirectamente en la enseñanza - aprendizaje, estas estrategias son procedimientos o recursos que los docentes utilizan para lograr el aprendizaje que es necesario para los alumnos y además permite que los docentes logren que los niños aprendan de manera activa, participativa, cooperativa y de manera vivencial, creando valores en los educandos.

También incluye la formación social del docente, los valores familiares, el lenguaje que utiliza, la formación académica e incluso su experiencia de enseñanza - aprendizaje en el aula.

La responsabilidad del docente es muy ineludible, ya que debe innovar para llamar la atención de los niños, la técnica pedagógica, en este módulo, forma parte de la didáctica; a través de ésta se puede satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los estudiantes de primer grado de Educación General Básica de la Escuela 30 de Octubre.

El objetivo es mejorar la organización de actividades pedagógicas en la clase, con métodos de enseñanza individuales y sociales; una selección que causa efecto directo en la calidad del aprendizaje. Las planificaciones de las actividades a ser realizadas por el docente deben cumplir el ámbito pedagógico que involucre trabajos individuales y grupales en los que los niños identifiquen responsabilidades mediante el aprendizaje.

Para ello es necesario el trabajo en conjunto entre estudiantes y docentes, pues es fundamental una posición participativa y activa de los involucrados directos en la construcción del aprendizaje y la recuperación del proceso en determinados momentos debido a que las estrategias educativas son pilares fundamentales para producir un proceso de enseñanza – aprendizaje, con especial énfasis en las actividades planeadas y realizadas por el docente, que a fin de cuentas facilitan la construcción del conocimiento.

## 1.2. Delimitación

La investigación se va aplicar en la Escuela 30 de Octubre, en el primer grado de Educación General Básica que cuenta con 10 niñas y 7 niños.

De sostenimiento fiscal, de carácter público –comunitaria correspondiente al circuito Co4 – a del Distrito 17D10 Cayambe – Pedro Moncayo, en la Coordinación Zonal 2; el código AMIE del establecimiento es: 17B00162.

La institución oferta el nivel educativo de inicial y Educación General Básica, es de modalidad presencial, en jornada matutina; la estructura docente está constituida por 8 docentes y 120 estudiantes.

Se encuentra ubicada en la comunidad Santa Marianita de Pingulmí, de la parroquia Cangahua, al sur del cantón Cayambe, en la provincia de Pichincha. La distancia referente entre la institución educativa y la cabecera cantonal de Cayambe es de 30 minutos, aproximadamente 90 km, coordenadas:  $-0.003068$ ,  $-78.172864$  ( $0^{\circ}00'11.0''S$   $78^{\circ}10'22.3''W$ ); considerada una zona rural según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censo (INEC).

**Figura N° 1 Ubicación Geo referencial**



Fuente: Google maps.



La investigación tiene una duración de 2 meses que será distribuido en diferentes actividades para corroborar el problema planteado.

### **1.2.1. Presentación del problema**

Después de plantear el problema se formulan las siguientes preguntas:

¿Los docentes desarrollan una planificación curricular para el ámbito del descubrimiento – aprendizaje del entorno natural y cultural que contribuya a la formación de aprendizajes?

¿Los docentes realizan actividades lúdicas y didácticas, una forma divertida para enseñar de manera eficaz?

¿Los docentes toman en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes al momento de planificar?

¿Los docentes realizan actividades para lograr que los estudiantes adquieran habilidades de aprendizaje en torno al cuidado y rescate del entorno natural y cultural?

### **1.3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

Diseñar estrategias didácticas para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la Escuela 30 de octubre mediante actividades lúdicas.

#### **Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias eficientes, a través de la observación, para que los alumnos de la Escuela 30 de octubre desarrollen destrezas y logros de aprendizaje autónomos.

- Crear una guía de visitas pedagógicas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes de primer grado de Educación General Básica tomando en cuenta las destrezas que se plantean para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural.

#### **1.4. Importancia y alcances**

El trabajo de titulación es importante académicamente ya que se creará una guía de visitas pedagógicas para el ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural para primer grado de Educación General Básica. Y socialmente contribuirá a la institución educativa en donde se implementará esta guía.

La investigación permite elaborar una guía de visitas pedagógicas que pretenden ser una ayuda para el trabajo cotidiano en las aulas de la Escuela 30 de octubre y para los docentes de primer grado de Educación General Básica de otras instituciones; este aporte considera: un conjunto de principios de la estrategia de aprendizaje didáctica, como técnicas, métodos y actividades; todos contemplados en el marco de la autonomía profesional, a fin de mejorar las prácticas, haciéndolas más adecuadas y pertinentes a la realidad y las variadas necesidades que tiene el proceso de aprender.

Estrategias metodológicas que permitirán la optimización de los recursos didácticos, entre ellos: ambientes didácticos, en el aula y fuera de esta, organización de espacios y grupos rotantes, conformación de grupos de trabajo, aplicación de visitas guiadas para el aprendizaje al entorno natural y turístico de la localidad, formas de aprendizaje particulares de los estudiantes, estrategia para la optimización de los recursos didácticos (materiales lúdicos).

Esta guía se constituye en el aprendizaje de los estudiantes, no se pretende enlistar la variedad de recursos didácticos, convencionales y no convencionales, menos aún se intenta agotar el tema tratado, sino proveer insumos básicos para el trabajo en el aula.

## **2. Fundamentación Teórica**

El presente trabajo investigativo se enfoca en analizar los temas relevantes relacionados con la didáctica que serán usados como fundamentación para el mismo.

### **2.1. Estrategia Didáctica**

La calidad del aprendizaje se refleja en resultados, que en muchos casos, rebasan al sistema de evaluación numérica o calificaciones; la incidencia adecuada y oportuna de la misma incluso se percibe en la práctica cotidiana de los educandos, al presentar soluciones a problemas e inquietudes diarias donde aplican herramientas cognitivas puntuales, en su mayoría desarrolladas y aprendidas en las aulas de clase.

Para referirnos a las estrategias didácticas realizamos la exposición del siguiente concepto: “Son herramientas cuya funcionalidad es el producto de una estructurada planificación que toma de base un objetivo definido, plantean acciones específicas y metas puntuales; todas éstas enfocadas en la construcción del aprendizaje, así definidas como estrategias del aprendizaje” (Araujo, 2009, pág. 12).

Con respecto a la información obtenida se puede evidenciar que las estrategias didácticas forman parte de la enseñanza y que son herramientas que el docente debe innovar el día a día de acuerdo a las necesidades que se le presenten, considerando la cultura, sociedad en la que se utilicen.

Además otro autor menciona que:

La aplicación de una estrategia orientada al aprendizaje puede recurrir a técnicas y acciones particulares, como la didáctica; que enfocada en procedimientos lógicos y con fundamentos cognitivos específicos,

persigue el objetivo deseado, en este la construcción del aprendizaje, implicación que cita el concepto de una estrategia didáctica (Amable, 2012, pág. 14).

La estrategia didáctica conlleva una elección adecuada de acciones prácticas pedagógicas en diferentes situaciones formativas, por ejemplo etarios y culturales, además de metodologías y recursos específicos en los procesos para el aprendizaje.

“Así la estrategia didáctica es un procedimiento científicamente estructurado, normatizado, encaminado a una meta definida y cuyo resultado se dirige a un objetivo establecido” (Dewey, 1967, pág. 50). Es claro que la responsabilidad del docente es un factor clave en la incidencia y desarrollo de la estrategia didáctica en la vida cotidiana del estudiante, pues es él quien plantea y elabora a detalle las programaciones y metodologías que se mejorarán en la práctica cotidiana.

