

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEGAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y
ESCRITA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA**

**AUTORA:
JAZMÍN CAROLINA NARVÁEZ SUNTA**

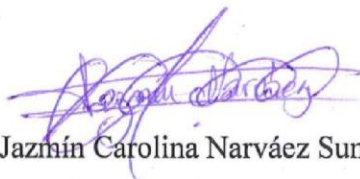
**TUTORA:
MARÍA JOSÉ ARÍZAGA YÉPEZ**

Quito, mayo del 2017

Cesión de derechos de autor

Yo Jazmín Carolina Narváez Sunta, con documento de identificación N° 172435388-1, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA”, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Jazmín Carolina Narváez Sunta

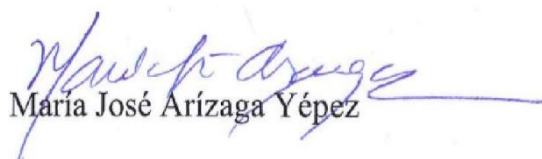
172435388-1

Quito, abril del 2017

Declaratoria de coautoría de la docente tutora

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA EN EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PREPARATORIA, realizado por Jazmín Carolina Narváez Sunta, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, mayo de 2017


María José Arizaga Yépez

C.I: 1705770145

Dedicatoria

A Dios por ser mi camino, verdad y guía total en todo momento, ya que sin su fuerza y sabiduría este logro tan anhelado no hubiese sido posible conseguir.

“Lo que es imposible para los hombres, es posible para Dios” (Lucas 18:27)

A mi madre, Mariela Sunta quien ha sido un cimiento, pilar y apoyo total en mi vida. Por darme aliento en aquellas noches de desvelo, ánimo cuando pensaba que no lo podría hacer y ser el soporte para abordar el tren de la vida universitaria.

Jazmín Carolina Narváez Sunta.

Agradecimiento

A la Universidad Politécnica Salesiana, Campus El Girón y a la Carrera de Pedagogía, ya que me abrieron las puertas para profundizar conocimientos, abriendo en mí una nueva forma de ver el mundo.

A mis docentes, de manera especial a mi tutora María José Arízaga, ya que ella fue un pilar esencial para el desarrollo de este trabajo, tanto por sus conocimientos acerca del tema como por sus actitudes y aptitudes.

Jazmín Carolina Narváez Sunta.

Índice

Introducción	1
1 Problema	2
1.1 Descripción del problema.....	2
1.1.1 Antecedentes	2
1.2 Importancia y alcances	2
1.3 Delimitación	3
1.4 Objetivos	4
1.4.1 General.....	4
1.4.2 Específicos	4
2 Fundamentación Teórica.....	5
2.1 Comprensión Oral	5
2.2 Expresión Oral.....	6
2.3 Conciencia Lingüística	8
2.3.1 Conciencia fonológica:.....	8
2.3.2 Conciencia sintáctica:.....	8
2.3.3 Conciencia semántica:.....	9
2.4 Currículo.....	9
2.5 Estrategias	12
3. Metodología.....	15

3.1	Tipo de propuesta	15
3.2	Partes de la propuesta	15
3.3	Destinatarios	15
3.4	Técnicas	15
4.	Propuesta metodológica	17
4.1	Red conceptual por área	17
4.1.1	Preguntas claves a las que responde el conocimiento	17
4.1.2	Conceptos claves	18
4.1.3	Métodos de investigación para generar el conocimiento	19
4.1.4	Selección de conceptos principales a trabajar	19
4.1.5	Formulación de objetivos	20
4.1.6	Explicación de la estrategia de enseñanza	20
	Conclusiones	32
	Recomendaciones	33
	Lista de Referencias	34

Índice de Tablas

Tabla 1. El diálogo experiencial	20
Tabla 2. Dramatización. Tema: El mercado.....	23
Tabla 3. Narración de historias	25
Tabla 4. Exposición. Tema: Visita al barrio	27
Tabla 5. Recitación de retahílas	30

Índice de Figuras

Figura 1. Conceptos claves de la Comunicación Oral	18
Figura 2. Construcción jerárquica	19

Resumen

El presente trabajo es una propuesta metodológica en la cual se presentan Estrategias Didácticas para desarrollar la Comprensión Oral y Escrita en Educación General Básica -EGB-, sub nivel Preparatoria.

El propósito de esta propuesta metodológica es orientar, a través de estrategias, a los docentes para que estimulen el bloque de comprensión oral, teniendo en cuenta que este abarca la expresión oral y la escucha. Se han planteado actividades reales, lúdicas y significativas tomando en cuenta la edad, los intereses del niño, niña y el contexto. Además se han seleccionado contenidos conceptuales como la conversación, la narración, la exposición, la recitación, dramatización, los elementos paralingüísticos y la conciencia lingüística, así como las técnicas del juego dramático, la improvisación, el diálogo y la representación.

El problema de investigación radica en la falta de aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de las destrezas de hablar y escuchar en Preparatoria.

El trabajo está estructurado de la siguiente manera: marco teórico que incluye contenidos relacionados con los temas de expresión oral, comprensión oral, conciencia lingüística, currículo de Preparatoria, en el área de Lengua y Literatura. Posteriormente se presentan 5 estrategias metodológicas siguiendo el modelo de planificación elaborado por Cecilia Bixio y finalmente se plantean conclusiones y recomendaciones.

Abstract

The present work is a proposed methodological in which is presented strategies didactic for develop the Compression Oral and written in Education General Basic-EGB-, sub level high school.

The purpose of this proposed methodological is Orient, through strategies, to them teaching to stimulate the block of understanding oral, taking in has that this covers the expression oral and it listens. Real, fun and activities significant taking into account the age, the child's interests and the context have been raised. Also is have selected contained conceptual as it conversation, the narration, the exhibition, the recitation, dramatization, them elements paralinguistics and it awareness linguistic, as well as them technical of the game dramatic, the improvisation, the dialogue and it representation.

The problem of research lies in the lack of implementation of instructional strategies for the development of the skills of speaking and listening in high school.

The work is structured in the following manner: theoretical framework that includes content related to the topics of oral expression, listening comprehension, linguistic awareness, high school curriculum, in the area of language and strategies; subsequently arise 5 methodological strategies following the model of planning prepared by Cecilia Bixio and finally raised conclusions and recommendations.

