

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE CUENCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PEDAGOGÍA

**Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación,
mención Pedagogía.**

**TÍTULO: “ELABORACIÓN DE UN MÓDULO DE LECTURA COMPRENSIVA
PARA LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO FISCOMISIONAL A DISTANCIA
“LA SALLE” CAÑAR, EXTENSIÓN SAN PABLO, DE LA COMUNIDAD DE
SAN PABLO, PARROQUIA DE CHONTAMARCA CANTÓN Y PROVINCIA DE
CAÑAR PARA EL PERÍODO LECTIVO 2010 - 2011”**

AUTOR: José Alberto Carpio Lema

DIRECTOR: Lcdo. Fernando Solórzano M.

CUENCA - ECUADOR

2010 - 2011

DEDICATORIA

Con amor y cariño dedico este presente trabajo a mis queridos hijos y esposa que son la razón de mí vida de mí esfuerzo y sacrificio, siempre me han dado amor y cariño. A Dios por darme la vida. A mí madre por preocuparse y ocuparse de mis actividades para que yo pudiera estudiar. A la gente que amo y que están cerca de mí.

La dedico a mis distinguidos profesores de la Escuela, Colegio y Universidad, porque supieron conducirme por el camino adecuado con sus sabias enseñanzas y acertados consejos para mí vida práctica.

La dedico también a mis estudiantes del centro educativo a Distancia “LA SALLE” Cañar, Extensión San Pablo; porque desde ahí recogí mis primeros pasos por estudiar la universidad, pensando más en la superación de ellos que en mí; ellos me enseñaron y me enseñan a compartir y a caminar juntos por el sendero en la búsqueda de conocimientos por un mejor mañana.

José Alberto Carpio Lema

AGRADECIMIENTO

Al culminar uno de los anhelados esfuerzos de mí vida quiero dejar constancia de gratitud a:

A la prestigiosa Universidad Politécnica Salesiana, por forjar día a día profesionales para el campo laboral, no solamente con conocimientos intelectuales, sino con una visión humanitaria basadas en los principios filosóficos de su fundador.

A las distinguidas autoridades y profesores de la facultad; quienes supieron compartir sus experiencias, período a período lectivo, con mucha dedicación y paciencia a fin de incentivar en nosotros los conocimientos necesarios para impartir la educación. En particular al Lcdo. Fernando Solórzano Director de la Tesis, quien con gran sentido de responsabilidad, orientó eficazmente mí trabajo.

Finalmente, es mí más ferviente deseo dar gracias a mí familia, mis hijos y mi madre, quienes siempre han apoyado mis iniciativas. A mí esposa; ella sabe que la educación es el único camino no solamente para la superación de trabajo, sino para la comprensión de nuestras vidas y que juntos seguiremos viviendo esta maravillosa aventura que Dios nos concedió: existir.

A todos ellos y ellas mí agradecimiento.

¡GRACIAS!

José Alberto Carpio Lema

CERTIFICACIÓN

Licenciado

Fernando Solórzano Martínez

CERTIFICO

Haber dirigido y revisado prolijamente cada uno de los capítulos del producto de grado, realizado por el Sr. José Alberto Carpio Lema, previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía; y por cumplir los requisitos necesarios, autorizo su presentación.

Cuenca, octubre de 2011

Lic. Fernando Solórzano Martínez

DIRECTOR

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos desarrollados, análisis realizados y las conclusiones del presente trabajo, son de exclusiva responsabilidad del autor, José Alberto Carpio Lema.

Cuenca, octubre de 2011

José Carpio Lema

INDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| DEDICATORIA | 1 |
| AGRADECIMIENTO | 2 |
| CERTIFICACIÓN | 3 |
| DECLARACION DE RESPONSABILIDAD | 4 |
| INDICE DE CONTENIDOS | 5 |
| INTRODUCCIÓN. | 11 |
| CAPÍTULO I | |
| 1. ELCENTRO EDUCATIVO. | 14 |
| 1.1. Ubicación geográfica y descripción general de la comunidad de San Pablo. | 14 |
| 1.1.1. Dinámica poblacional de la comunidad de San Pablo. | 15 |
| 1.2. Identificación de la Institución Educativa. | 15 |
| 1.2.1. Historia de la Unidad Edu. A Distancia “La Salle” Cañar Ext, San Pablo. | 17 |
| 1.2.1.1. Creación de extensión San Pablo. | 18 |
| 1.2.2. Situación actual del centro educativo. | 20 |
| 1.2.3. Características físicas de la institución educativa. | 21 |
| 1.2.4. Contexto socioeconómico de las familias y de los educandos. | 22 |
| 1.2.5. Identidad Institucional. | 23 |
| 1.2.5.1. Modelo Pedagógico. | 23 |
| 1.2.5.2. Perfil de los Educandos y Educadores. | 23 |
| 1.2.5.3. Visión Institucional. | 24 |
| 1.2.5.4. Misión Institucional. | 24 |

| | |
|--|----|
| 1.2.5.5. Oferta Académica. | 25 |
| 1.2.5.6. Políticas de Educación a distancia. | 25 |
| 1.2.5.7. Finalidades de educación a distancia. | 26 |
| 1.2.5.8. Objetivos de educación a distancia. | 27 |
| 1.2.5.9. Sistema organización del colegio a distancia Cañar Extensión San Pablo. | 28 |

CAPÍTULO II

| | |
|--|-----------|
| 2. PROCESOS DE LA LECTURA. | 30 |
| 2.1. Introducción. | 30 |
| 2.2. Lenguaje y comunicación. | 30 |
| 2.2.1. Definición. | 30 |
| 2.2.2. Elementos de la comunicación humana. | 32 |
| 2.2.3. Funciones del lenguaje y comunicación. | 33 |
| 2.2.4. Diferencia entre el lenguaje, lengua y habla. | 35 |
| 2.3. Lectura inicial. | 36 |
| 2.3.1. Años de comienzo hasta el preescolar. | 37 |
| 2.3.2. Lectura con imágenes. | 39 |
| 2.3.3. Lectura simbólica. | 40 |
| 2.3.4. Lectura comprensiva. | 41 |
| 2.3.5. Lectura investigativa. | 42 |

CAPÍTULO III

| | |
|--------------------------------|-----------|
| 3. TÉCNICAS DE ESTUDIO. | 43 |
|--------------------------------|-----------|

| | |
|---|----|
| 3.1. Qué son técnicas de estudio. | 43 |
| 3.2. La importancia de las técnicas en la lectura. | 44 |
| 3.3. Principales técnicas para la aplicación en la lectura. | 44 |
| 3.3.1. Anotaciones. | 45 |
| 3.3.2. Subrayado o Señalizaciones. | 45 |
| 3.3.3. Los resúmenes. | 49 |
| 3.3.4. Esquemas. | 51 |
| 3.3.5. Cuadros sinópticos. | 52 |
| 3.3.6. Cuadros estadísticos. | 53 |
| 3.3.7. Las fichas. | 54 |
| 3.3.7.1. Clasificación de las fichas. | 56 |
| 3.3.8. Comentarios. | 59 |
| 3.4. Normas para la lectura. | 59 |
| 3.4.1. Normas adecuadas para leer correctamente. | 60 |
| 3.4.2. Los malos hábitos en la lectura. | 61 |

CAPÍTULO IV

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| 4. LA LECTURA COMPRENSIVA. | 63 |
| 4.1 La lectura. | 63 |
| 4.1.1. Qué es leer. | 64 |
| 4.1.2. Importancia de la lectura. | 64 |
| 4.2. Clases de lectura. | 65 |

| | |
|--|----|
| 4.2.1. Lectura Informativa. | 66 |
| 4.2.2. Lectura Explorativa. | 66 |
| 4.2.3. Lectura Silenciosa. | 67 |
| 4.2.4. Lectura Crítica. | 68 |
| 4.2.5. Lectura Recreativa. | 69 |
| 4.2.6. Lectura Mecánica. | 69 |
| 4.3. La lectura comprensiva. | 71 |
| 4.3.1. Definición. | 71 |
| 4.3.2. Diferencia y relación entre lectura comprensiva y lectura mecánica. | 71 |
| 4.3.3. Importancia de la lectura comprensiva en el estudio. | 72 |
| 4.3.4. Cómo y cuándo aprender a leer comprensivamente. | 73 |
| 4.3.5. Momentos de aprendizaje con la lectura comprensiva. | 75 |
| 4.3.6. Niveles de comprensión. | 77 |
| 4.3.7. Actitudes frente a la lectura comprensiva. | 79 |
| 4.3.8. Recomendaciones generales. | 80 |

CAPÍTULO V

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| 5. EL MÓDULO. | 82 |
| 5.1. El módulo. | 82 |
| 5.1.1. Definición. | 82 |
| 5.2. Características del módulo. | 83 |
| 5.3. Fases para el diseño del módulo. | 84 |

| | |
|--|----|
| 5.4. Partes fundamentales del módulo de estudio. | 87 |
| 5.5. Aspectos a considerar a la hora de trabajar con módulo. | 87 |
| 5.6. Algunas sugerencias para la elaboración del módulo. | 88 |
| 5.7. Componentes del material y funciones. | 90 |
| 5.8. Etapas en la elaboración del módulo. | 90 |
| 5.9. Estructura formal del módulo. | 93 |
| 5.10. Estructura interna del módulo. | 94 |

CAPITULO VI

| | |
|--|-----------|
| 6. PROPUESTA DEL MÓDULO. | 97 |
| 6.1. Objetivos. | 97 |
| 6.2. Características del módulo. | 97 |
| 6.3. Aprendizaje centrado en los principales fundamentos pedagógicos. | 98 |
| 6.3.1. Motivación: Conductista y Constructivista. | 98 |
| 6.3.1.1. Definiciones. | 98 |
| 6.3.2. Orientación: Cognitiva y Constructivista. | 101 |
| 6.3.3. Actividades guiados y por descubrimiento. | 103 |
| 6.3.3.1. El docente: Guía y mediador en el descubrimiento. | 104 |
| 6.3.4. Trabajos grupales. | 105 |
| 6.3.5. Aplicación de instrumentos para el aprendizaje y la evaluación. | 105 |
| 6.3.5.1. La demostración. | 106 |
| 6.3.5.2. Detalle. | 106 |

| | |
|---|-----|
| 6.3.5.3. Deducciones. | 107 |
| 6.3.5.4. Secuencias. | 108 |
| 6.3.5.5. Análisis y soluciones de problemas. | 108 |
| 6.3.5.6. Las fichas. | 109 |
| 6.3.5.7. Los organizadores gráficos. | 110 |
| 6.3.5.8. La rúbrica. | 111 |
| 6.4. Métodos aplicables. | 112 |
| 6.4.1. Inductivo __Deductivo. | 113 |
| 6.4.2. Métodos de lectura de estudio. | 114 |
| 6.4.3. Métodos de descubrimiento. | 115 |
| 6.4.4. Métodos problematizadores. | 116 |
| 6.4.4.1. Método solución del problema. | 116 |
| 6.4.4.2. Metodología de aprendizaje basado en problema. | 117 |
| 6.4.5. Método analítico. | 118 |
| 6.4.6. Método sintético. | 119 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 120 |
| BIBLIOGRAFÍA | 124 |
| ANEXO | 126 |

INTRODUCCIÓN

La vida humana, así como la vida de todos los seres vivos, es una serie interrumpida de actos de comunicación que se vuelven tan necesarias el lenguaje comunicativo para relacionarse entre los grupos.

A lo largo del tiempo el lenguaje oral ha sido para el hombre uno de las herramientas primordiales para los actos de comunicación, que ha servido para transmitir de generación en generación la cultura de todo los tiempos y en todo los espacios. Hasta que se inventó la escritura que fortaleció al lenguaje oral con sus manuscritos permitiendo la recopilación de la información o la difusión del pensamiento a través de sus escritos.

Descifrar los escritos o sea el pensamiento del autor, no ha sido ni es una tarea fácil, se requiere de tiempo, constancia y conocimiento de una serie de normas y recomendaciones que se deben de seguir para comprender lo que el autor quiere manifestar o dar a conocer al lector a través de la lectura.

Un gran número de estudiantes de escuela, colegio, incluso de las universidades de toda modalidad, tanto del sector rural o urbano carecen de la destreza para comprender e interpretar exactamente lo que el autor quiere decir o enseñar.

Ante esta situación y conociendo la realidad de la dificultad que tienen los aprendices en el manejo de la lectura comprensiva, he propuesto elaborar un manual que permita desarrollar habilidades de comprensión lectora.

Para la misma he dedicado un tiempo y espacio de investigación y recolección de información, que permita conocer el panorama y las implicancias que tienen la elaboración del manual y la comprensión lectora.

El presente texto de la investigación consta de seis capítulos: El centro educativo, procesos de la lectura en la educación, técnicas de estudio, la lectura comprensiva, el módulo y propuesta del módulo.

Capítulo I: Trata sobre el contexto general de la comunidad donde se encuentra acentuada el centro educativo y todo los datos necesarios de identificación e información del centro educativo.

Capítulo II: Hace referencia a los elementos de la comunicación y sus implicancias en las lecturas según el desarrollo de los niños hasta el proceso del manejo de la lectura comprensiva.

Capítulo III: Da a conocer las principales técnicas utilizadas en educación a distancia, sus bondades en el estudio y como debemos utilizar en el manejo de la lectura comprensiva.

Capítulo IV: Trata sobre la clasificación de las lecturas. La lectura comprensiva, su importancia para el estudio y los hábitos que se deben tener para el manejo de esta lectura.

Capítulo V: Incorpora toda las indicaciones y requisitos necesarios para la elaboración del módulo.

Capítulo VI: Puntualiza de manera clara y sintética sobre la propuesta del módulo, las principales líneas pedagógicas para guiar, dar seguimiento y evaluar los contenidos del módulo y los instrumentos necesarios para la misma.

CAPITULO I

1. EL CENTRO EDUCATIVO.

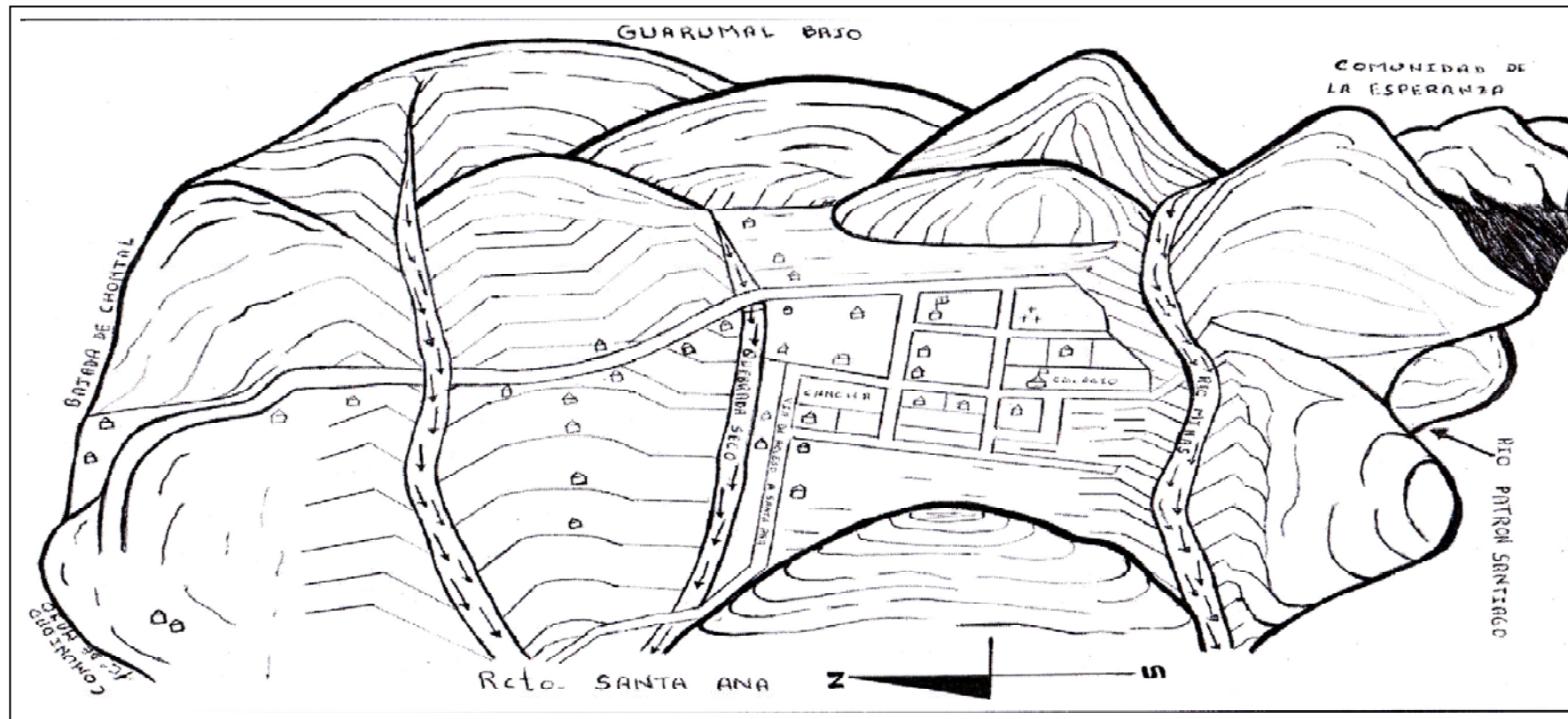
1.1.Ubicación geográfica y descripción general de la comunidad de San Pablo.

La comunidad de San Pablo se encuentra acentuada en un pequeño valle a orillas del Río Minas, perteneciente a la parroquia de Chontamarca del cantón y provincia de Cañar; incrustada en las estribaciones de la cordillera Occidental andina a unos 545 m.s.n.m (metros sobre el nivel del mar), próximo a los límites de la provincia del Guayas. Limita al norte, con la bajada de Chontal y la comunidad de Primera de Mayo; al Sur, con la cuenca del río Patrón Santiago; al Este, recinto Naranja Pata; al Oeste, con la comunidad de Santa Ana denominada Dos Bocas.

La comunidad por su ubicación geográfica caracteriza un clima húmedo tropical, que en su mayor parte del año pasa nublado con llovizna denominada garua. Tiene un flora y fauna que los caracteriza como parte del libro rojo de las especies endémicas del Ecuador según un diagnóstico realizado por la fundación VIDA (Visión Integral para el Desarrollo Ambiental), sobre todo en lo que se refiere a la fauna su bosque lo alberga a cientos de aves, mamíferos y un sin número de insectos.

Para llegar a la comunidad hay que recorrer un camino veraniego de tercera orden, desde la comunidad de Santa Ana 6 Km. Aguas arriba hasta llegar a la comunidad de San Pablo.

Croquis de la comunidad de San Pablo



Fuente: El Autor

1.1.1. Dinámica poblacional de la comunidad de San Pablo.

La comunidad de San Pablo cuenta con 180 habitantes compuesta en 42 familias de origen indígena mestiza provenientes de la provincia de Azuay y de las regiones altas de la provincia de Cañar, por esta razón todavía predomina en los adultos el idioma kichwa como lengua oficial; mientras que en la nueva generación la aculturación se ha hecho presente modificando no solo la lengua, sino el estilo mismo de vida en la juventud.

Los habitantes de la comunidad de San Pablo económicamente son pobres, cada familia organiza las labores agropecuarias a fin de abastecer sus demandas de: alimentación, salud, educación, vestimenta, entre otras necesidades, realizando el comercio en el cantón El Triunfo por ser el centro urbano más cercano.

En cuanto al sistema de administración, la comunidad cuenta con una organización de primer grado caracterizado por la unión hace la fuerza, encabezadas por el presidente y el directorio vela el bienestar y las necesidades de los comuneros. Además existen juntas pro mejoras de padres de familias de guardería, la escuela y el colegio.

La filosofía está basada en los principios de la religión Cristiana, basándose en el amor al prójimo, y el cuidado del medio ambiente, cimentadas en los talleres comunitarios y desde los centros educativos.

1.2. Identificación de la Institución Educativa.

La unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, se encuentra ubicada en la comunidad del mismo nombre, a medio cuadrada del centro poblado en la calle sin nombre, que permite el acceso hacia el camino de herradura para dirigirse a la comunidad de La Esperanza; por su ubicación geográfica forma parte de régimen costa, zona 4 del cantón La Troncal provincia de Cañar. Viene funcionando desde el 10 de Marzo del 1998, fecha en que fue inaugurada; primero funcionaba en un local abandonado de la comunidad luego con el apoyo de los comuneros y sobre todo por actividad de labor comunal de los estudiantes de tercer año de bachillerato se construyó un local propio en los terrenos donados por la comunidad para la institución donde se encuentra ubicada hasta hoy.

1.2.1. Historia de la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo.

Antecedente.

La unidad educativa a distancia del Cañar se crea mediante Acuerdo Ministerial N° 1544 de fecha 29 de Octubre de 1991, pertenece al CRECERSUR (Centro Regional de Comunicación educativa para la Región Sur) y este al SINEDE (Sistema Nacional de Educación a Distancia del Ecuador) que lleva el nombre de su fundador “Monseñor Leónidas Proaño”.

Por convenio celebrado el 30 de Septiembre de 1993 entre la unidad educativa “La Salle” y la unidad educativa a distancia del Cañar, las especialidades de las dos instituciones se ponen en mutuo servicio de los participantes de la provincia de Cañar. Mediante el acuerdo Ministerial N° 1215 – DPECC-AJ. de fecha 18 de Abril de 1995, la

Unidad se denomina “UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA LA SALLE”.

La matriz de la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, se encuentra ubicado en el cantón Azogues, provincia de Cañar. Fue inaugurada oficialmente el 28 de Noviembre de 1992, con el centro de Azogues, que paulatinamente se ha ido incrementando las extensiones llegando a los lugares más apartados de la provincia gracias al espíritu visionario del Hno. Pedro Soto Conde¹.

En el período académico 2010_2011 la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, cuenta con 32 extensiones agrupadas en sector sierra y costa, y a la vez en cuatro zonas con 107 educadores comunitarios y un total de 2.565 estudiantes matriculados.

1.2.1.1. Creación de la extensión San Pablo.

En el mes de Septiembre de 1997, luego de una gran reunión de la comunidad queda renovada el sistema organizativo de la comunidad donde se incluye a los jóvenes a participar en las actividades priorizadas como: La educación, salud y los servicios básicos que la comunidad necesita para progresar.

Para entonces la idea de contar con un centro educativo para los jóvenes vibraba en una de las moradoras de la comunidad la Sra. Luz Reinoso, que consiente de la realidad de los jóvenes comparte la inquietud con otro idealista motivado y líder de los jóvenes el Sr. Juan José Lema, que a pesar de sus 16 años se compromete en apoyar buscando participantes.

¹ ABIRL, Mario, *Manual de educación a distancia*, 1^{era}. Edición, Editorial El Búho, Quito- Ecuador, 1991, pág., 25

De a poco va surgiendo la iniciativa y apareciendo los participantes, hasta que a finales del mismo año de 1997, toma parte del grupo el Sr. Román Piña morador de la comunidad que presta sus servicios en una extensión cercana; quien se compromete abandonar el centro donde labora para crear el centro educativo en la comunidad de San Pablo con la partida de su nombramiento.

En los mismos meses el Sr. Román Piña inicia las gestiones para conseguir el centro educativo en la administración del Lcdo. Luis Vivar Crespo Rector de la Unidad Educativa a Distancia La Salle Cañar, luego de algunos meses de gestión se procede a inaugurar el 10 de Marzo de 1998, denominando unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar extensión San Pablo, con 65 participantes y un solo tutor para atender ciclo básico y diversificado con las especialidades de Ciencias Sociales y técnicos en Agropecuaria Forestal².

Una vez inaugurada los directivos de la institución tomaron cargo de continuar las gestiones hasta que el 10 de Agosto del mismo año se oficializó bajo el Acuerdo Ministerial N° 105 la creación del centro educativo en la comunidad de San Pablo.

En los primeros meses por número de participantes se contrató un tutor con pago de los padres de familia y se contó con la colaboración de la maestra de la escuela a fin de atender de manera adecuada a los estudiantes. En los años siguientes se ha logrado contar con tutores bonificados por el estado.

Desde el período académico 1999__2000, hasta 2010__2011, se ha incorporado a 31 estudiantes como nuevos bachilleres de la República: 9 técnicos en Agropecuaria Forestal y 22 en Ciencias especialización Sociales. Unos continuando sus estudios

² CARPIO, José y otros. *Informe de labor comunal, Construcción del local para el colegio*, Previo a la obtención del título de bachilleres en Ciencias Sociales y Técnicos en Agropecuario Forestal, San Pablo. Cañar- Ecuador- 2003, pág. 10

superiores otros ocupando campo laboral de acuerdo a las necesidades de la sociedad en la misma comunidad otros en diferentes sectores.

1.2.2. Situación actual del centro educativo.

En la actualidad del centro educativo cuenta con 33 participantes en los seis niveles; dos tutores: uno contratado, otro con bonificación y un tercero con pago de los estudiantes para atender la especialización de administración en sistemas.

Las jornadas de tutoría son los días sábados desde 8:00AM hasta 15:00pm. Y los domingos desde la misma hora de la mañana hasta las 12:30pm.

En cuanto para el manejo pedagógico se utiliza libros proporcionadas por el gobierno central a través del Ministerio de Educación para atender el ciclo básico y en diversificados módulos de sistema de educación a distancia. Donde los módulos son herramientas fundamentales para el estudio y el tutor es un guía para describir conceptos y orientar los trabajos, al mismo tiempo aplica un sistema de evaluación para conocer los avances de conocimientos de los participantes.

También el centro educativo cuenta con un pequeño centro de computo adquiridas por los estudiantes de tercer año de bachillerato como parte de labor comunal, aunque se carece de un tutor guía.

En los últimos períodos el centro educativo ha demostrado ser una de las instituciones más sólidas de la comunidad en cuanto se refiere a sistema organizativo, ganándose la confianza de los padres de familia, participantes, del personal administrativo y de la misma comunidad en cuanto se refiere al manejo

económico, puntualidad, responsabilidad y el respeto con que se trata a los educandos.

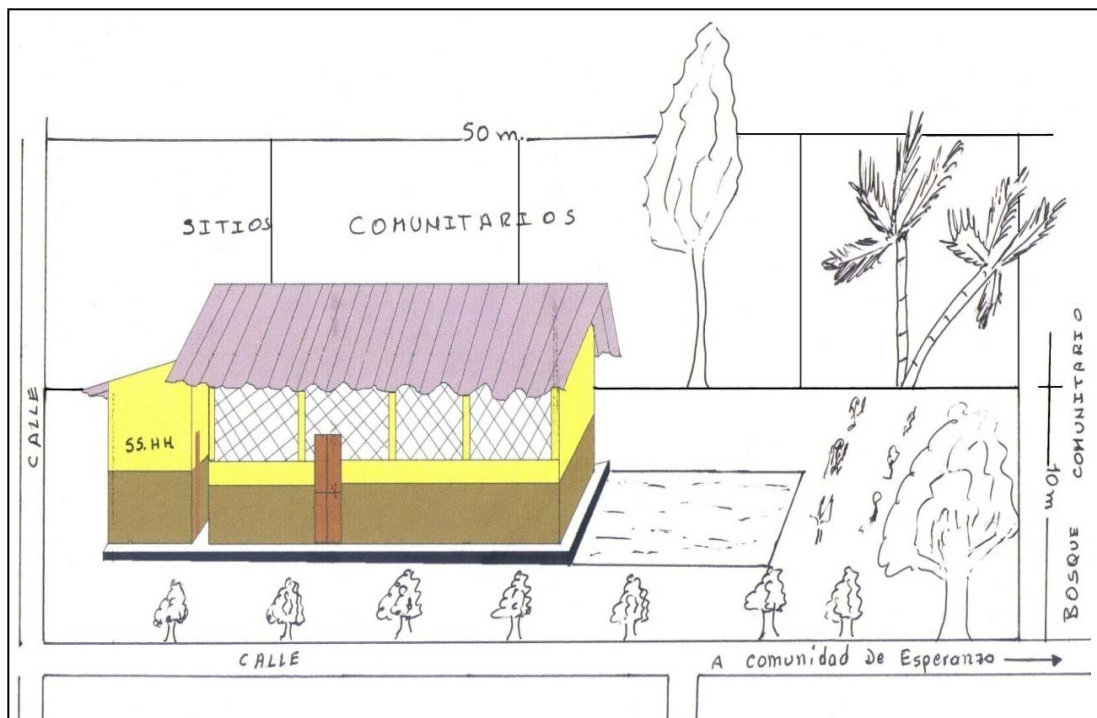
1.2.3. Características físicas de la institución educativa.

La unidad Educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, tiene una construcción total de 128m². De los cuales 15m² ocupa la administración y el resto sirve como salón de tutorías para los seis niveles.

Su construcción es mixta compuesta de hormigón y madera cubierta de dura techo. Su modelo es común de todas las instituciones educativas por estar cerrada a media altura con bloque enlucida y el resto con ventanas de vidrio, la misma tiene medio uso.

Hacia el lado norte del local está la batería sanitaria dividida en dos servicios una para varones y otra para mujeres; al lado opuesto se encuentra un pequeño altar patrio y toda la vuelta del local está rodeada por bordillo.

Además tiene servicio de sistema eléctrico y agua entubada. Complementa su planta física con plantas ornamentales en la parte exterior, que es orgullo de los estudiantes por ser la única extensión que cuenta con local propio.



Fuente: El Autor

1.2.4. Contexto socioeconómico de las familias y de los educandos.

El contexto donde la institución educativa despliega su acción se caracteriza por estar ubicado en sector rural alejada de centros urbanos y sus moradores son de clase pobre, cuyas principales renglones de subsistencia de sus pobladores es la labor agropecuaria, donde el padre de familia encabeza el trabajo apoyado por sus hijos para los que tiene terreno, sus productos sirven para la subsistencia familiar y un poco para el comercio con las que atiende las necesidades de la misma; y los que no tiene terreno el estilo de mantenimiento es el jornal, donde los trabajadores tienen que migrar diario otros de manera temporal dejando a la familia al cuidado de su cónyuge o hijo(a) mayor.

Para unos jóvenes la situación económica familiar ha privado de participar en el centro educativo quedando solo terminado la primaria; para los que están

estudiandola carencia de centros culturales, biblioteca o centro de computo y la presencia de la tecnología como el celular y la televisión han hecho que los jóvenes y los adolescentes no aprovechen adecuadamente el tiempo libre, y tengan dificultades para encontrar recursos que permitan reforzar sus estudios.

1.2.5. Identidad Institucional.

La unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, se caracteriza por tener la siguiente filosofía educativa.

1.2.5.1. Modelo Pedagógico.

El modelo pedagógico que utiliza la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, es: Cognitiva, constructivista y por descubrimiento, donde el estudiante razona conscientemente y el educador es únicamente el motivador y el mediador del interaprendizaje, siendo el alumno el autor de su propio aprendizaje mediante el módulo, y las investigaciones, siendo capaz de estructurar mapas conceptuales, esquemas para obtener aprendizaje significativos.

1.2.5.2. Perfil de los Educandos y los Educadores.

Los educandos y educadores de la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, tienen los siguientes perfiles:

Los Educadores: Por consenso de la comunidad educativa los educadores tienen que demostrar las cualidades de ser responsables con su trabajo y cargos, puntuales a las horas señaladas, solidarios entre los educadores y con los educandos y sobre todo

respetuoso, a los criterios y personalidad de los participantes para crear un clima agradable y acogedor donde el estudiante no se sienta perturbado para sus estudios.

Los Educandos: Los estudiantes deben ser responsables con las tareas, críticos a sus inquietudes, democráticos para la libre expresión, creativos y sociables con las actividades emanadas para sus estudios y con los demás.

1.2.5.3. Visión Institucional.

Aspiramos a que nuestra institución cuente con el apoyo total de la comunidad, las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, tanto en lo técnico, pedagógico y económico. Que los participantes mejoren la calidad de vida, eleven su rendimiento escolar, su autoestima y desarrollen su capacidad creativa y talento; para que sean líderes honestos. Que haya un excelente clima organizacional en la comunidad educativa institucional, para que juntos contribuyamos al proceso de mejoramiento de la calidad educativa y al desarrollo de nuestra comunidad, provincia y del país.³

1.2.5.4. Misión Institucional.

La misión de la unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, es brindar, sus servicios a la luz de una pedagogía y andragogía con amor, destinado a todo hombres y mujeres que no pueden acceder al sistema educativo presencial por condiciones personales y familiares. Oferta una educación humanística y técnica, practicando los valores primordiales de amor a Dios, al prójimo y a la naturaleza, en el respeto, libertad, responsabilidad, tolerancia y autoestima; a la vez forma estudiantes íntegros y competentes, capaces de insertarse en el mundo laboral o acceder a las aulas universitarias⁴.

³ ABRIL, Mario, Op. Cit. P. 26

⁴ Ídem., p.26

1.2.5.5. Oferta académica.

La unidad educativa a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo, en la actualidad oferta dos especialidades:

Bachilleres en Ciencias especialización Sociales.

Bachilleres Técnicos en Administración de Sistemas.

1.2.5.6. Políticas de Educación a Distancia.

La educación a distancia se sustenta en las siguientes políticas:

- Es un proceso educativo abierto y permanente.
- Tiende a la promoción del hombre y la mujer y a su integración como elemento activo del desarrollo social.
- Se inscribe en el contexto de una corriente liberadora y constructivista.
- Busca el mejoramiento permanente de las condiciones de vida de los participantes.
- Promueve el desarrollo de los valores de la solidaridad, el derecho de palpitación, el ejercicio del ecodesarrollo.

- Integra: teoría y práctica, educación y trabajo.

- Se fundamenta en proceso metodológico del aprender antes que ser enseñado.

- Respetar los ritmos e intensidad en el aprendizaje.

- Organiza situaciones de aprendizaje, centrado en los intereses y necesidades de los beneficiarios.

- Se basa en la activa participación de los estudiantes.

- Crea las condiciones para que los conocimientos adquiridos sean puestos en la práctica para beneficio personal o comunitario.

- Desarrolla la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de oportunidades y circunstancias sociales (trabajos en grupos).