La estrategia didáctica es un proceso que el docente utiliza con el fin de lograr objetivos de aprendizaje y conseguirlos en los estudiantes. Las estrategias didácticas facilitan al docente el proceso de enseñanza del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural.

El autor Germán Hernández Rojas (2007) plantea rasgos característicos entre unas y otras, señalan a las estrategias de aprendizaje como:

Una serie de procedimientos basada en acciones y habilidades que los estudiantes las adquieren del entorno y lo aplica de forma personal y específica, constituyéndose como una herramienta flexible para el aprendizaje significativo y que permita solucionar problemas, en

algunos casos incluso demandas académicas (Hernández, 2007, pág. 103).

Es decir, las estrategias que el docente utilice deben ser las observadas en el diario vivir en el momento de compartir con los estudiantes, el docente debe ser un buen observador para identificar con qué estrategia se desarrollan más los niños.

“La flexibilidad de las estrategias didácticas radica en la variedad de enfoques que los docentes empleen según particularidades, sociales, culturales y geográficas de los estudiantes” (Cortéz, 2006, pág. 41). Es decir que para fortalecer las asignaturas es posible recurrir a una serie de actividades que analicen realidades particulares de la población a la que pertenecen los educandos, así facilitar la generación de dichas estrategias didácticas con recursos pedagógicos específicos ofrecidos por los centros educativos comunitarios.

El diseño de una estrategia didáctica requiere de concentración por parte del docente en el momento de seleccionar las técnicas y actividades correctas, en cuyo uso se optimizan los objetivos de aprendizaje; para esto se define un procedimiento o la estructura de acción de manera anticipada para establecer lineamientos y usos correctos, todos enfocados en el propósito educativo.

La estrategia didáctica cristaliza su enfoque en la selección de actividades dentro de un proceso de aprendizaje, caracterizado en la lógica, e incluso con ciertos fundamentos psicológicos, que procuran la orientación del aprendizaje. Una cualidad importante al emplear las técnicas didácticas pedagógicas es la incidencia cognitiva que se presenta en los estudiantes, al momento de abordar un tema específico o secciones de una asignatura que requieren refuerzos durante su estudio.

Los resultados que se obtenga por la aplicación de las estrategias didácticas se reflejan en las acciones de los estudiantes cuando desarrollan, aplican y demuestran las competencias del aprendizaje en su vida escolar y diaria. Las técnicas didácticas se enfocan en la orientación específica del aprendizaje a temas particulares; genera uno o varios resultados y herramientas cognitivas eficaces, mediante procedimientos estructurados diseñados por el docente. (Amable, 2012, pág. 17).

Además la técnica didáctica establece una organización de procesos del aprendizaje, cuya secuencia establece una disposición específica a fin de guiar las acciones para obtener los objetivos y metas planteadas.

## **2.2. Eje de descubrimiento del medio natural y cultural**

El Ministerio de Educación (2016) se refiere a este tema en el siguiente párrafo:

Este eje promueve, en los niños, el desarrollo de habilidades de pensamiento que los lleven a construir conocimientos por medio de su interacción con los elementos de su entorno, para descubrir el mundo exterior que los rodea. Esta construcción se facilita por medio de experiencias significativas y estrategias de mediación, que posibiliten la comprensión de las características y relaciones de los elementos, tanto del medio natural como de su medio cultural, para considerar el contexto del niño y, de esta manera, permitir el rescate de saberes y conocimientos ancestrales y provocar, en ellos, procesos de indagación y estimulación de su curiosidad (pág. 50).

Es claro que el eje de descubrimiento del medio natural y cultural desarrolla en los niños grandes habilidades, a los pequeños investigadores les gusta descubrir el mundo es por ello que ellos se divierten al interactuar con el medio que les rodea, aplican el juego y crean diferentes estrategias para adaptarse a ese medio, ellos son unos pequeños innovadores.

### **2.3. Composición de la Estrategia Didáctica para el Aprendizaje**

Para diseñar una estrategia didáctica se debe estructurar y planificar diferentes procedimientos y acciones que cumplan el objetivo a ejecutar que se enfoque en el aprendizaje de los educandos por ello, los docentes requieren de herramientas pedagógicas que faciliten la construcción de dichas estrategias de manera adecuada y oportuna; además de elaborar un método, técnica y actividades que fortalezcan las enseñanzas, generando de esa manera un recurso educativo útil para los mismos docentes.

### **2.4. Método para la Estrategia Didáctica**

Para referirnos a este tema se hace referencia a lo expuesto en el siguiente texto:

Un método de aprendizaje se constituye como el conjunto de estrategias y herramientas utilizadas para conseguir un objetivo educativo. Es fundamental enrumbar las estrategias por el “camino o vía” más idóneo para llegar a finalizar un propósito, esta estructuración es lo que se denomina procedimiento pedagógico. (Zubiría, 1995, pág. 30).

Existe una variedad de métodos científicos que permiten dirigir las estrategias pedagógicas, tal es el caso de la observación, deducción, inducción, analíticos,



deductivos, estadísticos, experimentales, sociales, entre otros y que mediante estos se podrá llegar a una enseñanza de calidad.

Para una ejecución organizada se requiere de instrumentos definidos, como matrices de recopilación informativa, guías de distribución práctica, mapas parlantes y conceptuales, entre otras.

De manera general se puede resumir al método, en la educación, como el camino constituido por una serie de pasos o procedimientos inicialmente definidos que generan pautas adecuadas para lograr concluir un propósito educativo, de modo que el estudiante obtenga un dominio en los contenidos y temas de la asignatura. Esta labor se ve materializada en las actividades diseñadas para el aprendizaje durante una jornada escolar.

## **2.5. Técnica para la Estrategia Didáctica**

En el ámbito pedagógico, la técnica facilita el recorrido por aquel camino o vía planteada por el docente, lo hace a través de un medio, el mismo que facilita al estudiante acceder a la observación, deducción, análisis, etc. De modo que, la técnica procura la búsqueda de un medio adecuado para mejorar el proceso de aprendizaje.

“La técnica pedagógica está presente durante la jornada escolar desde los recursos naturales como: plantas, animales, telas, entre otras; hasta los computadores, pizarras, mapas,...; en fin, la técnica es la base para desplegar el proceso de formación educativo” (Valle Arias, Barca Lozano, Gonzáles Cabanach, & Núñez Pérez, 1999, pág. 429).

Los docentes en su clase deben innovar utilizando diferentes recursos sean naturales o artificiales, pero todo depende de cómo lo haga, todo depende del docente, es decir debe ser creativo.

Una característica primordial de la técnica es: “la facultad de incidir en un componente específico o en un contenido temático de la clase abordada; cualidad que brinda al estudiante un entorno adecuado para desarrollar, aplicar y demostrar sus destrezas, habilidades y competencias propias de su aprendizaje” (Araujo, 2009, pág. 16).

Bajo lo referido de la técnica con respecto a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas en el aula de clase; se puede establecer que su utilización persigue resultados eficaces, a través de una secuencia estructurada, con uno o varios productos precisos; con dicha secuencia guiada las actividades se enfocan en conseguir los objetivos del aprendizaje propuestos con anticipación.