Introducción

El presente trabajo es una propuesta metodológica en la cual se proponen Estrategias Didácticas para la Comprensión Oral en Educación General Básica Preparatoria. Proposición orientada a servir de guía para los docentes de Preparatoria, los mismos quienes obtendrán ideas que les permitirán llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Comprensión Oral desde la lúdica a sus estudiantes.

La motivación principal para realizar este trabajo es la gran necesidad de presentar a los docentes opciones que de una u otra manera despierten el interés de sacar de la práctica la escuela conductista y lineal para dar paso a la creación de nuevas y enriquecidas propuestas de liberación de pensamientos que cada uno de los niños y niñas tienen, respetando los tiempos, ritmo y madurez de cada uno.

El objetivo de diseñar diversas estrategias didácticas para la comprensión oral es la propiciar la interacción social de los niños y niñas de 5 a 6 años de Educación General Básica Preparatoria. Teniendo como enfoque principal el constructivismo, pues que el niño y niña aprenden de manera activa partiendo desde su contexto e intereses.

La búsqueda de información se sustenta en la observación indirecta de trabajos de trabajos realizados por estudiantes de la Carrera de Pedagogía y de Educación Intercultural Bilingüe y en la investigación bibliográfica para obtener información real y científica.

Lo que se espera lograr con esta propuesta es que los docentes incluyan en sus planificaciones este tipo de estrategias didácticas que van desde la parte vivencial del niño y la niña para obtener aprendizajes significativos en ellos y que potencien la educación en el nivel de Preparatoria.

1 Problema

1.1 Descripción del problema

1.1.1 Antecedentes

El problema nace de diversas investigaciones realizadas por estudiantes de Pedagogía y Educación Intercultural Bilingüe de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes en sus trabajos de titulación presentaron estudios de caso de los cuales, se desprende el análisis las distintas prácticas de enseñanza en el Área de Lenguaje en instituciones de las provincias de Pichincha, Cotopaxi e Imbabura, evidenciándose la carga de procesos de prelectura y preescritura, dejando de lado la comprensión y expresión oral en niños y niñas de Preparatoria.

1.2 Importancia y alcances

La tesis escrita por Córdova, L (2016) de la Universidad Politécnica Salesiana, refleja claramente las prácticas de enseñanza llevadas a cabo con niños y niñas de 5 a 6 años, dando como indicadores la aplicación de planificaciones que sustentan la importancia de las macro destrezas hablar, escuchar, escribir y hablar para el desarrollo integral de los estudiantes.

El aporte de esta propuesta es presentar a los docentes estrategias metodológicas que favorezcan al desarrollo de la comprensión y expresión oral, las mismas que describen actividades significativas, reales, pertinentes y lúdicas para realizar con los niños y niñas, a través de las cuales se estimula el hablar y escuchar, sobre todo en aspectos específicos como los elementos paralingüísticos y lingüísticos, además la organización del discurso sea en una narración o exposición.

Los beneficiarios directos son los docentes del sub nivel Preparatoria de Educación General Básica y los beneficiarios indirectos son los niños y niñas de 5 a 6 años.

El documento oficial que rige el sistema educativo ecuatoriano desde el 2016 es el Currículo Integrador el mismo que reza lo siguiente “...el objetivo de este subnivel es contribuir a que los estudiantes lleguen a dominar paulatinamente, las destrezas de “escuchar” y “hablar” y las hagan instrumentales, prácticas y funcionales a sus propósitos comunicacionales” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 53). Todo ello, a través de la interacción en el contexto para el conocimiento de la tradición oral que les rodea.

Cabe destacar la propuesta por el desarrollo del gusto y placer por hablar y escuchar, siendo la lengua la principal herramienta. Tomando en cuenta los conocimientos previos y la conciencia lingüística de cada niño y niña.

Actualmente, el problema se ve arraigado a los métodos y técnicas que los docentes utilizan para que los niños y niñas de Preparatoria lean y escriban, iniciando por el proceso de aprender las vocales, saltándose los procesos cognitivos para realizar estas actividades sin tomar en cuenta la parte lúdica.

1.3 Delimitación

La propuesta está dirigida a los docentes del subnivel Preparatoria de la EGB de nuestro país, de las instituciones públicas y privadas. Los niños de preparatoria tienen alrededor de 5 a 6 años. La propuesta metodológica se la puede aplicar a lo largo de los quimestres en los que se organiza el año lectivo. Específicamente corresponden al Bloque Curricular 2.

Los siguientes cuestionamientos se desprenden de diversas interrogantes frente al problema anteriormente descrito:

¿Qué estrategias didácticas usan los docentes para el desarrollo de la comprensión y expresión oral en sus estudiantes?

¿Las actividades que planifican los docentes tienen un enfoque lúdico?

¿Los docentes toman en cuenta el contexto cotidiano de los niños y niñas de su grupo estudiantes?

¿La planificación es llevada a cabo en el proceso educativo?

¿Los docentes están conscientes de la no escolarización de los niños y niñas de Preparatoria?

1.4 Objetivos

1.4.1 General

Diseñar estrategias didácticas docentes para desarrollar la comprensión oral en niños y niñas de Preparatoria de Educación General Básica para la interacción social.

1.4.2 Específicos

- Describir actividades lúdicas para favorecer el desarrollo de la expresión oral en el sub nivel Preparatoria de Educación General Básica
- Seleccionar los contenidos cognitivos sobre la comprensión oral para planificar las estrategias metodológicas dirigidas a docentes del sub nivel Preparatoria de Educación General Básica.

2 Fundamentación Teórica

La presente fundamentación teórica expone temas relacionados con la propuesta de Estrategias Didácticas Docentes para trabajar con niños y niñas de 5 a 6 años de Educación General Básica Preparatoria. De manera específica, los subtemas son: Comprensión Oral, Expresión Oral, Conciencia Lingüística, aspectos relacionados con el Currículo Integrador de Preparatoria y un preámbulo de Estrategias.

Como docentes es indispensable en el contexto educativo tener una visión holística de las habilidades lingüísticas que poseen los individuos para comunicarse e interactuar entre sí. Por ello, la comprensión y expresión oral son puntos claves a tratar, entendiendo a la comprensión oral como el escuchar y la expresión oral como el hablar, convirtiéndose la persona en emisor y receptor en el proceso de comunicación.