- Prepara el ambiente para que el alumno construya y reconstruya sus aprendizajes y para ello debe manipular, explorar, buscar, investigar nuevos conocimientos, con la ayuda, guía y asesoramiento del educador comunitario.⁵

1.2.5.7. Finalidades de educación a distancia.

Las finalidades que tiene la educación a distancia son las que se detalla a continuación:

⁵ ABRIL, Mario, OP. Cit. P.28

- Se orienta por cumplir los fines señalados en la Ley de Educación, así como en los objetivos de la educación compensatoria y no escolarizada establecido en el Reglamento General de la Ley de Educación.
- Contribuye a la universalización de la educación básica para adultos.
- Tiende a la democratización de la educación ampliando la oferta de sus servicios, especialmente hacia quienes quedaron marginados del sistema regular o tuvieron que dejarlo sin culminar sus estudios.
- Promueve el fortalecimiento del sistema educativo nacional mediante el adecuado aprovechamiento de los medios de comunicación masiva.
- Fomenta el desarrollo personal y de comunidades, a través de su participación activa.
- Ayuda a desarrollar las actividades y aptitudes necesarias para el autoestudio y la educación permanente⁶.

1.2.7. Objetivos de educación a distancia.

Son objetivos de educación a distancia los siguientes:

- Ofrecer oportunidades de autoformación y capacitación, llegando con el mensaje educativo hacia el individuo que no pudo sujetarse a condiciones rígidas de tiempo y espacio que exige la educación convencional.

⁶ Ídem., p. 29

- Generar y desarrollar procesos educativos que atiendan las necesidades de las poblaciones marginadas de la educación regular, a través de modalidades escolarizadas y no escolarizadas.

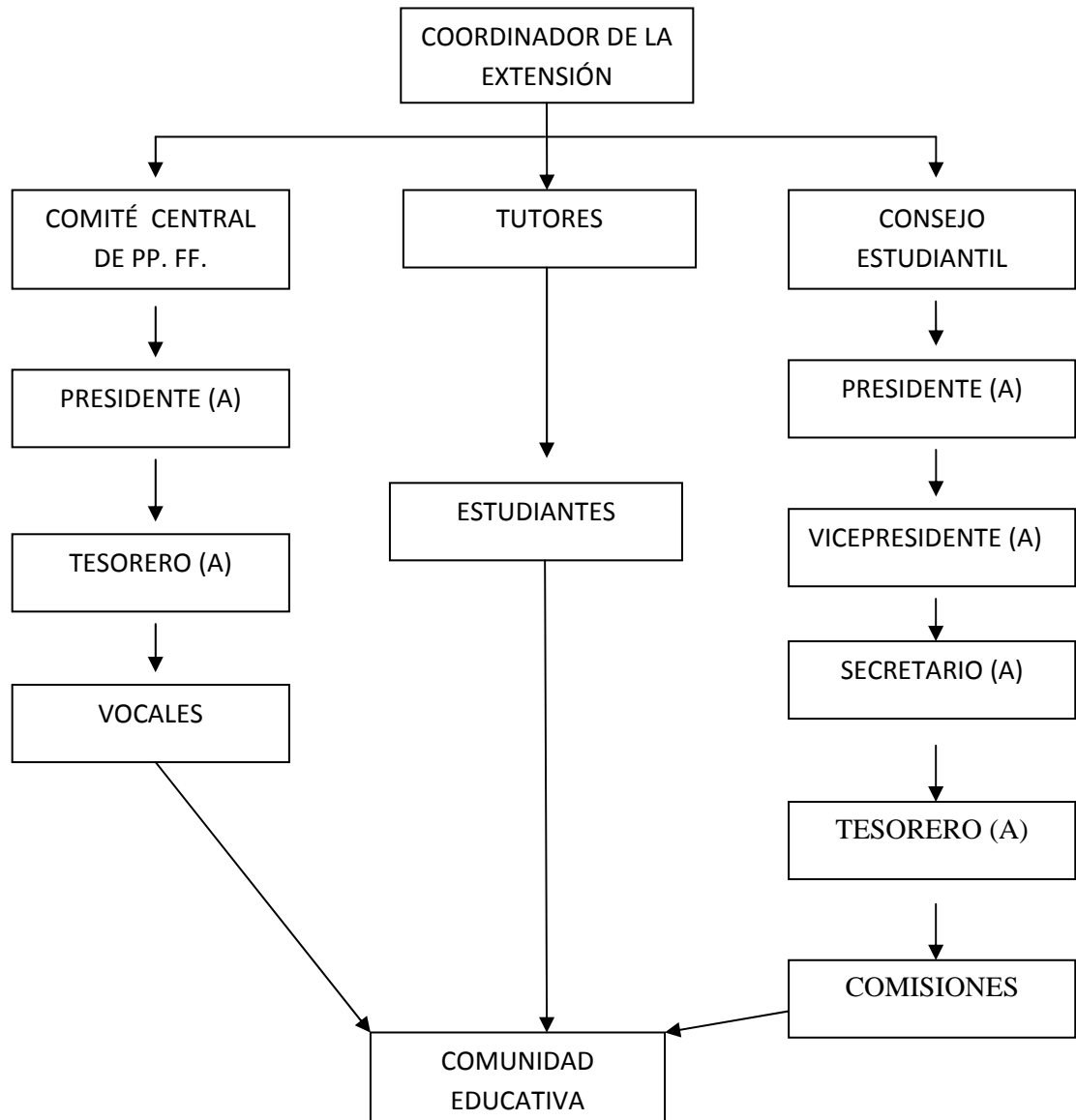
- Impulsar la formación y ejecución de programas de educación en y para el desarrollo.

- Llevar adelante programas de educación de adultos que incorporen la temática de los derechos humanos, el racional manejo del medio ambiente y el reconocimiento de los deberes ciudadanos.

- Promover la creación de una red de educación a distancia⁷.

⁷Ídem., p. 30

1.2.8. Sistema organizativo del colegio a distancia “La Salle” Cañar, extensión San Pablo.



Fuente: El Autor

CAPÍTULO II

2. PROCESOS DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN

2.1. Introducción.

La vida humana, así como la vida de todos los seres, es una serie interrumpida de actos de comunicación que se vuelven tan necesarias el lenguaje comunicativo ya sea esta verbal o no verbal, lo cierto todos necesitamos comunicarnos.

Una de las formas de comunicarnos dentro del lenguaje verbal es mediante las lecturas que es una osadía para el ser humano, sobre todo para el estudiante que es la forma de comunicarse y conocer al otro y entrar en contacto con su mundo e ideas.

Por lo tanto la teoría y el proceso de Lenguaje y Comunicación incorporan, de manera general contenidos básicos sobre las indispensables formas de comunicarnos y las nociones de lingüística actual, y su correspondiente terminología, claramente explicadas y con un sentido funcional.

2.2. Lenguaje y Comunicación.

2.2.1. Definición.

Lenguaje °- “Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse”⁸.

⁸ UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA “Dr. CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ”, *Lenguaje y Comunicación*, 8^{vo}. Año de básica, Edición CRECERÁ, Macas –Ecuador, 2000, p.13

Comunicación °- Si nos referimos a su procedencia, la palabra “comunicación” proviene del término latino “communicatio”, y éste, a su vez, proviene de otro vocablo latino, “communis”, que significa común. De “communis” procede el significativo “comunicare”, del cual se deriva nuestro comunicar, que significa “poner en relación”, “tener contacto con el otro u otros” “poner en común”⁹.

Concretando estos dos conceptos, podemos definir como el acto o conjunto de actos mediante los cuales un individuo se pone en contacto con el otro u otros individuos para transmitir una “comunicación”, utilizando un lenguaje selecto.

Por lo mencionado, el lenguaje y comunicación es un verdadera herramienta netamente de comunicación humana, como manifiesta Francisco Gutiérrez: “el lenguaje y comunicación, antes que un proceso técnico, es un proceso eminentemente humano”¹⁰ es decir que en la interacción entre el lenguaje y la comunicación el individuo juegan un papel importante no solo para proporcionar el mensaje temporal, sino en la transformación y la formación de la cultura. Así Cada cultura, cada sociedad ha establecido su propio sistema de comunicación, y este ha modelado constantemente sus saberes, mitos y en general toda su cultura. De esa manera convirtiéndose el lenguaje en el principal medio de comunicación que poseen los hombres desde muy antiguo. Por medio del lenguaje es como normalmente, las personas entran en contacto y se transmiten sensaciones, ideas y proyectos dentro de un grupo y los grupos entre sí.

⁹ CORDOVA DE UTRRAS, Bertha, *Lenguaje y Cultura*, (Lectura Comprensiva, Comp.), UPS, Facultad de Ciencias de la Educación, módulo de primer ciclo, p. 22

¹⁰ http://html.rincondelvago.com/comunicación_humana/.html

2.2.2. Elementos de la comunicación humana.

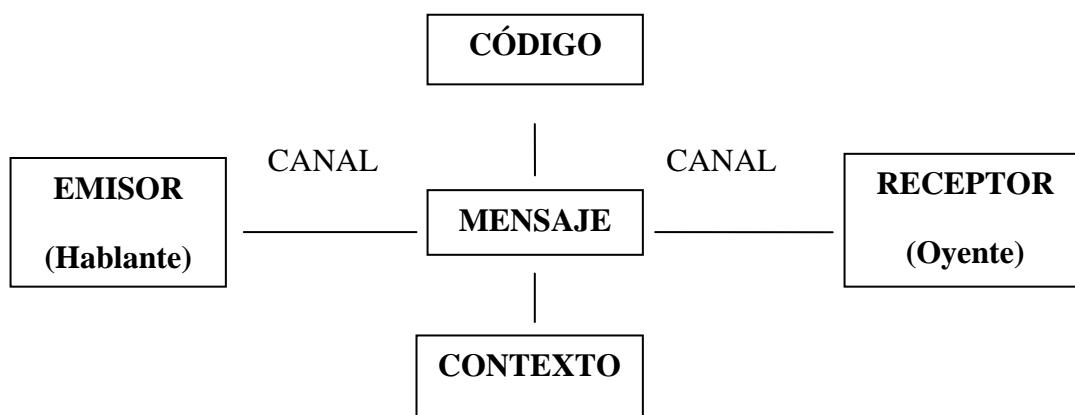
En todo acto de comunicación que se establece para relacionarse con el otro se observa claramente la intervención de todos los elementos propios de la comunicación en general, como son:

- **El emisor**, llamado también el hablante o codificador, es la persona que trasmite una información, que envía un mensaje.
- **El receptor**, conocido también con el nombre de oyente o decodificador, es la persona que recibe el mensaje y lo interpreta.
- **El mensaje**, que es el contenido de la información y que puede estar integrado por uno o varios enunciados.

A estos tres elementos básicos podemos añadir: el código, el contexto y el canal.

- **El código**, es un conjunto de sonidos o signos preestablecidos, los cuales se combinan por medio de una serie de reglas conocidas tanto para el emisor como por el receptor.
- **El contexto**, es la situación en que se encuentran el emisor y el receptor para intercambiar el mensaje.
- **El canal**, es la vía a través de la cual se trasmite el mensaje o la comunicación¹¹.

¹¹ CORDOVA DE UTRERAS, Bertha, Op. Cit. P. 22



Fuente: CÓRDOVA DE UTRERAS, Bertha, *Lenguaje y Cultura*, (Lectura Comprensiva), Compilación y Adaptación.

Para que un acto de comunicación pueda considerarse completo, los dos elementos fundamentales de la comunicación, tanto el emisor y el receptor, han de intercambiarse sus funciones, y si no existe reciprocidad de funciones, tenemos sencillamente, lo que llamamos información.

2.2.3. Funciones del lenguaje y comunicación.

El lenguaje tiene diversas funciones en la vida social. No todos los actos de comunicación que se establecen mediante el lenguaje tienen las mismas características, ni las mismas finalidades. Por lo tanto denominamos función a cada una de las finalidades para las que se utiliza el lenguaje como medio de comunicación.

Como por ejemplo, para expresar los sentimientos, exteriorizar los deseos y las necesidades, se utiliza la función expresiva, llamada también emotiva, así:

¡Ay!; ¡bah!; ¡Qué admirable!; ¡Quién lo hubiera sabido!.

Para actuar sobre el oyente por parte del hablante, unas veces llamando su atención y otras dirigiéndose su conducta. Se conoce como la función conativa, o también con el nombre de apelativa o de llamada. Por ejemplo:

¡Juan ven acá!; ¿Iremos al cine?; No busque peligro.
Señor, una limosnita, por amor Dios.

La función se vuelve representativa, denominada también referencial, simbólica o denotativa, cuando el lenguaje se emplea para transmitir o pedir información, es decir la comunicación se centra en el contenido del lenguaje. Siendo la función más usual, como por ejemplo:

Dos por dos cuatro. ¿Quién ha llamado?

La tierra es un planeta que forma parte del sistema solar.

Mientras tanto la función metalingüística, consiste en utilizar el lenguaje para hablar del lenguaje mismo. Así está empleado del idioma, por ejemplo en, los diccionarios y en las gramáticas. Se da en el lenguaje oral y escrito, como por ejemplo:

“Me” es un pronombre personal.

Función fática o de contacto. Mediante esta función se asegura que se mantiene el contacto entre el sujeto hablante (emisor) y el oyente (receptor); es decir, que el contacto no se ha interrumpido.

Tiene esta función en su mayor parte, los signos estereotipados, fijos, que continuamos usando en la conversación, ejemplo:

¿Me escuchas?; “Si”; esto.....; pues.....

Función poética o estética. Se da cuando el mensaje lingüístico intenta llamar la atención sobre el mismo. Con esta función, el emisor trata de crear belleza a través del mensaje mismo; es decir, no importa tanto que se expresa, sino cómo se expresa.

Aunque esta función domine en el lenguaje literario, no es exclusiva de las obras literarias; no excluye a las demás, sino que se conjuga con ellas¹².

2.2.3. Diferencia entre el lenguaje, lengua y habla

Aparentan ser sinónimas estas expresiones a simple lectura, pero cada una de ellas tienen un significado diferente si la leemos de manera detenida, es por eso necesario saber interpretar de manera comprensible cada concepto desde el punto de vista de lenguaje y comunicación.

Lenguaje °- “Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado. En un sentido más amplio, es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse” (Cfr. Supra).

Lengua °- “Es el conjunto de signos orales y gráficos que usa una determinada comunidad o nación para comunicarse. Se puede denominar también idioma. Así las lenguas son las distintas manifestaciones del lenguaje en relación con los diversos grupos humanos y las áreas geográficas”¹³.

¹² CORDOVA DE UTRERAS, Bertha, Óp. Cit. p. 25

¹³ ALVARADO, Carlos, *Expresión Oral y Escrita*, curso Pre-universitario, universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y ciencias de la Educación, 1999, p.10

Habla °-“Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza un idioma determinado para comunicarse y son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua”¹⁴.

| DIFERENCIA ENTRE: | | |
|---|--|---|
| LENGUAJE | LENGUA | HABLA |
| Medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos. | Conjunto de signos orales y gráficos que usa una determinada comunidad para comunicarse. | Acto voluntarioso del individuo que mediante un idioma permite la comunicación entre los seres humanos. |

Fuente: El Autor

El lenguaje, lengua y habla como acabamos de ver son conceptos diferentes, pero que se complementan en un acto de comunicación. No se puede comprender una comunicación de una lengua que no se manifieste en el habla y, por el contrario, como tampoco se puede entender el habla sin hacer referencia a un sistema general de signos y reglas que permitan hacer uso del lenguaje para la comunicación.

En el empleo correcto del código de la lengua, el conocimiento de los signos que la integran y de las leyes que rigen su funcionamiento, fruto del aprendizaje en la sociedad y del estudio cada vez más consciente de tan importante instrumento depende nuestro estilo de comunicación.

¹⁴ Ídem., p. 11

2.3. Lectura inicial.

Algunos creeremos que la lectura se aprende de la noche a la mañana repitiendo las palabras, o que los niños aprenden desde cuando ingresa al kínder o a la escuela, pero eso no es cierto, la lectura inicial está más allá de eso. Se puede decir desde cuando los niños aprenden a interpretar las imágenes, otros expertos mencionan incluso desde los primeros balbuceos del niño cuando los padres estimulamos a que aprendan a hablar, es desde entonces cuando inicia el proceso para la lectura, que con el pasar los años los niños van asociando palabras con imágenes para logara su significado.

Por lo tanto la lectura como cualquier otra actividad en su primera fase nace de la inquietud, interés y curiosidad de los niños. Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.

2.3.1 Años de comienzo, hasta el preescolar.

En esta primera etapa de aprendizaje de la lectura, los chicos comienzan a experimentar con el lenguaje. Los bebés hacen sonidos, que imitan los tonos y ritmos de la conversación adulta, leen los gestos y las expresiones faciales y comienzan a asociar secuencias de sonido que oyen frecuentemente con las imágenes y gestos. Se deleitan en escuchar jingles y rimas familiares, juegan con los juegos como a esconderse y descubrirse o a hacer tortita y manipulan objetos, como pizarras, libros y bloques de alfabeto, en sus juegos. De

estos comienzos destacados, los niños aprenden a usar una variedad de símbolos.

En medio de esta adquisición de destreza mediante estos sistemas de símbolos los chicos, a través de su interacción con otros, adquieren la comprensión o la perspicacia de que las distintas marcas o signos específicos impresos, pueden representar significados. Al principio van a usar las claves visuales y físicas que rodean al material impreso para determinar lo que algo quiere decir. Pero, a medida que van desarrollando una comprensión del principio alfabético, comienzan a procesar las letras, a traducirlas en sonidos y a conectar esta información con un significado conocido. Aunque pueda parecer que algunos chicos adquieren esa comprensión mágicamente o por su cuenta; los estudios sugieren que en realidad ellos son beneficiarios de una considerable guía e instrucción adulta, aunque esté brindada informalmente y como un juego.

En estos años, las experiencias de los chicos con el lenguaje oral y escrito manifiestan una considerable diversidad. En situaciones que ocurren en guarderías y en casa, los niños encuentran diferentes recursos, tipos y grados de apoyo para una lectura y escritura tempranas. Algunos chicos pueden tener un acceso fácil a una cantidad de material para la lectura y la escritura, mientras otros no. Algunos observan a sus padres escribiendo y leyendo frecuentemente, otros sólo ocasionalmente, algunos recibirán instrucción directa, mientras otros reciben una asistencia informal mucho más casual.

Los niños aunque tengan materiales nunca están totalmente listos para leer. El aprestamiento para la lectura, después de todo, solo es enseñanza de la lectura en el nivel inicial. Consecuentemente, el aprestamiento para la lectura y la lectura inicial deben ser enseñadas simultáneamente, mediante los juegos, cantos, rondas, adivinanzas, sonidos onomatopéyicos, dramatizaciones, entre otras actividades que el niño pueda adquirir destrezas para leer y escribir¹⁵.

¹⁵ FLORES, Luz María, los años de comienzo, desde el nacimiento hasta el preescolar, <http://www.educacioninicial.com/eicontenidos/00/2300/2310.asp>

Pero no se puede establecer unas líneas demarcatorias para la enseñanza de la lectura, aprestamiento o lectura inicial. Se considera la lectura como un continuo a lo largo del cual los niños avanzan, desarrollando sus destrezas y habilidades de acuerdo a su propio ritmo, lo que si es necesario estimularlo leyendo permanentemente.

Esto significa que no hay un método o enfoque adecuado para la enseñanza que pueda considerarse el más efectivo para todos los niños. La actividad más recomendada o la más importante para construir estos entendimientos y habilidades esenciales para una exitosa lectura parece ser de leerles a los chicos en voz alta. En realidad, los buenos maestros ponen en juego una variedad de estrategias de enseñanza que puede abarcar una gran diversidad de chicos aprendiendo la lectura en la escuela.

Una instrucción excelente se basa en lo que los chicos puedan hacer y brindar conocimientos, habilidades y disposiciones para un aprendizaje de por vida. Para eso los chicos necesitan aprender no sólo las habilidades técnicas de la lectura y la escritura, sino también cómo usar estas herramientas para mejorar su pensamiento y su razonar.

2.3.2. Lectura con imágenes.

Aprender a leer asociado con imágenes, u objetos visualizables para el niños una herramienta fundamental para el aprendizaje de la lectura, porque estos materiales en muchas ocasiones evidencian con mayor precisión que las palabras, ya en las lecturas corrientes los gráficos e ilustraciones ponen en manifiesto algún aspecto lo que el autor quiere resaltar en la lectura; de esa manera permíteal niños identificar,

relacionar con la realidad para que él pueda descifrar la figura y retener el conocimiento a largo plazo.

La permanente inmersión del niño dentro de un ambiente letrado que implica acumular en su memoria gran cantidad de palabras que él pueda reconocer a primera vista hecho a los expertos la introducción al aprendizaje de la lectura se facilite a los niños poseyendo un repertorio de palabras gráficas visualizables que le servirán de base para deducir las reglas que rigen el lenguaje escrito¹⁶.

Por eso desde la etapa preescolar, los niños deben ser estimulados a través de palabras asociadas con imágenes, para despertar el interés temprano por la lectura y escritura. Esto tiene su fundamento en la gran capacidad que tienen los niños para absorber datos y memorizarlos, precisamente porque el 90% del desarrollo del cerebro ocurre entre los primeros seis años, es una etapa en la cual se propone aprovechar las ansias, la curiosidad y la capacidad que tiene el niño para aprender. Si es así, nuestra tarea como padres y educadores es proveer al niño de todos los estímulos que sean adecuados y que le permita su óptimo desarrollo¹⁷.

Entonces el aprendizaje de la lectura implica estimular al niño a través de objetos concretos para pasar paulatinamente a la comprensión de la información escrita denominada lectura comprensiva.

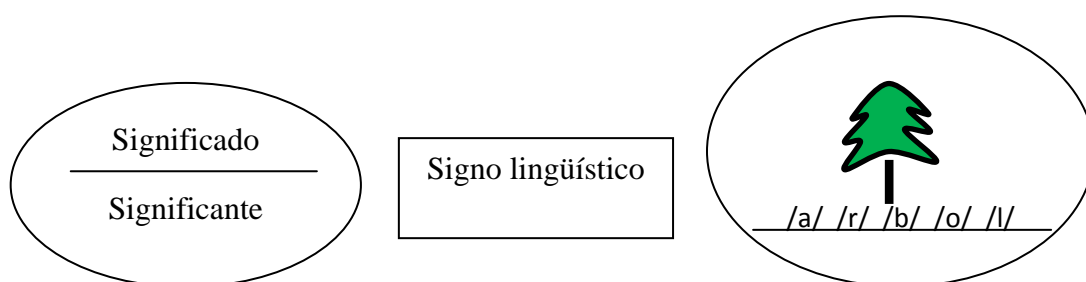
2.3.3. Lectura simbólica.

Una vez que los niños han aprendido a relacionar las imágenes con las palabras viene la segunda etapa de la lectura simbólica o el deletreo de cada uno de los fonemas del alfabeto; para asociar y formar palabras luego las oraciones y

¹⁶ PEZO ORTÍZ, Elsa, *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*, programa para docentes, convenio con la UTE, Editor, CODEU, Tecnología Educativa, 2006, p. 138

¹⁷ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-etapa07.htm>

finalmente los párrafos. Eso no quiere decir que las imágenes quedan descartadas; más bien pasa a formar parte del concepto comprensible del lector. O sea que la lectura simbólica consiste en la pronunciación de cada uno de esos fonemas para formar una palabra, la misma que requiere la interpretación del deletreo y su contenido real, a la que llamamos signos lingüísticos y estos lo integran: el significado y el significante, como menciona Ferdinand de Saussure: “El signo lingüístico es una entidad psíquica de dos caras en la que se unen un significante (imagen acústica) y un significado (concepto)”¹⁸, como por ejemplo el concepto árbol podemos interpretar mediante la lectura simbólica, así:



Fuente: El Autor

Cuando se lee un símbolo fonético, se debe pronunciar correctamente para que la palabra pronunciada sea comprensible.

2.3.4 Lectura comprensiva.

“Leer equivale a aprender, y para aprender hay que comprender e interpretar el mensaje del texto: la lectura comprensiva es uno de los primeros pasos para los lectores para ponerse en contacto con el otro mediante la lectura cuando el niño haya logrado el nivel de comprensión”¹⁹.

¹⁸ ALVARADO, Carlos, Óp. Cit. p. 14

¹⁹ ACEDO, María de Lourdes, algunas recomendaciones para la lectura comprensiva, http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_lalectura_comprendiva.htm

Para ello la lectura comprensiva requiere de mucha concentración, motivación y sobre todo la aplicación de métodos adecuados que permita descubrir lo que el autor quiere decir con sus escritos.

Entonces podemos denominar lectura comprensiva a la aproximación a un texto que se persigue para obtener una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, interpreta y compara con la realidad poniéndose a la altura del autor.

2.3.5 Lectura investigativa.

Esta lectura se ubica en el campo de la investigación; los estudiantes utilizan para investigar y realizar las actividades necesarias, por eso esta lectura no debe ser muy rápida y ser cuidadosa al leer, porque con esta lectura se persigue un objetivo que es encontrar lo que se busca. Se realiza para obtener una visión general del texto o a su vez se utiliza en la búsqueda de una información puntual tal como: un teléfono en la lista, un acto en un programa, palabras en el diccionario, conceptos básicos en los libros²⁰.

²⁰ <http://www.monografias.com/trabajos75/desafio-lectura/desafio-lectura6.shtml>

CAPITULO III

3. TÉCNICAS DE ESTUDIO.

3.1. Qué es técnica de estudio

Concepto °- Técnica proviene del vocablo latino *technicus* y este del griego *texvikòc*, que quiere decir arte, forma, procedimiento, habilidad de hacer²¹.

Por el término indicado, técnica es un conjunto de procedimientos, arte o recursos de que se sirve una ciencia como herramienta para ejecutar cualquier cosa, o para conseguir algo, mediante la habilidad manifestada de una persona.

Eso quiere decir que las técnicas de estudio son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.

Entonces los lectores debemos acercarnos a los textos con propósitos definidos: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, para elaborar hipótesis que luego se rechazará o confirmará definitivamente. Es decir la lectura debe ser un verdadero goce como parte de nuestra vida diaria. Este debe ser el propósito sobre la lectura, luego de haber identificado el tipo de lectura y la técnica que va a aplicar para su estudio.

²¹ DICCIONARIO MICROSOFT®2009. ©1993-2008MicrosoftCorporation.Reservados todos los derechos.

3.2. La importancia de las técnicas en la lectura.

“Si entendemos a la lectura no como una actividad pasiva, donde el lector es un simple espectador, sino como un diálogo activo entre el autor y el lector, entonces comprenderemos la importancia del uso de técnicas para una lectura más provechosa”²².

Las lecturas de cualquier tipo exigen de nosotros un esfuerzo adicional. No se trata de retener en la memoria los conocimientos adquiridos, sino de razonar, de valorar objetivamente los criterios del autor, de criticarlos y de formarnos nuestros propios juicios respecto al tema para luego esquematizar los conocimientos.

La lectura y sus técnicas es una de las destrezas más importante para lograr eficiencia personal y social que debe formar parte de nuestra vida; debe constituirse en nuestro goce diario y permanente. Por lo que saber leer es saber vivir debe ser nuestro lema. Lema que despierte cada vez más la necesidad de saber con precisión lo que dice el autor a través de las lecturas²³.

3.3. Principales técnicas para la aplicación en la lectura.

Existen una variedad de técnicas que se pueden aplicar en la lectura, pero no todas son adecuadas para lo que se persigue, a continuación detallo las más apropiadas para el sistema de educación a distancia.

²² SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, *Módulo de Investigación para cuarto curso*, cultura general N° 2, Quito 31 de Enero de 1989, pág.57

²³ CRODOVA UTRERAS, Bertha, *Óp. Cit.* p. 109

3.3.1. Anotaciones.

“Las anotaciones son como pequeño resúmenes de las ideas centrales expresadas por el autor”²⁴.

Por lo tanto al anotar no solo se debe anotar las palabras, sino las ideas principales y secundarios que se encuentren en la lectura; para ello es importante captar las ideas del escritor y anotar únicamente lo esencial. Para que cuando terminemos la lectura regresemos a las anotaciones y elaboremos nuestros propios juicios con nuestros propios criterios en forma de resumen, ya que de esa manera nuestras lecturas sean comprensibles y fáciles para las actividades deseadas.

3.3.2. Subrayados o Señalizaciones.

Es un maravilloso recurso y la más usada para leer un libro y nos sirve de mucha ayuda cuando se trata de comprender un texto.

Como existen muchos errores en los lectores al leer, pasamos el tiempo y complicamos la tarea de la lectura, por no utilizar un método adecuado cuando subrayamos o señalamos mientras leemos.

Para colocar señalar en un libro es preciso fijar tres aspectos:

- Para qué colocamos subrayados o señales.
- Qué subrayar o señalar.
- Cómo subrayar o señalar.

²⁴ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”. ÓP. Cit. p. 57

- **Para qué colocamos subrayados o señales.**

Al subrayar o señalar un libro, lo primero que debemos tener en cuenta es con los objetivos del para qué colocamos subrayados o señales en un libro, se puede mencionar tres básicamente:

1. Nos ayuda a la tarea de seleccionar las partes importantes que se persigue en la lectura.
2. Poder clarificar los puntos relevantes del contenido del libro, para su comprensión.
3. Facilitar las tareas de repaso y consulta posteriormente.

Si trazamos estos objetivos, debemos utilizar un método adecuado, que ayude al logro de los mismos.

- **Qué subrayar o señalar.**

Si hemos trazado bien los objetivos para qué colocamos subrayados o señales en un libro, ahora la tarea es más fácil. La clave de todo en la lectura, es la parte selectiva: tenemos que seleccionar lo importante, lo sobresaliente, lo interesante, lo aplicable.

Ahora indico algunas de las sugerencias que se debe tener en cuenta para señalar en un libro mientras se lee:

- Las oraciones principales de un párrafo.

- Las palabras o expresiones repetidas que nos sirven a maneras de pista para identificar lo esencial.
 - Aquellas partes en que encontramos respuestas a nuestros interrogantes, hechos con anticipación.
 - Palabras o partes difíciles de entender, dudosas, confusas, para luego de la lectura volver sobre ellas.
 - Las partes que queremos anotar luego, en fichas o en cuaderno de apuntes.
-
- **Cómo subrayar o señalar.**

Hay que buscar un método que sea rápido. No podemos perder el tiempo o interrumpir la lectura, para dedicarnos a trazar cantidades de líneas²⁵.

Lo primero que debemos tener a la mano es un resaltador o un bolígrafo, luego tener unos códigos reconocibles que se pueden usar con frecuencia para señalar en la parte izquierda o derecha, como en la parte interna del texto:

Ejemplo

a) Para señalar lo importante; trazamos una línea vertical en el margen derecho, así:

²⁵ CORDOVA DE UTRERAS, Bertha, óp. Cit. p. 148

Lectura:

PODER SER ÚTIL

El grado de conocimiento y preparación de una persona determina su posición en el mundo. Todos nacemos ignorantes y debemos por un tiempo vivir en la ignorancia. Pero cualquiera que permanezca ignorante tiene que culparse así mismo. Una persona analfabeta dentro de una sociedad se encuentra en el nivel más bajo de la estructura social.

b) Para señalar parte difícil o dudosa; utilizamos signo de interrogación, al final de la oración o párrafo.

En vista de que existe una cantidad ilimitada de conocimientos que es posible poderlos asimilar.... ¿Qué debemos hacer? La respuesta es fácil.

c) Para señalar la parte que no necesitamos. N

Selecciona dentro de la pirámide un lugar a donde quieres llegar y empieza a escalar.N

d) Material para la ficha; marcamos con una F, así:

Considera a la sociedad como una pirámide formadora por estratos, en cuya cima encontrarás a las personas triunfadoras, que con dedicación al estudio viven prósperamente. F

e) Para señalar partes para el resumen, colocamos una R.

En vista de que existe una cantidad ilimitada de conocimientos que es posible poderlos asimilar.... ¿Qué debemos hacer? La respuesta es fácil. R

f) Señales internas de subrayados, elipses y puentes.

Primero aprendamos, cultivemos, desarrollemos, perfeccionemos nuestro idioma que es lo más importante de entre los secretos del éxito.

3.3.3. Resúmenes.

Como su palabra lo indica consiste en resumir la esencia misma del pensamiento del autor. Por el resumen podemos expresar en pocas palabras una serie de conceptos que nos permite tener la idea clara de lo que el autor nos quiere transmitir en sus escritos, aunque en muchas ocasiones se transcriben directamente lo escrito por el autor encerrando entre comillas esas partes e identificando al autor, el título del libro, edición y la página de donde se obtuvo la cita.

“En el resumen no solo se extraen algunos datos esenciales del texto, sino que se hace necesaria una interpretación global del texto leído, para extraer de allí los aspectos fundamentales”²⁶.

²⁶ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, Óp. Cit. p. 58

Para elaborar un buen resumen es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Elaborar luego de la segunda lectura y en base a las anotaciones, subrayados pertinentes.
- Tomar mucha atención a los títulos y subtítulos de la lectura antes de hacer el resumen.
- Transcribir las ideas principales obtenidas con la aplicación de las técnicas.
- Respetar el orden del desarrollo de las ideas.
- Respetar el lenguaje y conceptos básicos del autor²⁷.

Si seguimos estas recomendaciones podemos obtener las siguientes ventajas:

- Ayuda a recordar mejor.
- Permite controlar si estamos comprendiendo.
- Nos obliga a descubrir las ideas esenciales.
- Nos mantiene atentos y concentrados.

²⁷ <http://www.monografias.com/trabajos75/desafio-lectura/desafia-lectura6.shtml>

- Favorece el enriquecimiento del lenguaje.

Con el resumen se logra la unión de todas las ideas principales y secundarias de lo que el autor quiere transcribir.

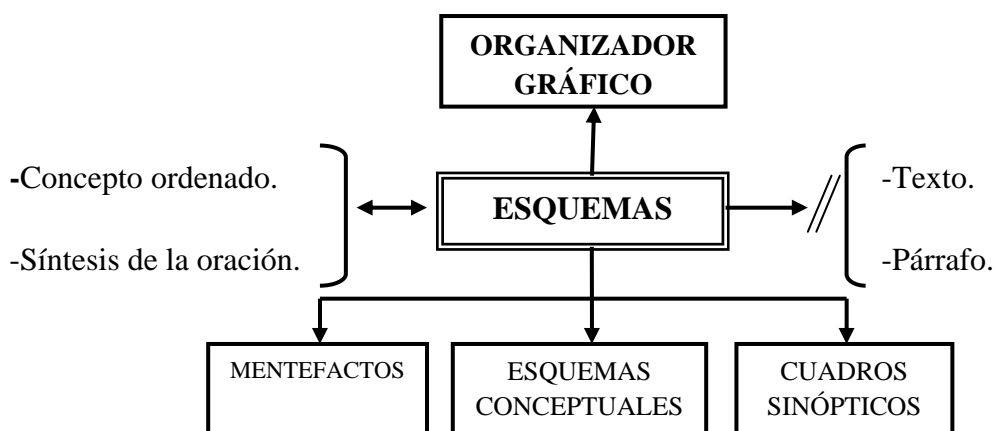
3.3.4. Esquemas.