## **2.6. Construcción de la estrategia didáctica**

Para la selección idónea de un método, la técnica y posterior reconocimiento de determinadas particularidades sobre la estrategia pedagógica didáctica, el docente recurre a la construcción de acciones y actividades para ejecutarlas durante la jornada educativa. Así se concreta la planificación de las estrategias para el aprendizaje concebida desde un enfoque didáctico.

La estrategia didáctica está estructurada mediante la organización de secuencias, reconocidas como una serie de pasos programados que están orientados hacia la determinación de metas para el aprendizaje; de modo que los procedimientos puntuales planteados como

consecutivamente se reconocen como tácticas de aprendizaje. A manera de resumen, se indica que formular una estrategia requiere de procedimientos de nivel superior, donde se involucran varias tácticas o técnicas de aprendizaje. (Valle Arias, Barca Lozano, Gonzáles Cabanach, & Núñez Pérez, 1999, pág. 428).

En definitiva, las estrategias que se utilicen deben estar orientadas al cumplimiento de las metas planteadas, además de ser flexibles, pasando a ser parte de los instrumentos educativos.

Para caracterizar las cualidades que marcan la ejecución de una estrategia didáctica en el aula educativa, se puede resumir que están relacionadas a su estructuración, basada en la consecución de una serie de procedimientos misma que incluye varias técnicas, y actividades específicas que persiguen un objetivo, cuyo enfoque se direcciona al aprendizaje, la solución de problemas pedagógicos y algunos otros presentes en la vida diaria del estudiante.

El uso diario de estrategias pedagógicas aporta hábitos de estudio en los educandos, les ayuda a resolver dificultades en su vida cotidiana; es decir pueden desenvolverse académicamente en el ambiente en el que se encuentren, sea social, cultural, educativo

La técnica didáctica se fundamenta así como un instrumento que es producto del bagaje sociocultural, entre el que la diseña, el docente, como el que la aprende, los estudiantes; ambas desarrolladas en contextos de interacción, considerados aquí la edad, la ubicación geográfica, la época social, la cultura rigente, la religión, la familia, entre otras. (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 10).

Según la premisa en mención, se puede atribuir a la estrategia didáctica las características descritas en el siguiente gráfico:



Es necesario tener claro lo indispensable para crear las estrategias didácticas, por ello se hace referencia a lo siguiente:

Para construir la estrategia didáctica, se mantiene clara la idea de iniciar con el planteamiento efectivo de los objetivos de aprendizaje; posterior a un análisis identificación de la problemática particular, en el caso educativo, es la integración de nuevos conocimientos a los estudiantes (Araujo, 2009, pág. 28).

Es por ello que para plantear las estrategias se realiza la investigación a través de la observación, la cual permite palpar de manera directa las falencias de la aplicación de las estrategias y además de identificar las estrategias que no se aplica.

En contexto el docente debe confirmar si las estrategias aplicadas están dando resultados, para lo cual se debe realizar evaluaciones periódicas a los educandos, no solamente en el aula de clase sino también en las diferentes actividades que realizan fuera de ella o ajenas a las materias, como por ejemplo valores, cuidados, protección, etc.

A partir de los enunciados citados anteriormente se plantea la siguiente matriz de programación para la estrategia didáctica, misma que marca relación entre la estrategia, técnica y las actividades.

**Tabla 1. Matriz de programación pedagógica según estrategias de autoaprendizaje.**

Estrategia	Técnica	Actividades
Autoaprendizaje	Observaciones de campo individual.	1) Crear diarios de observación de los ciclos de vida en una planta de maíz.  2) Elaborar un álbum de reconocimiento sobre la clasificación de hojas vegetales.
	Estudio individual	1) Dibujar los personajes de una corta lectura.  2) Agrupar en una botella objetos de similar color con la finalidad de sumar sus cantidades al llenarla.  3) Elaborar una sopa de letras con pistas ocultas sobre el sistema solar.
	Tareas individuales	1) Elaborar un cuento sobre la función de la familia a través de recortes de revistas, periódicos, publicidad, etc.  2) Construir un esquema numérico mediante el dibujo de los animales en la granja.

*Nota:* Matriz de programación pedagógica. Elaborado por Rosa Cabascango, (2018).

**Tabla 2. Matriz de programación pedagógica según estrategias de aprendizaje interactivo.**

<b>Estrategia</b>	<b>Técnica</b>	<b>Actividades</b>
<b>Aprendizaje interactivo</b>	Exposiciones dirigidas	1) Explicar las escalas numéricas 1 al 20 para agrupar pelotas en cestos según dicha numeración.  2) Mediante muestras fotográficas explicar la evolución humana.
	Visitas Guiadas	1) Reconocer en un zoológico los estilos de vida en animales salvajes.  2) Visitar una graja para identificar animales domésticos y sus derribados.
	Conferencias temáticas	1) Invitar a la clase a un guía de bosque para discutir sobre el cuidado de la naturaleza.  3) Desarrollar jornadas culturales para reconocer la identidad local.

*Nota:* Matriz de programación pedagógica. Adaptado de la investigación por, Rosa Cabascango, (2018).

**Tabla 3. Matriz de programación pedagógica según estrategias de aprendizaje.**

<b>Estrategia</b>	<b>Técnica</b>	<b>Actividades</b>
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	Exhibiciones programadas	1) Organizar una pequeña exhibición grupal tratando los tipos de rocas del entorno.  2) Mediante grupos de baile representar las regiones naturales del Ecuador.
	Visitas guiadas	1) Reconocer en un zoológico los estilos de vida en animales salvajes.  2) Visitar una graja para identificar animales domésticos y sus derribados.
	Conferencias temáticas	1) Invitar a la clase a un guía de bosque para discutir sobre el cuidado de la naturaleza.  3) Desarrollar jornadas culturales para reconocer la identidad local.

*Nota:* Matriz de programación pedagógica. Adaptado de la investigación por, Rosa Cabascango, (2018).

## **2.7. ¿Cómo plantear una estrategia didáctica para el salón de clases?**

Para una selección adecuada y la aplicación eficiente de una estrategia didáctica, el docente formula una planificación coherente basada en los principios pedagógicos vigentes para la institución educativa; por otra parte, está relacionada a los componentes de la planificación curricular, en especial, los objetivos de aprendizaje y los contenidos temáticos

En la educación comunitaria la aplicación de las estrategias didácticas han facilitado respuestas a las necesidades de los estudiantes, en cuanto el aprendizaje; ha marcado en estos actitudes de autonomía, autodirección y autorregulación en su proceso de aprender.

La importancia para el aprendizaje no radica en el uso de los convencionales diseños e instrucción en el aula de clase o la sofisticada tecnología que posee; sino en los recursos que tiene el estudiante para alcanzar los resultados planteados como metas educativas. Así estas estrategias para el aprendizaje, a más de mantener relación con objetivos definidos, promueven aprendizaje estratégico, cuyas representaciones mentales se originan según el contexto de la persona que aprenden y tienen sentido en su cotidianidad. (Fernández, 2007, pág. 342).

Con lo expuesto anteriormente, se aclara que los docentes debe innovar recursos y que no necesariamente deben ser tecnificados o elaborados mediante la tecnología, es ahí donde se puede verificar la creatividad de cada profesor y su espíritu por enseñar.

El aprendizaje estratégico, que se puede alcanzar con la didáctica, se fortalece cuando:

- Lo que se conoce tiene sentido para el estudiante.
- Capta su atención de manera integral y multidimensional.
- Involucra acciones de organización propia para desarrollar el proceso de aprendizaje según su necesidad.
- La aplicación del aprendizaje vincula los objetivos planteados con la cotidianidad de los individuos.