2.1 Comprensión Oral

El escuchar es una destreza poco desarrollada a lo largo de la vida escolar del individuo ya que se toma en cuenta la lectura y la escritura como actividades importantes para el desarrollo del lenguaje, además la obligación del docente de terminar las planificaciones didácticas institucionales. También es necesario tomar en cuenta que el docente no presta importancia al desarrollo de todas las destrezas relacionadas con la escucha. El saber escuchar implica comprender el mensaje, construir un significado e interpretarlo, lo cual demuestra un papel activo de quien escucha.

Dicho de otra manera, para Cassany, Luna, & Sanz (2003) el conocimiento oral es un desarrollo cognitivo, desarrollada a través de la escucha. La misma, permite al sujeto entender e interpretar el mensaje del emisor y respetarlo mediado se presenta la

codificación y decodificación del mensaje, en este momento se convierte en una destreza. Al desarrollar esta destreza el siguiente paso es dar una devolución o respuesta denominada feedback¹.

Los aspectos implicados en la escucha son: el interés de quien escucha, la gestualidad, el conocimiento del tema y de la lengua.

El comportamiento no verbal de la persona que escucha viene acompañada del interés prestado a la persona que se encuentre expresándose de forma oral, los gestos con los que invite a continuar el dialogo es importante para evitar la ruptura del mismo.

2.2 Expresión Oral

Comúnmente, el ser humano en el medio que se desenvuelve tiene como medido de comunicación el diálogo, a través del cual logra interactuar con los demás. Por ello, la expresión oral prevalece sobre todo durante los primeros años de educación como lo es la Preparatoria. Es suficiente tener la presencia de un emisor y un receptor para que el diálogo se establezca.

Además, el ser humano como parte de su interacción con los demás utiliza la comunicación verbal, que es un conjunto de símbolos verbales y culturales, que son entendidos por otros sujetos dependiendo el contexto en el cual se desenvuelvan, por lo tanto se da un intercambio de información y el lenguaje es el instrumento principal (Ramírez, 2002). Por ello, la comprensión oral exige de una respuesta constante a través del diálogo.

¹ Respuesta o retroalimentación del emisor al receptor

Es necesario comprender la importancia del lenguaje oral, dado que a través de la oralidad nos comunicamos con los demás, sobre todo en Preparatoria, ya que a esta edad los niños y niñas comunican sus experiencias significativas, por medio de las cuales el lenguaje va siendo enriquecido, adecuado y fructífero al momento de expresarse, allí la fluidez con la que se maneje y el tono de voz deberán ser modulados de acuerdo a la situación presentada.

Para explicarlo en otras palabras, se expresa a través del lenguaje oral lo que se siente y se piensa, a lo que se ha llamado competencia comunicativa.

...es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme. (Rincón, 2011, pág. 1).

En Preparatoria es indispensable propiciar en los niños y niñas el comunicarse más y mejor. Esto se logra por medio de conocer y usar correctamente la lengua. Es decir, dominar la lengua para comunicarse de manera eficiente, clara y precisa, en tanto a la entonación y pronunciación dependiendo el contexto y las competencias lingüística y pragmática. En definitiva, esto le permitirá al individuo desarrollar acercamientos con los demás, desenvolverse en el contexto social y cultural al que pertenece y otros. Es necesario indicar que también depende del objetivo y actitud del hablante y la función del lenguaje.

2.3 Conciencia Lingüística

La conciencia lingüística hace referencia “...al conocimiento propiamente dicho del lenguaje y de su papel en el pensamiento, en el aprendizaje y en la vida social” (Lier, 1995, pág. 21).

La conciencia lingüística se divide en subsistemas lingüísticos o áreas que son: fonológico, sintáctico y semántico.

2.3.1 Conciencia fonológica: se la conoce como “la habilidad metalingüística que implica comprender las palabras están formadas por sonidos (fonemas)” (Falcony & Castañeda, 2010, pág. 1).

Primero el sujeto conoce el sonido de las vocales, luego de las consonantes y mediante la adquisición de esta habilidad, el niño o la niña comienzan a jugar con estos sonidos, los combina (consonantes y vocales), crea sílabas, las ordena y desordena, llegando a obtener palabras.

Este tipo de conciencia metalingüística es el más importante en Preparatoria puesto que de aquí parte el aprendizaje para leer y escribir.

2.3.2 Conciencia sintáctica: es aquella habilidad que el niño o la niña desarrolla para construir la estructura correcta de las oraciones, puesto que de esta manera el receptor entenderá lo que el emisor desea comunicar. Además, la interiorización de correspondencia de género y número, permite que el niño/a ingrese a conocer las reglas gramaticales con las cuales da un correcto sentido a oraciones. En Preparatoria estas oraciones son escritas bajo sus propios códigos y en Segundo año de E.G.B ya serán representadas a través del

lenguaje escrito bajo el código alfabético propiamente dicho. (Falcony & Castañeda, 2010).

2.3.3 Conciencia semántica: Es la habilidad que el niño o la niña despliega a la hora de producir ideas, pero primero entendiendo cual es el significado y uso adecuado de las palabras, para posteriormente jugar con ella a través del diálogo. De tal manera que permite al sujeto comunicar sus ideas de manera lógica y crítica (Falcony & Castañeda, 2010).

2.4 Currículo

En septiembre del 2016, el Ministerio de Educación del Ecuador -MINEDUC-, implementa el nuevo Currículo Integrador de Educación Básica Preparatoria, el cual pretende que el niño y la niña explore sus contenidos de comunicación y expresión a través del desarrollo de destrezas básicas como el hablar y el escuchar. Todo ello dependerá de las experiencias significativas que se le proporcionen a los sujetos enriqueciendo las macro habilidades lingüísticas.

En el nivel de Preparatoria de Educación General Básica, los niños y niñas tienen un acercamiento directo con la cultura oral y escrita, considerando el poco manejo operativo del código alfabético. Sin embargo, ellos y ellas interactúan con un sin número de elementos paratextuales tanto en el contexto escolar como en el familiar. De allí, la importancia de la comunidad educativa, en este caso los padres o quienes estén a cargo de la crianza del niño y la niña refuercen la información que el docente entregue en clases, para obtener excelentes resultados en la comprensión oral y escrita.