El esquema es el conjunto ordenado de los aspectos más importantes del tema, elaborada de manera sintética representada fundamentalmente en un organizador gráfico, permitiendo visualizar la estructura de su contenido, por eso se dice que los esquemas muchas veces hablan por sí solo. Entonces se debe realizar con mucho cuidado tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Es necesario captar la estructura utilizada por el autor en su artículo.
- Se debe considerarse los títulos y subtítulos para elaborar un embozo de esquema.
- Ser breve, utilizar frases cortas y concretas.
- Prescindir de detalles.
- Expresar la relación de partes.
- Se elabora en la última fase de la lectura, luego de haber realizado anotaciones, subrayados y resúmenes²⁸.

²⁸ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, Óp. Cit. p. 58

Ejemplo:



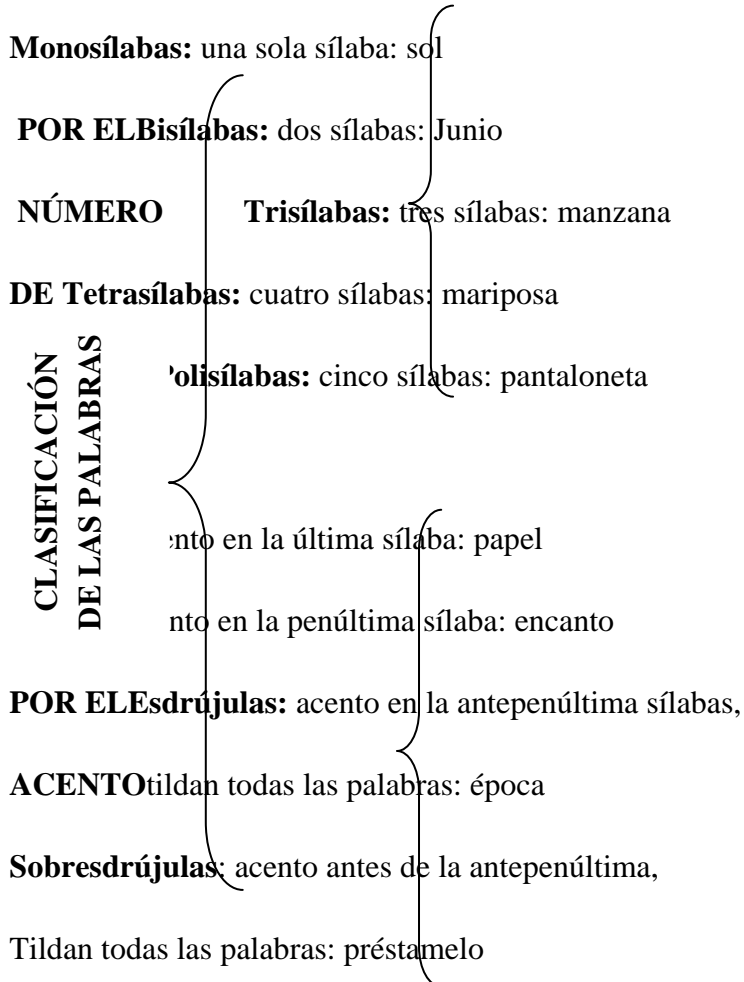
Fuente: BRAVO CORREA, Patricia y VALVERDE, Cira, *Módulo de desarrollo de la Inteligencia*, para la formación y capacitación docente, Quito, Enero del 2001, p. 203

3.3.5. Cuadro sinópticos.

Son esquemas que mediante las llaves permiten jerarquizar y organizar las ideas partiendo de una idea clave o título. Esta modalidad sirve para clasificar las ideas, pero no es conveniente utilizarla cuando se deben hacer demasiadas divisiones y subdivisiones.

De igual manera es recomendable realizar luego de la segunda lectura y de haber anotado y señalados o resumido, las partes importantes del texto leído.

Ejemplo:



Fuente: El Autor

3.3.6 Cuadro estadísticos.

Los cuadros estadísticos son esquemas comparativos que se pueden leer en forma horizontal o vertical y constituyen una gran ayuda para la comprensión de ciertas lecturas, especialmente de aquellas en las que se hace cálculos y comparaciones numéricas o cuantitativas.

Muchas veces en las lecturas, los datos numéricos no se destacan lo suficiente, y no nos permiten establecer las comparaciones adecuadas. Mientras en los cuadros estadísticos estas comparaciones se vuelven fáciles de apreciar. En otras ocasiones, los datos que se ofrecen en la lectura, por sí solo no nos ayudan en la comprensión del tema por eso es recomendable presentar en cuadro estadístico, pero solo aquello que se requiere que se presente en cuadro estadístico.²⁹

Para su elaboración es recomendable que se aplique las técnicas anteriores de: anotaciones, subrayados o resumen.

Ejemplo.

| EVOLUCIÓN DEL ANALFABETISMO EN EL ECUADOR | | | | | | |
|--|----------------------------|----------|------------------|----------|--------------------|----------|
| AÑOS | POBLACION TOTAL | % | ALFABETOS | % | ANALFABETOS | % |
| 1974 | 3'621. 462 | 100 | 2'676. 418 | 74, 25 | 932. 723 | 25,75 |
| 1979 | 4'250. 000 | 100 | 3'321. 000 | 78,10 | 929. 000 | 21,90 |
| 1982 | 4'704. 202 | 100 | 3'945. 930 | 83,88 | 758. 272 | 16,11 |

Fuente:Sistema Nacional de Educación a Distancia “Monseñor Leónidas Proaño”, módulo de Investigación 2^{do}. Año de bachillerato, cultura general. Pág. 70.

3.3.7. Las fichas.

Las fichas son materiales didácticos que sirven para realizar trabajos investigativos que con frecuencia se acude a libros, revistas, periódicos y documentos, con la

²⁹ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, Óp. Cit. p. 59

finalidad de obtener información que apoye el conocimiento científico del objeto o fenómeno que se estudia.

Sería muy poco provechoso si se obtiene gran cantidad de información que se recibe todo los días cuando recurrimos a las bibliotecas y si confiamos ciegamente en la memoria, que por naturaleza es frágil y olvidadiza. Por ese motivo, es necesario poner centinelas a las puertas de la memoria para que impidan la salida inmediata de la información recibida. Estas centinelas se llaman FICHAS y tienen la finalidad de retener toda la información que llega a la memoria y volverla utilizar cuando la persona lo requiera³⁰.

Además de constituir como un excelente refuerzo para la memoria, las fichas cumplen otros objetivos igualmente importantes como son:

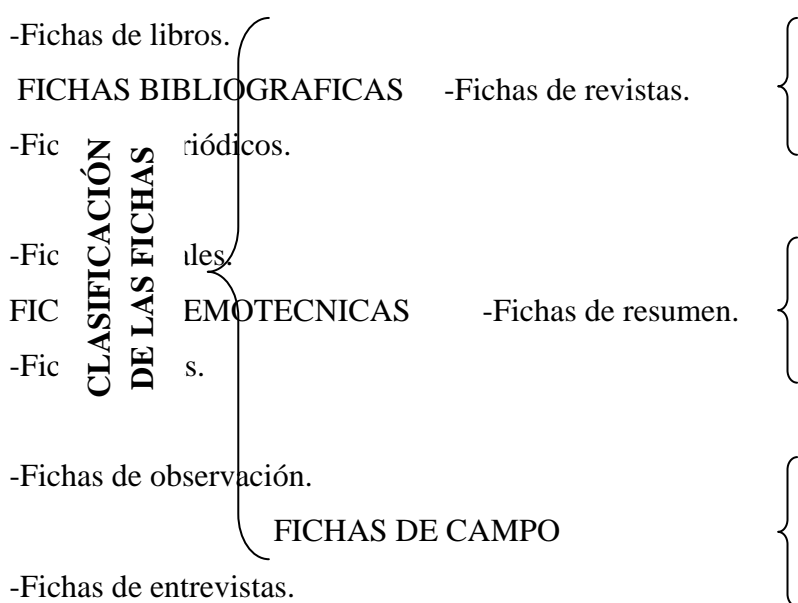
- Permiten obtener la bibliografía selecta de textos difíciles de conseguir, ya sea por su precio o su inexistencia en el mercado.
- Se gana tiempo en las consultas sobre los temas que se encuentran fichados.
- Representa una biblioteca especializada, fácilmente transportable, que favorece la realización de tesis, monografías, ensayos, textos y estudios similares.
- Constituyen una fuente inagotable y oportuna para disertaciones, conferencia, discursos, exposiciones en clases, deberes, debates y actividades similares³¹.

³⁰ EDIBOSCO, *Metodología de la Investigación Científica*, colección L.N.S. para cuarto curso, Cuenca-Ecuador, 1992, p.52

³¹ Ídem., P.53

3.3.7.1. Clasificación de las fichas.

En el proceso de recolección de información se pueden utilizar algunas tipos de fichas, pero las más utilizadas son los siguientes tipos de fichas:



Fuente: EDIBOSCO, Metodología de la Investigación Científica, colección L. N. S. para cuarto curso, Cuenca-Ecuador, 1992, p.53

Ficha bibliográfica.

Es un pedazo de cartulina de 7.5. x 12.5. De lado anverso y reverso; en el lado anverso se anotan los datos bibliográficos de la investigación, mientras en el lado reverso el contenido fundamental de la investigación.

ANVERSO

12,5

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------|
| Autor:Disciplina: PARADINES, Felipe | Ficha N° INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | 01 |
| <p><u>Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales.</u></p> Editorial Siglo Veintiuno, Decimosexta edición México 1976. 485 pp. | | |
| | | Biblioteca Privada |

7,5

REVERSO.

| | |
|---|---------------|
| <p>Es un libro que contiene los elementos necesarios para el trabajo científico dedicado a los estudiantes de los últimos cursos de enseñanza media y de los primeros años de universitarios.</p> | |
| Autor: | Fecha: |
| Luís Lema | 1990 – VI – 5 |

Fuente: Sistema Nacional de Educación a Distancia “Monseñor Leónidas Proaño”, módulo de Investigación 2^{do}. Año de bachillerato, cultura general, pág. 70.

Fichas mnemotécnicas.

Ficha Textual.

| | | | |
|--|-------------------------|------------------|--------------|
| Capitulo: II | La hipótesis científica | Nº 03 | |
| “Una hipótesis es una suposición que permite establecer relaciones entre hechos”. | | | |
| Metodología de la Investigación Científica, EDIBOSCO, 1992, Cuenca – Ecuador, Pág. 172. | | Colección L.N.S. | |
| | | | 15 – 05 - 11 |

Fuente: El Autor

FICHAS DE CAMPO

21cm.

| | | | |
|---|-----------------------|----|--|
| Lugar: San Pablo | Código: “B” | Nº | |
| Sector: Centro poblado | Informante: Luís Lema | 01 | |
| Fecha: 06 – 04 – 11. | | | |
| Título: Los servicios básicos. | | | |
| El sistema de agua entubada en el sector del centro poblado de la comunidad de San Pablo, es un verdadero sufrimiento porque no abastece a todas las viviendas de manera permanente, debido al deterioro en las instalaciones domiciliarias, falta de mantenimiento y de un operador encargado, dejando desabastecidos por días, semanas y en ciertas viviendas de manera definitiva. | | | |
| Investigador: J. C. L. | | | |

14cm.

Fuente:Sistema Nacional de Educación a Distancia “Monseñor Leónidas Proaño”, módulo de Investigación 2^{do}. Año de bachillerato, cultura general. Pág. 83.

3.3.8. Comentarios.

El comentario es una de las técnicas usadas para emitir un juicio crítico sobre una lectura ya sea en forma verbal o escrita. Al aplicar esta técnica el lector se relaciona con el autor de una manera más profunda y directa, porque:

- Expresar lo que él entiende y siente de la lectura.

- Manifiesta su estado de ánimo.

- Ayuda a desarrollar un diálogo crítico.

- Obliga a plantear interrogantes.

- Ayuda a enriquecer el lenguaje.

Al igual como en otras técnicas es necesario aplicar o relacionar con otras técnicas para lograr comprender.

3.4. Normas para la lectura.

Existen muchos factores tanto materiales, físicos y pedagógicos que influyen directamente en la velocidad o la comprensión de la lectura, si no la ponemos atención y observamos los errores, podemos caer en el engaño de que sabemos leer

correctamente; por eso invito a observar las siguientes normas antes de empezar una próxima lectura.

3.4.1. Normas adecuadas para leer correctamente.

Se puede elaborar propios hábitos para mejorar la lectura, pero sugiero que observemos las siguientes normas:

| FACTOR MATERIAL | FACTOR FISICO | FACTOR PEDAGÓGICO |
|---|---|--|
| <p>-Contar con materiales a la mano como: resaltador, lapicero, diccionario, fichas o cuaderno de apuntes.</p> <p>-Ubicarse junto a la mesa con silla para leer y trabajar adecuadamente.</p> | <p>-Debe tener iluminación suficiente, pero tampoco intensa.</p> <p>-Ubicar el libro sobre la mesa para las lecturas largas.</p> <p>-El ambiente debe ser relajante que permita concentrar.</p> <p>-Considere como un amigo al libro.</p> | <p>-Aplique la destreza de la prelectura, lectura y poslectura.</p> <p>-Persiga la lectura de acuerdo al propósito y objetivos previstos.</p> <p>-Maneje la lectura respetando signos de puntuación.</p> <p>-Lea con mucha concentración.</p> <p>-Subraya o señale utilizando técnicas especiales.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>-Formule preguntas antes, durante y después de la lectura.</p> <p>-Recurra al diccionario para descubrir términos desconocidos.</p> <p>-Realice alguna actividad inmediatamente para apropiarse los conocimientos.</p> |
|--|--|---|

Fuente: El Autor

3.4.2. Malos hábitos en la lectura.

En el manejo de las lecturas casi siempre existen dificultades para leer correctamente entre los más comunes son:

- Regresiones en mitad de los párrafos a causa de dispersión o lectura de palabra a palabra.
- Leer mecánica y pasivamente.
- Tratar por igual todas las lecturas.

- Pasar adelante sin comprender perfectamente.

- Interrumpir la lectura con actividades y preocupaciones y pensamientos ajenos al tema que se está leyendo.

- Vocalizar al leer. Si al leer en silencio se repite mentalmente las palabras, la lectura se hace lenta, dificulta la comprensión.

- Leer por palabras; ya que las palabras aisladas no expresan ideas completas.

- Realizar movimientos corporales como de la mano o cabeza mientras se lee³².

³² CORDOVA DE UTRERAS, Bertha, Óp. Cit. p. 123

CAPITULO IV

4. LECTURA COMPENSIVA

Comprender un libro no es sinónimo de haberlo leído. Hay que trabajar con las ideas del autor, confrontarlos con nuestros pensamientos, con la realidad y esa tarea se facilitará si utilizamos las técnicas de la lectura comprensiva.

4.1. La lectura.

“Es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado, aumenta el pensamiento crítico y facilita la capacidad de expresión”³³.

Por eso se dice que la lectura es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte del lector. Porque su objetivo, como apunta Martín Alonso “es madurar la inteligencia y fecundar el entretenimiento”³⁴.

En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va

³³ GOMES, Margarita, y otros, La lectura en la escuela, México, Septiembre, 1996, p.19

³⁴ CORDIVA DE UTRERAS, Bertha, óp. Cit. p.161

otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contextos.

4.1.1. Qué es leer.

Leer es descifrar mediante la percepción visual las imágenes de las palabras con rapidez, amplitud, ritmo y seguridad, para lograr comprender de lo que se trata e interpretar de lo que quiere decir el autor en un texto.

Por eso para aprender a leer, hay que seguir un proceso de larga trayectoria como señala Sonsoles Fernández, "leer es una larga aventura que empieza con el primer encuentro del niño con los signos escritos y que le llevarán a una confrontación cada vez más amplia, a una comunicación más profunda con él mismo y con el hombre"³⁵.

4.1.2. Importancia de la lectura.

Una persona puede ser elegante, muy atractiva, jovial y expansiva. Hasta ahí va bien. Pero, al momento que abre la boca y comienza a hablar, anuncia al mundo su nivel de preparación, de cultura, donde refleja su personalidad. Nuestro idioma, nuestra forma de hablar, la riqueza o pobreza de nuestro vocabulario, es algo que no podemos ocultar, excepto con el silencio.

Entonces podemos decir que la lectura es uno de los caminos de preparación a enriquecer nuestro vocabulario, porque:

- Es un instrumento de comunicación.

³⁵ <http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>

- Nos ayuda a la expresión oral y escrita.

- Es un instrumento de formación integral. Constituye al desarrollo de nuestra personalidad.

- Consolida, vigoriza y sustenta nuestro enriquecimiento personal.

- Amplía y estimula nuestra fantasía, imaginación, poder creador y artístico a través de nuestras ideas.

- Es un acto de cultura que ayuda a conocer y comprender, a tener mayor dominio del lenguaje.

- La lectura no debe ser simplemente informativa, sino formativa.

- Es uno de los instrumentos esenciales de enseñanza – aprendizaje.

- Cultiva la inteligencia, los hábitos intelectuales, la estructuración del pensamiento³⁶.

4.2. Clases de lectura.

³⁶ REGALADO, Luís, Métodos y técnicas de Estudio, Escuela de comunicación de la UPS. 2^{da}. Edición, ediciones ABYA YALA, Quito-Ecuador,2002, p.81

Sabemos que existen diferentes clases de lectura, pero no todos brindan los mismos beneficios y bondades, cada uno de ellas sirven para cumplir el objetivo deseado por el lector; estas lecturas comunes son:

4.2.1. Lectura Informativa.

Se realiza con el fin de buscar una información determinada o captar toda o parte de la información de una obra en el menor tiempo posible. Para tal objetivo, en muchas ocasiones no es necesario leer toda la obra, sino basta con leer: la introducción, la conclusión, el índice y los párrafos necesarios haciendo finalmente una nota que nos permita posteriormente, en caso de necesidad, acudir al texto para precisar algunos conceptos³⁷.

Este tipo de lectura nos enriquece humana e intelectualmente, desarrolla así toda la personalidad. Ella no depende de la cantidad, sino de la asimilación personal y de la profundización. Porque nos proporciona información general sobre un autor, una obra, un evento histórico, el ambiente social, político, económico e ideológico.

4.2.2 Lectura Explorativa.

Esta lectura permite como estrategia de preparación para la lectura propiamente dicha. Consiste en leer superficialmente el texto para crear una idea general sobre el contenido del de la misma y enterarnos de lo que se trata, creando con ella nuestras expectativas para formular preguntas que se deben encontrara con la segundo lectura.

Con esta lectura conseguiremos:

³⁷ OCA, Esmeria, curso de lectura: Comprensión lectora, 2008, <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura-clasificacion>

- Un conocimiento rápido del tema.

- Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos.

- Comenzar el estudio de una manera suave para que vayamos entrando en materia con más facilidad.

- Además puede servir para dar un vistazo a los apuntes antes de ir a clases.

- Poner en manifiesto las dudas que se aclarará en clases, y tomar los apuntes con más facilidad³⁸.

4.2.3. Lectura Silenciosa.

“Es la más frecuente y la más usada en la vida para satisfacer nuestro interés de orden personal, información, de estudio y recreación. Esta clase de lectura se hace en la biblioteca, cuando se lee una revista, cuando se estudio concentradamente o cuando está solo”³⁹.

Leer en silencio es muy importante y, al hacerlo, no se debe mover los labios. Con la lectura silenciosa se obtiene algunas bondades como:

- La persona progresa en la lectura a su propio ritmo.

³⁸ OCA, Esmeria, <http://www.mailxmail.com/curso-lectura-comprension/lectura-clasificacion>, p.2

³⁹ CORDOVA UTRERAS, Bertha, Óp. Cit. p. 121

- Desarrolla la lectura según sus intereses (puede saltar párrafos que no le agraden o detenerse en aquello que motiva su imaginación).
- Puede releer cuando no entiende algo, cuando se distrajo y su mente solo reconoce palabras pero no significados.
- Puede detenerse por cansancio, por el tiempo.
- Disminuyen la inseguridad que produce la lectura oral, y la ansiedad de leer rápido.
- Permite desarrollar la habilidad de la escritura.
- En esta lectura se asimila a partir de la concentración y la atención, mientras que en la lectura oral se centra en la pronunciación, el ritmo y la entonación.
- No resulta molesta cuando las demás personas no están involucradas⁴⁰.

4.2.4. Lectura Crítica.

Consiste en leer un libro analizando su contenido cuidadosamente para después emitir un juicio crítico sobre el pensamiento del autor. Esta clase de lectura exige la información completa, el análisis y la serenidad porque se caracteriza por enfrentar la posición del lector con las afirmaciones y teorías del autor.

⁴⁰<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>

En este sentido, el análisis científico de una obra exige dos condiciones básicas:

1. Comprender el pensamiento global, las intenciones del autor y el contexto histórico en la que fue escrita la obra.
2. Tener un criterio formado por parte del lector, capaz de presentar sólidos argumentos de reputación⁴¹.

4.2.5. Lectura Recreativa.

Son aquellas que nos divierten, nos entretienen y disfrutamos de la misma. Pueden ser textos narrativos, como por ejemplo: los cuentos, los mitos, leyendas, textos líricos como la poesía, los poemas.

Muchos piensan que con la lectura recreativa no se aprende, esto no es así. Con esta lectura no sólo se aprende, sino que también se desarrolla la capacidad de razonar, mejorar la redacción, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, entre tantos otros beneficios que se pueden obtener con esta lectura.

4.2.6. Lectura Mecánica.

Consiste en leer pronunciando las palabras escritas aunque en ocasiones no se entienda su significado.

Leer en voz alta permite reflejar los distintos significados modulando la voz, dependiendo del estado de ánimo que se exprese, porque

⁴¹ EDIBOSCO, Óp. Cit. p.43

los textos transmiten diferentes significados de: sentimientos, emociones, estados de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, entre otras.

Dominando la técnica de la lectura en voz alta, se puede:

- Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído y de la vista.
- Permite compartir con los demás el placer de leer.
- Es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita.
- Ayuda a recitar o dramatizar textos⁴².

Para esta lectura se recomienda:

- Asegurar el éxito de la lectura oral, previo ensayo.
- Mirar ocasionalmente hacia el público mientras lee.
- Leer sin omitir, repetir o intercalar palabras.
- Leer con seguridad y aplomo, utilizando debidamente los signos de puntuación y entonación.

⁴²<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>

- Leer en voz alta, capaz que se escuche a todos los oyentes⁴³.

4.3. La lectura Comprensiva.

4.3.1. Definición.

“Es aquella que nos permite analizar y comprender con sustento y fundamento lógico el pensamiento y el mensaje del autor”⁴⁴.

Por lo tanto; la lectura, es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión.

Además, es una de las vías de aprendizaje del ser humano y que por tanto, juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual. Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre lo que se está leyendo.

4.3.2. Diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica.

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y globalizante. En el

⁴³ CORDOBA, UTRERAS, Bertha, Óp. Cit. p. 43

⁴⁴ REGALADO, Luís, Óp. Cit. p. 84

primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

“Visto en otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin”⁴⁵.

4.3.3. Importancia de la lectura comprensiva en el estudio.

“La lectura comprensiva siendo el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento, facilita la capacidad de expresión y es una de las vías de aprendizaje del ser humano” (Cfr. Supra) . Juega un papel primordial en la eficacia del trabajo intelectual. Porque leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico sobre todo aquello que se va leyendo. Por lo tanto la importancia de la lectura comprensiva radica en:

- A través de ella el estudiante adquiere la mayoría de los conocimientos

- A través de ella se transmiten los conocimientos de una generación a otra.

- Es la práctica de mayor importancia en el estudio.

⁴⁵ ACEDO, María de Lourdes, algunas recomendaciones para la lectura comprensiva, http://buenoacedo.homestead.com/files/Algunas_recomendaciones_para_la_lectura_comprensiva.htm

- Aumenta nuestra cultura.
- El éxito o el fracaso dependen en gran parte de la eficiencia en la lectura⁴⁶.

4.3.4. Cómo y cuándo aprender a leer comprensivamente.

La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

Para aprender a leer comprensivamente hay que considerar ciertos requisitos:

a) Dejar influenciar por los aspectos positivos que contribuyen en el aprendizaje, como:

- Claridad en las metas y objetivos.
- Voluntad.
- Perseverancia.
- Interés.
- Confianza en sí mismo.
- Serenidad.
- Satisfacción⁴⁷.

⁴⁶ SILVA, Rosanna, comprensión lectora, <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora2.shtml#leeraprender>

⁴⁷ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”. Óp. Cit. p.32

b) Contar con condiciones favorables para la lectura:

- Clima favorable.
- Texto acorde a los intereses del lector.
- Iluminación suficiente.
- Ambiente relajante.
- Contar con materiales de apoyo a la mano.
- Tener como hábito la lectura.
- Relacionar críticamente la lectura con la realidad.

c). Practicar los buenos hábitos en la lectura como:

- No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que vamos leyendo.
- No leer en voz alta.
- No intentar asegurar la comprensión palabra por palabra, volviendo una y otra vez hacia atrás.
- No leer escuchando la radio o el televisor.
- No leer tarareando letras que suenen en el equipo de música⁴⁸.

d) Utilizar métodos y técnicas adecuadas.

⁴⁸ <http://www.slideshare.net/juancaorinetador/3-lectura-comprensiva>

- Realizar la lectura silenciosa.
- Aplicar los métodos y técnicas adecuadas para la lectura comprensiva, como: Señalizaciones, resúmenes, cuadros, comentarios, esquemas y fichas.
- Evaluar oportunamente.

4.3.5. Momentos de aprendizaje con la lectura comprensiva.

Según Solé divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

- Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer?, determinar los objetivos de la lectura:

- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.

- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto?, activar el conocimiento previo.

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?; considera formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

- Durante la lectura.

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.

- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

- Después de la lectura
 - Hacer resúmenes.
 - Formular y responder preguntas.
 - Recontar.
 - Utilizar organizadores gráficos⁴⁹.

Considera la lectura como un proceso constructivo e integral que conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora.

4.3.6. Niveles de comprensión.

Para que hay una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: Literal, inferencial y crítico valorativo.

Nivel literal:

⁴⁹ SILVA, Rosanna, Óp. Cit. <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/compreension-lectora2.shtml#leeraprender>

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este, mediante palabras, oraciones y párrafos; más los conocimientos y experiencias del lector para interpretar que viene adquiriendo desde su nacimiento.

Nivel inferencial:

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o describe explícitamente.

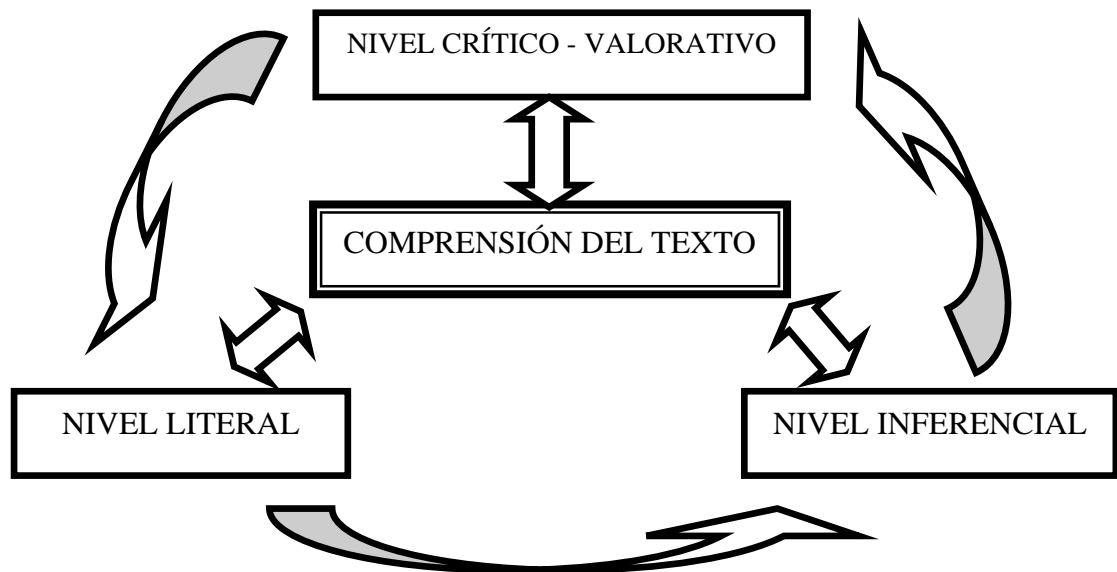
El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Nivel crítico _ valorativo:

Significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación y argumentación lógicas basadas en las experiencias vividas por parte del lector⁵⁰.

Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de todo un proceso.

⁵⁰ CARRIAZO, Mercedes, Curso de lectura crítica: Estrategias de comprensión lectora, 2^{da} Edición, Quito- Ecuador, 2010, p. 10



Fuente: CARRIAZO, Mercedes, Curso de lectura crítica: *Estrategias de comprensión lectora*, 2^{da} Edición, Quito- Ecuador, 2010, p. 10

4.3.7. Actitudes frente a la lectura comprensiva.

La lectura es un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención en la lectura y de todo lo que sabe del mundo. Para que este proceso se interactúe es necesario demostrar y mantener cierta actitud frente a la lectura, como:

- No utilizar el dedo o lápiz para seguir lo que vamos leyendo.

- No leer en voz alta.

- No intentar asegurar la comprensión palabra a palabra, volviendo una y otra vez hacia atrás.

- No leer viendo el televisor, (Cfr. Supra)

- No interrumpir la lectura con actividades, preocupaciones y pensamientos ajenos al tema que se está leyendo.

- No realizar movimientos corporales como de la mano o cabeza mientras se lee.

- Sentarse cómodamente mientras lee; con el cuerpo recto tronco erguido, con las manos apoyadas sobre la mesa o escritorio.

- Mantener el libro a una distancia adecuada.

4.3.8. Recomendaciones generales.

“Parafraseando a Gabriel Orizana: “La lectura enseña no solo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta”⁵¹. Para eso es necesario realizar una lectura cuidadosa, siguiendo las siguientes recomendaciones:

- Centrar la atención en lo que está leyendo, sin interrumpir la lectura con preocupaciones ajenas al libro.

⁵¹<http://html.rincondelvago.com/la-lectura.html>

- Tener constancia. El trabajo intelectual requiere repetición, insistencia. El lector inconstante nunca llegará a ser un buen estudiante.

- Debes mantener activo ante la lectura, es preciso leer, releer, extraer lo importante, subrayar, esquematizar, contrastar, preguntarse sobre lo leído con la mente activa y despierta.

- No adoptes prejuicios frente a ciertos libros o temas que vayas a leer. Esto te posibilita profundizar en los contenidos de forma absolutamente imparcial.

- En la lectura aparecen datos, palabras, expresiones que no conocemos su significado y nos quedamos con la duda; esto bloquea el proceso de aprendizaje. Por lo tanto no seas perezoso y busca en el diccionario aquellas palabras que no conozcas su significado.

CAPÍTULO V

5. EL MÓDULO

5.1. El módulo.

5.1.1. Definiciones.

En termino general: “Modulo es un término latín *modūlus*, se refiere a una dimensión que convencionalmente se toma como unidad de medida, más en general, todo lo que sirve de norma o regla de un conjunto”⁵².

Módulo instruccional: “Es un material didáctico que contiene todo los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y son el elemento presencial continuo del instructor”⁵³.

Módulo pedagógico: Es un medio pedagógico que articula los materiales educativos, para los momentos pedagógicos, la intencionalidad educativa y los procesos evaluativos con el propósito de consolidar una o varias capacidades o competencias. Los módulos pedagógicos tienen las secuencias de actividades que orientan el

⁵²<http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%B3dulo>

⁵³ YUKAVETSKI, Gloria, la elaboración de un módulo instruccional, Junio, 2003, http://www1.uprh.edu/cc/CCC/La%20elaboracion%20de%20un%20modulo%20instruccional/CCC_L EDUMI.pdf

aprendizaje de los participantes y el trabajo de apoyo pedagógico que debe brindar el maestro⁵⁴.

El módulo; desde este punto de vista es una unidad de medida en el proceso de educación, que contiene un conjunto de saberes tanto teóricos y prácticos; y tiende a desarrollar los elementos de competencia en los estudiantes encaminadas hacia la meta propuesta.

5.2. Característica del módulo.

El módulo como es una unidad de medida que contiene conjunto de saberes, se puede considerarse las siguientes características:

Es un conjunto de materiales y actividades organizados adecuadamente y articulado, que posibilitan el auto aprendizaje, gracias a sus elementos: guía, actividades e información.

Es un dispositivo pedagógico que permite integrar las diferentes disciplinas del saber, en el tratamiento de un problema o fenómeno, utilizando los pasos o etapas del aprendizaje; consolida o genera una o varias capacidades⁵⁵.

Además de esto existen otras características suplementarias, como:

⁵⁴ LIMACHI, Wilfredo, elaboración y aplicación de los módulos de educación primaria de adultos, 2001, http://www.educaboivia.bo/educabolivia/images/archivos/user_files/p0001/file/tx_ed.de_adultos_iii.pdf

⁵⁵ Ídem., p.18

- Constituye una unidad autónoma con sentido propio que integra la estructura curricular.
- El propósito formativo del módulo se refiere y se vincula estrechamente con los elementos de la competencia.
- La autonomía de los módulos otorga flexibilidad al diseño curricular, lo torna apto para adecuarse a las demandas cambiantes del avance tecnológico y organizacional y a las necesidades propias de quienes se están formando.
- El módulo, desde el punto de vista del proceso de educación técnica y profesional tiende a desarrollar los elementos de competencia, centrar las actividades en la solución de problemas de la práctica profesional.
- El módulo es una unidad curricular que integra los contenidos, actividades; teoría práctica; formación de trabajo y modalidad de evaluación.
- Desarrolla los componentes meta-cognitivas y motivacionales, así como de las cualidades de la personalidad del sujeto que se forma.
- Se basa en una concepción de la enseñanza y el aprendizaje coherente con la formación de competencias laborales⁵⁶.