El empleo de las estrategias didácticas se considera una opción para el aprendizaje en los estudiantes, se manifiesta con la misma nuevas actitudes tales como: la autodirección y autorregulación que facultan al estudiante un dominio consiente de lo que aprende y perfeccionar su habilidad al momento de tomar decisiones o emitir respuestas frente lo planteado.

La intervención de estrategias didácticas promueve procesos generales de adquisición de conocimiento, pues facilita técnicas que se adecúan a las formas de aprender de los estudiantes; por otra parte, contribuye con el docente con la organización de determinados factores que influyentes en la hora de clase, tales como el tiempo, las temáticas de la asignatura y los ambientes apropiados para determinado aprendizaje; elementos que aportan a la eficiencia del proceso.

Según estos planteamientos se deduce que la estrategia didáctica encierra una modalidad estratégica para el aprendizaje, cuya aplicación contextualiza el proceso de aprendizaje, otorga sentido al estudiante de lo que aprende y facilita la reproducción de lo aprendido en las relaciones interpersonales con autorregulación,



es decir, materializa el aprendizaje o representaciones mentales en las competencias y habilidades del estudiante.

## **2.8. Estrategia didáctica para la comprensión**

Una misión importante para el docente se encuentra relacionada a la adquisición de habilidades y destrezas de los dicentes, para aplicar a la realidad y en su convivencia, a más de generar aprendizaje de conceptos fundamentales que enmarca a la ciencia.

“En ocasiones, los niños aprenden con rapidez y efectividad aquello que se presenta como una actividad que les genera satisfacción; aquí se destaca la forma de aprender a través del juego, alcanzar una meta propuesta o eludir momentos desagradables” (Acosta, 2007, pág. 231).

La estrategia de aprendizaje intenta llegar a la comprensión de los objetivos, métodos, contenidos, formas de comunicación formales, e inclusive, artísticas que son planteadas en las aulas de clase.

### **2.8.1. Problemas y soluciones respecto a la comprensión**

Analizar la comprensión, como parte de una estrategia didáctica, determina algunas dificultades o limitantes que presentan los estudiantes durante la generación de aprendizaje; la planificación curricular que intenta alcanzar un objetivo cuyo fin es también la comprensión. Circunstancia que inclusive enfoca una reorganización de la programación del docente.

Esta sección se concentra en generar estrategias didácticas que faciliten un aprendizaje comprensivo en los dicentes de la Escuela 30 de octubre. Se intenta

seleccionar estrategias adecuadas de comprensión y aprendizaje, mismas que sean útiles y viables en la vida diaria de los estudiantes.

“Generar en los estudiantes habilidades y destrezas de reflexión y conocimiento significativo; preparar para la jornada académica información organizada y actual, con carácter reflexivo, presta para una retroalimentación” (Montessori, 2000, pág. 124).

Esto implica que los educandos aprendan a desenvolverse y adopten habilidades que les ayuden en el aprendizaje, creando en ellos una actitud positiva y motivación para seguir en la enseñanza aprendizaje.

“Los docentes mantienen objetivos claros para la clase, pero es imprescindible transmitirlos convencidos de causar motivaciones para seguir aprendiendo” (Stone, 1999, pág. 127). Es decir para determinar barreras en la comprensión es necesario conocer problemas o nudos críticos en los estudiantes; desde éste ámbito, examinar a la propuesta pedagógica, la estrategia didáctica, la disipación cognitiva, que se pueden desarrollar para favorecer el proceso de la comprensión en los estudiantes.

Los estudiantes según el interés considera su punto de acceso al conocimiento; los docentes pueden fortalecer, en forma oportuna y apropiada, la comprensión según la inclinación del estudiante.

Así el docente puede construir una serie de actividades basadas en estas técnicas para dialogar en torno a un mismo tema; estas áreas pueden ser reconocidas y analizadas para determinar la situación de incompreensión de los estudiantes, así generar soluciones y posibilidades para aprender.

Posterior a esto es necesario especificar las deficiencias más visibilizadas dentro del conjunto de estudiantes siendo las siguientes:

- Intereses debilitados por aprender: en cierta medida, ocasionada por la asimilación mecánica de la información, tal como la memorización y acumulación de contenidos hasta el momento de una evaluación, esta deficiencia degenera las competencias de creatividad.
- Procedimiento repetitivo para aprender o ritualidad: el proceso de aprendizaje se maneja de forma mecánica, repitiendo pasos y procedimientos para aprender; la comprensión no puede ser reproducida puesto que no tuvo significación al momento de adquirirla, la utilización de la información es irreflexiva.

Empobrecimiento de lo aprendido: la información que fue adquirida se maneja de manera ineficiente; esta singularidad se puede observar en casos de incomprensión lectora, es decir que no se puede reflexionar en torno a lo leído, se necesita de la escritura para repetir lo enunciado en clase. (Acosta, 2007, pág. 237).

Las especificaciones planteadas apuntan a un desgaste en la construcción creativa por los estudiantes, producto de una repetición mecánica pre-establecida en las técnicas de la memorización, una estrategia que ha sido adoptada por algunos docentes a lo largo de la historia.

Dentro de la modalidad, los estudiantes generan una perspectiva para la dominación de los contenidos, se genera un razonamiento y una participación activa en aquello que se enseña, situación que demuestra el grado de comprensión que posee.

## **2.9. Rol del docente en la enseñanza de la comprensión**

La planificación de actividades es un trabajo que el docente realiza a diario, ya que tiene que investigar y organizar todos los instrumentos necesarios para dar su clase, para ahondar más sobre este tema se hace referencia al siguiente párrafo:

“Para generar una actuación comprensiva del conocimiento, es decir, un estado en que el estudiante reconozca la información y la analice; el docente juega un rol trascendental en la planificación de actividades que se ejecutaran en el salón de clase” (Paredes, 2008, pág. 17).

## **2.10. Reconocimiento para la comprensión del medio natural y cultural**

Comprender el medio natural y cultural es muy necesario cuando se trata de transmitir conocimientos, por ello hago mención al siguiente párrafo:

Para fortalecer una estrategia didáctica dirigida a la comprensión del entorno natural y cultural de los estudiantes, se considera la heterogeneidad cognitiva que participa en el salón. Los estudiantes no llegan a la clase como una hoja en blanco en la cual se puede escribir exactamente el contenido programado. (Paredes, 2008, pág. 71).

La comprensión del entorno natural y cultural comprende un conjunto de nociones disponibles para desarrollar estrategias didácticas flexibles y apropiadas, cuyo resultado desembocan en un análisis, interpretación, comparación o crítica; sin embargo el aspecto más importante es la recepción de nuevos conocimientos, en este caso el docente debe centrar sus enseñanza directamente al estudiante. Por tal motivo se explica en el siguiente diagrama los tipos de inteligencia que existen:

**Figura N° 3 Características de las estrategias didácticas**



Fuente: Google académico

Enrumbar a la estrategia didáctica dentro de una propuesta de la comprensión del entorno natural y cultural requiere una transformación educativa; una acción que considere los modos de comprender y la inclinación de la inteligencia del estudiante, dentro de estas categorías.

Bajo este concepto se establece características que adquiere la inteligencia humana; entre ésta, ser contextualizada debido a la incidencia de la forma, que es ocasionada por los contextos donde se desarrollan los estudiantes.