Hay que mencionar además, el respeto a la individualidad, la estrategia de aprendizaje y el ritmo propio a través de los cuales el niño y la niña expande sus capacidades cognitivas, desarrolla gusto y placer por hablar y escuchar, como una herramienta esencial para desenvolverse de manera autónoma en términos de comunicación. Por consiguiente, el niño y la niña al conversar, narrar, recitar y realizar juegos verbales se prepara para usar la lengua con significado y dependiendo del contexto (Ministerio de Educación, 2016).

Es necesario recalcar que en el Currículo Integrador de Preparatoria se denominan ámbitos de desarrollo de aprendizaje, siendo el ámbito de expresión oral y escrita el que se toma en cuenta para realizar la propuesta. Por otra parte, en el Currículo de Educación Básica, se denomina área de Lengua y Literatura, en la cual se distinguen 2 bloques curriculares: Comunicación Oral y Escritura, en los cuales se determinan 2 contenidos conceptuales que son: La lengua en la interacción social y La expresión oral.

El Currículo Integrador de Preparatoria presenta objetivos a alcanzar, relacionadas con el desarrollo del lenguaje oral son:

Objetivo del subnivel de Preparatoria de Educación General Básica con relación al lenguaje es:

- “Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, artístico, corporal y escrito –con sus propios códigos- autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 43).

Objetivos del Currículo Integrador para el ámbito de aprendizaje Comprensión oral y escrita

De acuerdo al presente trabajo, los objetivos que corresponde a la comprensión oral son:

- “Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar.
- Recrear textos literarios leídos o escuchados para expresar su imaginación y dialogar creativamente con ellos” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 61).

En el currículo de Educación General Básica, los objetivos generales del Área de Lengua y Literatura que corresponde al bloque de Comunicación Oral son:

Objetivos:

- Valorar la diversidad lingüística, a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de integración respetuosa y fortalecimiento de la identidad.
- Evaluar con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
- Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral (formales y no formales), integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado sobre la intencionalidad del discurso (Ministerio de Educación, 2016, págs. 94-95).

En cuanto a las destrezas, en los 2 currículos se determinan las siguientes, relacionadas con la comprensión oral:

- Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica).

- Adaptar el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas, según el contexto y la intención.
- Acompañar el lenguaje oral, en situaciones de expresión creativa, utilizando recursos audiovisuales.
- Escuchar textos literarios con disfrute de las palabras y las ideas. (Molina, 2016, pág. 97)
- Escuchar textos literarios para establecer relaciones entre el texto y el entorno personal.
- Representar pasajes de los textos literarios escuchados, utilizando sus propios códigos, dibujos y/o escenificaciones corporales. (Ministerio de Educación, 2016, págs. 94-95).

Los objetivos y destrezas, tanto de Preparatoria incluidas en el Currículo Integrador, como en el de Educación General Básica, se relacionan entre sí y corresponden.

2.5 Estrategias

Las estrategias didácticas son herramientas que dejan de lado la educación tradicional para pasar a la construcción y reconstrucción de conocimientos. (Goodman , 1991). Por ello la importancia de su aplicación en la actual escuela que potencia en sus estudiantes los talentos de sus conocimientos previos.

Por otra parte, las estrategias didácticas son las actividades pedagógicas que el docente plantea para presentar contenidos a sus estudiantes, por medio de recursos y materiales que llamen la atención a los sujetos que aprenden. (Bixio, 2002). Pues de esta manera logra obtener aprendizajes significativos gracias a los procesos cognitivos que el niño y la niña realizan con el conocimiento.

Una de las estrategias principales que propicia el desarrollo de la comunicación oral y la comprensión es el trabajo en grupo, en este caso la técnica del diálogo, a través del cual

se fomenta el intercambio de palabras, términos, pensamientos, maneras de hablar, emociones, las mismas que tienen una carga cultural propia de cada individuo. De tal manera, también se enriquece el vocabulario.

Cabe destacar la importancia de los diversos contextos culturales en los cuales se desenvuelven los niños y las niñas, considerándolos como sujetos de conocimientos, estas herramientas deben favorecer el aprendizaje significativo de los dicentes. (Ardila & Cruz , 2014). Es necesario que las estrategias didácticas del docente combinen con la estrategia de aprendizaje de los alumnos para llegar a un aprendizaje significativo en los niños/as. Las estrategias didácticas del presente trabajo se evidencian en las actividades planificadas.

De acuerdo a Bixio (2002), la estructura de la estrategia es la presentada por un conjunto de componentes desarrolladas a continuación:

- El proceder del docente frente a sus estudiantes.
- La manera de comunicarse e interactuar de los actores del aula de clases.
- Combinación entre la significación lógica (materiales) con la significación psicológica (estudiantes). Va de lo general a lo particular.
- El mensaje o la orden es de dos tipos: fría (permite despertar el lado creativo de los niños/as); caliente (sin posibilidad de expandirse, creo creatividad del niño y la niña).
- El planteamiento de objetivos, por ende la finalidad educacional.
- La ínfima relación entre materiales y actividades.
- La relación entre la planificación y el currículo.
- La parte del hacer de los aprendizajes (experiencias).
- Los criterios de evaluación, en términos del proceso de aprendizaje.
- El gusto o la falta del mismo para el docente transmitir contenidos. (págs. 35-37)

En conclusión, las habilidades lingüísticas son elementales para que la comunicación entre seres humanos se establezca. Por ello, el MINEDUC como ente regulador de educación en el Ecuador, toma en cuenta en su programación pedagógica el desarrollo de las destrezas básicas en los niños y niñas de Educación General Básica Preparatoria, para que desde las primeras edades se constituyan las bases de la comprensión oral y escrita.

Cabe destacar la importancia de establecer las fortalezas del grupo y las debilidades individuales de cada estudiante para fusionarlo en oportunidades de aprendizaje para el nivel de Preparatoria. Todo ello depende netamente del accionar docente frente al manejo de las estrategias didácticas, a través de las diferentes experiencias que el estudiante pueda obtener de las mismas.