5.3. Fases para el diseño del módulo.

En la elaboración del módulo se considera básicamente las cinco fases:

⁵⁶<http://pedagogia-profesional.Idoneos.com/index.php/Carácter%20de%20un%20módulo>

a)Análisis: En la fase de análisis se determina lo siguiente:

- Las características de la audiencia.
- Lo que necesita aprender la audiencia.
- El presupuesto disponible.
- Los medios de difusión.
- Si existen limitaciones.
- Fecha límite para entregar i implantar la instrucción.
- Las actividades que necesitan hacer los estudiantes para el logro de las competencias.

b) Diseño: En la fase de Diseño se lleva a cabo lo siguiente:

- Selección del mejor ambiente, examinando los tipos de destrezas cognitivas que se requieren para el logro de la meta.
- Señalamiento de los objetivos instruccionales.
- Selección de estrategias pedagógicas.

- Bosquejo de unidades, lecciones y módulos.

- Diseño del contenido del curso teniendo en cuenta los medios interactivos electrónicos.

c) Desarrollo: En la fase de desarrollo se hace lo siguiente:

- Se selecciona, obtiene o se crea el medio requerido.

- Se utiliza el internet para presentar la información en formatos variados de multimedia.

d) Implantación: En la fase de la implantación se:

- Duplican distribuyen los materiales.

- Implantan e implementan el curso.

- Resuelvan problemas técnicos y se discuten planes alternos.

e) Evaluación: En la fase de evaluación se lleva a cabo lo siguiente:

- Desarrollo de pruebas para medir los estándares instruccional.

- Implantación de pruebas y evaluaciones.

- Evaluación continuo.
- Planificación de evaluaciones estudiantiles del curso para mantener al instructor consciente de las necesidades de estos.
- Desarrollo de evaluaciones formativas para evaluar el curso.
- Desarrollo de evaluaciones sumativas para emitir juicio de la efectividad de la instrucción⁵⁷.

5.4. Partes fundamentales del módulo de estudio.

- Texto guía °- Secuencia de consignas, información y actividades que permitan guiar el auto aprendizaje.
- Material complementario °- Conjunto de documentos, mapas, videos, gráficos, a los temas desarrollados en los módulos.
- Mementos pedagógicos °- Espacios educativos presenciales, que posibilitan el desarrollo de aprendizajes colectivos.
- Cuadernos de aplicaciones y evaluaciones °- Material que permite complementar las respuestas de las actividades del módulo, realizar actividades de aplicación y evaluación⁵⁸.

⁵⁷http://pedagogia-profesional.Idoneos.com/index.php/Carácter%C3%ADsticas_de_un_m%C3%B3dulo

⁵⁸ LIMACHI, Wilfredo, Óp. Cit. p.19, http://www.educaboivia.bo/educabolivia/images/archivos/user_files/p0001/file/tx_ed.de_adultos_iii.pdf

5.5. Aspectos a considerar a la hora de trabajar con módulo.

Si bien el módulo recoge las intencionalidades educativas desde la sociedad como desde el estado, por el volumen y por las condiciones económicas, tiene limitaciones naturales, los cuales deben ser tomados en cuenta en el momento de elaboración o aplicación, como:

- Los módulos no suplen los leccionarios, ni a las actividades del educador.

- Los módulos utilizados en espacios presenciales, constituyen una guía para el aprendizaje, por lo que el educador debe integrar otras informaciones y actividades.

- El módulo, por sus limitaciones formales, no puede contener todas las informaciones, actividades y consignas, por lo tanto, no se debe concebir el módulo como algo acabado, sino como material referencial.

- Los módulos, en sus contenidos no reflejan todas las competencias para la vida nacional y local, por lo que cada centro debe incorporar otras competencias que son necesarias para responder al contexto local.

- Los módulos no excluyen los roles de los educadores sino, son guías para el participante y el educador⁵⁹.

5.6. Algunas sugerencias para la elaboración del módulo.

⁵⁹ Ídem., p. 21

Cualquier material educativo, más aún, si se trata de un material de manejo de lectura comprensiva, exige ciertas capacidades de parte de la persona que elabora, proporcionar ciertas recomendaciones como:

- El módulo debe tener las características de ser organizado, tener secuencias y metodología adecuado para el aprendizaje.

- Es necesario que la persona encargada de elaborar el material, disponga de la información y datos suficientes sobre la temática a ser desarrollada.

- El tema o problema a ser tratado en el material debe ser desarrollado desde diferentes perspectivas y no de manera unilateral.

- La información que se desarrolla en el contenido del material, debe ser actualizada.

- Es preciso recordar que el material en sí mismo es un modelo que va a ser seguido al pie de la letra por el participante, por lo que debe tener precisión.

- Antes de elaborar el material se deben plantear las siguientes preguntas: ¿cuál es el objetivo del material?, ¿a quién va dirigido el material?, ¿qué efectos educativos se espera del material?, ¿cuáles serían las limitaciones del material?

- Tener claro cuál es el rol del material dentro del conjunto de dispositivos pedagógicos, si es material central o complementario⁶⁰.

⁶⁰ Ídem., p. 22

5.7. Componentes del material y funciones.

Los componentes principales del material, en cada una de sus unidades temáticas, son:

- Las consignas: Que tienen la función de guiar el proceso de lectura, apropiación, aplicación y evaluación.

- Las actividades: De complementación, que cumplen la función aplicativa, de los instrumentos e información.

- La información: Que cumplen la función de un texto, que permite desarrollar y entender el problema o tema.

- Las actividades: De evaluación, que cumplen la función de valoración de los logros y resultados de aprendizaje; tanto en proceso como al finales de las unidades.

- Los gráficos: Preguntas, que cumplen la función motivadora y de aproximación al contexto⁶¹.

5.8. Etapas en la elaboración del módulo.

⁶¹ Ídem., p.23

Como todos los procesos necesitan de cierta planificación, la elaboración del módulo, requiere de la previsión de pasos, actividades e insumos para su concreción; los más importantes son:

Etapas de preparación:

- En esta etapa se desarrollan las actividades de capacitación en la elaboración del material, a través de eventos, materiales didácticos y otros.

- A través de un estudio o diagnóstico de necesidades educativas se definen el eje temático del módulo, las competencias, los indicadores del cumplimiento y las unidades temáticas.

- Una vez definido los elementos centrales del material, se elabora el diseño o plan, tomando en cuenta el tiempo y los recursos.

Etapas de recopilación de información:

Esta etapa supone las siguientes actividades:

- Recolección de la documentación bibliográfica sobre el tema del módulo, esta información debe ser profundizada por el o la responsable de la elaboración del material.
- Una vez recogida se selecciona la documentación, de acuerdo a las unidades temáticas planteadas en la anterior etapa.

Etapas de planteamiento de la secuencia metodológica:

- Teniendo la información suficiente para la elaboración del material, se plantean las secuencias de las unidades temáticas y las actividades.
- La secuencia es el proceso de ordenamiento del tratamiento de las temáticas con sus actividades centrales o complementarias.
- Es importante que la secuencia cognitiva o las etapas de aprendizaje estén claramente establecidas en las unidades temáticas.

Etapa de elaboración del borrador:

Una vez que se tiene previsto, la información, secuencia metodológica de las unidades temáticas y actividades de cada aspecto de la unidad; se redacta el contenido del material, tomando en cuenta los siguientes criterios:

- Coherencia en la secuencia temática.
- Claridad en el lenguaje.
- Presencia de suficiente material motivador.
- Presencia de momentos o dispositivos que permitan la evaluación.

Etapa de revisión y complementación:

Una vez que se haya elaborado el material en borrador, es importante realizar la revisión somera del contenido, de las actividades y realizar el análisis de, sí el material cumple con las condiciones técnicas y responde a las competencias.

Una vez revisada la coherencia del material, se incorporan o mejoran los gráficos, las consignas y las actividades de las unidades temáticas.

Etapa de validación y evaluación del material:

Una vez que se tiene el material es importante llevar a la práctica con una población restringida, que permita observar las limitaciones y luego mejorarlas, para su aplicación generalizada⁶².

5.9. Estructura formal del módulo.

Cuando se habla de la estructura formal del módulo, se hace referencia a los elementos de formato externo de módulo, que son:

- La tapa.

- Reverso de la tapa.

- Presentación.

- Hoja descriptiva de las competencias del módulo.

⁶² Ídem., p.24

- Índice.
- Recomendaciones para el uso del módulo.
- Hoja descriptiva de la unidad temática y competencia.
- Desarrollo de la unidad temática.
- Glosario.
- Contratapa⁶³.

5.10. Estructura interna del módulo.

Cada unidad temática del módulo tiene una secuencia articulada de elementos, como presentación del tema y las capacidades hacer desarrolladas, las actividades de aplicación información y procesos evaluativos.

Vamos en detalle estas secuencias de pasos:

| SECUENCIA | METODOLOGÍA | PROCESO DE DESARROLLO |
|------------------------|----------------------------|------------------------------|
| Presentación del tema. | Se escribe el título de la | A través de una |

⁶³ Ídem., p. 27

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| | unidad temática. | presentación, atrayente o motivadora. |
| Percepción de la realidad. | Conexión racional o afectiva del participante con el problema o tema que se desarrolla. | Mostrando una fotografía, gráfico, histórico o texto motivador. Este proceso permite dar un contexto cercano al tema o problema a ser abordado. |
| Problematización. | Acercamiento al problema, para que el participante aporte con sus saberes y experiencias. | A través de un cuestionario de preguntas al participante. Este paso posibilita el aporte de los saberes y conocimientos de los participantes. |
| Recuperación de la información. | Profundización de la temática a partir de las diferentes áreas de conocimientos. | Descripción de conceptos y características. Permite la conceptualización, caracterización y ubicación del tema en el marco de los conocimientos científicos. |
| | | |

| | | |
|-----------|---|---|
| Análisis. | Ubicación del problema, identificación de causas, secuencias y posibles soluciones. | A través de precisiones del problema, causas y consecuencias. Momento por el cual se establecen relaciones de causa-efecto entre fenómenos y problemas. |
| Síntesis. | Toma de posición personal respecto al tema o problema. | A través de un trabajo de aplicación. Permite al participante apropiarse del contenido y generar la competencia a través de una aplicación específica. |

Fuente: LIMACHI, Wilfredo, elaboración y aplicación de los módulos de educación primaria de adultos, 2001, http://www.educaboivia.bo/educabolivia/images/archivos/user_files/p0001/file/tx_ed.de_adultos_iii.pdf

CAPITULO VI

6. PROPUESTA DEL MÓDULO

6.1.Objetivos.

Al elaborar el presente módulo se pretende:

- Proporcionar al estudiante una herramienta para mejorar la destreza del manejo de la lectura comprensiva y por su intermedio beneficiarse del autoaprendizaje, que es tan necesario en sistema de educación a distancia.

- Ayudar a adquirir habilidades y destrezas para la elaboración de textos, resúmenes, síntesis, descripciones, entre otras actividades, mediante la aplicación de los métodos y técnicas de la lectura comprensiva.

- Poner en relación entre el lector y el autor, para que desde esta perspectiva el lector pueda comprender y relacionarse con el mundo objetivo y subjetivo del autor, para que comprendiendo su mensaje se renueve su espíritu y tenga una visión amplia e integradora y forme una cultura global al servicio de la sociedad.

6.2. Características del módulo para el manejo de lectura comprensiva.

El presente módulo se va a caracterizar por tener los siguientes aspectos:

- Motivador.
- Dinámico.
- Comprensible.
- Original.

6.3. Aprendizaje centrado en los principales fundamentos pedagógicos.

Cuando mencionamos una enseñanza aprendizaje o de una propuesta educativa, hablamos de sus teorías, porque no podemos actuar ciegamente. Sería difícil que la práctica pedagógica cumpla con su finalidad. Por eso el presente producto va estar sustentado en las principales líneas pedagógicas, que se detallan a continuación.

6.3.1. Motivación: Conductista y Constructivista.

6.3.1.1. Definiciones.

Motivación: Son los procesos internos mentales que sirven para activar, guiar y mantener la conducta en una actividad.

Conductismo: Es la corriente psicológica que defiende el empleo de procedimientos para el aprendizaje que determina el condicionamiento para modificar la conducta humana observable mediante el estímulo y respuesta. Este condicionamiento puede ser:

El Condicionamiento clásico.

Es una forma de aprendizaje en que dos eventos estímulos se asocian de forma tal que la ocurrencia de uno de ellos predice confiablemente la ocurrencia del otro.

El condicionamiento instrumental y operante.

Es la forma de aprendizaje en que los organismos aprenden la relación entre su conducta y las consecuencias de la misma⁶⁴.

Que mediante los estímulos externos que llevan en sí una respuesta específica, que también es condicionada con fines concretos. Permitiendo proporcionar, estímulos y respuestas.

Principio del conductismo.

El conductismo se fundamenta en los siguientes:

- El objetivo de la psicología conductista es la conducta.
- Solo lo interesa lo extrínseco de la conducta del ser no lo intrínseco, ya que no es observable.

⁶⁴ BARON, Robert, *Fundamentos de la Psicología*, 3^{era} Edición, Editorial Pearson Educación México, 1997, p. 144

- Sus propósitos de estudio son los movimientos en el tiempo y en el espacio.
- La conducta es la actividad del organismo.
- La Psicología tiene como objeto el estudio de la actividad del cuerpo viviente en total.

Métodos Conductistas.

- El método debe ser objetivo, porque la conciencia no tiene cabida en el reino de la ciencia.
- La observación científica a través de los laboratorios.
- Los test psicológicos. Son válidos únicamente los que miden la conducta.
- Los métodos de psicología aplicada a la educación y a la industria
- El relato verbal, como fuente de información⁶⁵.

El constructivismo: Es la filosofía educativa que fundamenta, que el aprendiz posee los atributos de la inteligencia (conocimientos previos), pues han construido estructuras o esquemas de conocimiento que les lleva a actuar y entender las cosas, los fenómenos, hechos, conceptos, de acuerdo a dichos esquemas de

⁶⁵ PEÑAFIEL, Julio, *Compendio de temas para la evaluación docente*, impresión y encuadernación Los Pinos, Azogues, 2009, p.8

interpretación, mediante la asimilación, reflexión e interiorización, permitiendo una actitud de criticidad y la toma de decisiones⁶⁶.

Por eso se fundamenta básicamente en:

- Interpretar el aprendizaje como una construcción de significados.
- Se produce cuando el sujeto es capaz de realizar acciones sustantivas entre lo que ya sabe, y lo que está aprendiendo.
- Los contenidos son aprendidos desde las estructuras cognitivas que posee el sujeto que aprende.

6.3.2. Orientación: Cognitiva y Constructivista.

Definiciones.

Orientación °-Es la acción de dirigir, fijar una meta, hacer encaminar a alguien o algo hacia un lugar determinado.

Tratándose de estudiantes es ayudar a conseguir una comprensión adecuada de las distintas opciones que existen en el mundo de la educación, eligiendo aquella que cumplan con sus intereses y objetivos personales.

Cognitiva °-Se considera que la inteligencia tiene su origen en la acción basada en los conocimientos que la persona tiene. O sea al relacionarnos entre lo que sabemos y

⁶⁶ ORTÍZ, María Elena, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, módulo de estudio de la Universidad Politécnica Salesiana, p. 114

estamos aprendiendo es la clave para el aprendizaje eso quiere decir mediante la experiencia y las acciones el ser humano va coordinando, formando estructuras cognitivas cada vez más complejas hasta llegar a adaptarlos y acomodarlos. Para la misma el cognitivismo considera tres principios fundamentales como:

Organización: Tendencia a crear sistemas que integren los conocimientos que tiene una persona acerca del ambiente.

Adaptación: Se refiere al cómo las personas utilizan la nueva información; incluye los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

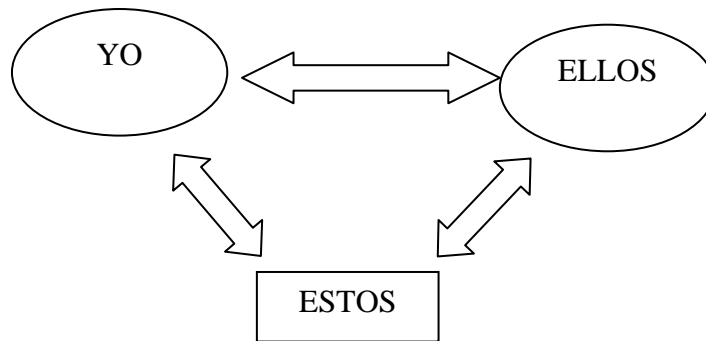
Equilibrio: Es una búsqueda constante para balancear no sólo el mundo del aprendiz y el mundo exterior, sino también las mismas estructuras cognitivas⁶⁷.

Orientación: Cognitiva y Constructivista.

El estilo de orientación que se pretende dar con la aplicación del módulo para el manejo de lectura comprensiva, para la enseñanza aprendizaje, va a considerar básicamente los conocimientos previos que traen el estudiante, como: la actividad mental, procedimental y actitudinales del aprendiz; la aplicación práctica de los nuevos conocimientos de la vida real y la verificación de los logros alcanzados. Siendo su objetivo básico, es conseguir que los alumnos logren aprendizajes significativos de los diferentes contenidos y experiencias con el desarrollo de la lectura comprensiva, expresando creativamente y de manera crítica los conocimientos en esquema y organizadores, con el fin de que alcancen un mayor desarrollo de sus capacidades intelectivas, afectivas y motoras y así; puedan integrarse madurar, crítica y creativamente a la sociedad.

⁶⁷ UPS. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía, *Psicología de Aprendizaje*, Cuenca- Ecuador, 2006, p.31

Entonces, esta orientación de manera constructiva va estar relacionada entre los tres componentes así:



Fuente: El Autor.

6.3.3 Actividades guiados y por descubrimiento.

Guía °- Es aquella persona que dirige o encaminadelante mostrando el camino. Dicho de otra manera es dejarse dirigir o llevar por otra, o por indicios y señales.

Descubrimiento °- Hallar lo que está ignorado o escondido, descubrir lo que está oculto.

La teoría de descubrimiento. “Es la propuesta pedagógica que consiste en que los estudiantes son expuestos a experiencias y guías diseñadas para conducirlos a descubrir el concepto o principio clave”⁶⁸.

⁶⁸ UPS. Óp. Cit. p. 111

Actividades guiados y por descubrimiento: Los métodos de descubrimientos guiados implican proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular objetos en forma activa y transformarlos por medio de la acción directa, así como actividades que los animen a buscar, explorar, analizar o procesar de alguna otra manera la información que reciben en lugar de solo responder a ella que a su vez estimula la curiosidad y los ayuda a desarrollar estrategias generalizadas para aprender a aprender útiles para descubrir conocimientos en otras situaciones⁶⁹.

El objetivo no es solo hacer trabajar a los estudiantes sino, de convertirse en mediador y reforzar el aprendizaje.

6.3.3.1. El docente guía y mediador en el descubrimiento.

La mediación pedagógica, es decir la promoción y el acompañamiento del aprendizaje serán más eficientes si parimos del umbral pedagógico entendido como el espacio situado a la entrada de algo.

Porque la responsabilidad del docente es y debe ser muy grande ya que su conducción no se limita al aspecto meramente de los contenidos, sino también al ámbito de las aptitudes y actitudes. Para promover y acompañar el interaprendizaje no se debe invadir a cada instante el umbral de alguien, transponiéndolo o desbaratándolo. Tampoco dejando a la deriva al aprendiz. La mediación pedagógica radica en estar cerca sin invadir y a una distancia sin abandonar, ese espacio donde se produce la mediación se denomina el umbral pedagógico, caracterizado como algo de poco espesor, como una línea de luz sobre la cual deberían moverse la institución, el educador, los medios y los materiales⁷⁰.

⁶⁹ Ídem., p.163

⁷⁰ LIMA, Braulio, El docente como guía y mediador en el descubrimiento (Comp.), *Didáctica General*, UPS, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Cuenca-Ecuador, 2005, p.17

6.3.4 Trabajos grupales.

Definición del grupo: Para Schäfrs, un grupo consiste en un determinado número de miembros, quienes para alcanzar un objetivo común se inscriben durante un tiempo prolongado en un proceso relativamente continuo de comunicación e interrogación y desarrollan un sentimiento de solidaridad. Para alcanzar el objetivo del grupo y la estabilización de la identidad grupal, son necesarios un sistema de normas comunes y una distribución de tareas según una diferenciación de roles específicos de cada grupo⁷¹.

Trabajo en grupo: Se configura como una alternativa al desarrollo de la práctica docente tradicional para basarse en los principios emanados del nuevo sistema educativo y alberga tantos tipos de aprendizaje como discentes, potenciando un aprendizaje colaborativo, significativo. Un aprendizaje colaborativo como tal, es fruto de la construcción social del conocimiento y fomenta el apoyo de unos alumnos en otros y crea vínculos para la realización de un aprendizaje efectivo en un clima favorable⁷².

6.3.5. Aplicación de instrumentos para el aprendizaje y la evaluación.

Los instrumentos en el proceso de aprendizaje y evaluación son sumamente importantes, porque permiten realizar un trabajo o sirven como medio para conseguir un fin y hacer constar un hecho. Así tenemos un gran número de instrumentos en el proceso aprendizaje y evaluación, pero se ha escogido los más necesarios para el proceso de la lectura comprensiva, estas son: La demostración, los detalles,

⁷¹ FUENTES, Patricio, y otros, *Técnicas de Trabajo en grupo*, una alternativa en la educación, Ediciones Pirámide, grupo Anaya S.A. 2000, P. 60

⁷² Ídem., p.37

deducciones, secuencias, análisis y soluciones de problemas, las fichas y los organizadores gráficos.

6.3.5.1. La demostración.

En el proceso de aprendizaje la demostración es un instrumento que permite realizar la presentación comprobada por hechos ciertos o experimentados de un tema determinada, cuya finalidad es hacer que una verdad estudiada y analizada está comprendida en otra verdad, de la que se tiene entera certeza.

Ejemplo:

Todas las venezolanas son bellas. (Conocimiento general)

Martha Colombina es venezolana.

Luego:

Martha Colombina es bella. (La demostración)

6.3.5.2. Detalles.

Se puede considerar a los detalles en el proceso de aprendizaje a los hechos o circunstancias que transcurren en el interaprendizaje la misma que contribuyen a buscar respuestas de manera minuciosa en la realización de las actividades propuestas por el orientador luego de una tutoría o lectura.

Ejemplo:

Lectura.

EL CABALLITO DE TOMASITO

En una ladera de la montaña había una casita de campo, rodeada de bosque, sembríos y jardines. En ella vivía una familia formada de papá, mamá, Tomasito y María. Estos niños tenían un lindo caballito llamado Alazán.....

Detalle:

¿En dónde se encuentra ubicada la casita?

.....

¿De qué se encuentra rodeada la casita?

.....

6.3.5.3. Deducciones.

En la acción de deducir que consiste en partir de lo general a lo particular, ya sea para tratar un tema, un problema o una actividad a realizarse.

Ejemplo:

De la lectura anterior:

¿Cuántos miembros viven en la familia?

.....

¿Cómo se llama el caballito de Tomasito?

.....

6.3.5.4. Secuencias.

Secuencia es sucesión ordenada de las palabras, oraciones o párrafos en una lectura, que guardan una relación entre sí.

Ejemplo:

Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho nueve, diez.....

6.3.5.5. Análisis y soluciones de casos.

El análisis y solución de problemas es una actividad importante del estudio sobre todo cuando se trata de razonamientos y comprensiones de lecturas selectas, que consiste en dos actividades básicas:

- Analizar el problema o sea desarticularlo en sus partes para comprender su estructura.

- Síntesis, es decir: combinar las partes de información, de tal manera que se logre su resolución.

Por lo dicho el análisis es un elemento sustancial del proceso mental dentro del procesamiento de información, que permite la elaboración de esquemas, no solamente para comprender y memorizar, sino también para resolver problemas y presentar en los organizadores gráficos el pensamiento crítico⁷³.

6.3.5.6. Fichaje.

El fichaje es un instrumento valioso como herramienta para recolectar información e las lecturas.

Sería muy poco provecho si se obtiene gran cantidad de información que se recibe todo los días cuando recurrimos a las bibliotecas y si confiamos ciega mente en la memoria, que por naturaleza es frágil y olvidadiza. Por ese motivo, es necesario poner centinelas a las puertas de la memoria para que impidan la salida inmediata de información recibida. Estas centinelas se llaman FICHAS y tienen la finalidad de

⁷³ DUANETS, Win, PROPEDEUTICO, Metodología de Estudio, UPS, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Quito-Ecuador, p. 12

retener toda la información que llega a la memoria y volverla utilizar cuando lo requiera. (Cfr.Supra).

Ya que de esa manera el lector tiene éxito para la comprensión de la información.

6.3.5.7. Los organizadores gráficos.

Los organizadores gráficos son técnicas de estudio que ayuda a comprender mejor un texto. Porque permite establecer a través de un organizador las jerarquías y relaciones que existe entre los conceptos o ideas claves extraídas de la lectura. Al mismo tiempo permite ver de manera clara, sintética y ordenada los conceptos de un contenido.

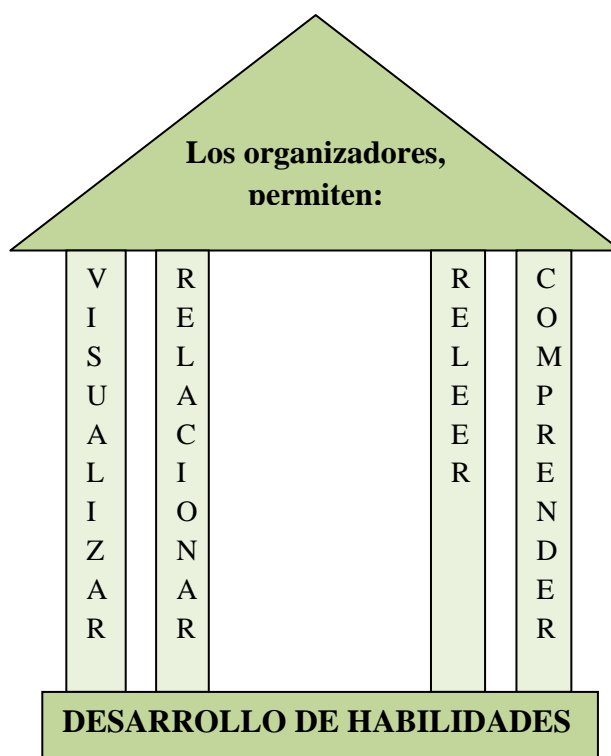
Los organizadores son herramientas que desarrollan habilidades para el aprendizaje significativo, porque que se fundamentan en el modelo constructivista y el descubrimiento; convirtiendo al aprendiz en un ente activo de sus propias experiencias, por eso se caracteriza en:

- Son técnicas visuales de representación del conocimiento para promover el aprendizajes significativo de los alumnos.
- Son estrategias para mantener los estudiantes involucrados en su aprendizaje.
- Presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos.

Hay muchísimos tipos de organizadores gráficos y se pueden crear con habilidad, como por:

Ejemplo:

TEMPLO DEL SABER



Fuente: El Autor.

6.3.5.8. La rúbrica.

Una rúbrica es una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones subjetivas. Es un conjunto de criterios y estándares ligados a los objetivos de aprendizaje usado para evaluar la actuación de los alumnos en la creación de artículos, proyectos, ensayos, y otras tareas, las rubricas permiten estandarizar la evaluación de acuerdo a

criterios específicos, haciendo la calificación más simple y transparente.

Cuando los alumnos reciben rubricas de antemano, entienden como los evaluarán y por consiguiente pueden prepararse.

Usar las rubricas tiene muchas ventajas:

- Los profesores pueden aumentar la calidad de su instrucción directa proporcionada, el énfasis y la atención en los detalles particulares como modelo para los alumnos.
- Los alumnos tienen pautas explícitas con respecto a las expectativas del profesor.
- Los alumnos pueden utilizar rubricas como herramienta para desarrollar sus capacidades⁷⁴.

6.4 Métodos aplicables.

Definición de método: Es la forma y manera de proceder en cualquier camino, es decir, de ordenar la actividad y ordenarla a un fin.

Se caracteriza fundamentalmente en:

- Que se refiere a la forma o modo de llevar a cabo una actividad.

⁷⁴ ASCHBACHER, Hernán, qué es la rúbrica, 1998, <http://Webquest.xtec.cat/httpdocs/congresIM/rqueescast.htm>.

- Que tenga un carácter racional, es decir, que sea el producto del raciocinio mental del hombre.
- Que sea ordenado, por lo que supone que sigue una pauta, normal, regla, preconcebida en el ejercicio de la actividad.
- Que sea objetivo, en el sentido que sea perceptible para sus observadores, a la vez susceptible de un uso social, colectivo o común.
- Que establezca el proceso o camino a seguir para alcanzar un fin⁷⁵.

6.4.1. Inductivo _ Deductivo.

Método inductivo: Constata y agrupa los casos o hechos en que está el fenómeno de estudio, luego se indaga la causa del fenómeno a investigarse y por último se establece la ley o principio general que rige a dicho fenómeno y es aplicable al universo de los caso. Este método va de particular a lo general, parte de los casos conocidos o concretos para llegar a generalizar.

Para ello se sigue los siguientes pasos:

- Observación.
- Experimentación.
- Comparación.

⁷⁵ RIVADENEIRA JATIVA, Luís, Didáctica de las Especialidades de Ciencias Sociales, Programa para docentes de la UPS. Editor: CODEU, Tecnología Educativa, 2006, p. 7

➤ Abstracción.

➤ Generalización⁷⁶.

Método deductivo: La deducción va de lo general a lo particular. En el método deductivo se presenta los conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales. Se extrae conclusiones o consecuencias en las cuales se aplica parte de las verdades previamente establecidas como principio general para luego aplicar lo a caso individuales y comprobar así su validez.

Este método sigue los siguientes pasos:

➤ Enunciación.

➤ Comprobación.

➤ Aplicación⁷⁷.

6.4.2. Método de lectura de estudio.

Este método de estudio conocido por muchos y desarrollado por Robinson consiste en la aplicación de cinco pasos que el lector tiene que realizar sucesivamente:

⁷⁶ SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, Óp. Cit. p. 90

⁷⁷ Ídem., p. 90

- Examinar: Es la primera lectura rápida, exploradora, y orientador para captar globalmente el contenido general de un texto y su estructura.
- Preguntar: Consiste en tener una serie de preguntas en mente. Hay que leer preguntado e investigando buscando respuestas a las preguntas ya formuladas.

- Leer: Es la fase donde se debe tomar apuntes, subrayar, numerar, entre otras actividades.

- Recordar: Después de haber leído una unidad de información, se trata de recordar la esencia y hacer breves anotaciones de las ideas principales con sus propias palabras.

- Repasar: Comprobar que los apuntes hechos en la frase anterior en base de lo que se recuerda, corresponden correctamente al contenido del texto⁷⁸.

6.4.3. Método de descubrimiento.

La idea central del método es lograr que los alumnos lleguen por sí con la mediación del profesor, al descubrimiento de nuevos conocimiento. Con esta intención se pretende eliminar la vieja concepción de transmitir a los alumnos el conocimiento ya hecho, elaborado o descubierto por los expertos.

⁷⁸ DUANDETS, Win, Óp. Cit. p. 39

La finalidad de este método es que el docente debe sugerir una serie de incógnitas o proyectos a los alumnos, para llegar a un determinado conocimiento ya alcanzado por la ciencia, pero que les demuestre la factibilidad de acceder al saber científico por sus propias actitudes⁷⁹.

6.4.4. Método problematizadores.

Esta clase de métodos es muy importante para el estudio, porque el estudiante se convierte en un ente activo, por lo que debe realizar una actividad para poder apropiarse del conocimiento, y con ello desarrollar su intelecto. Es importante que el estudiante, junto con el conocimiento, asimile los métodos y procedimiento que utilizó el científico en el desarrollo de la ciencia. Ya que su objetivo es hacer transmitir al estudiante por los caminos similares a los que transitó el científico para llegar a sus conclusiones⁸⁰.

Esta clase de método tenemos: Método solución del problema y Metodología de aprendizaje basado en problemas.

6.4.4.1. Método solución del problema.

Consiste en seleccionar, orientar y encontrar la solución a un problema aplicando uno o varios principios o procesos. La solución de problemas pueden ser utilizado como aplicación o refuerzo de los conocimientos, tomándose como la manifestación de lo aprendido.

Las etapas son:

- Enunciación y comprensión del problema.

⁷⁹ LIMA, Braulio, (Comp.), Óp. Cit. p. 61

⁸⁰ ORTÍZ, Alexander, “Métodos Problematizadores”, GUERRERO, Gerardo, (Comp.), *Metodología de Interaprendizaje*, UPS. Carrera de Pedagogía, Quinto ciclo, 2008, p. 53

- Formulación y determinación de alternativa de solución.

- Ejecución.

- Verificación de resultados.

- Fijación⁸¹.

6.4.4.2. Metodología de aprendizaje basado en problemas.

La metodología de aprendizaje basado en problemas pueden verse como la actividad del maestro encaminada a la creación de un sistema de situaciones problemática, a la exposición y a su explicación, y a la dirección de la actividad de los estudiantes en la apropiación de conocimientos nuevos, tanto en forma de conclusiones ya preparadas como el planteamiento independiente de problemas docentes y su solución por parte del estudiante⁸².

El aprendizaje basado en problemas tiene tres momentos fundamentales:

- “La situación problemática de aprendizaje.

- La transformación de la situación problemática de aprendizaje en problema.

⁸¹ PEREZ, Alipo, Didáctica de la Matemática, programa para docentes: Convenio UTE, Editor: CODEU, Tecnología Educativa, 2007, p. 37

⁸² ORTÍA, Alexander, “Métodos problematizadores”, GUERRERO, Gerardo, (Comp.), Óp. Cit. p. 53

- Impulsos heurísticos: La tarea problémica y las preguntas problematizadora”⁸³.

Pregunta problematizadora.

Se orienta a resolver la contradicción y sirve de apoyo en la solución del situación problémica, o sea que refleja un paso concreto de la actividad de búsqueda que ayuda a concretara la solución del problema. No siempre se caracteriza por la existencia de algo desconocido, sino que en ocasiones ayuda a resolver la contradicción y aunque su respuesta esté contenida en los conocimientos anteriores, sirve de apoyo en la solución de la situación problémica.

Por eso sirve para estimular la actividad de los estudiantes en la clase y con el fin de lograr una apropiación creativa de los conocimientos, las preguntas que haga el profesor deberán dejar al margen para que los estudiantes por sí mismos elaboren deducciones⁸⁴.

6.4.5. Métodos analíticos.

Conocida también como análisis, que es una categoría conceptual que implica ya el cumplimiento de algunos pasos en un orden totalmente estructurado y que son:

- Observación.
- Descripción.