Posee una distribución física, social y simbólica, la inteligencia no está ubicada sólo en la mente de los estudiantes, también se expresa en sus modos de interacción con el entorno: con los docentes, los demás niños, con los libros e incluso las computadoras.

### **2.11. La didáctica en la comprensión del entorno natural y cultural**

Para relacionar la didáctica en la comprensión del entorno natural y cultural, se hace referencia a lo citado a continuación:

El aprendizaje para la comprensión del entorno natural y cultural, como resultado de la aplicación de la estrategia didáctica, emplea los siguientes ejes principales:

El posicionamiento de la información a través de imágenes mentales, recursos que otorgan significado o representación a conceptos y contenidos.

Contribuir con temas generadores de interés y motivación en los estudiantes mediante actividades que faciliten la comprensión; el propósito es profundizar el contenido de manera autónoma.

La cultura y el entorno natural se manejan desde sus temas centrales, evitando momentos y situaciones distractoras en los estudiantes.

Determinar el acceso para la comprensión, habitualmente en cultura y medio natural se aplica técnicas estéticas o artísticas, la narrativa y la vivencial.

La riqueza de los contenidos facilita una gama de actividades a seleccionar. (Araujo, 2009, pág. 34).

## **2.12. Aportes para la comprensión del entorno natural y cultural**

Para identificar los aportes que comprender el entorno natural y cultural es necesario hacer referencia a lo publicado por Paredes (2008) que dice que: “la comprensión del entorno natural y cultural apunta a un conocimiento más allá de lo aprendido, la propuesta involucra su aplicación en determinadas situaciones sociales que lo

afectan. La planificación de actividades refuerza la información dirigida por el docente” (pág. 49).

Para desarrollar actividades didácticas efectivas en el aprendizaje, cuyo aporte beneficie la comprensión del entorno natural y cultural, se consideran las explicaciones dirigidas, aquellas que utilizan las palabras propias a los estudiantes.

La planificación secuencial de actividades didácticas; considerar una variedad en torno a la apertura de la clase, el desarrollo del contenido y la finalización del mismo, la última con la inclinación al análisis y síntesis de lo aprendido.

Las actividades requieren enfocarse en la comprensión, mediante el empleo oportuno del conocimiento, explicación de lo expuesto, ejemplificación, comparación y elaboración de nuevas imágenes mentales.

Actividades que problematicen los contenidos según la realidad local, generar interrogantes y plantear soluciones al mismo.

Estructurar la exposición académica en relación a los contenidos centrales, cuidar de cualquier distracción con las ramificaciones o derivaciones que presente el tema. (Paredes, 2008, pág. 37).

La programación exitosa no sólo involucra la preparación de los contenidos, la selección de estrategias y la ejecución de actividades; la determinación del docente es más profunda, está en relación a interrogarse si lo que se va a enseñar es útil para la aplicación del estudiante, la respuesta gira en torno a lo que el docente lo conozca.

El docente dispone para su uso de algunos ejemplos, similitudes, preguntas y soportes visuales que enriquecen su exposición; emplearlas preguntas, por una parte, benefician especialmente a las interrogantes de comprensión, participar a los estudiantes de estas promueve una participación grupal.

La exposición enfocada mediante una guía dirigida a un museo, zoológico, etc. proporciona un apoyo de recursos visuales y fonéticos, que ilustran al estudiante en momentos reales a medida que avanza la explicación del tema y desarrolla la capacidad de selección de aquello que tiene que saber.

El desarrollo de una clase interactiva donde el docente utiliza recursos visuales y auditivos enriquece el descubrimiento y comprensión del entorno natural y cultural, aquí cabe la aplicación de herramientas como, diapositivas, registros fotográficos y videos; la utilización de la pizarra para esta finalidad constituye un recurso visual tradicional.

La participación activa de los estudiantes como resultado de las estrategias didácticas para la comprensión, se representa en exposiciones ocasionales por parte de los docentes, con frecuencia se basan en una imitación de los docentes. “Es práctico un trabajo en equipos; los convierte en protagonistas de la temática y desarrollan habilidades de guiar al grupo que escucha, con recursos disponibles el docente puede generar de una clase un espacio para el aprendizaje lúdico” (Stone, 1999, pág. 11).

Se recalca que la participación activa de los estudiantes, es un ejemplo de que la estrategia aplicada está dando buenos resultados, por ello el docente debe observar todos los resultados para en la mayoría de los casos mejorarlos o continuarlos.



Una consideración clara que preocupa a los docentes en momento de utilizar una exposición de los estudiantes, son algunas condiciones distractora del tema que puede ocasionarse, pues es necesario indicar que los estudiantes no dominan particularidades de los contenidos abordados; por lo que se requiere un acompañamiento por el docente al ejecutar la exposición.

Sin embargo, la exposición de los dicentes en la clase permite generar un sistema de evaluación singular, donde el docente puede interrogar a los estudiantes expositores sobre el tema, determinando su respuesta el grado de conocimiento.

La exposición del docente como técnica pedagógica se ve reforzada con el empleo de actividades didácticas, donde se establecen recursos de apoyo lúdico, auditivo y visual; que pueden partir de una experiencia o anécdota común de los estudiantes hasta generar una proyección más estructurada de los contenidos, obteniendo respuestas a las metas planteadas.

### **3. Metodología**

El planteamiento de la presente propuesta se basa en un proceso racional y estructurado, que responde a una investigación científica, cuya finalidad es brindar a los docentes de la Escuela 30 de octubre una recopilación práctica sobre las estrategias didácticas como apoyo a la selección de las actividades para desarrollar una guía de visitas pedagógicas.

#### **3.1. Tipos de investigación**

##### **3.1.1. Investigación bibliográfica**

Se aplica esta investigación para fundamentar científicamente las variables del estudio en lo pertinente a las estrategias educativas, buscando información en repositorios y libros referentes al tema.

El autor Tamayo (2003) define como:

Considerando la investigación como el proceso más formal sistemático intensivo de llevar a cabo el método científico de análisis. Comprende una estructura de investigaciones sistemáticas que desemboca generalmente en una especie de diseño formal de los procedimientos en un informe de los resultados o conclusiones (pág. 38).

##### **3.1.2. Investigación de campo**

Se eligió la investigación de campo porque se puede dar datos fidedignos acerca de la problemática, que servirá para determinar el problema y sus características y que pueda presentarse en otras instituciones, dando soluciones a las causas y los efectos de la elaboración y aplicación de estrategias educativas.

Según el autor Bernal (2016). La investigación de campo es: “el proceso que, utilizando el método científico, permite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad. O bien, estudiar una situación para diagnosticar necesidades y problemas a efectos de aplicar los conocimientos con fines prácticos” (pág. 152).

### **3.1.3. Investigación descriptiva**

La investigación que se desarrolla en el presente trabajo corresponde a una investigación de carácter descriptivo. Esta consiste según Tamayo (2003), en su obra el Proceso de la investigación científica, en la que señala que la investigación descriptiva es: “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, y la composición o procesos de los fenómenos” (pág. 54).

Se aprovecha esta investigación con el fin de conocer de manera detallada y concreta las dificultades en la aplicación y desarrollo de las estrategias educativas considerando su frecuencia, tipos, características y cultura propia de los niños, niñas y docentes de la institución.

## **3.2. Métodos de investigación**

Los métodos a utilizar en esta investigación son:

### **3.2.1. Método deductivo**

Para el autor Bernal (2016) el método deductivo es: “el método de razonamiento que consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. ... se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares” (pág. 59).