3. Metodología

3.1 Tipo de propuesta

El tipo de propuesta metodológica está orientado a elaborar estrategias didácticas docentes para la comprensión oral y escrita en Preparatoria de E.G.B, mediante las cuales se pretende encaminar a los docentes para la preparación de clases más didácticas y dinámicas que faciliten en sus estudiantes la comprensión oral de la lengua castellana.

3.2 Partes de la propuesta

Las partes que componen a esta propuesta son: un conjunto de preguntas claves previas del tema a tratar, una red conceptual en la cual se evidencian los principales conceptos derribados del currículo integrador del EGB Preparatoria, los métodos de investigación utilizados, la presentación de objetivos en términos de procesos y resultados y la explicación de las estrategias.

3.3 Destinatarios

Los principales destinatarios de esta propuesta son los docentes de EGB Preparatoria, ya que les servirá para la preparación didáctica de los contenidos a desarrollar en el área de Lengua y Literatura, en el ámbito de Comprensión Oral y Escrita. Además, los destinatarios indirectos son los niños y niñas de EGB Preparatoria, ya que con ellos se aplicarán las diversas estrategias didácticas aquí propuestas.

3.4 Técnicas

Las técnicas utilizadas para construir la propuesta es la investigación bibliográfica a través de la cual se ha recabado información sobre la Comprensión Oral y la observación indirecta basada en diversos análisis de caso realizados por estudiantes de la Carrera de

Pedagogía y Educación Intercultural de la Universidad Politécnica Salesiana, tomando en cuenta para elaborar del presente trabajo se fundamentó en la observación indirecta la misma que según Díaz (2011), ocurre al obtener información de investigaciones anteriormente realizadas y publicadas.

4. Propuesta metodológica

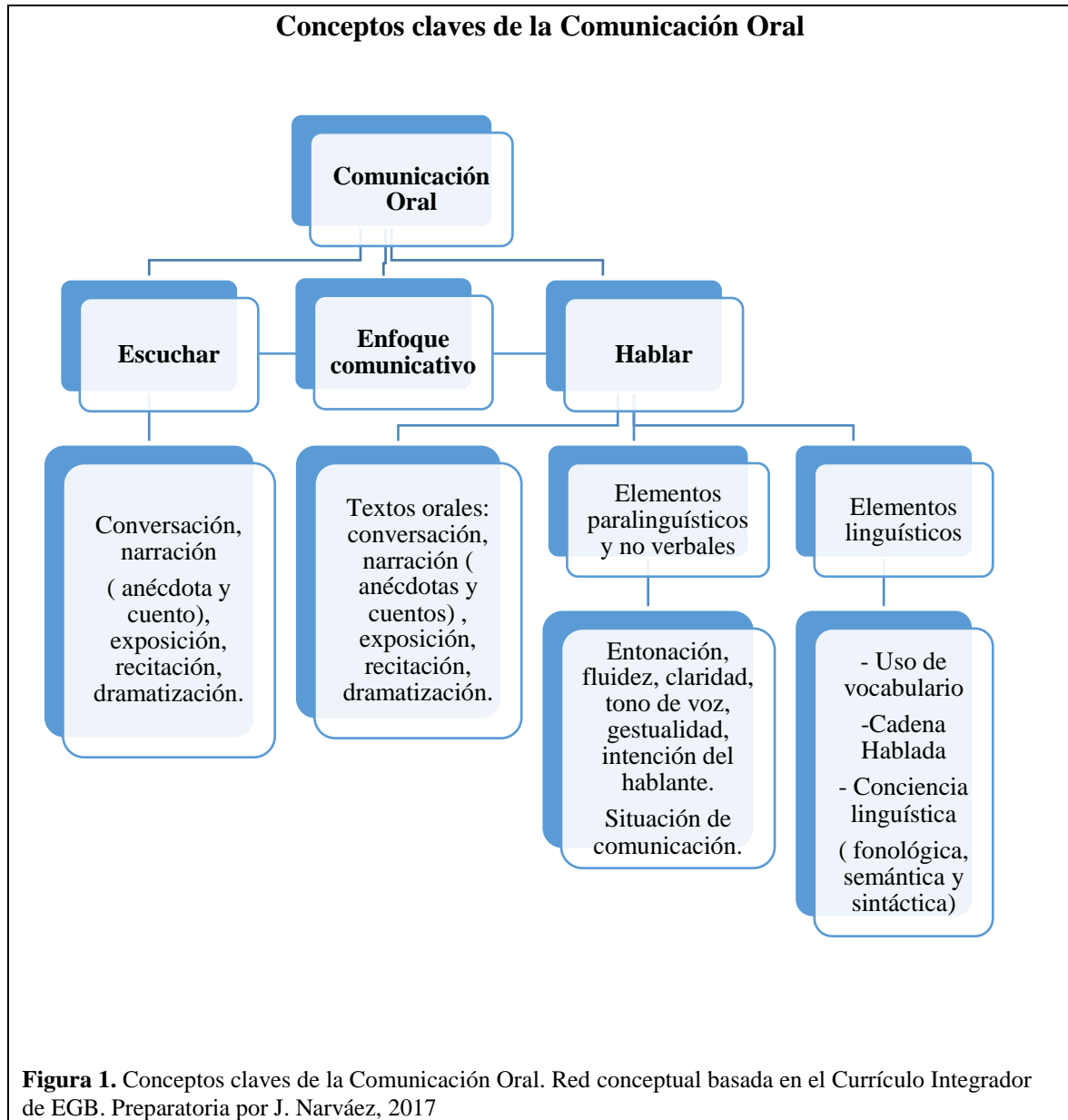
Estrategias didácticas para Preparatoria- Primero de EGB

4.1 Red conceptual por área

4.1.1 Preguntas claves a las que responde el conocimiento

- ¿Cuáles son las competencias del lenguaje?
- ¿Cuáles son las funciones del lenguaje?
- ¿Cómo construye lenguaje oral el niño y la niña?
- ¿Cómo y para qué usa el lenguaje oral el niño y la niña?
- ¿Cuál es el tipo de lenguaje que el niño o la niña usa de acuerdo a la edad, desarrollo y experiencias?
- ¿Qué importancia tiene la comunicación verbal en el niño y la niña?
- ¿De qué manera influye el contexto social y cultural en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas?
- ¿Qué variaciones del lenguaje se evidencian en el uso del lenguaje en los niños y niñas?
- ¿Qué elementos lingüísticos conoce y usa el niño o la niña? ¿En qué situaciones?
- ¿Qué elementos para lingüísticos conoce y usa el niño o la niña? ¿En qué situaciones?
- ¿De qué manera el niño o la niña interactúa con pares y con familia o los adultos?
- ¿Cuál es la relación entre pensamiento y lenguaje?