⁸³ Ídem., p. 57

⁸⁴ Ídem., p. 69

- Descomposición.

- Jerarquización.

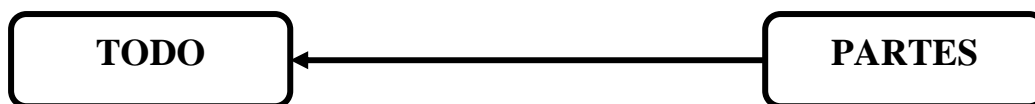
- Ordenamiento.

- Clasificación.

Este método implica, separar un conocimiento o un objeto de las partes que lo estructura: es decir, hallar los principios y las relaciones, las dependencias que existen en un todo⁸⁵.

6.4.6. Método Sintético.

Conocido también como síntesis, basado en los mismos procedimientos que el análisis, presuponiendo entonces de una relación prácticamente umbilical, podríamos decir que el análisis y la síntesis son las dos caras de una misma moneda, no pudiendo existir el uno sin el otro. En la síntesis se reconstruye el todo desde las partes, desde luego de una manera lógicamente analizada, así.



Fuente: GUEVARA, Carlos, Metodología de la investigación, ediciones de la Universidad Politécnica Salesiana, primera edición, matriz Cuenca_ Ecuador, 2000, p.27.

⁸⁵ GUEVARA, Carlos, Metodología de la Investigación, Ediciones de la Universidad Politécnica Salesiana, 1^{era} Edición, matriz Cuenca-Ecuador, 2000, p. 27

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al culminar el presente trabajo investigativo sobre la elaboración del módulo para el manejo de la lectura comprensiva, concluyo que:

- Los módulos son materiales didácticos para el autoaprendizaje, tanto para la formación presencial o a distancia, permiten al participante el desarrollo de aprendizaje de acuerdo a ritmos personales, tanto en su proceso de desarrollo como en su evaluación.
- La lectura es una actividad humana, que se debe convertir en el hábito de siempre, porque contribuye al desarrollo humanístico, como la herramienta principal en la formación académica de los estudiantes y la persona común. Por ese motivo se debe iniciar a estimular a los niños por la lectura desde la edad temprana.
- La lectura comprensiva juega un papel importante en la formación académica del estudiante con modalidad a distancia, ya que de ella depende en gran parte del éxito o el fracaso como estudiante, al no contar con un tutor a estilo presencial. Ya que leer comprensivamente ayuda a identificar ideas y emitir juicios críticos sobre lo leído, y permite solucionar los problemas deseados.
- No todo los métodos y técnicas son adecuadas son adecuadas para el manejo de la lectura comprensiva, por eso se deben seleccionar los más adecuadas y manuales como: Anotaciones, subrayados, resúmenes, fichas, cuadros y esquemas.

- Dentro de la comunicación el lenguaje oral es uno de los medios más usados para comunicarse entre las personas desde que apareció el hombre, por lo que se ha convertido en el centro de la difusión de la cultura, por lo que debemos esmerar por mejorar nuestro estilo de comunicación mediante el uso adecuado del lenguaje.

- El lenguaje y el escrito son elementos primordiales para la comunicación entre los seres humanos, ya que a través de ella entran en contacto y se transmiten sensaciones, ideas y proyectos; formando una verdadera cultura para la vida y el progreso de la humanidad.

- Los principios pedagógicos son directrices que ayudan a cumplir las finalidades en una propuesta pedagógica, ya que sin ella sería actuar ciegamente y conducir a los aprendices hacia una meta sin rumbo.

- Los organizadores gráficos son herramientas visuales que permiten la presentación de información de manera sintética, clara y concisa resaltando la relación de los conceptos y promueven el aprendizaje significativo.

RECOMENDACIONES

Para finalizar el presente trabajo investigativo luego de las conclusiones recomiendo los siguientes:

- Los módulos son materiales didácticos que deben ser elaborados de manera cuidadosa y crítica, luego de haber investigado lo suficiente, siguiendo las recomendaciones exigidas para su elaboración; luego analizar minuciosamente antes de ser presentado, para su respectiva utilización.
- Para el manejo exitoso de la lectura en la etapa concreta, es preciso estimularlo desde la edad temprana a los niños para que se sientan motivados y nazca esa inquietud, interés y curiosidad por la lectura, para que de esa manera se convierte en el hábito cotidiano de su vida.
- Los estudiantes de modalidad a distancia debemos aplicar adecuadamente el manejo de la lectura comprensiva en las investigaciones, análisis e interpretaciones de los conceptos siguiendo las recomendaciones exigidas para la misma.
- Para leer comprensivamente es necesario utilizar los métodos y técnicas adecuadas, y seguir las recomendaciones exigidas para su manejo: antes, durante y después de la lectura.

- Se debe mejorar nuestro estilo de comunicación mediante el manejo adecuado de las reglas ortográficas para la lectoescritura y por su intermedio superar los rezagos del habla y el entendimiento que tanto falta hace a nosotros y a nuestra sociedad.

- Reconocer y utilizar los principios pedagógicos no solo para elaborar un material, sino en toda propuesta o intervención pedagógica, para que el sistema de enseñanza _aprendizaje tenga éxito y cumpla su finalidad.

- Utilizar los organizadores gráficos diseñados creativamente en todo los procesos de aprendizaje, especialmente en el manejo de la lectura comprensiva.

BIBLIOGRAFÍA

ABRIL, Mario, *Manual de educación a distancia*, 1^{era}. Edición, edición El Búho, Quito _ Ecuador, 1991.

ALVARADO, Carlos, *Expresión Oral y Escrita*, curso pre-universitario, universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, 1999.

ASCHBACHER, Hernán, qué es la rúbrica, 1998, <http://Webquest.xtec.cat/httpdocs/congresIM/rqueescast.htm>.

BARON, Robert, *Fundamentos de la Psicología*, 3^{era}. Edición. Editorial Pearson Educación México, 1997, p.413.

BRAVO, Patricia, (Com.), “*Desarrollo de la inteligencia*”, módulo para la formación y capacitación docente, Quito, 2001.

CARPIO, José, y otros, Informe de labor comunal, *Construcción del local para el colegio*, Previo a la obtención del título de bachiller en ciencias Sociales y Técnicos en Agropecuaria Forestal, San pablo- Cañar-Ecuador, 2003.

CARRIAZO, Mercedes, y otros, Curso de lectura crítica: *Estrategias de comprensión lectora*, 2^{da}. Edición, Quito- Ecuador, 2010.

CÓRDOVA DE UTRERAS, Bertha, *Lenguaje y cultura*, (Lectura Comprensiva), Compilación y Adaptación, UPS, Facultad de Ciencias de la Educación, Módulo primer ciclo, Cuenca- Ecuador.

DICCIONARIO MICROSOFT® ENCARTA® 2009. © 1993- 2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

DUANDETS, Win, PROPEDEUTICO, *Metodología de Estudio*, UPS, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, Quito- Ecuador, v. 81.

EDIBOSCO, Metodología de la Investigación Científica, colección L. N. S. para cuarto curso, Cuenca- Ecuador, 1992.

FLORES, Luz María, Los años de comienzo, desde el nacimiento hasta el preescolar, <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2300/2310.asp>.

FUENTES, Patricio, y otros, *Técnicas de trabajo en grupo*, una alternativa en la educación, Ediciones Pirámide, grupo Anaya S. A. 2000.

GÓMEZ, Margarita, y otros, *La lectura en la escuela*, México, Septiembre, 1996.

GUEVARA, Carlos, *Metodología e la Investigación*, 1^{era}. Edición, Ediciones de la Universidad Politécnica Salesiana, matriz Cuenca- Ecuador, 2007.

LIMACHI, Wilfredo, Elaboración y aplicación de los módulos de educación primaria de adultos, 2001, http://www.educabolivia.bo/educabolivia/images/archivos/user_files/p0001/file/tx_e d.de_adultos_iii.pdf.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Texto de lenguaje, para Noveno Año de Educación Básica, 2010.

ORTÍZ, María Elena, *Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*, módulo de estudio de la Universidad politécnica Salesiana, p.136.

PEÑAFIEL, Julio, *Compendio de temas para la evaluación docente*, impresión y encuadernación Los Pinos, Azogues, 2009.

PERÉZ, Alipo, *Didáctica de la Matemática*, programa para docentes: Convenio UTE, Editor: CODEU, Tecnología Educativa, 2007.

PEZO, Elsa, *Didáctica de Lenguaje y Comunicación*, programa para docentes: Convenio UTE, Editor: CODEU, Tecnología Educativa, 2006.

REGALADO, Luís, *Métodos y técnicas de estudio*, Escuela de comunicación de la USO. 2^{da}. Edición, Ediciones ABYA YALA, Quito- Ecuador, 2002, p.81.

RIVADENEIRA, Luís, *Didáctica de la Especialidad de Ciencias Sociales*, programa para docentes de la UPS. Editor: CODEU, Tecnología Educativa, 2006. V. 62.

SILVA, Rosanna, cuales son los tipos de lectura, <http://www.monografias.com/trabajos38/comprensión-lectora/comprension-lectora2.shtm#leeraprender>.

SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, *Módulo de Investigación para cuarto curso*, cultura general, N° 2, Quito, 31 de Enero de 1989.

UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA “Dr. CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ”, *Lenguaje y Comunicación*, 8^{vo}. Año de Básica, edición CRECERÁ, Macas-Ecuador, 2000.

UPS, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, “El Docente como guía y mediador en el descubrimiento”, LIMA, Braulio, (Comp.), *Didáctica General*, Cuenca- Ecuador, 2005, v.132.

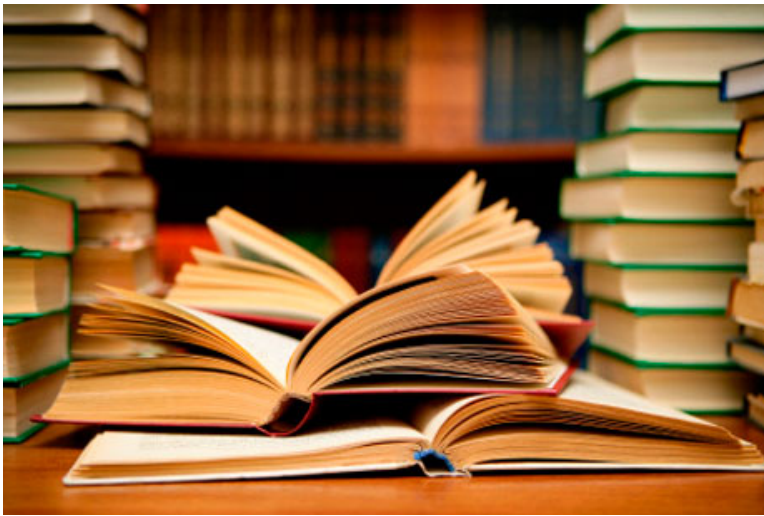
UPS, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Pedagogía, *Psicología de Aprendizaje*, Cuenca-Ecuador, 2006.

YUKAVETSKI, Gloria, la elaboración de un módulo instruccional, Junio, 2003, http://www1.uprh.edu/ccc/CCC/La%20elaboracion%20de%20un%20modulo%20instruccional/CCC_LEDUMI.pdf

ANEXO

2011

MODULO DE LECTURA
COMPENSIVA



JOSE CARPIO LEMA

INTRODUCCIÓN

El presente material que tiene usted en sus manos es una herramienta de apoyo para el manejo de lectura comprensiva, sobre todo para los estudiantes de educación a distancia que tiene la características especiales, como la de ser autoinstruccionales en alguna medida. Mi afán es proporcionar un material didáctico para que mejorar el arte y la técnica de comunicarse con los demás, oralmente o por escrito. Para ello debe manejar adecuadamente la lectura, y tratar de interpretar el mensaje de manera crítica, ya que no se trata de adivinar; por lo que usted tendrá que ser un verdadero ente activo en el proceso.

El tratamiento de este módulo está dado a través de tres unidades: En la primera unidad se da a conocer la lectura y su importancia como arte del lenguaje, puesto que es considerada como un instrumento de aprendizaje y comunicación. La segunda unidad enfatiza las técnicas que se deben utilizar para el manejo de lectura comprensiva y en la tercera unidad se desarrollará la forma de sintetizar el mensaje a través de los organizadores gráficos.

Cada unidad inicia con una motivación, luego una reflexión teórica sobre el tema; demás encontrarás lecturas seleccionadas para dos fines: el primero, para que realices los ejercicios correspondientes al tema estudiando y la segunda, para enriquecer culturalmente con los nuevos mensajes. La unidad termina con su correspondiente autoevaluación.

Le recomiendo que durante el estudio ponga mucha atención en la teoría para que realices los ejercicios sin dificultad.

Finalmente, este trabajo, como toda obra humana es experimental y está sujeta a flexibilidad o modificaciones, por lo que espero alguna sugerencia y observaciones. Recuerde que esta oportunidad que usted tiene de aprender a mejorar la comunicación, puede ser la única, debes aprovecharla de la mejor manera.

¡Le deseo muchos éxitos en el estudio- aprendizaje!

EL AUTOR

PROPUESTA DEL MÓDULO

1. OBJETIVOS.

Con el presente módulo se pretende:

- Proporcionar al estudiante una herramienta para mejorar la destreza del manejo de la lectura comprensiva y por su intermedio beneficiarse del auto-aprendizaje, que es tan necesario en sistema de educación a distancia.
- Ayudar a adquirir habilidades y destrezas para la elaboración de textos, resúmenes, síntesis, descripciones, entre otras actividades, mediante la aplicación de los métodos y técnicas de la lectura comprensiva.
- Poner en relación entre el lector y el autor, para que desde esta perspectiva el lector pueda comprender y relacionarse con el mundo objetivo y subjetivo del autor; para que comprendiendo su mensaje se renueve su espíritu y tenga una visión amplia e integradora para formar una cultura global al servicio de la sociedad.

2. Características del módulo para el manejo de lectura comprensiva.

El presente módulo se va a caracterizar por tener los siguientes aspectos:

- Motivador.
- Dinámico.
- Comprensible.
- Original.

3. Aprendizaje centrado en los principales fundamentos pedagógicos.

Cuando mencionamos una enseñanza aprendizaje o de una propuesta educativa, hablamos de sus teorías, porque no podemos actuar ciegamente. Sería difícil que la práctica pedagógica cumpla con su finalidad. Por eso el presente producto va estar sustentado en las principales líneas pedagógicas, que se detallan a continuación.

Motivación: Conductista y Constructivista.

Motivación: Son los procesos internos mentales que sirven para activar, guiar y mantener la conducta en una actividad.

Conductismo: Es la corriente psicológica que defiende el empleo de procedimientos para el aprendizaje que determina el condicionamiento para modificar la conducta humana observable mediante el estímulo y respuesta. Este condicionamiento puede ser:

El Condicionamiento clásico.

Es una forma de aprendizaje en que dos eventos estímulos se asocian de forma tal que la ocurrencia de uno de ellos predice confiablemente la ocurrencia del otro.

El condicionamiento instrumental y operante.

Es la forma de aprendizaje en que los organismos aprenden la relación entre su conducta y las consecuencias de la misma.

Que mediante los estímulos externos que llevan en sí una respuesta específica, que también es condicionada con fines concretos. Permitiendo proporcionar, estímulos y respuestas.

Principio del conductismo.

El conductismo se fundamenta en los siguientes:

- El objetivo de la psicología conductista es la conducta.
- Solo lo interesa lo extrínseco de la conducta del ser no lo intrínseco, ya que no es observable.
- Sus propósitos de estudio son los movimientos en el tiempo y en el espacio.
- La conducta es la actividad del organismo.
- La Psicología tiene como objeto el estudio de la actividad del cuerpo viviente en total.

Métodos Conductistas.

- El método debe ser objetivo, porque la conciencia no tiene cabida en el reino de la ciencia.
- La observación científica a través de los laboratorios.

- Los test psicológicos. Son válidos únicamente los miden la conducta.
- Los métodos de psicología aplicada a la educación y a la industria.
- El relato verbal, como fuente de información.

El constructivismo:

Es la filosofía educativa que fundamenta, que el aprendiz posee los atributos de la inteligencia (conocimientos previos), pues han construido estructuras o esquemas de conocimiento que les lleva a actuar y entender las cosas, los fenómenos, hechos, conceptos, de acuerdo a dichos esquemas de interpretación, mediante la asimilación, reflexión e interiorización, permitiendo una actitud de criticidad y la toma de decisiones.

Por eso se fundamente básicamente en:

- Interpretar el aprendizaje como una construcción de significados.
- Se produce cuando el sujeto es capaz de realizar acciones sustantivas entre lo que ya sabe, y lo que está aprendiendo.
- Los contenidos son aprendidos desde las estructuras cognitivas que posee el sujeto que aprende.

4. Métodos aplicables.

Es la forma o manera de proceder en cualquier camino, es decir, de ordenar la actividad y ordenarla a un fin.

Se caracteriza fundamentalmente en:

- Que se refiere a la forma o modo de llevar a cabo una actividad.
- Que tenga un carácter racional, es decir, que sea el producto del raciocinio mental del hombre.
- Que sea ordenado, por lo que supone que sigue una pauta, normal, regla, preconcebida en el ejercicio de la actividad.
- Que sea objetivo, en el sentido que sea perceptible para sus observadores, a la vez susceptible de un uso social, colectivo o común.
- Que establezca el proceso o camino a seguir para alcanzar un fin.

DESCRIPCIÓN INTERNA DEL MÓDULO

El presente módulo está estructurado de la siguiente manera:

1.INTRODUCCIÓN: Explica del propósito y un breve preámbulo de las unidades del módulo.

2. PROPUESTA DE MÓDULO: Indica los objetivos del módulo y en breve los principios pedagógicos en la que se encuentra sustentada el módulo.

3. DESCRIPCIÓN INTERNA DEL MÓDULO:Le indica de cuantas unidades y como está estructurada el módulo.

4. INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL MÓDULO: Son informaciones para manejar de la mejor forma este módulo.

5. INDICE DE CONTENIDOS: Para un mejor tratamiento y comprensión del módulo se ha dividido en tres unidades:

Primera unidad: La lectura comprensiva.

Segunda unidad: Técnicas para el manejo de la lectura comprensiva.

Tercera unidad: Los organizadores gráficos.

Las unidades están estructura de la siguiente manera:

- ✚ La primera hoja con los objetivos que se pretenden alcanzar y los contenidos, que se va estudiar en la unidad.
- ✚ Cada unidad comprende varios TEMAS y en algunos existen subtemas.
- ✚ Cada tema consta de:
 - ✓ El título.
 - ✓ El objetivo del tema.
 - ✓ Motivación.
 - ✓ Reflexión o contenido científico del tema.
 - ✓ Ejemplos.
 - ✓ Desarrollo de actividades.
 - ✓ En algunos casos lecturas y vocabulario.

AUTOEVALUACIÓN AL FINAL DE CADA UNIDAD.

LECTURAS SELECTAS.

BIBLIOGRAFIA.

INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL MÓDULO

IMPORTANTE: *Lea cuantas veces sea necesario estas instrucciones. El grado de éxito en su aprendizaje dependerá en cierta medida del **fiel cumplimiento** de ellas.*

1º Lea la INTRODUCCIÓN. Si no lo ha hecho todavía. ¡Hágalo!

2º Ponga atención a la propuesta y los objetivos del módulo con la que se pretende alcanzar.

3º Lea y familiarice con la ESTRUCTURA INTERNA DEL MÓDULO.

4º Para el estudio de la unidad proceda así:

- ✚ Lea con atención los OBJETIVOS, las UNIDADES y los TEMAS correspondientes.
- ✚ Lea la reflexión o contenido científico del tema y confronte con los ejemplos.
- ✚ Desarrolle las actividades. Esto te reforzará la reflexión obtenida del tema.
- ✚ Lea las lecturas y el vocabulario de términos, ellos te ayudaran a entender los conceptos.
- ✚ Realice obligatoriamente la AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD. Te permitirá conocer cuánto aprendió de los temas y de la unidad.
- ✚ Lea las lecturas selectas y realice actividades aprendidas durante el trayecto.

5º Materiales necesarios:

Para el estudio y el trabajo en este módulo, es necesario que usted disponga de los siguientes materiales básicos:

- ✚ Un cuaderno. Este cuaderno servirá para realizar actividades solicitadas.
- ✚ Un diccionario de significados de ser posible de sinónimos y antónimos.
- ✚ Esferográfico azul y rojo, regla, resaltador.

6º No olvides, cuando tengas dificultad con los temas o desarrollo de actividades, no dudes consultar a su orientador.

7º Se crítico en su estudio, el confrontar su experiencia y la teoría de este módulo permitirá generar conocimientos muy importantes.

8º Antes de iniciar el estudio, vea el tiempo de que dispones y elabore un plan de estudio.

9º Cuando estés demasiado cansado no es posible concentrarse, haga una pausa.

10º No olvides de poner en práctica las recomendaciones exigidas en cada uno de los temas para que su aprendizaje sea útil y duradero.

Ha llegado el momento de que recorramos junto el camino trazado. Confíe en sus propias capacidades y verá como todo sale bien.

¡ADELANTE!

| INDICE DE LOS CONTENIDOS | PÁG. |
|---|-------------|
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| PROPUESTA DEL MÓDULO | 3 |
| DESCRIPCIÓN INTERNA DEL MÓDULO | 5 |
| INSTRUCCIONES PARA EL MANEJO DEL MÓDULO | 6 |
| CONTENIDOS | 7 |
| <i>PRIMERA UNIDAD</i> | |
| LA LECTURA COMPRENSIVA | 10 |
| TEMA 1: La lectura. 10 | |
| TEMA 2: Clases de lectura. 14 | |
| TEMA 3: Hábitos de la lectura comprensiva. | 20 |
| TEMA 4: Niveles de comprensión. | 23 |
| TEMA 5: Etapas de la lectura comprensiva. | 26 |
| AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1. | 30 |
| <i>SEGUNDA UNIDAD</i> | |
| TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO | 33 |
| TEMA 1: Manejo de técnicas para el estudio. 33 | |
| TEMA 2: Las anotaciones. | 35 |
| TEMA 3: El subrayado o señalizaciones. 38 | |
| TEMA 4: El resumen. 43 | |
| AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2. | 46 |
| <i>TERCERA UNIDAD</i> | |
| LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS. | 49 |
| TEMA 1: Los cuadros. 49 | |

1.1. Cuadro sinóptico. 52

1.2. Cuadro estadístico.54

TEMA 2: Los esquemas.56

2.1. Esquemas mentales. 59

2.2. Esquema conceptual. 61

TEMA 3: Las fichas. 64

3.1. Fichas Bibliográficas. 66

3.2. Fichas Mnemotécnicas. 67

3.3. Ficha de campo. 69

AUTOEVALUACION DE LA UNIDAD 3. 71

LECTURAS COMPLEMENTARIAS 74

BIBLIOGRAFÍA. 77

Ahora que ya leíste las instrucciones del módulo, iniciemos juntos a estudiar y realizar actividades.



¿Qué actividades!



LA LECTURA COMPENSIVA

PRIMERA UNIDAD

OBJETIVOS:

Al término de esta unidad usted estará en capacidad de:

1. Entender y valorar la lectura como un acto creador con sentido crítico.
2. Reconocer las clases de lecturas que se utilizan para comprender un texto.
3. Manejar adecuadamente la lectura comprensiva, considerando sus normas y hábitos.

CONTENIDOS:

PRIMERA UNIDAD

LA LECTURA COMPENSIVA

TEMA 1: La lectura: Importancia.

TEMA 2: Clases de lectura.

TEMA 3: Hábitos para la lectura comprensiva.

TEMA 4: Niveles de comprensión.

TEMA 5: Etapas de la lectura comprensiva.

AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD

ÉXITOS

Unidad

1

LA LECTURA COMPRENSIVA

TEMA: 1

LA LECTURA. IMPORTANCIA



OBJETIVO:

En este tema vamos a ver la importancia que tiene la lectura en nuestras vidas.

1º- MOTIVACIÓN.

Medita un poco:

-Crees que a través de la lectura puedes aprender:

Poco Bastante Mucho

¿Por qué?

¿Sabes por qué?

¡LA LECTURA ES UN VERDADERO GOZO!

-¿Qué clase de lectura lees:

Novelas, cuentos, poemas, historias, noticias.....

-Sabes para que lees?

-Cuánto tiempo de lectura dedicas diario?

2º- REFLEXIÓN.

Leer es indispensable en nuestras vidas. No solo para obtener una buena calificación, sino para **conocer**, **apreciar** y **cuestionar** toda la palabra escrita. Desde un sencillo artículo deportivo que te informa quién ganó o quien perdió, hasta lecturas complejas como la declaración de principios de un partido político.

La lectura está estrechamente ligada a tú vida cotidiana, independientemente de tú vida escolar.

Al acercarte a la lectura lo puedes hacer mecánicamente, con lo cual solo reconoces las palabras y verás que pronto se te olvida lo que leíste o puedes hacerlo **comprensivamente** y **aprender,entender** lo que nos comunica el autor.

Te invito a penetrar en el fabuloso mundo de la lectura, a compartir con todos los conocimientos, **la fantasía**, **la aventura** y la agradable sensación de ser parte de ella.

A continuación te presento una lectura, donde habla sobre lo que es el libro y la importancia de saber leer. Concéntrate y realiza una lectura comprensiva. No olvides primero leer el vocabulario que contiene palabras del texto y que pueden ser nuevas para ti. ¡ÉXITOS!

LECTURA:

LA VENTAJA DE SABER LEER

Un libro es como una persona. En él se encierra y en él se conserva el pensamiento, que es lo mejor del hombre.

Coges entre tus manos un libro y te aíslas, lo lees y empiezas a gozar aprendiendo; es decir sintiendo y pensando con el autor **acrecentando** tus ideas, mejorando tu inteligencia, educando tú carácter. Este puede ser el mejor premio a tus **desvelos** por llegar a saber leer. Saber leer es el primer paso para llegar a ser hombre de provecho, capaz de trabajar, de producir, digno de la estimación, del respeto, del amor a los demás y digno de tu propio respeto, que es lo primero.

¿No has visto por allí y no te causan pena muchos niños pobres que no pudieron ser educados? Su fisonomía es tosca, su trato grosero y necio, sus **modales** y sus actitudes son **repulsivos**, su voz desentonadas.

No aman a nadie, ni saben hacerse amar; apenas saben sonreír. Compáralos con un niño que sabe leer, que se está educando; compáralos con aquellos que se aficianan de la verdad que es el saber. ¡Qué diferencia entre el que va a la escuela y el que no va!

Anónimo

Seguro que entendiste, aunque no en un cien por ciento. Para cerciorarse que comprendiste realiza las actividades indicadas.

VOCABULARIO

Acrecentado: Crecido, aumentado.

Desvelo: Despierto, atento, esfuerzo.

Modales: Moda, forma, costumbre.

Repulsivos: Desechar, despreciar, negar.

PENSAMIENTO

... es un camino sin obstáculos, desconfía; lo probable es que no conduzca a ninguna parte.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1°- ¿Para qué leemos la lectura?

2°- ¿Con quién es comparado el libro?

¿Por qué?

3°- ¿Cuál es el primer paso para llegar a ser hombre de provecho?

4°- En el siguiente **DIAGRAMA DE OPOSICIÓN Y CONTRASTE**, establezca las características de la personas que se educan en un centro educativo, de los que no se educan; considerando aspectos positivos, negativos, valores y antivalores.

| Se educan | No se educan |
|-----------|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

5°- Encuentre sinónimos y antónimos a las siguientes palabras, luego con las palabras originales y encontradas elabore una narración sobre la importancia de saber leer.

SINÓNIMOS

ANTÓNIMOS

_____ Acrecentado _____

_____ Desvelo _____

_____ Modales _____

_____ Repulsivos _____

Resumen:

3º- IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

Habíamos iniciado el módulo reflexionando que la lectura no solo basta para informar de un suceso deportivo, ni se agota en los contenidos formativos que esta te proporciona, sino que:

- 1) Es un instrumento de formación integral. Constituye al desarrollo de nuestra personalidad.
- 2) Mediante la lectura se puede adquirir un dominio de la pronunciación, entonación y fluidez verbal.
- 3) Amplía y estimula nuestras fantasías, imaginación poder creador y artístico a través de nuestras ideas.
- 4) La lectura cultiva la inteligencia, los hábitos intelectuales la estructura del pensamiento y la formación personal.
- 5) La lectura no debe ser una simple información, sino formativa.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1º- Reflexione los siguientes:

a. Permite una formación integral; ¿Por qué?

b. Me permite el dominio de pronunciación, entonación y fluidez verbal; ¿Por qué?

2º- Indique otras importancias que tiene la lectura como instrumento de aprendizaje.

TEMA: 2



CLASES DE LECTURA

OBJETIVO: *Estudiar las clases de lecturas que se utilizan para comprender un texto.*

1º- MOTIVACIÓN.

Lea las siguientes lecturas:

Información de último hora: El Ministerio de Educación emitió un circular 022 con la fecha de 29 de Julio del 2011, donde comunica la cesación de funciones a los educadores comunitarios, en base a la nueva Ley promulgada el 31 de Marzo de 2011 “*Todo acto y contrato celebrado en base a las leyes, reglamentos o decretos, no tendrán validez....*”

Poema lírica:

“Cuando el amor y la amistad le deben
A la ternura despertar el alma, y el alma debe aparecer sincera
En la mirada,
Podrán los labios engañar, fingiendo
Una sonrisa seductora y falsa,
Pero la prueba real solo se muestra
Con una lágrima”.



Comente:

¿Qué diferencia encontró en las lecturas anteriores?
¿Se podrá leer todo las lecturas por igual?

2º- REFLEXIÓN.

Se ha dicho que leer es indispensable, pero no todas las lecturas son iguales; unas exigen ciertas normas y ofrecen ciertos beneficios, a otros hay que dar cierto ritmo para comprender, practicar o aprender; lo cierto, esto depende del texto que vamos a leer y los objetivos que persigamos con la lectura.

Te invito a conocer algunas de las clases de lectura que existen, ya que mucho depende de ella el alcance que tenga el lector con el texto; para comprenderla, informarse, recrearse o simplemente mejorar el vocabulario, estas son:

a) **LECTURA INFORMATIVA.**

Esta lectura sirve para buscar información determinada de una obra en el menor tiempo posible. Por tal motivo no es necesario leer toda la obra, sino basta leer; la introducción, el índice, la conclusión, y los párrafos necesarios; realizando una nota que nos permita posteriormente en el caso necesario acudir al texto para precisar algunos conceptos o ideas.

b) **LECTURA EXPLORATIVA.**

Consiste en una revisión rápida del texto como preparación para la lectura propiamente dicha.

Mediante esta lectura nos enteramos de lo que se trata y creamos con ella nuestras expectativas para formular preguntas que se deben encontrar en la segunda y definitiva lectura. Como sus beneficios tenemos:

- Formar el esquema general del texto para motivarnos la lectura.
- Poner en manifiesto las dudas que se aclarará en la segunda lectura o en clases.

c) **LECTURA SILENCIOSA.**

Esta clase de lectura es necesario realizar para satisfacer nuestro interés de orden personal, información, estudio y recreación. Esta clase de lectura se aplica sobre todo en las bibliotecas o lugares donde los demás no necesitan involucrarse, no causar molestias a los demás y poder leer concentradamente.

d) **LECTURA CRÍTICA.**

Este tipo de lectura permite leer el texto analizando su contenido cuidadosamente para después emitir un juicio crítico sobre el pensamiento del autor. Esta clase de lectura exige la información completa, el análisis y la serenidad, porque se caracteriza por enfrentar la posición del lector con las afirmaciones y teorías el autor. En este sentido el análisis exige dos condiciones:

Comprender el pensamiento global, las intenciones del autor y el contexto histórico en la que fue escrita la obra.

Tener un criterio formado por parte del lector, capaz de presentar sólidos argumentos de la lectura.

e) **LECTURA RECREATIVA.**

Esta clase de lectura son las más usadas, porque no exigen concentración y nos divierten, nos entretienen y disfrutamos de la misma. Con esta lectura se aprende la capacidad de retener información, ampliar vocabulario y mejorar la ortografía.

f) **LECTURA COMPRENSIVA.**

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto es decir en ella el lector no es un sujeto pasivo, sino activo durante todo el proceso de la lectura, es decir que decodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica y lo resuelve el problema.

g) **LECTURA MECÁNICA.**

Leer en voz alta permite reflejar los distintos significados modulando la voz aunque en ocasiones no se entienda su significado, pero se expresa el estado de ánimo del lector porque los textos transmiten: Sentimientos, emociones, alegría, asombro, ironía, entre otros.

- Dominar la técnica de la lectura en voz alta:
- Facilita la memorización de aquellos que tenemos que estudiar.
- Permite compartir con los demás el placer de leer.
- Transmitimos oralmente una información escrita.

Para esta lectura se recomienda:

- Asegurar el éxito de la lectura oral, previo ensayo.
- Mirar ocasionalmente hacia el público mientras lee.
- Leer con seguridad, utilizando debidamente los signos de puntuación y entonación.
- Leer en voz capaz que escuchen todo los oyentes.

Seguro que estas pensando poner en práctica lo que acabas de leer, por lo que sugiero primero realizar las siguientes actividades.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



EN TÚ CUADERNO:

1º- Vuelva a leer en qué consiste cada una de las lecturas y qué beneficio podemos obtener.

2º- Una vez que has vuelto a leer los conceptos de tipos de lectura elabora un cuadro sinóptico de manera sintética para que te acuerdes.

3º- Ahora que conoces los tipos de lectura, te dejo con un texto narrativo para que ensayes los tipos de lectura aprendida y saques tus propias semejanzas y diferencias, anótalas en tu cuaderno.

LECTURA.

DEPORTISTA FUERA DE SERIE

Esta es la historia de una deportista “fuera de serie”. Practica todo los deportes, rompe todos los días sus propios records, impone marcas increíbles. No necesita entrenador, siempre está con el ajuste perfecto, no tiene director técnico, ya que siempre está con la resistencia necesaria. No necesita psicólogo, ni médico, ya que nunca está con la moral baja y tiene prohibido enfermarse. Tiene siempre el peso justo. No necesita ser concentrada, ella nunca se **desmanda**. No requiere de uniforme, ni zapatos de marca. Tampoco necesita de implementos deportivos especiales, ya tiene a su alcance toda una variedad y los utiliza en los momentos oportunos.

Ella debería encabezar los titulares de los periódicos, salir diariamente en las páginas deportivas, en la prensa, en la radio, en la televisión, en el internet. Inclusive debería anotarse en el libro de los Records Guinness.