Este método se utiliza en el momento de elaborar las conclusiones y las recomendaciones del trabajo investigativo, después de analizar la información directa obtenida en el trabajo de campo.

### **3.2.2. Método inductivo**

El autor Bernal (2016) define al método inductivo de la siguiente manera:

Este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general. El método se inicia con un estudio individual de los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes, principios o fundamentos de una teoría (pág. 59).

En el trabajo investigativo se aplica el método inductivo en el momento que se observaron las causas particulares de la deficiencia de las estrategias educativas.

#### **4. Análisis e interpretación de resultados**

Una vez obtenidos los datos, se procedió a analizar cada uno de ellos, atendiendo a los objetivos y variables de investigación; de manera tal que se pudo contrastar las preguntas directrices con variables y objetivos, y así demostrar la validez o invalidez de éstas. Al final se formularon las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigada.

Una vez aplicado los instrumentos de recolección de la información, se procedió a realizar el tratamiento correspondiente para el análisis de los mismos, por cuanto la información que se obtenga será la que se indique en las conclusiones a las cuales llega la investigación.

##### **4.1 Técnicas**

Las técnicas de recolección de datos que se utilizaron fueron de fuentes primarias tales como:

###### **a) Observación directa**

Esta técnica permite aplicar para conocer la deficiencia de estrategias educativas y así establecer la fuente de la problemática.

###### **b) La entrevista**

La definición que publica el autor Bernal (2016) es: “Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar” (pág. 57).

Se recurre a la vez a entrevistas y conversaciones con los docentes de la unidad educativa a fin de recolectar datos informativos relevantes en el tema y reconocer la perspectiva que presentan frente la utilización de estrategias pedagógicas.

La entrevista no estructurada es un recurso que se emplea para dialogar con los docentes de la Escuela 30 de octubre; así describir la planificación curricular en torno a la comprensión del entorno natural y cultural.

### **Instrumentos**

Fichas de observación:

Son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación. En el caso de personas se deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados.- En lugares también se deben hacer descripciones precisas a detalle. (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2006).

Se aplica fichas de observación para registrar las respuestas de los estudiantes y docentes, el desarrollo de las actividades basadas en la estrategia didáctica de la comprensión del entorno natural y cultural; por otro lado, se emplean esquemas de comparación para analizar la presentación de actividades didácticas y lúdicas en la malla curricular habitual de la Escuela de 30 de Octubre, la finalidad es fortalecer las acciones débilmente analizadas.

Además que posibilita el análisis de las relaciones interpersonales entre los docentes y alumnos de la Escuela 30 de Octubre; a la vez, el análisis de las actividades planificadas en la malla curricular, la gestión empleada para el aprendizaje de los estudiantes y la construcción de una estrategia pedagógica para comprender el entorno natural y cultural.

#### **4.2 Población**

Con respecto a la población el autor Bernal (2016) la define como: “un conjunto de sujetos o elementos que presentan características comunes. Sobre esta población se realiza el estudio estadístico con el fin de sacar conclusiones. El tamaño poblacional es el número de individuos que constituyen la población” (pág. 12).

Se realizó en la escuela 30 de Octubre, en primer año de Educación General Básica paralelo B, constituido por 10 niñas y 7 niños.

#### **4.3 Diagnóstico**

El planteamiento de la presente investigación parte como respuesta a problemáticas presentadas en la transmisión de información y conocimiento que se generan en el aula de clase, dentro de las Escuelas Interculturales Bilingües, que en el Cantón Cayambe se encuentran en las parroquias y sectores rurales.

Según los resultados de las entrevistas mantenidas con los docentes de la Escuela 30 de Octubre; los planteamientos del Ministerio de Educación responden a dos momentos, el primero que concierne al aprendizaje dirigido, donde el docente asiste con herramientas necesarias para que el estudiante genere conocimiento y encuentre respuesta a inquietudes y situaciones educativas y el segundo se enfoca al

aprendizaje independiente, aquel inspirado por conveniencia del estudiante para desarrollar su investigación y descubrir las soluciones propias.

Al examinar estos aspectos se considera viable plantear una propuesta que involucre la estrategia didáctica como solución pedagógica o respuesta a aquellas inquietudes que se generen de manera colectiva o autónoma en la vida educativa, en especial en el ámbito del descubrimiento natural y cultural, donde se pretende la defensa, protección y su mantenimiento. Al examinar los resultados obtenidos de las entrevistas aplicadas a los docentes de la Escuela 30 de Octubre.



## 5. Presentación de la propuesta metodológica

Emplear la estrategia didáctica para el descubrimiento del entorno natural y cultural en la Escuela 30 de Octubre implica la determinación de objetivos pedagógicos puntuales de los cuales se desarrollará temáticas y actividades.

De acuerdo al Currículo de Educación General Básica Preparatoria – Currículo Integrador (2016), se dividen en: Ejes de desarrollo y aprendizaje, Ámbitos de Desarrollo y Aprendizaje, con sus destrezas y objetivos.

**Tabla 4. Matriz de destrezas con criterios de desempeño del currículo integrador para el subnivel de Preparatoria de Educación General Básica.**

<b>PROPUESTA CURRICULAR INTEGRADORA: EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA</b>	
<b>DESTREZAS</b>	<b>TÉCNICAS DIDÁCTICAS</b>
CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	<b>Conferencias temáticas con material didáctico estructurado para la diferenciación.</b>
CN.1.3.3. Observar e identificar animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	<b>Visitas guiadas a zoológicos y granjas de la localidad</b>
CN.1.3.5. Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	<b>Observación de campo a bosques, ríos y praderas de la localidad.</b>
CN.1.3.6. Explorar sus necesidades básicas y descubrir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	<b>Exhibiciones programáticas sobre acciones saludables, recomendaciones sobre higiene personal.</b>

*Nota:* Ámbito de desarrollo y aprendizaje - Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural. Fuente: (Ministerio de Educación, 2016, págs. 65-66). Elaborado por Rosa Cabascango (2018).

Para desarrollar esquemas de registros, cronogramas y rubricas de actividades efectivas y óptimas, con factibilidad de aplicación en una propuesta estructurada, se ha determinado variables a cumplir, estas son:

- Determinar la disponibilidad de recursos teóricos y técnicos para esbozar la temática.
- Analizar el campo de acción, seleccionar la institución en la que se planteará la investigación.
- Proponer con claridad la temática que se intenta abordar.
- Definir los alcances y factibilidad de la misma.
- Plantear nudos críticos y la problemática en la institución que se desarrolla la investigación.
- Recopilar planteamientos teóricos, datos referenciales y conceptuales, cifras estadísticas y demás información que aporte al tema.
- Analizar fundamentos pedagógicos aplicables a la realidad de la problemática a desarrollar.
- Programar esquemas de criterio, desempeño, actividades y evaluación de los planteamientos propuestos.
- Elaborar esquemas de ejecución.
- Determinar conclusiones y recomendaciones según el análisis desarrollado en la población investigada.