4.1.2 Conceptos claves



4.1.3 Métodos de investigación para generar el conocimiento

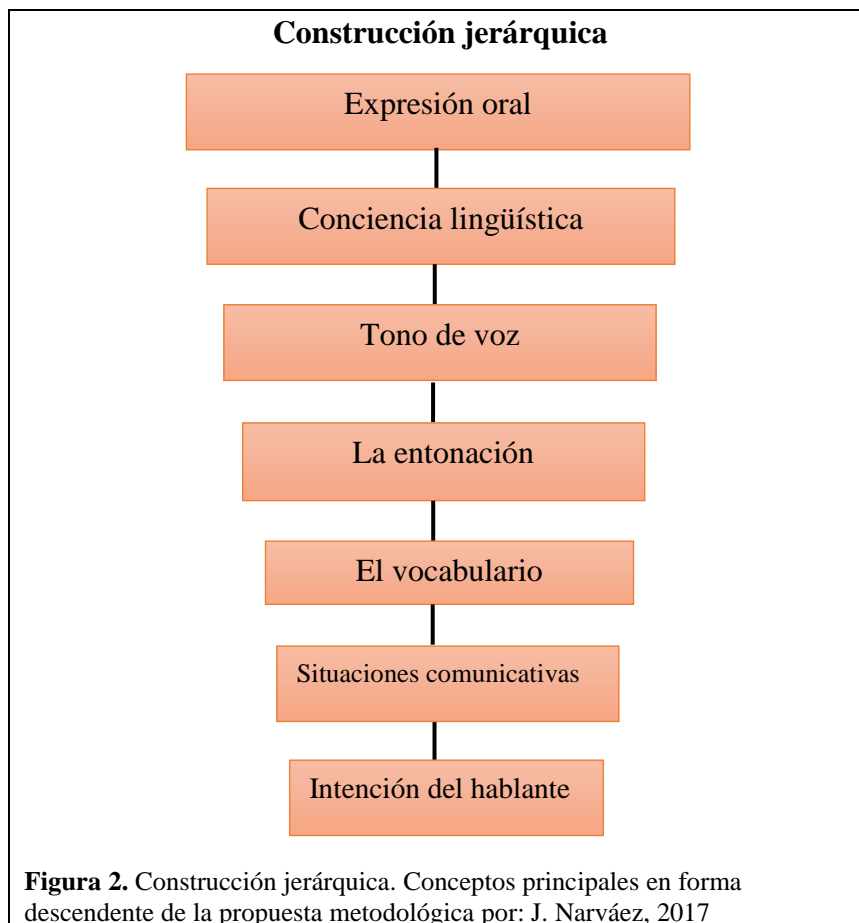
Científico: Conocimiento a través de la investigación previa sobre el tema a tratar, en este caso en términos del mapeo de contenidos.

Empírico: Conocimiento basado en la experiencia del sujeto.

Inductivo: Conocimiento que va desde los detalles particulares a los detalles generales.

Deductivo: Conocimiento que va de los detalles generales a los particulares.

4.1.4 Selección de conceptos principales a trabajar



4.1.5 Formulación de objetivos

- Expresar ideas, sentimientos y emociones con el fin de comunicarse a través del lenguaje oral, con sus propios códigos, autorregulando su expresión y utilizando la experiencia personal (Objetivo del sub nivel Preparatoria)
- Expresarse oralmente de manera espontánea y fluida, con claridad y entonación, para interactuar con los demás en los ámbitos familiar y escolar (Objetivo del bloque Comunicación Oral- Preparatoria)
- Participar, de manera fluida y eficiente, en diversas situaciones de comunicación oral (formales y no formales), integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intención del discurso (Objetivo general del área de Lengua y Literatura). (Ministerio de Educación, 2016, pág. 25).

4.1.6 Explicación de la estrategia de enseñanza

“Mi primer día de clases”

Actividad 1

Consigna para la actividad 1: Dialogar y exponer las ideas y sentimientos del primer día de clases.

Destreza: “Desarrollar la expresión oral en los contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).

Tabla 1. El diálogo experiencial

Qué Contenido conceptual:	Escuchar: la exposición Hablar: la conversación, uso de la conciencia lingüística, la exposición. Elementos paralingüísticos en el uso de lenguaje: tono, voz, fluidez. La comprensión oral.
------------------------------	---

<p>Cómo Contenido procedimental de la clase:</p>	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Conducir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Anticipar • Retener 			
	<p>Con qué – Recursos a utilizar</p>	<p>Con quién – Modalidad de trabajo</p>	<p>Cuándo – Tiempo previsto</p>	<p>Dónde – Lugar para la actividad</p>
	<p>Cuento Pizarra Marcadores, lápices de colores. (Barragán, 2017, pág. 38) Hojas A4 Fotografías</p>	<p>Niños/as de Preparatoria (6 a 7 años)</p>	<p>4 horas de clases, divididas en 2 días seguidos.</p>	<p>Aula</p>
<p>Acciones a realizar los alumnos:</p>	<p>Primera parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recordar la experiencia previa • Responder a la pregunta motivadora • Dialogar sus experiencias en el primer día de clases • Establecer una situación comunicativa • Aportar con sus ideas a la lluvia de ideas • Escuchar la narración del cuento • Analizar la puesta en común • Responder a la puesta en común <p>Segunda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversar con sus padres sobre las preguntas enviadas • Presentar una exposición sobre su primer día de clases acompañado de una fotografía o dibujo. 			
<p>Acciones a realizar el docente:</p>	<p>Primera parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una pregunta motivadora ¿Cómo les fue en su primer día de clases? • Conducir el dialogo • Escribir los aportes de los niños y niñas • Recapitular los aportes de los niños y niñas • Narrar el cuento Ismael ingresa por primera vez a la 			