Pero cosa curiosa, los reporteros ni la miran, los periodistas no lo toman en cuenta, los **paparazzis** no gastan sus rollos en ella, mi heroína deportivo; es decir, aún no sido descubierta; pero en la mayoría de los casos ya ha sido explotada.

Esta deportista completa, es mi heroína, es mi MAMÁ. Cuenta con barra propia y **cheerleaders** auténticas, con gritos que lo animan y le dicen que no les puede defraudar.

Esta es la rutina diaria de mí Héroe Deportivo

5:00 Ejercicio de calentamiento: Empieza muy temprano en la mañana, con trotes, a preparar las duchas para todos, toallas, jabones, pantuflas, etc.

5:15 Preparación física: Sube gradas para dejar la ropa sucia en la lavadora, baja gradas, corre a comprar leche, huevos, pan, etc., hace cintura friendo unos huevos, batiendo tortas, licuando frutas, hirviendo leche, etc.

6:00 Gimnasia: Abre el armario, viste a mis hermanos pequeños, con sus uniformes, cierra el armario y las peina, Abdominales: al atar los lazos de los zapatos, al tender las camas.

6:15 Hockey: Barre toda la casa, de prisa con su escoba, que parece tener patines en los pies, pero ella cae ni resbala,

7:00 Atletismo: Corre a dejarnos en el bus de recorrido, no podemos llegar atrasados por lo tanto, mamá tendrá una nueva marca.

7:30 Tenis: Lanza las cosas y acierta todas al colocarlas en el lugar respectivo y correcto.

Futbol: La pasión de las multitudes, con una puntería terrible mete zapatos en su respectivo lugar.

Pesas: Alza la mesa del desayuno, lleva los platos, lava, seca y carga la vajilla a su lugar.

8:00 Automovilismo: Mamá domina el volante, tiene que conducir de prisa y no puede hacerlo mal, de lo contrario llegaría tarde a su trabajo, o lo peor sufriría un accidente.

14:00 Maratón: Trabaja tan de prisa para que no quede nada pendiente para el siguiente día y todo ese trabajo debe estar bien, para así regresar satisfecha a casa y esperarnos con la comida lista.

15:00 Basquetbol: La encestadora perfecta de nuestros uniformes en el cesto de ropa sucia.

16:00 Billar: Con gran precisión, a tres bandas (tres hijos), nos ayuda en las tareas, para que salgan exactas haciéndonos comprender al momento de hacerlas, que ¡si se puede!

17:00 Marcha: Al caminar por todo el supermercado buscando lo más nutritivo, comparando precios y viendo ofertas.

Tiro: Acertando los precios y pesas justas.

18:00 Natación y buceo: Bañando a mis hermanos pequeños.

19:00 Lucha libre: La pelea para obligarnos a comer. La lucha contra el desorden y la suciedad, una vez que acabamos la merienda.

21:00 Ejercicios de relajamiento: Control de cepillos de dientes, ponernos los pijamas, besar a todos en sus camitas y abrigarnos.

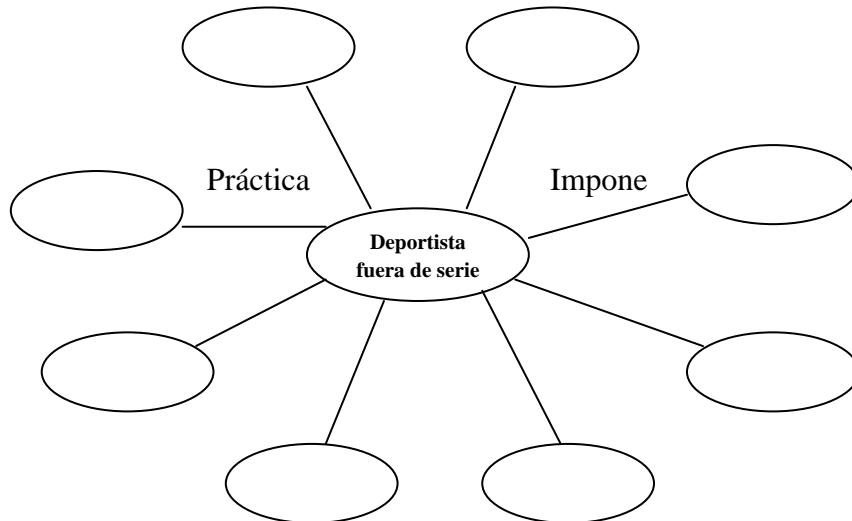
Estas son las actividades deportivas de mí “Héroe Deportiva”, pero lo que ella más práctica es “el ajedrez”, el deporte ciencia, ya que sabe siempre lo que queremos, lo que necesitamos, está en el momento justo, en la jugada precisa, porque ha jugado con amor. ¿Verdad que merece estar en el libro de los records?

¡Te queremos mucho mamá!

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1º- Complete la rueda de atributos de la deportista fuera de serie, según el texto leído:
Práctica, rompe, impone,.....



VOCABULARIO

Desmanda: Propasa, desordena.

Paparazzis: Fotógrafos de famosos.

Cheerleaders: Animadoras, que hacen barras.

PENSAMIENTO

“Se ha de leer mucho, pero no muchos libros; esta es una regla excelente. La lectura es como el alimento: el provecho no está en proporción de lo que se come, sino de lo que se digiere”

Constancio C.

**RECORDS
GUINNES**



TEMA: 3

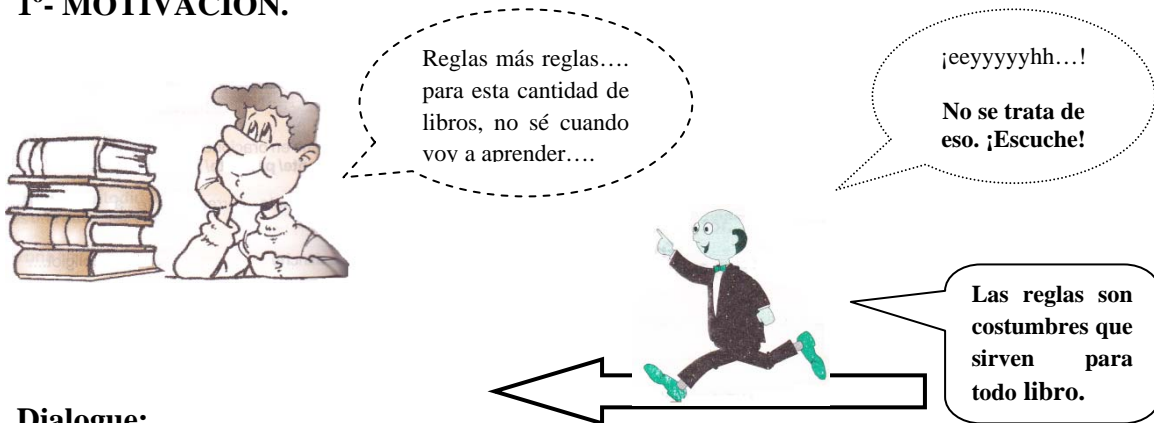
HÁBITOS DE LA LECTURA COMPRENSIVA



OBJETIVO:

Conocer los hábitos que se deben considerar para realizar una lectura comprensiva.

1º- MOTIVACIÓN.



Dialogue:

- Comente sobre el diálogo de la ilustración.
- ¿Qué cree que son los hábitos de la lectura?

2º- REFLEXIÓN.

La lectura es un trabajo recreativo, relajante y activo, donde el lector debe esmerarse por comprender el texto para aprender a solucionar los problemas de la vida. Para que este aprendizaje sea **fructífero** el lector debe sujetarse a ciertas **normas** y hábitos recomendadas por los pedagogos y expertos.

Los **hábitos** son las costumbres, la forma de manejar la lectura que tiene el sujeto mientras lee. Como también las normas son las indicaciones básicas que se deben seguir al texto mientras se lee por parte del lector. Por lo tanto los dos están juntas presentes en la lectura, por lo que vamos a revisar estas normas y hábitos.

| NORMAS | HÁBITOS |
|---|--|
| -Aplicar la prelectura, lectura y poslectura. -Manejar la lectura respetando los signos de puntuación. | -Sentarse cómodamente para leer, con el cuerpo erguido y las manos apoyadas sobre la mesa. -Mantener el libro a una distancia adecuada. |

| | |
|--|---|
| <p>-Subrayar y señalar utilizando técnicas especiales.</p> <p>-Recurrir al diccionario para descubrir términos desconocidos.</p> <p>-Realizar una actividad esquemática para apropiarse los conocimientos.</p> | <p>-No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que se está leyendo.</p> <p>-No realizar movimientos corporales de la cabeza, mano mientras lee.</p> <p>-No interrumpir la lectura con actividades y preocupaciones ajenas al tema.</p> |
|--|---|

En una lectura los buenos hábitos son muy importantes, porque ayudan a comprender el texto y a formarnos como personas con buenas costumbres para leer.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1º- Ordene en forma secuencial los siguientes hábitos que acabamos de estudiar.

- No utilizar el dedo o el lápiz para seguir lo que se está leyendo.
- No interrumpir la lectura con actividades y preocupaciones ajenas al tema.
- No realizar movimientos corporales de la cabeza, mano mientras lee.
- Sentarse cómodamente para leer, con el cuerpo erguido y las manos apoyadas sobre la mesa.
- Mantener el libro a una distancia adecuada.

- 1) Sentarse cómodamente para leer, con el cuerpo erguido y las manos apoyadas sobre la mesa.
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

2º- En el siguiente enumere otras normas y hábitos que usted considere que son necesarios aplicarlas en la lectura comprensiva.

| NORMAS | HÁBITOS |
|--------|---------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

3º- Averigüe a su tutor cuáles son esos malos hábitos que se tiene en la aplicación de la lectura, anótalas para que no vuelvas a cometer los mismos errores.

| | |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

3º- Ahora coja un libro pase al frente y léelo, delante de tus compañeros, siguiendo las normas y hábitos estudiadas. Luego escuche las observaciones de tus compañeros y profesor, para que juntos realicen las recomendaciones generales que permita mejorar la lectura comprensiva.

RECOMENDACIONES:

| |
|-------|
| _____ |
| _____ |
| _____ |
| _____ |

VOCABULARIO

Fructífero: Producción en abundancia.

Normas: Reglas, acuerdos.

Hábitos: Costumbres.

PENSAMIENTO

No trabajes solo para enriquecerte. Esfuérzate por alcanzar la felicidad, por amar y ser amado.

Mandino



TEMA: 4

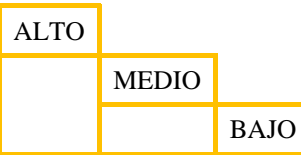
NIVELES DE COMPRENSIÓN

OBJETIVO:

En este tema vamos a ver el proceso que debe seguir para comprender un texto escrito.

1º- MOTIVACIÓN.

Describe los significados de:



- La:
- Tierra:
- Se:
- Formó:
- De:
- Una:
- Masa:
- De:
- Gases:



2º- REFLEXIÓN.

La lectura es un conjunto de palabras, donde cada uno de ellas tiene su significado muy importante para comprender hay que interpretarlo una a una y formar una idea.

Por eso cuando realices una lectura es necesario que tomes en cuenta el significado o los significados que pueden tener un texto o una palabras. Que generalmente hay tres tipos de significados:

- a. Literal
- b. Implícito.
- c. Crítico_ Valorativo.

3º- CLASES DE SIGNIFICADOS:

a. El Significado Literal.

Es aquel significado que se refiere de manera directa y clara al contenido; lo podemos encontraren el diccionario.



1º- Busque en el diccionario el significado literal de cada una de las palabras del texto que te presento a continuación.

“El anuncio del terremoto en la ciudad de Cuenca fue todo una farsa”

Él:.....

Anuncio:.....

Del:.....

Terremoto:.....

En:.....

La:.....

Ciudad:.....

De:.....

Cuenca:.....

Fue:.....

Todo:.....

Una:.....

Farsa:.....

b. El significado implícito.

Es el que puede deducirse por inferencias (inferir = deducir una cosa, de otra); es decir, el que sin estar escrito se encuentra como entre líneas en el texto; el mensaje está sobre entendido, de lo que el autor quiso comunicar.

Ejemplo: “Al verme se sonrió”

La palabra “SONRIÓ” tiene significado que nos da a entender, dentro de la oración, que la persona está feliz, contenta, aunque la palabra no está escrita, pero al leer la oración podemos entender eso.

El significado crítico __ valorativo.

Incluye todo los conocimientos que a juicio del lector, enriquecen o aclaran el sentido literal; como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por el autor, estos juicios, valoraciones deben tener una sustentación y argumentación lógicas basadas en las experiencias vividas por parte del lector.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1º- Con tus compañeros del grupo, conversa sobre el significado implícito de los siguientes refranes y luego escribe en los espacios en blanco dicho significado.

“Oveja que bala pierde bocado”:

“Al que madruga Dios le ayuda”:

“El que espera, se desespera”:

“Has el bien y no mires a quién”:

2º- Elabore tres refranes metafóricos, luego descubra el significado implícito.

3º- Ponga un ejemplo de crítico valorativo.

SI COMPRENDIÓ, PASE AL SIGUIENTE TEMA

TEMA: 5

ETAPAS DE LA LECTURA COMPRESIVA



OBJETIVO:

En este tema vamos a analizar las etapas de la lectura comprensiva.

1º- MOTIVACIÓN.

Conteste los siguientes interrogantes:

¿Cómo inicia usted una lectura?

Comente sobre lo que hace; antes, durante y después de la lectura?

Ponga atención lo que hay que hacer; **antes durante y después** de la lectura.



2º- REFLEXIÓN.

Dentro de la lectura comprensiva se recomienda seguir tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

El lector debe asegurar la comprensión del texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido, extrayendo de él aquello que le interesa. Esto solo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder; que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y que secundario.

Para comprender exactamente lo que en autor quiere dar a conocer mediante la lectura hay que prepararse y seguir un camino estrictamente (los procesos); como se ilustra en el siguiente esquema.



DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



1°- Reflexiones:

¿Por qué es necesario un lugar tranquilo y adecuado para realizar la lectura comprensiva?

¿Qué es el juicio?

2°- Complete:

-La lectura individual permite avanzar y....., detenerse,.....,....., y relacionar la información nueva.

-Lo más importante antes de la lectura son los.....

3°- A continuación te presento una lectura titulada “ALGO QUE NO PODEMOS OCULTAR”. Vamos a seguir los procesos indicados anteriormente para comprender la lectura. Por lo que sugiero que trabaje con atención.

Antes de la lectura: primero; conteste los siguientes interrogantes.

¿Para qué voy a leer?

¿Qué se de este texto?

¿De qué se trata el texto?

¿Qué me dice su estructura?

Durante la lectura: Ahora léalo la lectura. Pero antes revise el vocabulario puede ser que exista palabras nuevas para ti.

-Mientras lea; subraye palabras, oraciones, e ideas que considere importantes.

-Si no comprendió vuelva a leer todo o las partes confusas.

-Consulte en su diccionario términos nuevos y emita juicio crítico sobre la lectura.

Después de la lectura:

-cuando termine de leer, realice resumen.

-Formule y responda preguntas.

-Finalmente, con las palabras, oraciones encontradas realice un esquema utilizando un organizador para que de esa manera se sintetice la lectura, y se compruebe su conocimiento.

**¡ES FÁCIL SI SIGUES LOS PASOS INDICADOS Y TE PROPONES HACER!.....
¡ADELANTE!**

LECTURA EXPOSITIVA:

ALGO NO PODEMOS OCULTAR

El grado de conocimiento y de preparación de una persona su **posición** en el mundo. Todos nacemos ignorantes y debemos por un tiempo vivir en la ignorancia. Pero, cualquiera que permanezca ignorante tiene que culparse así mismo. Una persona analfabeta dentro de la sociedad se encuentra en el nivel más bajo de la estructura social. No olvidemos que el conocimiento es poder y mientras más conocimientos tengamos, mayor capacidad de servicio y de autor relación tendremos en nuestras vidas y en nuestro futuro.

Considera a la sociedad como una pirámide formada por **estratos**, en cuya **cima** encontrarás a las personas triunfadoras, personas que por su esfuerzo y dedicación al estudio viven prósperamente, respiran un aire más fresco y contemplan un paisaje mejor. Selecciona dentro de la pirámide un lugar a donde quieres llegar y empieza a escalar.

En vista de que existe una cantidad ilimitada de conocimientos que es imposible poderlos asimilar. ¿Qué debemos hacer? La respuesta es fácil.

Primero aprendamos, perfeccionemos nuestro idioma que es lo más importante de entre los secretos del éxito. Y luego ocupémonos de nuestra particular área de interés. Una persona puede ser elegante, **jovial**, y **expansiva**. Hasta ahí va bien. Pero, en el momento en que abre la boca, anuncia al mundo su nivel de preparación, de cultura, refleja su personalidad. Nuestro uso del idioma, la forma como hablemos o escribamos, la riqueza o pobreza de nuestro vocabulario, es algo que no podemos ocultar. Excepto con el silencio.

Ahora mismo, califica mentalmente tu dominio respecto al idioma. Podrías decir tu calificación es “excelente, regular, muy buena, deficiente”. Cualquiera que sea tu autoevaluación, estarás de acuerdo conmigo que puedes mejorar tu lenguaje, hasta el punto de que sea el vehículo del conocimiento que te conducirá a realizar lo que te has propuesto: triunfar en la vida siendo útil a los demás. Dedicar cuando menos quince minutos todos los días a leer algo no solamente interesante y divertido, sino aquello que puede

ensanchar tu mente y enriquecer tu espíritu.

Es importantísimo comprender nuestro idioma porque constituye la clave para estudiar y aprender todo lo demás. Mientras más palabras conozcamos y podamos utilizarlas correctamente, mayores conocimientos poseeremos. Puedes estar seguro de que los conocimientos y el idioma de una persona van juntas. Es casi imposible que el uno sea más que el otro.

Finalmente, comprende que el terminar la escuela, el colegio o la universidad es solo el principio, el comienzo de nuestros días y años de aprendizaje. Porque con la sabiduría vendrán la bondad, la paciencia, amor, comprensión, solidaridad. Y el triunfo como persona. Nunca es tarde para comenzar. ¡Decídete!

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES



Después de la lectura:

1°- Realice un resumen de la lectura leída.

2°- Elabore un cuadro sinóptico u otro esquema con lo que usted más se identifique sobre la lectura leída.

VOCABULARIO

Posición: Situación, categoría.

Estratos: Nivel de una sociedad.

Jovial: Alegre, divertido, gracioso.

Expansivo: Comunitario, franco, cariñoso

PENSAMIENTO

En todo lo que propongamos añada tres ingredientes: fe, alegría y constancia, y todo lo que desees se cumplirá

M. Abril

AUTO-EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1



Estimado estudiante: Esta prueba tiene por objeto que usted verifique su aprendizaje de esta PRIMERA UNIDAD. Por lo que le recomiendo que no mire el libro.

CUESTIONARIO:

1°. ¿Explique de qué se trata interpretar el texto?

2°. En forma sintética enumere la importancia de la lectura.

3°. Realice un cuadro sinóptico de las clases de lecturas estudiadas.

4°. Complete el siguiente cuadro de entrada: ¿Qué diferencia y semejanza encuentra usted entre normas y hábitos de la lectura? Ponga dos ejemplos.

| NORMAS | HÁBITOS |
|------------|---------|
| SEMEJANZA | |
| | |
| DIFERENCIA | |
| | |

Ejemplos:

5°- Escoja la opción correcta:

El significado literal se refiere a:
La parte costado del texto. Manera directa de interpretar el concepto.
Sinónimo de concepto.

Al significado literal podemos encontrar en:

Diccionario. Libros. Revistas. Diálogo.

En el significado implícito el mensaje esta:

Escrito. De buscar. Sobre entendido.

6°- Ordene con números en forma ascendente, lo que hay que hacer en cada una de las etapas de la lectura.

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Buscar el lugar adecuado. | <input type="radio"/> Realizar juicio crítico. |
| <input type="radio"/> Familiarizarse con las palabras. | <input type="radio"/> Realizar lectura explorativa. |
| <input type="radio"/> Objetivo de la lectura. | <input type="radio"/> Leer partes confusas. |
| <input type="radio"/> Formular preguntas. | <input type="radio"/> Leer resúmenes. |
| <input type="radio"/> Cuematizar en organizador. | <input type="radio"/> Formular y responder preguntas. |
| <input type="radio"/> Aplicar técnicas. | <input type="radio"/> Consultar diccionario |

7°- ¿Por qué es necesario realizar pre- lectura?

Si usted no tuvo dificultad en contestar las preguntas, continúe con el estudio de la próxima unidad



TÉCNICAS PARA EL MANEJO DE LECTURA COMPRENSIVA

SEGUNDA UNIDAD

OBJETIVOS:

Al término de esta unidad usted estará en capacidad de:

1. Reconocer la importancia de las normas y técnicas en el manejo de la lectura.
2. Aplicar debidamente las anotaciones, subrayado y el resumen para comprender el texto.
3. Reconocer la/s palabras claves o ideas principales y secundarias en la lectura.
4. Elaborar un texto resumido de la lectura leída.

CONTENIDO:

SEGUNDA UNIDAD

TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO.

TEMA 1: Manejo de técnicas para el estudio.

TEMA 2: Las anotaciones,

TEMA 3: El subrayado o señalizaciones.

TEMA 4: El resumen.

TEMA 5: La síntesis.

AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD.

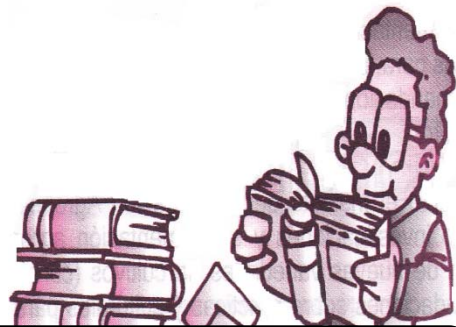
Unidad

2

TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO

TEMA: 1

MANEJO DE TÉCNICAS PARA EL ESTUDIO



OBJETIVO:

En este tema vamos a conocer y reflexionar, sobre la importancia que tiene las técnicas de estudio en la lectura comprensiva.

1º- MOTIVACIÓN.

Comente la ilustración de estudio?



Para comprender este texto voy a utilizar la técnica de.....

con este interrogante: ¿Qué son técnicas

**¿Ya sabe Usted
¿qué técnica va
utilizar?!**

¡Ponga atención!!!!

2º- REFLEXIÓN.

Las técnicas son un conjunto de procedimiento, arte o recurso que sirve como herramienta para ejecutar una actividad; que ayuda a mejorar el rendimiento y facilita el proceso de aprendizaje, estudio y memorización.

La lectura no es una actividad pasiva, donde el lector es un simple espectador, sino que es un ente activo, donde entabla un diálogo abierto, entre el lector y el autor.

Las lecturas de cualquier tipo exigen de nosotros un esfuerzo adicional. No se trata de retener en la memoria los conocimientos adquiridos, sino de razonar, valorar objetivamente los criterios del autor; de criticarlos y de formarnos nuestros propios juicios respecto al tema para luego esquematizar los conocimientos. Este proceso requiere de herramientas que le permita comprender el texto. Estas herramientas no son otras; sino las "TÉCNICAS". A través de ella, el lector **pregunta, razona, critica, subraya, señala, resume y responde** mientras lee.

La lectura y sus técnicas son una de las destrezas más importante para lograr eficiencia personal y social que debe formar parte de nuestra vida; debe constituirse en nuestro goce diario y permanente. Por lo que saber leer es saber vivir, que debe ser nuestro lema. Lema que despierte cada vez más la necesidad de saber con precisión lo que dice el autor a través de las lecturas.

Existen algunas técnicas que se pueden aplicar en la lectura, pero las más recomendadas y utilizadas son:

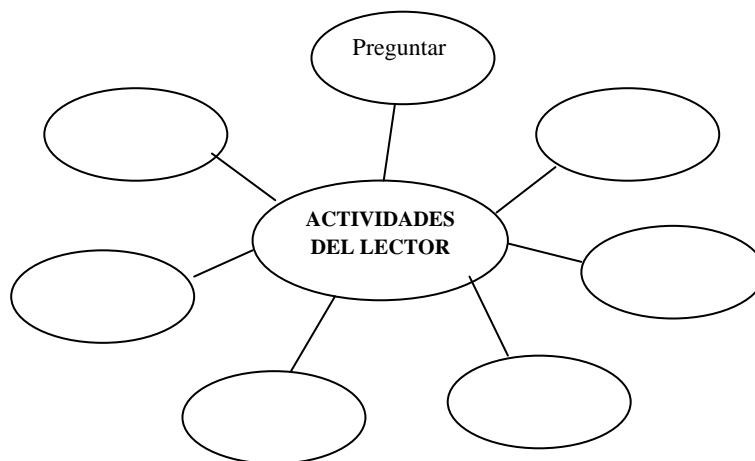
- ❖ Las anotaciones.
- ❖ El subrayado o señalizaciones.
- ❖ El resumen.



DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:

1º- ¿Qué son técnicas de estudio?

2º- Complete el siguiente diagrama sagital con las actividades que realiza el lector mientras lee.



3º- ¿Qué se logra utilizando adecuadamente las técnicas en las lecturas?

TEMA: 2

LAS ANOTACIONES



OBJETIVO:

Utilizar la técnica de la anotación en la lectura para descubrir ideas, e emitir juicio sobre lo leído.

1º- MOTIVACIÓN.

Comente:

-Observe el diálogo del recuadro.

-¿Qué son las partes principales?

-¿Sabes cómo encontrar palabras

Claves?



2º- REFLEXIÓN.

Las anotaciones son unos pequeños resúmenes de las ideas centrales expresadas por el autor.

Por lo tanto, al anotar no solo se debe anotar las palabras, sino las ideas principales y secundarios que se encuentren en la lectura; para ello es importante captar las ideas del escritor y **anotar únicamente lo esencial**.

Ejemplo:

LECTURA:

EL MATAPALO

El matapalo es árbol montubio. **Recio**, formidable, se hunde profundamente en el agro con sus raíces. Sus troncos múltiples, gruesos y **fornidos** como **torsos** de toro padre, se curvan en fantásticos posturas, mientras sus ramas recortan dibujos absurdos contra el aire **asoleada** o bañada de luz de luna, y sus ramas tintinean al viento del sudeste....

En las noches cerradas, el matapalo vive con una vida extraña, **espectral** y misteriosa. Acaso dance alguna danza **siniestra**, Acasos dirija el baile brujo de los arboles desvelados....

Anotaciones:

La idea principal:

El matapalo, árbol montubio.

Ideas secundarias:

Sus troncos múltiples, gruesos y fornidos; en las noches el matapalo, vive una vida extraña...

Palabras nuevas: Recio, fornidos, torsos, asoleada, espectral, siniestra.

Ahora que hemos terminado la lectura podemos regresar a las anotaciones y elaborar nuestros propios juicios con nuestros propios criterios en forma de resumen, ya que de esa manera nuestras lecturas sean comprensibles y fáciles para las actividades deseadas.

Resumen crítico de la lectura:

El matapalo es el símbolo del pueblo montubio: Recio, formidable para el agro. Tiene un tronco que se enraizadas en las tradiciones de la vida ancestral. Una historia del pueblo montubio: un árbol de tronco añoso, de fuertes ramas y hojas campeantes a las cuales, cierta vez, sacudió la tempestad.

Al utilizar la técnica de la anotación se pueden:

- ❖ Identificar con mayor facilidad las ideas; tanto la idea principal y secundario.
- ❖ Buscar en el diccionario la/s palabras nuevas.
- ❖ Emitir juicio crítico.
- ❖ Ahorrar tiempo.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1°- ¿Qué son las anotaciones?

2°- ¿Cómo debemos realizar las anotaciones?

3º- En la siguiente lectura ensaye las anotaciones, siga las indicaciones.

LECTURA:

LOS NIÑOS

Los niños son en la tierra lo que las estrellas en el cielo: inocentes, puros, brillantes. Si así como distinguimos con la vista de esos cuerpecillos luminosos que están **estremeciéndose** en el firmamento viéramos su voz, ¡cuán suaves, cuán delicados acentos fueran esos! ¿Lloran, ríen las estrellas en la **bóveda** celeste? Es la suya una melancolía alegría; pero cuando se las contempla despacio y con amor, parece que están saltando de placer en el regazo de su gran madre naturaleza.

¡Así son los niños!, si el hombre no pasara de cierto número de años, fuera quizá un ser tan puro y amable como el ángel. El **vulgo** piensa que el llanto de un niño ahuyenta al demonio: ésta es una profunda **malicia** filosófica que atribuye a la infancia cierto poder de divinidad, el mismo que tiene aquel cuya mirada **disipa** las tinieblas. La casa donde no hay niños es triste, solitaria, casi lúgubre: si el crimen no habita en ella, desgracia y lágrimas no faltan.

Juan Montalvo.

Idea principal:

Ideas secundarias:

Palabras nuevas: _____

Resumen crítico de la lectura:

VOCABULARIO

Estremeciéndose: Conmover, asustarse.

Bóveda: Espacio celeste, lugar seguro.

Vulgo: Vulgar, tradicional.

Malicia: Sentimiento de maldad.

Disipa: Esparcir, desvanecer.

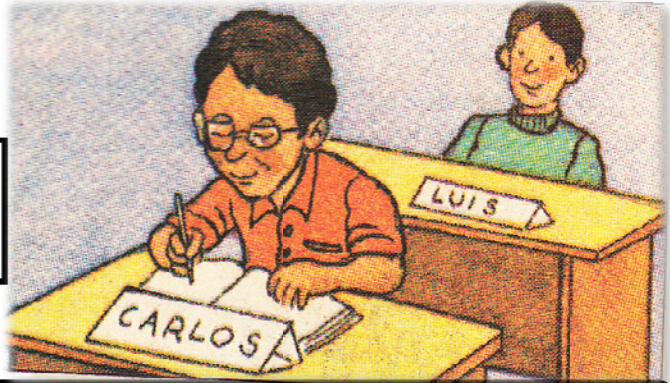
PENSAMIENTO

Me basta examinar una pisca de yerba o un puñado de tierra, para confirmar la existencia de Dios.

Newton

TEMA: 3

EL SUBRAYADO O SEÑALIZACIONES



OBJETIVO:

Estudiar el proceso, del subrayado o las señalizaciones como herramienta de estudio para el manejo de lectura comprensiva.

1º- MOTIVACIÓN.

Lea con mucho cuidado el diálogo.



2º- REFLEXIÓN.

Como existen muchos errores en los lectores al leer, pasamos el tiempo y complicamos la tarea de la lectura, por no utilizar un método adecuado cuando subrayamos o señalamos mientras leemos.

Para colocar señalamiento en un libro mientras leemos, es preciso fijar tres aspectos:

- 1) Para qué colocamos subrayados o señales.
- 2) Qué subrayar o señalar.
- 3) Cómo subrayar o señalar.

1) Para qué colocamos subrayados o señales.

Al subrayar o señalar en un libro mientras leemos, lo primero que debemos tener en cuenta es los objetivos del para qué colocamos subrayados o señales en un libro, se puede mencionar tres básicamente:

- ❖ Nos ayuda a la tarea de seleccionar las partes importantes que se persigue en la lectura.
- ❖ Poder clarificar los puntos relevantes del contenido del libro, para su comprensión.
- ❖ Facilita las tareas de repaso y consulta posteriormente.

Si trazamos estos objetivos, debemos utilizar un método adecuado, que ayude al lograr la meta propuesta.

2)¿Qué subrayar o señalar?

Primero trazamos los objetivos para qué queremos subrayar o señalar en un libro, luego la tarea es más fácil.

La clave de todo en la lectura, es la parte selectiva o señalamiento: tenemos que seleccionar lo importante, lo sobresaliente, lo interesante, lo aplicable.

Ahora indico algunas de las sugerencias que se debe tener en cuenta para señalar en un libro mientras se lee:

- ❖ Las oraciones principales de un párrafo.
- ❖ Las palabras repetidas que nos sirven de pista para identificar lo esencial.
- ❖ Partes que encontramos respuestas a nuestros interrogantes, hechos con anticipación.
- ❖ Palabras o partes difíciles de entender, dudosas, confusas, para luego de la lectura volver sobre ellas.
- ❖ Las partes que queremos anotar luego, en fichas o en cuaderno de apuntes.

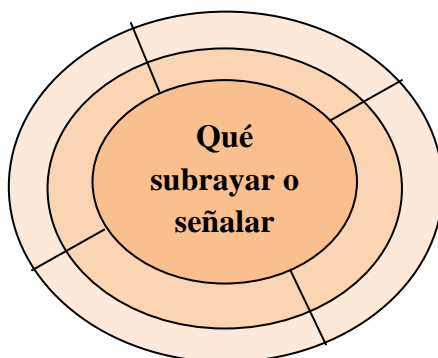
DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- ¿Cuáles son esos tres aspectos que se deben considerar para colocar subrayados?

2º- ¿Qué es lo más importante antes de iniciar la lectura y el subrayado o señalamiento?

3º- Organice y complete el siguiente MANDALA con; qué subrayar o señalar.



3) Cómo subrayar o señalar.

Hay que buscar un método que sea rápido. No podemos perder el tiempo o interrumpir la lectura, para dedicarnos a trazar cantidades de líneas.

Lo primero que debemos tener a la mano es un resaltador o un bolígrafo, luego tener unos códigos reconocibles que se pueden usar con frecuencia para señalar en la parte izquierda o derecha, como en la parte interna del texto:

Ejemplo:

a) Para señalar líneas importantes del párrafo; trazamos una línea vertical en el margen derecho, así:

Lectura:

PODER SER ÚTIL

El grado de conocimiento y preparación de una persona determina su posición en el mundo. Todos nacemos ignorantes y debemos por un tiempo vivir en la ignorancia. Pero cualquiera que permanezca ignorante tiene que culparse así mismo. Una persona analfabeta dentro de una sociedad se encuentra en el nivel más bajo de la estructura social.

b) Para señalar parte difícil o dudosa; utilizamos signo de interrogación, al final de la oración o párrafo.

En vista de que existe una cantidad ilimitada de conocimientos que es posible poderlos asimilar.... ¿Qué debemos hacer? La respuesta es fácil.?

c) Para señalar la parte que no necesitamos señalamos con la N.

Selecciona dentro de la pirámide un lugar a donde quieres llegar y empieza a escalar. **N**

d) Material para la ficha; marcamos con una F, así:

Considera a la sociedad como una pirámide formadora por estratos, en cuya cima encontrarás a las personas triunfadoras, que con dedicación al estudio viven prósperamente. **F**

e) Para señalar partes para el resumen, colocamos una R.