La intervención en la Escuela 30 de Octubre proporciona un análisis gradual de la percepción, adaptación y manipulación del entorno que rodea a los estudiantes, ha determinado el proceso de aprendizaje específico que se ha adoptado en la

institución; para contribuir a este estudio se toma los planteamientos de autores que basan su análisis en la aplicación de estrategias didácticas como:

El pedagogo y sociólogo mexicano, Gerardo Chacón Padilla (2006) quien destaca:

Nuevas perspectivas metodológicas y didáctica como parte de la formación de un docente; apunta a una construcción colectiva de la técnica pedagógica donde intervienen los actores del conocimiento, es decir los docentes y discentes; propone a la técnica didáctica como facilitadora en la construcción de formas del conocimiento y el acceso al mismo, mejorando la concepción de educación y en especial, de enseñanza y aprendizaje (pág. 68).

Para que resulten positivas las estrategias educativas se requiere de la intervención de todos los actores del proceso y de la comunidad educativa en general.

Además de que propone una intervención estratégica a la planificación de actividades en la jornada de clase; misma que requiere de la concentración y reflexión del docente al momento de seleccionar las técnicas y actividades correctas, en cuyo uso se optimicen los objetivos de aprendizaje; que en este caso van en relación del descubrimiento del entorno natural y cultural en los estudiantes del primer grado de Educación General Básica.

Este planteamiento facilita la selección de actividades dentro de un proceso de aprendizaje, caracterizado en la lógica e incluso con ciertos fundamentos psicológicos, que procuran la orientación del aprendizaje hacía su entorno natural y cultural.

## **5.1 Propuesta metodológica**

En esta sección se plantea la técnica didáctica más adecuada para fortalecer el descubrimiento del entorno natural y cultural en los niños de primer año de Educación General Básica de la Escuela 30 de octubre.

Las acciones determinadas en el presente trabajo brindan a los estudiantes la posibilidad de investigar y redescubrir su conocimiento con una visión autónoma y de retroalimentación, otorgando significación cognitiva de lo que van aprendiendo; para alcanzar el cometido se trabaja en áreas propias de la personalidad de los estudiantes entre estas: su interés y motivación por aprender, considerar la predisposición y utilidad de lo que se enseña, las actitudes y aptitudes para aplicar lo conocido, entre otras.

La propuesta se diseña para el beneficio del proceso de aprendizaje de los niños de primer año de Educación General Básica en Escuela de 30 de Octubre, a través de actividades didácticas y lúdicas que se llevan a cabo dentro y fuera del aula, empleando material atractivo que simulan juegos, así lograr una clase más divertida.

## **5.2 Cronograma de actividades desarrolladas en la Escuela 30 de Octubre.**

Para estructurar las herramientas de trabajo dirigido a los docentes es necesario conocer el cronograma de actividades donde se detallan las acciones y fechas de cumplimiento; con cuatro destrezas, y actividades dirigidas a la comprensión del entorno natural y cultural de los estudiantes del primer año de Educación General Básica.

**Tabla 5 . Matriz de Programación Curricular para el Primer Año de Educación de la Escuela 30 de octubre.**

<b>Estrategia Didáctica</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>Roles</b>
<b>Visitas guiadas</b>	Observar e identificar animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.	Promueve el interés y motivación de los estudiantes. Se convierte en una actividad divertida y aporte al descubrimiento.	1) Programar una visita realizada a la granja agroecológica a “La ruta de los Venados”  2) Observar los animales que ahí moran y el hábitat que requieren para su desarrollo.	Abordar la protección del ambiente a través de un reconocimiento del hábitat de los animales.  Organizar los recorridos de forma ordenada a fin de evitar distracciones.	El docente se encarga de organizar y mantener el orden durante la visita.  El guía del lugar facilita información a los estudiantes.  Los estudiantes pueden apuntar características importantes.
<b>Exposición de temáticas</b>	Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.	Promueve el descubrimiento a través de diferencias sustanciales.	1) Preparar material didáctico elaborado con material reciclado que representen objetos y animales.  2) Desarrollar juegos de diferenciación y clasificación de los seres inertes y vivos.	El docente puede guiar a la elaboración del material reciclado en clases anteriores.  Evitar la construcción repetida de los seres inertes y vivos.	El profesor es un mediador al momento de desarrollar la actividad.  Los estudiantes participan activos en la elaboración de material reciclado según su cosmovisión.
<b>Observación de campo</b>	Explorar, identificar y proteger el lugar donde viven las	Favorece la interacción de los estudiantes con la naturaleza y los seres que	1) Preparar salidas de excursión a las orillas del río Pisque y las	El docente debe programar la ruta guía a fin de evitar distracciones, desorden y accidentes.	El docente cumple las funciones de guía sobre los lugares a visitar a fin

	plantas y los animales y relacionar sus características externas con su hábitat.	en ella habitan.  Desarrollan conciencia ambiental enfocada al cuidado y protección del entorno natural.	laderas de la comunidad.  2) Reconocer la relación del ecosistema con la convivencia humana.	Generar una hoja de ruta con temas puntuales a tratar según la observación de campo.	de facilitar la información a los estudiantes.  La participación de los estudiantes se basa en la reflexión de la protección y cuidado del ambiente.
<b>Exhibiciones programadas</b>	Explorar sus necesidades básicas y descubrir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.	Genera hábitos saludables en los estudiantes.  Fomenta el autocuidado y el aseo personal.	1) Desarrollar una intervención práctica sobre la limpieza dental, el lavado de manos y lavado de alimentos antes de ingerirlos.  2) Poner en práctica el correcto lavado de manos y cepillado dental.	Se debe abordar acciones para el cuidado del agua.  Mientras se desarrolla la práctica, dialogar sobre la prevención de enfermedades a través del aseo.  Delimitar las acciones y dirigirlas para evitar desviaciones del tema.	El docente es el guía de la clase, motiva la participación de los estudiantes.  Los estudiantes desarrollan ideas reflexivas frente al tema.

<b>Estrategia Didáctica</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Ventajas</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recomendaciones</b>	<b>Roles</b>
<b>Exposiciones dirigidas</b>	Describir y apreciar lugares, tradiciones, y costumbres importantes de su región y país por medio de la observación de imágenes y la escucha de relatos que forman parte de su identidad.	Promueve el reconocimiento de los rasgos culturales de los estudiantes y fortalecer la cosmovisión de las tradiciones locales.  Mejora la perspectiva de los estudiantes sobre su identidad y cultura.	1) Desarrollar registros fotográficos y de video sobre las principales festividades de la localidad.  2) Dialogar sobre las perspectivas y significaciones que tienen los estudiantes en base a los rasgos culturales locales entre estos: la danza, la gastronomía, la vestimenta y las festividades.	Programar un orden de intervención basado en tiempo, a fin de evitar desorden y distracciones en las narrativas.  El material visual que se presenta al estudiante no sea extenso.	El docente es el mediador que considera las experiencias de los estudiantes en torno al tema.  Los estudiantes participan de manera activa en base a testimonios y perspectivas sobre su cosmovisión.

*Nota:* Matriz de programación. Elaborado por Rosa Cabascango (2018)

### **5.3 Rubrica de evaluación**

Para complementar la evaluación por criterios de desempeño se diseña una matriz rúbrica para las diversas actividades planteadas en esta propuesta en esta herramienta delimita el tema, los objetivos de la planificación, una valoración o calificación basada en una escala numérica, que no necesariamente responde a una escala cuantitativa, pues también apunta a atender actitudes y aptitudes de los estudiantes al momento de desarrollar las actividades.



## **Guía de visitas pedagógicas**

### **Visita 1**

Eje de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Destreza: “CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 65).

Objetivo: Diferenciar los seres biológicos y los elementos inactivos de la naturaleza.

Título: La materia inerte y los seres vivos.