	<p style="text-align: center;">escuela</p> <p>Ismael ingresa a la escuela</p> <p>Ismael cumplió 6 años y su mamá Elsa le dijo que pidiera un deseo ya que pronto entraría a la escuela. El deseo que pido el pequeño, fue tener muchos amigos y amigas nuevas en su escuela para jugar agua de limón con ellos. Unos pocos días más pasaron y muy por la mañana Elsa levanto a su hijo para que se pusiera el uniforme nuevo que le había comprado. Ismael muy contento se levantó, baño, desayuno, lavo sus dientes, tomo su mochila y salió con su madre con destino a la escuela J.E.M. Al llegar Ismael se encontró con una señora linda que tenía una gran sonrisa, era su profesora Marthita, ella le llevo al aula de clases donde se encontraban más niños y niñas de su edad. Ismael con sus ojitos llenos de lágrimas dijo los deseos si se cumple. Pronto se integró con sus nuevos amigos y amigas y todos jugaron agua de limón. Fin</p> <p style="text-align: right;">Por: J, Narváez. 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar la puesta en común sobre la historia que permite relacionar las experiencias de los niños y niñas. • Socializar la tarea a realizar con los padres o cuidadores sobre las preguntas <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde fue mi primer día de clases? ¿Quién me llevo a primer día de clases? ¿Qué sentí en mi primer día de clases? • Pegar las esquelas con las preguntas en las agendas escolares <p>Segunda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir de manera voluntaria la exposición y continuar con toda la clase • Elaborar una rúbrica de evaluación sobre la base de los criterios de evaluación
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz , los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).</p>
<p>Cronograma: (indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<p>Bloque 2, Primer Quimestre.</p>

“De compras en el mercado”

Actividad 2

Consigna para la actividad 2: Dramatizar escenas cotidianas del mercado mediante el uso de la expresión oral.

Destreza: “Desarrollar la expresión oral en los contextos cotidianos usando la conciencia lingüística (semántica, léxica y sintáctica)” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).

Tabla 2. Dramatización. Tema: El mercado

Qué Contenido conceptual:	Escuchar: la dramatización Hablar: el diálogo, uso de la conciencia lingüística, la dramatización Elementos paralingüísticos en el uso de lenguaje: tono, voz, fluidez. La comprensión oral.			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Conducir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Anticipar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	Disfraces Frutas, verduras y hortalizas de plástico. Canastas, fundas de papel o plástico. Dinero didáctico. Mesas, sillas, cajas.	Niños/as de Preparatoria (6 a 7 años)	La actividad se desarrollará en 3 horas clase	Aula

<p>Acciones a realizar los alumnos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar las preguntas • Responder a las preguntas • Escuchar e interactuar con el títere • Escoger un disfraz de acuerdo al rol asignado • Realizar el juego dramático del mercado actuando de acuerdo a su rol
<p>Acciones a realizar el docente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar el espacio para realizar la actividad. La estrategia es el juego dramático así que es necesario tener disfraces y objetos relacionados con “el mercado”. • Realizar preguntas sobre ir de compras al mercado, tales como: ¿Quién de ustedes acompaña a sus padres a comprar en el mercado? ¿Les gusta hacer compras en el mercado? ¿Por qué? ¿Qué cosas se pueden comprar en el mercado? • Introducir al personaje (títere) quien motivará la actividad a través de una breve historia. • Iniciar la conversación, en la cual el títere comenta a los niños/as que tiene un grave problema, el cual es que tiene que ir al mercado y no sabe cómo comprar, a pesar de que tiene una lista. Saca la gran lista que contiene: papas, yuca, plátano verde, cebolla blanca, cebolla colorada, tomate, pimiento, ajo, zanahoria, manzanas, naranjas, uvas y frutillas. Así que pide ayuda a los niños/as gracias a la frase motivadora: Amiguitos y amiguitas, ¿Quieren ayudarme a comprar? • Dar indicaciones para empezar la actividad: indicar que hay 2 roles: compradores y vendedores y que escojan el disfraz de acuerdo a las acciones a desempeñar. • Mediar el juego dramático, pero no intervenir en las acciones y diálogos que desarrollan los niños y las niñas ya que son espontáneas. • Elaborar una rúbrica de evaluación sobre la base de los criterios de la expresión oral.
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, la compañía de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz , los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).</p>
<p>Cronograma: (indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<p>Bloque 2, Primer Quimestre.</p>

“Inventándome un cuento”

Actividad 3

Consigna para la actividad 3: Narrar una historia mediante imágenes como recurso de apoyo.

Destreza: Adaptar el tono de la voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas según el contexto y la intención.

Tabla 3. Narración de historias

Qué Contenido conceptual:	Elementos paralingüísticos: Tono de voz, gestos, entonación, situaciones comunicativas, contexto, intención del hablante. Elementos lingüísticos y conciencia lingüística. La narración.			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Conducir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Anticipar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	3 rotafolios	Niños/as de Preparatoria (6 a 7 años)	3 horas	Aula
Acciones a realizar los alumnos:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar las preguntas propuestas por la docente para iniciar el diálogo. • Participar en el diálogo. • Observar las imágenes del rotafolio. • Escuchar las indicaciones de la docente. • Narrar, a través de la imaginación, una historia gracias a las imágenes que observa en el rotafolio. • Comentar la experiencia al narrar una historia inventada. 			

<p>Acciones a realizar el docente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar 3 rotafolios diferentes, cada uno con 4 o 5 imágenes secuenciales las mismas que servirán para contar una historia diferente en cada rotafolio. • Realizar un diálogo mediante las siguientes preguntas: ¿Les gusta contar historias? ¿Por qué? ¿Qué tipo de historias les gusta? ¿Qué historias han contado? • Indicar la actividad a realizar. • Presentar la historia del rotafolio. • Motivar para que un niño/a pase a narrar la historia del rotafolio. • Motivar a que todos los niños/as narren la historia. • Realizar la puesta en común a través de las siguientes preguntantes: ¿Les gustó ser narradores de cuentos? ¿Por qué? ¿Qué sintieron al narrar la historia? • Elaborar una rúbrica de evaluación sobre la base de los criterios de evaluación
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz , los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).</p>
<p>Cronograma: (indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<p>Bloque 2 primer quimestre.</p>

“Conociendo mi barrio”

Actividad 4

Consigna para la actividad 4: Exponer sobre el lugar más representativo del barrio.