En vista de que existe una cantidad ilimitada de conocimientos que es posible poderlos asimilar.... ¿Qué debemos hacer? La respuesta es fácil. **R**

f) Señales internas de subrayados, elipses y puentes.

Nuestro uso del (idioma) la forma como hablemos o escribamos, la riqueza o pobreza de nuestro vocabulario, es algo que no podemos ocultar. Excepto con el silencio.

Ahora mismo, califica mentalmente tu dominio respecto al (idioma). Podrías decir tu calificación es “excelente, regular, muy buena, deficiente”.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1°- ¿Por qué no es bueno interrumpir la lectura mientras se lee?

2°- En tú cuaderno:

a) Elabore códigos reconocibles para usted, con la que puedas señalar en la lectura, no te olvides de memorizarlos.

b) Utilizando los códigos elaborados por usted o con los códigos proporcionados anteriormente, aplique el método de señalamiento en la siguiente lectura, siguiendo las recomendaciones exigidas.

LECTURA:

LOS SANTO

“Erase una vez un hombre tan piadoso que hasta los Ángeles se alegraban viéndolo. Pero, a pesar de su enorme **santidad**, no tenía idea de que era un santo. El se limita a cumplir sus humildes obligaciones, difundiendo en torno suyo la bondad de la misma manera que las flores difunden su fragancia, o las lámparas su luz.

Su santidad consistía en que no tenía en cuenta el pasado de los demás, sino que tomaba a todo el mundo tal como era en ese momento, fijándose, por encima de la apariencia de cada persona, en lo más profundo de su ser, donde todos eran inocentes, honrados y demasiados ignorantes para saber lo que hacían. Por eso amaba y perdonaba a todo el mundo, y no pensaba que hubiera en ello nada de extraordinario, porque era la consecuencia lógica de su manera de ver a la gente.....”

Un día le dijo un ángel: “Dios me ha enviado a ti. Pide lo que desees, y te será concedido. ¿Deseas, tal vez, el don de curar?” “No”, respondió el hombre, “preferiría que fuera el propio Dios quien lo hiciera”

¿”Quizás te gustaría devolver a los pecadores al camino recto?” “No”, respondió, “no es para mí eso de conmovir los corazones humanos”.... Deseo que se realice el bien a través de mí sin que yo me dé cuenta.

De modo que se decretó que la sombra de aquel santo, con tal de que quedara detrás de él, estuviera **dotado** de poderes curativos. Y así, cayera donde cayera su sombra, siempre que fuese a su espalda, lo enfermos quedarían curados, el suelo se hacía fértil, las fuentes nacían a la vida, y recobraban la alegría los rostros de los **agobiados** por el peso de la existencia.

Pero el santo no se enteraba de ello, porque la atención de la gente se centraba de tal modo en su sombra que se olvidaban de él; y de este modo se cumplió con creces su deseo de que se realizará el bien a través de él y se olvidara de su persona”.

VOCABULARIO

Santidad: Hombre bueno, santo.

Dotado: Que tiene poder.

Agobiado: Cansado, acabado, maltratado.

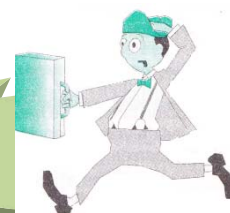
PENSAMIENTO

Elige amar...en vez de odiar.

Elige alabar, en vez de criticar

Elige curar, en vez de herir.

**NO SE DETENGA, SIGA
ADELANTE**



TEMA: 4

EL RESUMEN



OBJETIVO:

Analizar el proceso y la importancia que tiene el resumen, como técnica de estudio.

1º- MOTIVACIÓN.

Comente en grupo:

- ¿En qué consiste un resumen?
- ¿Qué hace usted con un texto extenso, cuando quiere reducirlos a pocas palabras?
- ¿Cómo se debe realizar un resumen?



2º-REFLEXIÓN.

Como su palabra lo indica consiste en resumir la esencia misma del pensamiento del autor. Por el resumen podemos expresar en **pocas palabras** una serie de conceptos que nos permite tener la idea clara de lo que el autor nos quiere transmitir en sus escritos.

También en ocasiones se transcriben directamente lo escrito por el autor encerrando entre comillas, identificando al autor, el título del libro, edición y la página de donde se obtuvo la cita, para luego anotar en la/s fichas, es otra manera de resumir.

En el resumen no solo se extraen algunos datos esenciales del texto, sino que se hace necesaria una **interpretación global** del texto leído, para extraer de allí los aspectos fundamentales

Para elaborar un buen resumen es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ❖ Elaborar luego de la segunda lectura y en base a las anotaciones, subrayados pertinentes.
- ❖ Tomar mucha atención a los títulos y subtítulos de la lectura antes de hacer el resumen.
- ❖ Transcribir las ideas principales obtenidas con la aplicación de las técnicas.
- ❖ Respetar el orden del desarrollo de las ideas.
- ❖ Respetar el lenguaje y conceptos básicos del autor.

Si seguimos estas recomendaciones podemos obtener las siguientes ventajas:

- ❖ Ayuda a recordar mejor.
- ❖ Permite controlar si estamos comprendiendo.
- ❖ Nos obliga a descubrir las ideas esenciales.
- ❖ Nos mantiene atentos y concentrados.
- ❖ Favorece el enriquecimiento del lenguaje.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- Señale lo correcto:

¿Por qué se debe realizar el resumen luego de la segunda lectura?

- Porque es necesario que interpretemos bien el mensaje.
- Porque al repetir se descubre nuevos mensajes.
- Porque se aprendido mas.

¿Por qué es necesario respetar el lenguaje y conceptos básicos del autor?

- Porque son palabras originales.
- Porque contiene mensaje claves del autor.
- Porque son necesarios para realizar el resumen.

2º- ¿Cuál de las recomendaciones indicadas cree usted que es la más importante? ¿Por qué?

3º-En tu cuaderno: Realice el resumen a la siguiente lectura. No olvides de seguir las recomendaciones.

LECTURA:

LA LIEBRE Y LA TORTUGA

En pleno centro de un bosque vivió, hace muchísimo tiempo, una liebre vanidosa, que se **jactaba** de ser el animal más veloz de la tierra.

Una mañana, al pasar frente a la vivienda de la tortuga, se puso a, contemplarla con aires de suficiencia.

-¡Qué lenta es usted, comadre!. Debería de avergonzarse de hacer las cosas tan lentamente. En cambio a mí, no hay quien me aventaje. Mire que ágiles son mis patas.

-No es de sensatos alabarse, comadrta, que hay siempre alguien superior a uno –replicó sentenciosamente la tortuga.

-Por supuesto, perezosa, que no te referirás a ti....

-Pudiera ser... y ¿por qué no?

-Hagamos una apuesta, insistió la liebre.

Corramos y, si ganas, te regalaré muchísimas zanahorias frescas. En cambio, si gano yo, me comeré los huevos de tu nido.

La tortuga aceptó el reto por dignidad, y corrió por el bosque la noticia de tan **inusitado** desafío.

Cuando el juez dio la señal de partida, la liebre salió como una **saeta**, quedando los espectadores pasmados de su velocidad. Por su parte, la tortuga echó a andar lentamente.

Antes de llegar a la meta, la liebre, para burlarse, retrocedió hasta la altura de su rival.

-Miren como vuela la tortuga: parece un cohete a reacción, dijo, y volvió a **desandar** lo andado, retornando junto a la tortuga; y para deslumbrar al público, se echó a dormir una **siestecita**.

A poco, roncaba la liebre cual un motor en marcha...pasó una hora y otra, y cuando abrió los ojos, vio que allá, a lo lejos, se perdía la tortuga.

La liebre, sintiéndose nerviosa, tomó impulso y partió vertiginosamente. Pero cuando iba a dar alcance a su competidora, la tortuga tranquilamente transponía la línea de la meta..!Había ganado la carrera!.

Quienes menosprecian al prójimo; saborean la amarga derrota.

Esopo.

VOCABULARIO

Inusitado: Desigual, inútil.

Saeta: Rápido, veloz, ligero.

Desandar: Retroceder hacia atrás.

Siestecita: Sueño ligero, descanso.

PENSAMIENTO

Un viejo insoportable es lo que queda de alguien que se hizo viejo soportando a los que ahora no lo pueden soportar.

M. Sarmiento.

AUTO-EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 2



Estimado estudiante: Esta prueba tiene por objeto que usted verifique cuanto aprendió de la SEGUNDA UNIDAD, por lo que solicito que conteste el siguiente cuestionario. Si en alguna pregunta tiene dificultad en contestar, no dude en volver a repasar el tema correspondiente.

CUESTIONARIO:

1°- ¿Cuáles son las técnicas más usadas, para el manejo de la lectura comprensiva?

2°- Enumere las actividades que debe realizar el lector mientras lee.

3°- ¿Qué se deben anotar de la lectura cuando se lee?

4°- ¿Cuáles son los tres aspectos que se deben fijar para realizar un señalado correcto de un texto mientras se lee.

5°- Una con línea según corresponda:

Oraciones principales.

Para qué subrayamos. Marcamos con un código reconocible.

Seleccionar partes importantes.

Cómo subrayar. Trazamos una línea en el margen.

Partes que queremos anotar.

Qué subrayar. Respuestas a nuestros interrogantes.

Facilita la tarea de repaso y consulta.

6°- ¿Cómo señalaría la parte difícil o dudosa?

7º- **Escoja la opción correcta y señale en el casillero con una X:**

El resumen es:

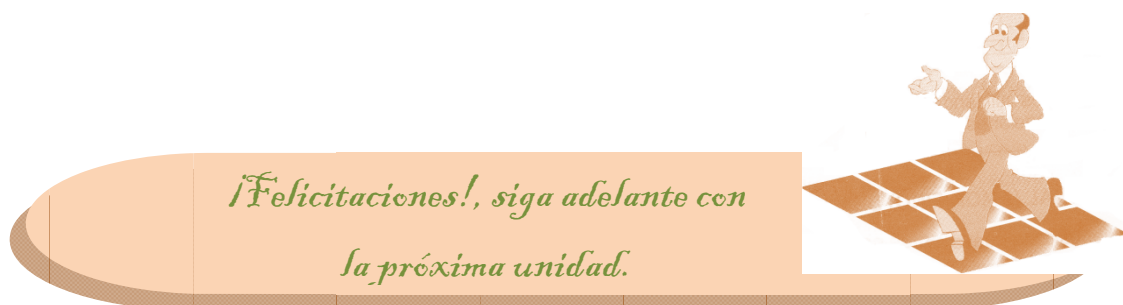
- En pocas palabras.
- Idea clave.
- Pensamiento del autor.

En el resumen es necesario realizar una:

- Interpretación global.
- Síntesis del texto.
- Lectura comprensiva.
- Anotaciones de partes principales.

8º- **¿Cuáles son las recomendaciones que se deben seguir para realizar un resumen correcto?**

9º- **Realice un resumen de lo aprendido en esta unidad.**



LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

TERCERA UNIDAD

OBJETIVOS:

Al término de esta unidad usted estará en capacidad de:

1. Valorar los organizadores gráficos como herramienta de apoyo para el manejo de la lectura comprensiva.
2. Sintetizar los conceptos básicos encontrados en la lectura mediante un organizador gráfico.
3. Elaborar cuadros y esquemas de manera creativa relacionando las ideas para presentar conceptos y palabras claves encontrados en la lectura.

CONTENIDOS:

TERCERA UNIDAD

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS.

TEMA 1: Los cuadros.

1.1. Cuadro sinóptico.

1.2. Cuadro estadístico.

TEMA 2: Los esquemas.

2.1. Esquemas mentales.

2.2. Esquema conceptual.

TEMA 3: Las fichas.

3.1. Fichas Bibliográficas.

3.2. Fichas Mnemotécnicas.

3.3. Ficha de campo

AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3.

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS

TEMA: 1

LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS



OBJETIVO:

Analizar la importancia que tienen los organizadores gráficos en la aplicación de la lectura como herramienta de esquematización.

1. MOTIVACIÓN.

gráficos que mejor
de técnicas estudio
son comprender un texto Los
organizadores a ayuda

No sé, cómo ordenar todo este alboroto.

Organiza las palabras del recuadro y descubra el mensaje:

Comente:

Existirá otra manera de organizar?

Sabes; ¿cuál?

2º- REFLEXIÓN.

Los organizadores gráficos son técnicas de estudio que ayuda a comprender mejor un texto. Porque permite establecer a través de un organizador las jerarquías y relaciones que

existe entre los conceptos o ideas claves extraídas de la lectura. Al mismo tiempo permite ver de manera clara, sintética y ordenada los conceptos de un contenido.

Los organizadores gráficos siendo herramientas que desarrollan habilidades para el aprendizaje significativo de los estudiantes, se caracteriza en:

- ❖ Son técnicas de visualización para representación esquemática del texto.
- ❖ Son estrategias para mantener a los estudiantes involucrados en el aprendizaje.
- ❖ Presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos.
- ❖ Desarrolla habilidades de conceptualización del texto o lectura.

Para esquematizar los conceptos o ideas de la lectura en un organizador gráfico se debe realizar las siguientes actividades:

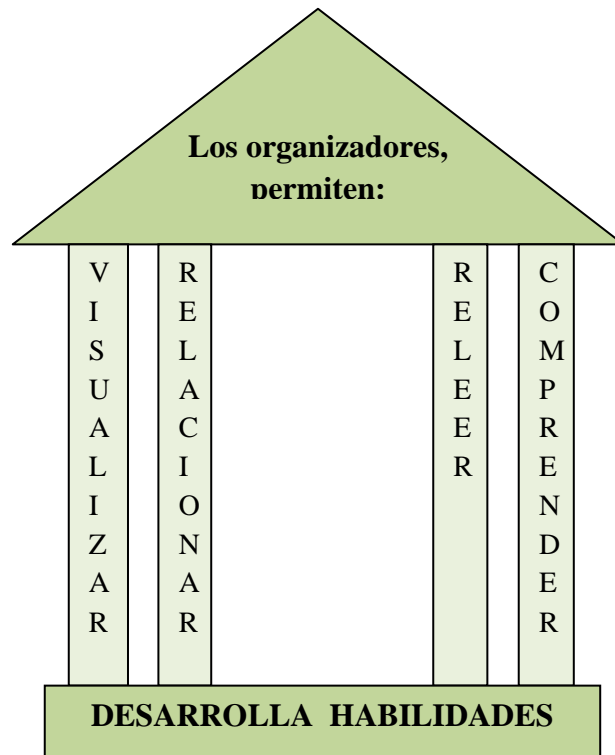
- 1) Leer la lectura e ir subrayando o señalando las partes fundamentales del texto.**
- 2) Buscar o sintetizar la/s palabras claves de las partes señaladas en la lectura.**
- 3) Unir los conceptos e ideas en forma secuencial a través de un resumen sintético, para conocer la idea o mensaje general.**
- 4) Buscar o construir un organizador gráfico adecuado para el resumen.**
- 5) Realizar el diagrama del organizador propuesto utilizando palabras cortas o claves.**
- 6) No se debe realizar organizadores de demasiada extensión jerárquica.**

Al realizar y utilizar un organizador gráfico se puede contar con los siguientes beneficios:

- ❖ Desarrollo de habilidades.
- ❖ Rapidez para resumir y esquematizar.
- ❖ Entendimiento general del tema.
- ❖ Lectura sintética.
- ❖ Creatividad.
- ❖ Aprendizaje significativo.

Existen muchísimos tipos de organizadores gráficos y se pueden encontrar en las webs, libros o crear uno mismo según la necesidad y un poco de habilidad, como por: Ejemplo:

TEMPLO DEL SABER



DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- Escoja la opción correcta:

¿Qué son los organizadores gráficos?

Dibujos organizados. Gráficos para dibujar. Técnicas de estudio

Sirven para:

Organizar dibujos. Organizar conceptos. Dibujar ideas.

3º- ¿En qué se caracterizan comúnmente los organizadores gráficos?

4º- Enumere los organizadores gráficos que usted sabe realizar:

Si no sabe no se preocupe; vamos a aprender realizar algunas: *¡ESTUDIE CON ATENCIÓN CADA UNA DE ELLAS!*

3º- EL CUADRO SINÓPTICO.

Son esquemas que mediante las llaves permiten jerarquizar y organizar las ideas partiendo de una idea clave o título. Esta modalidad sirve para clasificar las ideas, pero no es conveniente utilizarla cuando se deben hacer demasiadas divisiones y subdivisiones.

Pasos para la elaboración de cuadro sinóptico:

- ❖ Primero encuentre la/s palabras clave o utilice el título del texto.
- ❖ Busque las ideas secundarias o subtítulos.
- ❖ Busque subdivisiones a los subtítulos, si es que lo hay, caso contrario empiece a elaborar.
- ❖ Finalmente sintetice el párrafo u oraciones a términos claves.

Cuando empieces a elaborar el cuadro sinóptico, jerarquice desde el título principal hasta la última subdivisión, utilice el método deductivo.

Recomendaciones:

- ❖ Realizar luego de la segunda lectura.
- ❖ Realizar anotaciones o resumen, de las partes importantes del texto leído.
- ❖ Realizar hasta máxima tercera subdivisión.
- ❖ El título y subdivisiones, se deben escribir en palabras claves.
- ❖ No todos los textos o lecturas permiten organizar las ideas en cuadro sinóptico.

Ejemplo:

LECTURA:

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

Las palabras se clasifican; por el número de sílabas y por el acento.

Así tenemos a las palabras clasificadas por el número de sílabas a: Monosílabas, que se pronuncia en un solo golpe de voz. Ej. Sol, cal, sal....Bisílabas, son las que se pronuncian en dos golpes de voz, ej. Junio, cama....Trisílabas, son las que se pronuncian en tres sílabas ejemplo: manzana, camisa, sucesivamente.

Por el acento las palabras se clasifican en: Palabras agudas, son las que llevan el acento en la última sílaba; ej. Papel, compás... las palabras graves son las que llevan el acento en la

penúltima sílaba; ej. Encanto, volvo... Las palabras esdrújulas, llevan el acento en la antepenúltima sílaba y tildan todas las palabras; ej. Época, máquina...

Palabras clave o título: CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS.

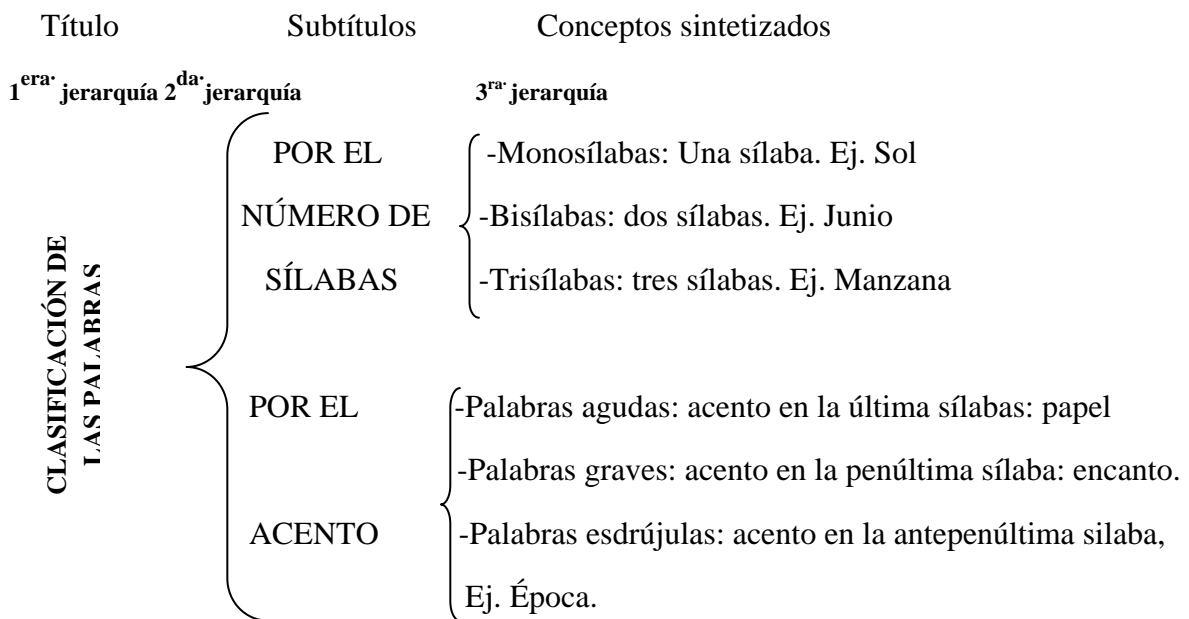
Ideas secundarias o subtítulos: POR EL NÚMERO DE SILABAS y POR EL ACENTO.

Subdivisiones o subtítulo:

Por número: Por acento:

| | |
|---------------------------------------|--|
| Monosílabas: Una sílaba. Ej. Sol | Palabras agudas: acento en la última sílabas: papel |
| Bisílabas: dos sílabas. Ej. Junio | Palabras graves: acento en la penúltima sílaba. |
| Trisílabas: tres sílabas. Ej. Manzana | Palabras esdrújulas: acento en la antepenúltima sil. |

Ahora organicemos en cuadro sinóptico:



No olvides que el cuadro sinóptico es un organizador gráfico que sirve para esquematizar sintéticamente un texto leído.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- En la siguiente lectura encuentre palabra clave, subtítulos y conceptos: jerarquice y organice en un cuadro sinóptico. **¡Siga los pasos indicados!**

LECTURA:

VALORES HUMANOS

Los valores en general son objetos reales **adheridos** a las personas, animales y cosas, que los hacen a unos mejores, más útiles, más atractivos y más agradables que otros.

Los valores que existen en los seres humanos, se manifiestan en las acciones del hombre. Estos valores son:

- Valores cívicos,
- Valores éticos.
- Valores sociales.

Los valores cívicos son los que se relacionan directamente con las acciones del hombre frente a la patria. El valor cívico de mayor jerarquía es el PATRIOTISMO, que es la acción del bien colectivo, que sacrifica sus intereses personales para servir a los demás.

Los valores **éticos** son numerosos y todos exigen ser realizados por el hombre, como portador específico y único de tales valores. Podemos señalar algunos de estos valores, como: la veracidad, la valentía, el dominio de los instintos y la justicia.

Los valores sociales tienen sentido para cada individuo únicamente como miembro de una comunidad de personas. Así, los valores de la misericordia, de la justicia, de la lealtad, de la humanidad, de la sinceridad y la honradez, sólo pueden ser practicados por el hombre en sociedad, es decir su cumplimiento conforma una verdadera conducta social.

Elabore el cuadro sinóptico:

4. CUADRO ESTADÍSTICO.

Los cuadros estadísticos son esquemas comparativos que se pueden leer en forma horizontal o vertical y constituyen una gran ayuda para la comprensión de ciertas lecturas, especialmente de aquellas en las que se hace cálculos y comparaciones numéricas de forma cuantitativa o cualitativa.

Muchas veces en las lecturas, los datos numéricos no se destacan lo suficiente, y no nos permiten establecer las comparaciones adecuadas. Mientras en los cuadros estadísticos estas comparaciones se vuelven fáciles de apreciar. En otras ocasiones, los datos que se ofrecen en la lectura, por si solo no nos ayudan en la comprensión del tema por eso es recomendable presentar en cuadro estadístico, pero solo aquello que se requiere que se presente en cuadro estadístico.

Para su elaboración es recomendable aplicar las técnicas anteriores de: anotaciones, subrayados o resumen.

Ejemplo:

Texto resumido de la estructura de población del Ecuador:

En el Ecuador existe una población de: Hombres: **6'830.674** Mujeres: **6'879.560**

Esto según las edades:

0-14 años: 34.9% (hombres 2,430,303; mujeres 2,351,166)
15-64 años: 60.6% (hombres 4,116,289; mujeres 4,198,667)
65 años y más: 4.5% (hombres 284,082; mujeres 329,727).

Cuadro estadístico:

| ESTRUCTURA POBLACIONAL DEL ECUADOR SEGÚN LAS EDADES | | | |
|---|---------|------------|------------|
| EDADES | GÉNERO | PORCENTAJE | CANTIDAD |
| 0-14 Años | Hombres | 17,5% | 2.430.303 |
| | Mujeres | 17,4% | 2.351.166 |
| 15- 64 Años | Hombres | 30,1% | 4.4116.289 |
| | Mujeres | 30,5% | 4.198.667 |
| 65 Años y más | Hombres | 2,1% | 284.082 |
| | Mujeres | 2,4% | 329.727 |

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- En el periódico de su sector, busque un texto similar al ejemplo del resumen de la población del Ecuador, luego elabore un cuadro estadístico en su cuaderno. Para elaborar apóyese del ejemplo.

VOCABULARIO

Jerarquía/zar: Ordenamiento de mayor a menor o viceversa.

Adheridos: Pegados, unido.

Ético/s: Valor/es

Sintética: Resumida. en corto.

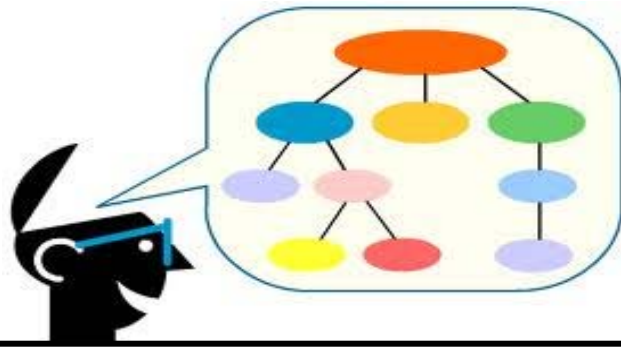
PENSAMIENTO

Algunas veces llamamos conocimiento a la porción de ignorancia que ordenamos y clasificamos.

A. Bierce

TEMA: 2

LOS ESQUEMAS



OBJETIVO:

Estudiar los procesos que se deben seguir para la elaboración de los esquemas, como técnica de esquematización de los textos leídos.

1º- MOTIVACIÓN.

Comente con sus compañeros:

¿Qué son los esquemas?

¿Qué clase de esquemas conoce o sabe realizar?

¿Qué organizadores o gráficos se pueden utilizar para realizar los esquemas?

PONGA ATENCIÓN

2º- REFLEXIÓN.

Los esquemas son conjuntos ordenados de los aspectos más importantes del tema, elaborada de manera sintética representada fundamentalmente en un organizador gráfico, permitiendo visualizar la estructura de su contenido, por eso se dice que los esquemas muchas veces hablan por sí solo. Entonces se debe realizar con mucho cuidado tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ Es necesario captar la estructura utilizada por el autor en su artículo.
- ❖ Se debe considerarse los títulos y subtítulos para elaborar un embozo de esquema.
- ❖ Ser breve, utilizar palabras claves y concretas.
- ❖ Prescindir de detalles.
- ❖ Expresar la relación de partes.
- ❖ Se elabora en la última fase de la lectura, luego de haber realizado anotaciones, subrayados y resúmenes.

Al utilizar los esquemas como herramienta para visualizar y sintetizar las lecturas se obtiene las siguientes ventajas:

- ❖ Los esquemas ayudan a desarrollar la inteligencia estimulando la creatividad.
- ❖ Es una información a la mano, ordenada y representada de manera gráfica siendo mucho más fácil tomar en cuenta.
- ❖ Ayudan a organizar las ideas en los trabajos grupales, evitando los malos entendidos.

Existen distintos tipos de esquemas según para que queramos utilizarlo. A continuación enumeramos algunos y su utilidad:

✚ Esquemas numerados:

Para crear índices de estudio, que nos facilite la organización de los contenidos y el orden o importancia en que debemos estudiarlos. Por ejemplo cuando nos entregan un documento del que no tenemos una estructura clara, debemos construir un índice para su seguimiento y estudio.

Ejemplo de esquema numerado:

TERCERA UNIDAD: LOS ORGANIZADORES GRÁFICOS.

TEMA 1: Los cuadros.

1.1. Cuadro sinóptico.

1.2. Cuadro estadístico.

TEMA 2: Los esquemas.

2.1. Esquema conceptual.

2.2. Esquemas mentales.

TEMA 3: Las fichas.

3.1. Fichas Bibliográficas.

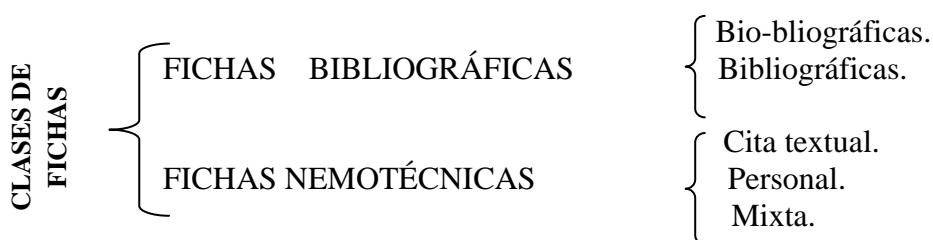
3.2. Fichas Mnemotécnicas.

3.3. Ficha de campo

✚ Esquemas de llaves:

Para representar ideas que se auto contienen y tienen distinta importancia. Son esquemas en profundidad. Mas generales a la izquierda, más concretas a la derecha.

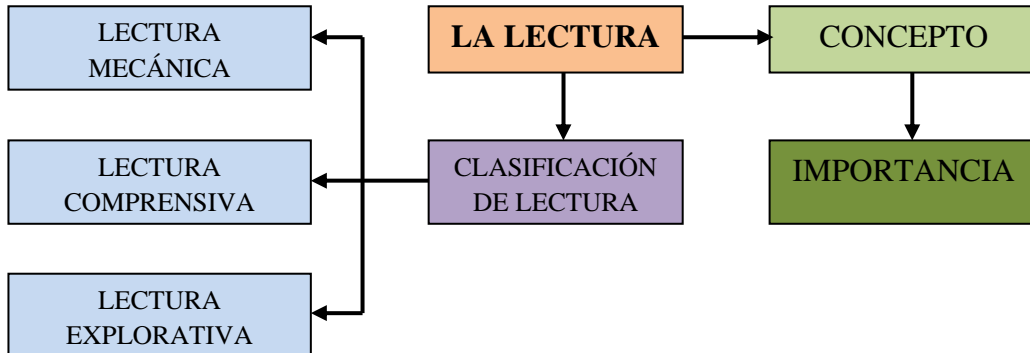
Ejemplo de esquema de llaves:



✚ Esquemas de flechas:

Para representar concatenaciones de hechos, dependencias o causas.

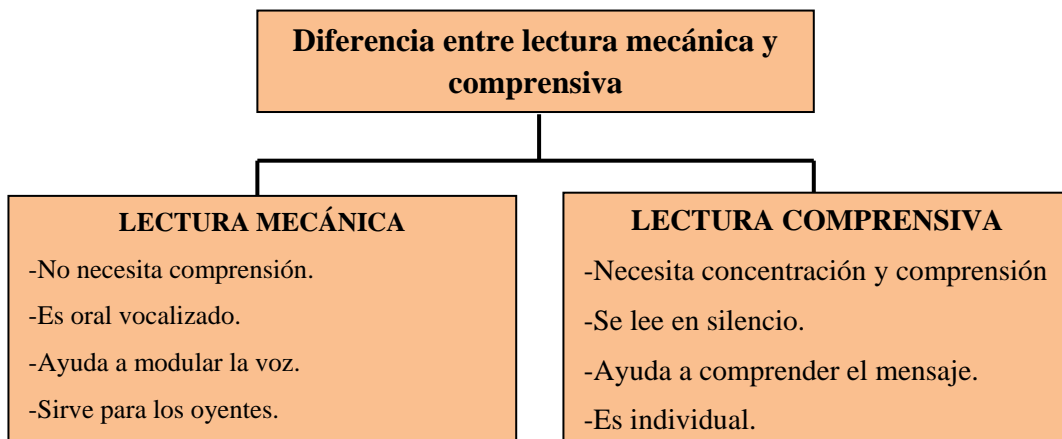
Ejemplo de esquema de flechas:



✚ Esquemas de cajas:

Para representar estructuras jerárquicas, organizaciones, comparaciones o diferencias.

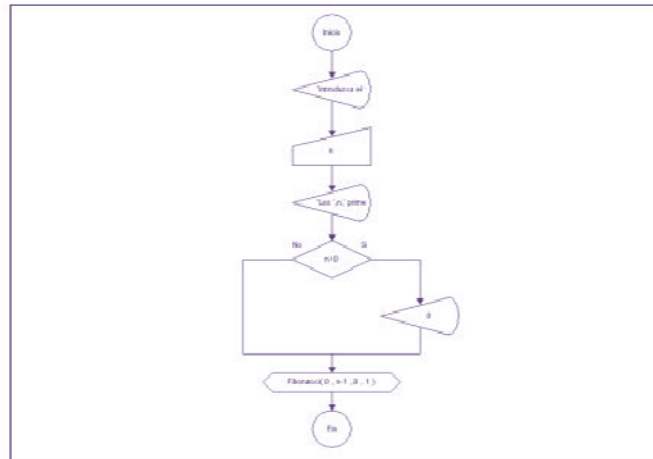
Ejemplo de cómo hacer un esquema de cajas:



✚ Esquemas de flujos:

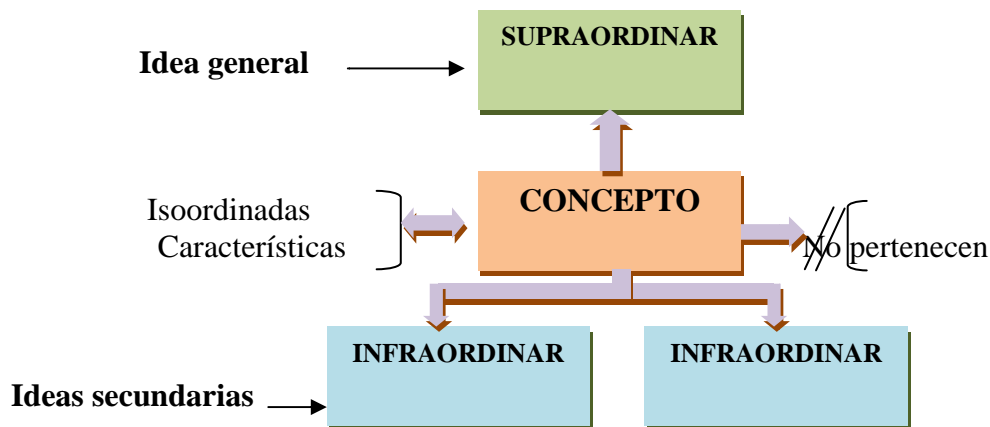
Cuando necesitamos representar un proceso o una actividad que se realiza por pasos o ciclos.