Uso: Objetos inertes y plantas

Tiempo: Cuatro horas por semana los días viernes.

Evaluación: Rubrica.

## Visita 2

Eje de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).Ámbito de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Destreza: “CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 65)

Objetivo: Conocer y determinar los animales que existen en el hogar los páramos.

Título: Animales del páramo y domésticos.

Uso: Animales del páramo y domésticos

Tiempo: Cuatro horas por semana los días viernes.

Evaluación: Rúbrica

### **Visita 3**

Eje de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Destreza: “CN.1.3.4. Explorar y reconocer las plantas cultivadas y silvestres de la localidad, describir su utilidad e identificar las formas de cuidarlas” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 65).

Objetivo: indagar y describir los arbustos que están sembrados en la localidad y saber cuidar las plantas.

Título: Plantas silvestres y de la localidad.

Uso: Adaptación con los animales silvestres.

Tiempo: Cuatro horas por semana los días viernes.

Evaluación: Rúbrica

## Visita 4

Eje de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Ámbito de desarrollo y aprendizaje: “Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 49).

Destreza: “CN.1.3.6. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 65).

Objetivo: Estudiar sus necesidades básicas y definir hábitos de vida saludable aplicados en la casa y la institución educativa.

Título: Hábitos de vida saludable

Uso: Aplicar los conocimientos ancestrales

Tiempo: Cuatro horas por semana los días viernes.

Evaluación: Rúbrica

## **Conclusiones**

Los docentes no desarrollan una planificación curricular para el ámbito del descubrimiento – aprendizaje del entorno natural y cultural que contribuya a la formación de aprendizajes.

Los docentes no realizan las actividades lúdicas y didácticas, una propuesta que considera una forma divertida para enseñar de manera eficaz.

Los docentes no toman en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes al momento de planificar por ello no se logran los aprendizajes.

Los docentes no realizan actividades para lograr que los estudiantes adquieran habilidades de aprendizaje en torno al cuidado y rescate del entorno natural y cultural.

Los no docentes no realizan visitas pedagógicas con los estudiantes para la enseñanza del ámbito del descubrimiento del medio natural y cultural.

## Referencias

- Acosta, A. (2007). *Enseñanza para la comprensión*. Bogota, Colombia: FIPC  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.
- Amable, J. (2012). *Planificación Curricular*. Latacunga, Cotopaxi, Ecuador:  
Universidad Politécnica Salesiana.
- APA. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*.  
México: Manual Moderno.
- Araujo, B. (2009). *Planificación y Ciclo de Aprendizaje*. Guayaquil, Guayas,  
Ecuador: Ediciones Educativas de Santillan S.A.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). Bogotá, Colombia:  
Pearson.
- Chacón, G. (2006). *Pedagogía Social en Latinoamérica: Nuevas perspectivas  
didácticas y metodológicas para la formación de pedagogos sociales*.  
Riobamba: Editorial Pedagógica Freire.
- Cortéz, U. (2006). *Organización y Administración Educativa*. Quito, Pichincha,  
Ecuador: CODEU Tecnología Educativa.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires, Argentina: Editorial  
Losada.
- Fernández, M. (2007). Hacia una Pedagogía de las Diferencias desde los Aportes de  
la Propuesta de Paulo Freire. En M. Godotti, *Paulo Freire Contribuciones*

*para la Pedagogía* (págs. 341-347). Buenos Aires, Argentina: CLACSO  
Donación Institucional a Bibliotecas de Centros Afiliados.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006).  
*Metodología de la investigación* (Cuarta ed.). México D.F., México: Mc  
Graw - Hill.

Hernández, G. (2007). *El Aprendizaje Basado en Problemas*. Bogota, Colombia:  
Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual.

Ministerio de Educación. (2016). *Educación general básica preparatoria*. Quito,  
Pichincha, Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Modelo del Sistema de Educación  
Intercultural Bilingüe*. Quito, Pichincha, Ecuador: Ministerio de Educación  
del Ecuador.

Montessori, M. (2000). *El niño, el Secreto de la Infancia*. México D. F., México:  
Diana.

Paredes, C. (2008). *Guía de Apoyo Para el Diagnóstico y Planificación Educativa*.  
Quito, Pichincha, Ecuador: LápizyPapel. S.A.

Stone, M. (1999). *La Enseñanza para la Comprensión: Vinculación entre la  
Investigación y la Práctica*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica incluye evaluación y  
administración del proceso de investigación* (Cuarta ed.). México D.F.,  
México: Editorial Limusa.

Valle Arias, A., Barca Lozano, A., Gonzáles Cabanach, R., & Núñez Pérez, J.

(1999). Las Estrategias del Aprendizaje: Revisión Teórica y Conceptual.

*Revista Latinoamericana de Psicología*, 425 - 461.

Zubiría, J. D. (1995). *Cómo Aplicar la Reforma Curricular: Modelos Pedagógicos*.

Quito, Pichincha, Ecuador: Arca Editores.



## Anexos

### Anexo 1. Rubrica de Evaluación de Desempeño

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA							
CARRERA EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE							
RÚBRICA - VISITA DIDÁCTICA							
TEMA:							
TIEMPO:							
GRADO:							
FECHA :							
ESCALA DE VALORACIÓN							
Criterio a evaluar	Valor del criterio	Cumple efectivamente 100%	4	Cumple parcialmente 50%	2	No cumple 0%	0
Puntualidad en realizar la actividad.	4	Asiste con puntualidad.		Llega atrasado.		Llega tarde o no asiste.	
Desarrolla instrucciones de manera clara.	4	Cuida el orden y la atención al tema.		Cuida parcialmente el orden y la atención.		No cuida el orden, ni la atención.	
Establece una conducta adecuada durante la actividad.	4	Mantiene una conducta adecuada.		Parcialmente es adecuada su conducta.		Su conducta no es la adecuada.	
Demuestra trabajo en equipo.	4	Trabaja en equipo.		Medianamente trabaja en equipo.		No trabaja en equipo.	
Participa con preguntas en intervención en la actividad.	4	Participa activamente.		Mediana participación en clase.		No participa de ninguna forma.	
Subtotal por escala de evaluación	20						
Evaluación final del ejercicio	20						
Realizado por:							

*Nota:* Elaborado por Rosa Cabascango (2018).

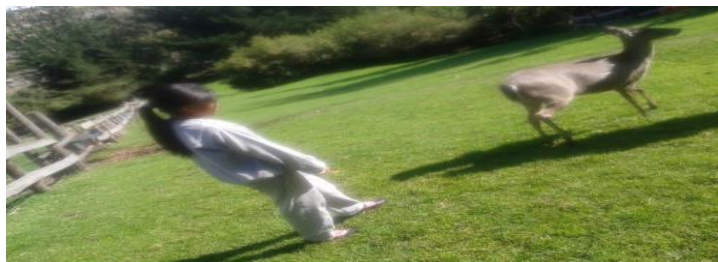
## Anexo 2. Fotografías de las visitas pedagógicas

**Figura 1. Río**



Visita al río. Fotografía tomada por Rosa Cabascango, (2018).

**Figura 2. Casa del venado**



Visita a la casa del venado. Fotografía tomada por Rosa Cabascango, (2018).

**Figura 3. Parcela de maíz**



Visita a la parcela de maíz. Fotografía tomada por Rosa Cabascango, (2018).

**Figura 4. Trabajo grupal**



Trabajo grupal. Fotografía tomada por Rosa Cabascango, (2018).