Ejemplo de cómo hacer un esquema de flujo



2. ESQUEMA MENTALES.

Los esquemas mentales o mapas mentales siendo formas gráficas permiten representar las diferentes modalidades de pensamientos y valores humanos. Los esquemas mentales se definen cómo existen y se representan los instrumentos de conocimiento y sus operaciones intelectuales mediante conceptos como la supra-ordinada que es la generalidad, las iso-ordinadas que serían las características, las infra-ordinadas que son las distintas formas de presentación. Donde se puede expresar nuestros pensamientos, problemas o soluciones sin sujetar a ciertas reglas para su elaboración, lo que se requiere es de creatividad. Es la forma más fácil de desarrollar y representar un concepto, se organiza de la siguiente manera:



Como elaborar un mapa mental.

Para desarrollar un mapa de cualquier proyecto que tenga en mente, utilice las siguientes instrucciones: (Necesitará hojas, lápiz, bolígrafos y colores).

- ❖ El mapa debe estar formado por un mínimo de palabras. Utilice únicamente ideas clave o imágenes.

- ❖ Inicie siempre desde el centro de la hoja, colocando la idea central (Objetivo) y remarcándolo.
- ❖ A partir de esa idea central, genere una lluvia de ideas que estén relacionadas con el tema.
- ❖ Para darle más importancia a unas ideas que a otras (priorizar), use el sentido de las manecillas del reloj.
- ❖ Acomode esas ideas alrededor de la idea central, evitando amontonarlas.
- ❖ Relacione la idea central con los subtemas utilizando líneas que las unan. En las líneas se pueden escribir las divisiones o clasificaciones.
- ❖ Remarque sus ideas encerrándolas en círculos, subrayándolas, poniendo colores, imágenes, etc. Use todo aquello que le sirva para diferenciar y hacer más clara la relación entre las ideas.
- ❖ Sea creativo, dele importancia al mapa mental y diviértase al mismo tiempo dibujándola.
- ❖ No se limite, si se le acaba la hoja pegue una nueva. Su mente no se guía por el tamaño del papel, sino por la estructura y composición del tema.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- ¿Qué son los esquemas mentales?

2º- Elabore un mapa mental de manera creativa, sobre un tema que a usted le gustaría organizar en este organizador.

CONTINÚE AL SIGUIENTE SUBTEMA

3. ESQUEMA CONCEPTUAL.

Los esquemas conceptuales o llamados mapas conceptuales; constituyen un eficaz medio para representargráficamente **ideas o conceptos** que están relacionados **jerárquicamente**. Mediante este procedimiento aprovecharemos el poder conceptual de las ideas, facilitando el aprendizaje y el recuerdo de un tema. Desde luego no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos en todos sus detalles, sino de utilizarlos para organizar información, sintetizarla y presentarla. Puede servir para exponer y desarrollar oralmente un tema de manera lógica y ordenada.

✚ **Sus elementos son:**

❖ **Ideas o conceptos**

Cada una de ellas se presenta escribiéndola encerrada en un óvalo, rectángulo u otra figura geométrica.

❖ **Conectores**

La conexión o relación entre dos ideas se representa por medio de una línea inclinada, vertical u horizontal llamada conector o línea ramal que une ambas ideas.

❖ **Palabras de enlace:**

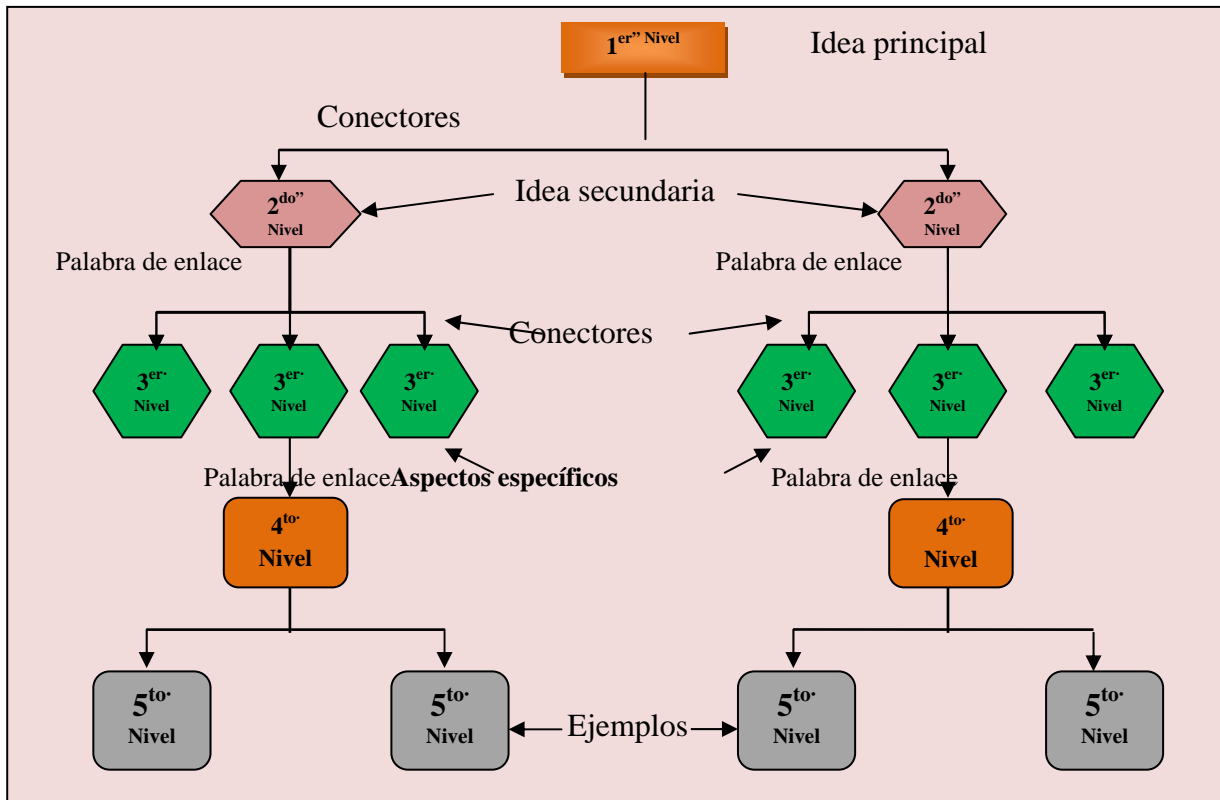
Son palabras que enlazan entre un concepto y otro.

✚ **Cómo se confecciona un mapa conceptual**

- ❖ **Lee** un texto e identifica en él las palabras que expresen las ideas principales o palabras clave. No se trata de incluir mucha información en el mapa, sino la más relevante.
- ❖ Cuando hayas concluido con lo anterior, subraya las palabras que identificaste; asegúrate de que ciertamente se trata de lo más importante y que nada sobre o falte.
- ❖ Identifica el **tema** o asunto general y escríbelo en la parte superior del mapa conceptual, encerrado en un óvalo o rectángulo.
- ❖ Identifica las ideas que constituyen los **subtemas** ¿qué dice el texto del tema o asunto principal? Escríbelos en el **segundo nivel**, también encerrados en óvalos o rectángulos.
- ❖ Traza las **conexiones** correspondientes entre el tema principal y los diferentes subtemas.
- ❖ En el **tercer nivel** coloca los aspectos específicos de cada idea o subtema, encerrados en óvalos o rectángulos.
- ❖ Las ramificaciones de **otros niveles** (cuarto, quinto, etc.) las podrás incluir si consideras que poseen suficiente relevancia y aportan claridad.

- ❖ Recuerda no es tan conveniente muchas ramificaciones.

Representación gráfica de un mapa conceptual:



Recomendaciones:

- ❖ Es conveniente revisar su mapa varias veces para comprobar si las conexiones están correctamente determinadas.
- ❖ No existe un modelo único de mapa conceptual.
- ❖ De ser necesario, se repetirá cuantas veces sea preciso a fin de depurar posibles deficiencias.
- ❖ No exactamente debe tener o llegar a quinto nivel con los ejemplos, puede ser en menos niveles lo cierto debe estar jerarquizado y ordenado.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1º- A partir del siguiente texto, realice un mapa conceptual siga los pasos indicados y organizados.

TEXTO:

CLASIFICACIÓN Y ESTRUCTURA DE LA ORACIÓN

La oración es la palabras o conjunto de palabras que tiene sentido completo y autonomía sintáctica. Se *clasifica* en **oraciones bimembres** y **oraciones unimembres**.

Las oraciones bimembres: son las que se pueden señalar sujeto y predicado.

El sujeto; es la persona, animal o caso de quien se habla o se dice en la oración.

El predicado; en cambio es lo que se dice o se habla del sujeto. **Ejemplo**

Roberto trabaja

S **P**

Las oraciones unimembres: son las que no se pueden separar en sujeto, ni predicado, pero expresan un mensaje en pocas palabras a través de los **signos interrogación y admiración**.

Los signos de interrogación; interrogan o preguntan a través de su signo. Ejemplo:

¿Quién es?

Los signos de admiración; expresan admiración en pocas palabras a través de su signo. **Ejemplo:** ¡Fantástico!

Jerarquice y organice en el mapa conceptual, observe las palabras que están con negrita. ÉXITOS.



**¡ÉXITOS!! SIGA
ADELANTE!**

TEMA: 3

LAS FICHAS



OBJETIVO:

Estudiar la clasificación e importancia en la lectura, como herramientas de apoyo para la recolección de información.

1º- MOTIVACIÓN.



COMENTEMOS:

¿En qué anotas las palabras claves, ideas principales o resúmenes cuando lees un texto?

¿Has utilizado las fichas?; ¿Para qué?

De todas maneras vamos a estudiar lo que son las fichas; por tanto ponga mucha atención:

2º- REFLEXIÓN.

Las fichas son materiales didácticos, unos pedazos de cartulinas que sirven para realizar trabajos investigativos cuando se acude a libros, revistas, periódicos, documentos u otras investigaciones; tiene la finalidad de proporcionar información rápida de manera clara y resumida que se requiere para realizar una actividad.

Sería muy poco provechoso si se obtiene gran cantidad de información que se recibe todo los días cuando recurrimos a las bibliotecas y si confiamos ciegamente en la memoria, que por naturaleza es frágil y olvidadiza. Por ese motivo, es necesario poner centinelas a las puertas de la memoria para que impidan la salida inmediata de la información recibida.

Estas centinelas se llaman FICHAS y tienen la finalidad de retener toda la información que llega a la memoria y volverla utilizar cuando la persona lo requiera.

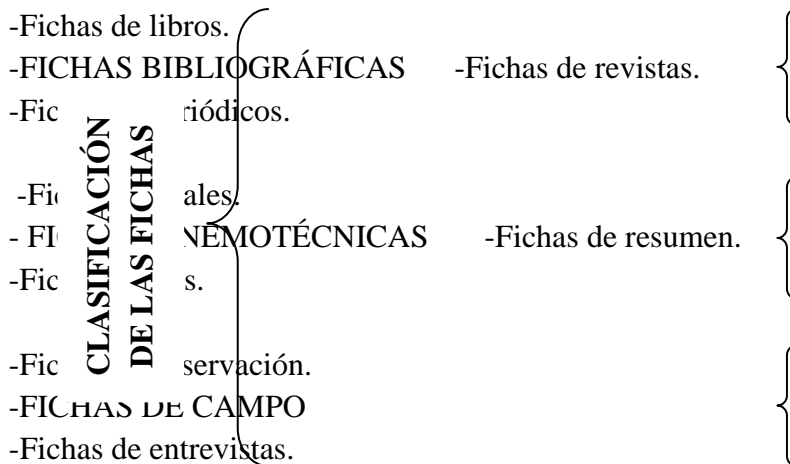
Además de constituir como una excelente herramienta de apoyo para el almacenamiento de la información en las investigaciones; las fichas cumplen otros objetivos igualmente importantes como son:

- ✚ Permiten obtener la bibliografía selecta de textos difíciles de conseguir, ya sea por su precio o su inexistencia en el mercado.
- ✚ Se gana tiempo en las consultas sobre los temas que se encuentran fichados.
- ✚ Representa una biblioteca especializada, fácilmente transportable, que favorece la realización de tesis, monografías, ensayos, textos y estudios similares.
- ✚ Constituyen una fuente inagotable y oportuna para disertaciones, conferencia, discursos, exposiciones en clases, deberes, debates y actividades similares.

Clasificación de las fichas.

En el proceso de recolección de información se pueden utilizar algunas tipos de fichas.

Las fichas por su utilidad y características se clasifican en:



DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:

1º- Escoja la opción correcta y marque en el casillero:

Las fichas son:

Un pedazo de papel.

Un pedazo de cartulina.

Un pedazo de material didáctico.

Las fichas tiene la finalidad de:

Seleccionar información

Resumir información

Retener información.

Objetivo fundamental de las fichas es:

Guardar información.

Proporcionar información cuando sea necesaria.

Ganar tiempo y espacio.

2º- Realice una síntesis esquemática utilizando un organizador gráfico; sobre el concepto, objetivos e importancia de la ficha como herramienta de la investigación.

3º- Averigüe a su orientador: ¿Qué son fichas de campo?

Recuerda que las fichas son herramientas de apoyo; el valor que tengan las fichas, dependen de usted, y de la utilidad que des a esas fichas.

VOCABULARIO

Centinela: Guardia, vigilancia.
Didáctico: Arte de enseñar.
Retener: Contener, guardar, almacenar.

3. FICHA BIBLIOGRÁFICA.

Es un pedazo de cartulina de 7.5 x 12.5, de lado anverso y reverso; en el lado anverso se anotan los datos bibliográficos de la investigación, mientras en el lado reverso el contenido fundamental de la investigación.

ANVERSO:

| | | |
|--|--------------------------|-----------------------|
| 12,5 | | |
| Autor:Disciplina: | Ficha N° | |
| PARADINES, Felipe | INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA | 01 |
| <u>Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales.</u> | | |
| Editorial Siglo Veintiuno, Decimosexta edición. | | |
| México 1976. 485 pp. | | Biblioteca Privada |
| | | 7,5 |

REVERSO.

| | |
|--|---------------|
| Es un libro que contiene los elementos necesarios para el trabajo científico dedicado a los estudiantes de los últimos cursos de enseñanza media y de los primeros años de universitarios. | |
| Autor: | Fecha: |
| Luís Lema | 1990 – VI – 5 |

4. FICHAS MNEMOTÉCNICAS.

Son las fichas en las cuales se anota la información extraída tanto de sus fuentes bibliográficas como de las actividades propias de la observación, informaciones, encuestas,

experimentos, etc. Es una excelente costumbre elaborar un fichero personal, con información recogida en la lectura diaria, en las clases recibidas y observaciones.

El tamaño de una ficha nemotécnica varía ligeramente, pero es universalmente aceptada la ficha de 21 x 14 centímetros.

Las fichas nemotécnicas contienen necesariamente los siguientes datos:

Encabezamiento: que es la expresión, en una frase de asunto de que trata la ficha. Además, a la misma altura se puede anotar el capítulo y el número de orden de la ficha.

Texto: es la parte seleccionada de las fuentes investigadas.

Fuente: de donde se ha obtenido la información.

Localización: (es opcional), indica el nombre o iniciales del investigador y la fecha de elaboración.

Clases de fichas nemotécnicas: Esta clasificación tiene nombres diferentes entre los distintos autores de libro de investigación científica. La más aceptada es la siguiente:

- a) **Ficha textuales** °- En las cuales se transcribe el pensamiento del autor, literalmente. El texto tiene que ir entre comillas y deben especificarse el capítulo y la página/s de donde se cita. Ejemplo:

| | | | |
|--|-------------------------|--------------|--------|
| 21cm. | | | |
| Capítulo: II | La hipótesis científica | Nº 02 | |
| <p>“Una hipótesis es una suposición que permite establecer relaciones entre hechos”.</p> <p>Metodología de la Investigación Científica, Colección L.N.S. EDIBOSCO, 1992, Cuenca – Ecuador, Pág. 172.</p> | | | 14 cm. |
| J.C.L. | Bibl. Particular | 15 - 05 - 11 | |

Fichas contextuales °- En las cuales el investigador expresa con sus propias palabras el pensamiento del autor. No se escribe entre comillas, pero si deben anotarse el capítulo y las páginas a las que se refieren. Ejemplo:

| | | |
|---|-------|--------------|
| Capitulo: IV Autor: SPIKIN, A..... | Nº 05 | |
| Obra: El origen de la conciencia humana, p. 111- 113 | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El paso de la transformación de la horda primitiva en la sociedad en la sociedad gentilicia fue la necesidad económica. 2. El régimen gentilicio pasó en su desarrollo por dos etapas principales: El matriarcado y el patriarcado. 3. La base económica de la sociedad gentilicia era la propiedad de los medios de producción y de los objetos de consumo. | | |
| Biblioteca Particular | | |
| Investigador: J.C.L. | | 15 – 05 - 11 |

14 cm.

b) Fichas combinadas °- Son los que contienen tanto el texto de un autor como el Comentario del investigador; en realidad combinan la ficha textual o contextual con la personal. Ejemplo:

21cm.

| | | |
|--|--------------------------|--------------|
| Capitulo: I | Autor: POLITZER, Georges | Nº 03 |
| Obra: Principios de la Filosofía, p. 25-26 | | |
| <p>Idealismo: El Idealismo admite la creación del mundo por Dios, o sea, afirma que el espíritu había creado la materia.</p> <p>Comentario: Los hombres primitivos, ignorantes d la realidad que les rodeaba atribuyen a seres sobrenaturales el origen del mundo y de la vida. La imaginación y la fantasía se encargaron de crear seres omnipotentes que vinieron a ser dioses. El origen de los dioses parte de la conciencia de los hombres en el proceso del conocimiento de la realidad, por tanto el idealismo constituye una forma de ver las cosas objetivos del mundo.</p> | | |
| Bibl. Particular | | |
| Investigador: J.C.L. | | 15 – 05 - 11 |

14 cm.

5. FICHAS DE CAMPO.

Son las fichas destinadas a recoger datos que se obtienen mediante la técnica de observación, en lugar donde ocurren los hechos o fenómenos investigados; se utilizan especialmente en la investigación social y en educación.

Sirve para anotar datos que se observan a simple vista por parte del investigador o para anotar dato proporcionados por un informante. Al final, se anotan comentarios breves, si el investigador lo desea.

El tamaño y forma de las fichas de campo es similar al de las fichas nemotécnicas.

Ejemplo:

21 cm.

| | | | |
|---|-----------------------|----|--|
| Lugar: San Pablo | Código: "B" | N° | |
| Sector: Centro poblado | Informante: Luís Lema | 01 | |
| Fecha: 06 – 04 – 11. | | | |
| Título: Los servicios básicos. | | | |
| Contenido: El sistema de agua entubada en el sector del centro poblado de la comunidad de San Pablo, es un verdadero sufrimiento porque no abastece a todas las viviendas de manera permanente, debido al deterioro en las instalaciones domiciliarias, falta de mantenimiento y de un operador encargado, dejando desabastecidos por días, semanas y en ciertas viviendas de manera definitiva. | | | |
| Investigador: J. C. L. | | | |

1 cm.

DESARROLLEMOS ACTIVIDADES:



1°- Señale la opción correcta:

- **La ficha es:**

Un pedazo de papel. Pedazo de cartulina. Pedazo de libro.

- **Sirve para:**

Recoger información. Guardar información. Almacenar información.

2°- En su cuaderno:

- ✚ Busque un libro y con sus datos elabore una ficha bibliográfica.
- ✚ Lea el siguiente texto y elabore una ficha combinada.

TEXTO INFORMATIVO:

“Tu cerebro es la estructura más compleja de todo el universo. Lo sé. En sus mil trescientos gramos de peso hay quince mil millones de células, una cifra tres veces mayor que el número de personas que habitamos sobre la faz del planeta. Para ayudarte a archivar cada **percepción**, cada sonido, cada sabor, cada olor, cada acción que has experimentado desde el día de tu nacimiento, he implantado en el interior de tus células más de mil trillones de moléculas proteicas. Cada uno de los incidentes de tu vida se encuentran almacenados allí,

en espera solo de tu recordación. Y para auxiliar a tu cerebro en el control de tu cuerpo, he dispersado por todo tu organismo cuatro millones de estructuras sensibles al dolor, quinientos mil detectores táctiles y más de doscientos mil detectores de temperatura. Ninguna nación tiene sus reservas de oro mejor protegidas de lo que tenemos nosotros. Ninguna de las antiguas maravillas es más grandiosa que esta”.

✚ ¿Para qué sirven las fichas del campo?

✚ Elabore la ficha de campo, luego de haber observado un fenómeno natural.

| VOCABULARIO |
|---|
| Anverso: Primera cara de la hoja |
| Reverso: Lado atrás de la hoja. |
| Observación: Acción de ver y oír. |
| Percepción: Impresión de los sentidos. |

PENSAMIENTO

Donde todos piensan iguales, nadie piensa; cuando todos piensan distinto, todos piensan.

AUTO-EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 3



Estimado estudiante: Esta prueba tiene por objeto que usted verifique cuanto aprendió de la PRIMERA UNIDAD, por lo que solicito que conteste el siguiente cuestionario. Si en alguna pregunta tiene dificultad en contestar, no dude en volver a repasar el tema correspondiente.

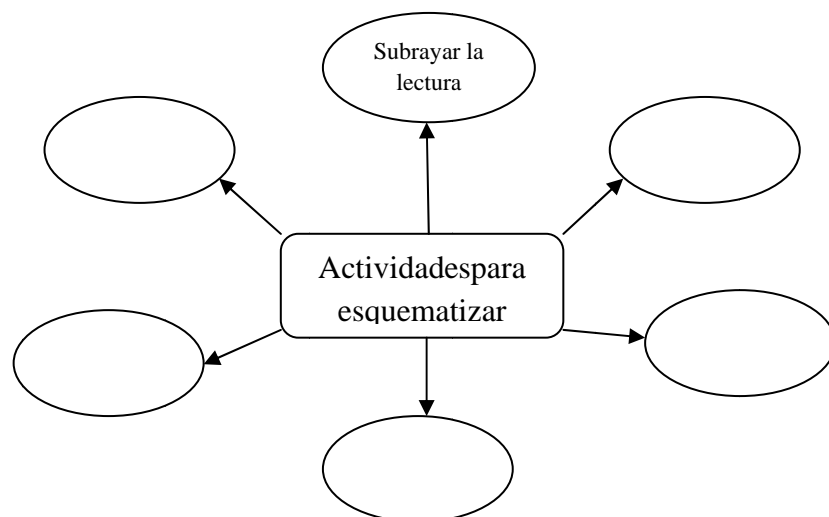
CUESTIONARIO:

1º- ¿Qué son los organizadores gráficos?

2º- Complete el siguiente cuadro de entrada sobre las características de los organizadores gráficos.

| ¿QUÉ SON? | ¿PARA QUE SIRVEN? |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Son técnicas de visualización. | Para esquematizar un texto. |
| Son estrategias. | |
| Presentaciones de información. | |
| | Conceptualización de un texto. |

3º- Elabore un mapa radial, sobre las actividades que se deben realizar para esquematizar una lectura leída.



4º- Frente a cada beneficio de realizar un organizador gráfico, explique de manera sintética el porqué.

Desarrolla habilidades:.....

Rapidez para resumir:.....

Entendimiento general del tema:.....

Lectura sintética:.....

Creatividad:.....

Aprendizaje significativo:.....

5°- ¿Cuáles son los pasos para elaborar un cuadro sinóptico?

6°- ¿Cuándo se deben elaborar los cuadros estadísticos?

7°- Escoja tres de los aspectos estudiados que usted considere importantes para realizar un esquema, luego indique ¿por qué?

Aspecto: _____

Por qué: _____

Aspecto: _____

Por qué: _____

Aspecto: _____

Por qué: _____

8°- Una con línea según corresponda:

| | |
|-----------------|--|
| | Parte de libro selecta. |
| Las fichas son: | Un pedazo de cartulina donde se guardar información. |
| | Un pedazo de hoja escrita. |

| | |
|------------------|----------------------------------|
| | Ahorrar tiempo en las consultas. |
| Su finalidad es: | Mantener informado. |
| | Proporcionar información rápida. |

9°- Elabore un mapa conceptual sobre la clasificación de las fichas.

10°- Elabore fichas: Una ficha bibliográfica y una ficha nemotécnica textual.

Ficha bibliográfica.

Ficha nemotécnica textual.

¡Felicitaciones! terminamos la unidad si no tuvo problemas; caso contrario vuelva a revisar los temas. SIGA ADELANTE CON LAS LECTURAS

LECTURAS Y EJERCICIOS COMPLEMENTARIAS:

LA PEQUEÑA ARDILLA



En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

HAZ UN DIBUJO SOBRE EL CUENTO:

COMPLETA EL CUENTO CON LOS VERBOS CORRESPONDIENTES.

Eran, tenía, aprendió, había, vivían, sabía, trepar, estaba, comiendo, fueron, sentiría, eran, había, vivía, sentía, era, apareció, jugar, ofreció, compartir, pasaba, trepar.

LA PEQUEÑA ARDILLA

En un bosque remoto, al pie de una montaña,..... una pequeña ardilla. Allí..... árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos.....muy altos, con muchas hojas y ramas; otros.....bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también muchos animales: pájaros, liebres, ciervos....., además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se..... muy triste porque se.....el día sola. Como.....muy pequeña y no trepar a los árboles, noninguna amiga.

Un día,sola una bellota, cuando otra ardilla un poco más grande. Como ésta mucha hambre, la pequeña ardilla le su comida.

Desde ese momento, las dos ardillas inseparables. La más pequeña a a los árboles y a como sus otras compañeras. Nunca más se sola.

ESCRIBE EN TU LIBRETA EL CUENTO QUE HAS LEÍDO.

AHORA CONTESTA LAS PREGUNTAS:

1.- ¿Dónde vivía la ardilla?

2.- ¿Qué clases de árboles había en el bosque?

3.- ¿Cómo eran los árboles?

4.- ¿Qué animales vivían en el bosque?

5.- ¿Cómo se sentía la pequeña ardilla?

6.- ¿Por qué se sentía triste la pequeña ardilla?

7.- ¿Por qué la ardilla no tenía amigas?

8. - ¿Qué ocurrió un día?

9.- ¿Qué le dio la pequeña ardilla a la ardilla grande?

10.- ¿Qué aprendió la pequeña ardilla?

11.- ¿Cuál es el título del cuento?

COMPLETA LAS FRASES CON EL VERBO CORRESPONDIENTE.

Mi mamáuna carta para mi tía.

José.....el tambor con mucha fuerza.

Consuelo le.....a su amigo.

El perro.....por el campo.

Ustedes.....en la fiesta de fin de curso.

Yo voy a.....la guagua temprano.

Las llaves.....en tu bolsillo.

SALTAR, ESTAR, CANTAR, ESCRIBIR, COGER, PEGAR, TOCAR

ESCRIBE FRASES EN FORMA INTERROGATIVA.

ENCUENTRA EN ESTA SOPA DE LETRAS EL NOMBRE DE DIEZ FRUTAS.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | Z | A | J | M | K | V | L | Ñ | P |
| A | C | F | R | E | S | A | O | I | A |
| L | K | N | M | L | I | M | O | N | R |
| E | P | A | A | O | S | T | P | Q | E |
| U | J | R | N | C | Q | A | Ñ | I | P |
| R | C | A | Z | O | R | T | S | U | V |
| I | O | N | A | T | A | L | P | T | S |
| C | B | J | N | O | V | Q | Y | A | J |
| H | Q | A | A | N | X | L | V | Y | Z |
| V | H | Y | B | Q | J | U | R | X | D |

Anota las que vayas encontrando:

CONTINÚE LEYENDO LAS LECTURAS

AVENTURA DE LOS MOLINOS DE VIENTO

Sancho Panza iba sobre su jumento como un patriarca, con mucho deseo de verse gobernador de las tierras que su amo don Quijote le había prometido. Dijo en esto Sancho a su amo: la aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta, o pocos, más desaforados gigantes, con quienes pienso hacen batalla y quitarles a todos la vida, con cuyo despojos comenzaremos a enriquecernos.

¿Qué gigantes? –dijo Sancho Panza.

-Aquellos que allí ves – respondió su amo – con los brazos muy largos, tan largos que suelen tener algunos casi dos leguas.

-No son gigantes –dijo Sancho-, son molinos de viento y lo que en ellos parecen brazos son las aspas, que volteadas, por el viento, hacen andar la piedra del molino.

-Bien parece -.respondió don Quijote- que no estás acostumbrado a las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí y ponte en oración en el espacio, que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo “Rocinante”, sin atender las voces que su escudero Sancho le daba advirtiéndole que eran molinos de viento y no gigantes.

Mientras tanto don Quijote decía:

No huyáis, cobarde y viles criaturas; que un solo caballero es el que os acomete.

Y diciendo esto, arremetió a todo el galope de “Rocinante” y embistió con el primer molino que estaba delante, dándole una lanzada en el aspa. La volvió el viento con tanta furia que hizo la lanza pedazos, llevándose tras sí al caballo y al caballero, que fue rodando muy maltrecho por el campo. Acudió Sancho Panza a socorrerle, a todo el correr de su asno y cuando llegó le halló que no se podía menear: tal fue el golpe que dio con “Rocinante”.

¡Válgame Dios! –dijo Sancho- ¿No le dije ya a vuestra merced que mirase bien lo que hacía, que no eran sino molinos de viento?

Calla, amigo Sancho –respondió don Quijote-; aquel sabio Festón que me robó el aposento y los libros ha vuelto estos en molinos, por quitarme la gloria de su vencimiento.

Tal es la enemistad que me tiene; pero yo he de vencer sus malas artes con la fuerza de mi espada.

Dios lo haga –respondió Sancho Panza, ayudándole a levantar y a subir sobre “Rocinante”.....

LA MADRE

En los momentos débiles de la vida, cuando el mundo se nos parece venir encima pensamos que todo tiene solución. No desmayemos, continuemos nuestro camino y siempre tengamos presente en nuestra mente la imagen de nuestra Santa y Querida Madre.

La Madre, ser que no nos abandona, que siempre permanecerá junto a nosotros, que compartirá nuestras penas y alegrías, nuestros triunfos y fracasos. Ella que con sus palabras de aliento nos anima y nos conduce por el sendero del bien; amiga y madre a la vez nunca dudará en protegernos, ni dudará jamás en entregarnos todo su amor y cariño.

Ella, mujer noble, es la dueña de nuestra vida. Con sus esfuerzos y sus dolores ha brindado la luz a nuestros días; fuente inagotable de amor; manantial de dulzura y cariño; ella. Si ella es nuestra madre a la que debemos honrarle y respetarle todos los días de nuestra vida.

¡Cuán grande es el amor de una madre! Pues solo aquel que no la tiene, la puede añorar y al mismo tiempo confirmar que no hay amor en este mundo como el de una madre.

Hijos, pensad en los sacrificios que realiza nuestras Madres y nunca desconozcamos su inmensa y elogiabile labor de mujer.

Anónimo

LECTURA POÉTICA:

NIÑA

Niña que juegas con soles y lunas
Y sueñas con gestas de troncos
Niña que despides amor en tus ojos
Y tierna poesía de tu dulce boca
Niña bella y bella cual ninguna
No necesitas perlas en tu cuello
Es el sol quien te adorna con reflejos
Y la luna enamorada de ti te evoca.

Niña que creces como las flores
Que me regalas tu néctar de candor
Que das alas a mi verso ansioso
Y eternidad a mi leve inspiración.
Niña dichosa.....no sabes de dolores
Y tu llanto, canción de rondador
Embalsama la herida dolorosa
De quien al escucharte hace canción.

AMEMOS AL ÁRBOL

He visto con mucha pena, al escaparme por unos momentos al campo, que un bosque de eucaliptos jóvenes había sido ajusticiado por un incendio. Los arbolitos estaban allí, trémulos en la blancura de su muerte. El follaje, antes verde y gárrulo y que acunaba amorosamente a los nidos, se quejaba en el viento con un ajado susurro de hojarasca.

Y pensé: Algunos muchachos irresponsables que vagabundeando en el largo verano quisieron jugar con llamas.

¡Que no haya sido usted uno de esos! Porque entonces su conciencia le quemaría por dentro, como las llamas que abarcaron al bosque. Le quemaría hasta purificarle de semejante crimen. Crimen es, si, como cualquier otro, porque las plantas son también seres vivientes que nacen, crecen, sienten como nosotros.

Proceda como persona civilizada: Ame y proteja a los árboles. Y si no le es dable planta uno, por lo menos no destruya, en bosques y parques, los que otros han plantado. Piense en los múltiples beneficios que del árbol recibimos.

Afine su alma: Deléitese en la contemplación de la perfecta arquitectura que es el árbol.

Felicitaciones hemos llegado al final de este módulo; espero hayamos aprovechado el tiempo. SIGA PRACTICANDO LA LECTURA



**Al fin terminé
¿y usted?**

BIBLIOGRAFÍA

ALVARADO, Carlos, *Expresión Oral y Escrita*, curso pre-universitario, universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencia de la Educación, 1999.

EDIBOSCO, Metodología de la Investigación Científica, colección L. N. S. para cuarto curso, Cuenca- Ecuador, 1992.

ESTUARDO, Reza y otros, “Educación básica de adultos a distancia”, módulo autoinstruccional para octavo año de EGB. N° 2, Primera edición, Quito Ecuador, 2004

ESTUARDO, Reza y otros, “Educación básica de adultos a distancia”, módulo autoinstruccional para noveno año de EGB. N° 1, Primera edición, Quito Ecuador, 2004

ESTUARDO, Reza y otros, “Educación básica de adultos a distancia”, módulo autoinstruccional para Décimo año de EGB. N° 3, Primera edición, Quito Ecuador, 2004

GUEVARA, Carlos, *Metodología e la Investigación*, 1^{era}. Edición, Ediciones de la Universidad Politécnica Salesiana, matriz Cuenca- Ecuador, 2007.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Texto de lenguaje, para Noveno Año de Educación Básica, 2010.

UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA “LA SALLE”, Modulo N° 1 para primer año de bachillerato, cultura general.

UNIDAD EDUCATIVA A DISTANCIA “Dr. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ”, *Lenguaje y Comunicación*, 8^{vo}. Año de Básica, edición CRECERÁ, Macas-Ecuador, 2000.

SINEDE “MONSEÑOR LEÓNIDAS PROAÑO”, *Módulo de Investigación para cuarto curso*, cultura general, N° 2, Quito, 31 de Enero de 1989.