Destreza: “Adaptar el tono de la voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas según el contexto y la intención” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).

Tabla 4. Exposición. Tema: Visita al barrio

Qué Contenido conceptual:	Elementos paralingüísticos: Tono de voz, gestos, entonación, situaciones comunicativas, contexto, intención del hablante. Elementos lingüísticos y conciencia lingüística. La exposición.			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Conducir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Anticipar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	Hojas A4 Lápices de colores, marcadores, crayones. Canción “Explorando por el vecindario”	Niños/as de Preparatoria (6 a 7 años)	4 horas	Barrio y Aula

<p>Acciones a realizar los alumnos:</p>	<p>Primera parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantar emotivamente la canción “Explorando por el vecindario” • Escuchar y analizar las preguntas realizadas por la docente • Responder las preguntas. • Escuchar las indicaciones generales para la salida pedagógica • Recorrer el barrio • Escuchar, responder y preguntar durante el recorrido • Escuchar las indicaciones para la realización de la tarea. <p>Segunda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer sobre el lugar que más le gusto del recorrido realizado. • Analizar y responder a las preguntas de la puesta en común.
<p>Acciones a realizar el docente:</p>	<p>Primera parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener los permisos correspondientes para la salida pedagógica de observación, tanto de las autoridades del centro educativo como de los representantes de los niños y niñas. • Cantar la canción “Explorando por el vecindario” • Motivar a los niños con preguntas: ¿Quién conoce el barrio en el que se encuentra ubicada la escuela? ¿Qué lugares importantes hay en el barrio? ¿Les gustaría acompañarme a conocerlo? • Presentar indicaciones generales para la salida pedagógica relacionadas con el orden, atención, cuidado y seguridad. Se sugieren los siguientes enunciados: Vamos a visitar el barrio, así que mantener orden en el grupo, tomar la mano de su compañero y no soltarla, caminar respetando la fila, no correr, estar atentos a las indicaciones de los maestros y maestras que acompañan, no conversar con extraños, no separarse del grupo. • Realizar el recorrido con los niños y niñas por el barrio, deteniéndose en lugares representativos como: UPC, Centro de Salud, Iglesia, Parques, Casas y Ligas Barriales, con el fin de que los niños y niñas conozca y reconozcan la utilidad e importancia de los mismos. • Favorecer espacios para las preguntas e inquietudes de los niños sobre los espacios del barrio que están conociendo. • Retornar a la institución.

	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer un diálogo sobre la visita al barrio mediante las siguientes preguntas: ¿Les gustó conocer el barrio? ¿Por qué? ¿Qué lugares importantes visitamos? ¿Por qué? ¿Su barrio es parecido o diferente al que visitamos? ¿Por qué? • Indicar que en casa van a elaborar dibujo sobre el lugar o espacio que más les gustó del barrio, para que lo traigan para el siguiente día. <p>Segunda parte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motivar a los niños y niñas para que pasen a exponer el dibujo que han realizado. • Colocar los dibujos en la cartelera del aula o en un espacio destinado para exposiciones de trabajos. • Elaborar una rúbrica de evaluación sobre la base de los criterios de evaluación.
Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)	Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, la acompaña de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz , los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).
Cronograma: (indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)	Bloque 2 segundo quimestre.

“Recita recitación”

Actividad 5

Consigna para la actividad 5: Recitar una retahíla

Destreza: “Adaptar el tono de la voz, los gestos, la entonación y el vocabulario a diversas situaciones comunicativas según el contexto y la intención” (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).

Tabla 5. Recitación de retahílas

Qué Contenido conceptual:	Elementos paralingüísticos: Tono de voz, gestos, entonación, situaciones comunicativas, contexto, intención del hablante. Elementos lingüísticos y conciencia lingüística. La recitación			
Cómo Contenido procedimental de la clase:	<p>Proceso de hablar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar • Conducir • Producir <p>Proceso de escuchar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer • Seleccionar • Anticipar • Retener 			
	Con qué – Recursos a utilizar	Con quién – Modalidad de trabajo	Cuándo – Tiempo previsto	Dónde – Lugar para la actividad
	Retahíla, cartel, títeres de dedo	Niños/as de Preparatoria (6 a 7 años)	2 horas	Aula
Acciones a realizar los alumnos:	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la retahíla recitada por la docente • Analizar y responder a las preguntas de la puesta en común • Recibir los títeres de dedo. • Recitar en coro la retahíla con movimiento de sus títeres. • Pasar a recitar la retahíla, con movimiento de sus títeres. 			

<p>Acciones a realizar el docente:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar las retahílas que sus estudiantes van a recitar • Preparar la recitación de la retahíla. • Conversar con los niños sobre el desayuno a través de preguntas como ¿Quién desayuno el día de hoy? ¿Qué desayunaron? ¿A quién le gusta el yogurt? ¿A quién le gusta el pan? ¿A quién le gusta el café? • Motivar a los niños y niñas que escuchen la recitación de la retahíla. • Recitar la retahíla planificada Yo tomo un cafecito, yo como un pancito, yo tomo un yogurcito y con eso me quedo llenito. • Realizar la puesta en común preguntándoles a los niños y niñas: ¿A quién le gusta recitar? ¿Por qué? ¿Se acuerdan de las retahílas? ¿Se acuerdan de alguna retahíla? • Dar paso a que los niños reciten retahílas de manera espontánea. • Explicar que se han seleccionado algunas retahílas y que las van a recitar con la ayuda de personajes. • Presentar a los personajes. • Repartir a cada niño y niña 3 títeres de dedo: ratón, gato y un perro. • Presentar la retahíla, a través de texto e imágenes en un cartel. Un ratón salió a pasear, y don gato se lo quiso almorzar, un perro no estuvo de acuerdo, y de un mordiscón se acabó el problemón. • Repetir la retahíla con los niños y niñas. • Solicitar a los niños y niñas que de forma voluntaria pasean a recitar la retahíla. • Evaluar a través de la rúbrica.
<p>Criterios de evaluación: (en términos del proceso de aprendizaje y del resultado-logro)</p>	<p>Desarrollar la expresión oral en contextos cotidianos usando la conciencia lingüística, la compañía de recursos audiovisuales en situaciones de expresión creativa y adapta el tono de voz, los gestos, la entonación y el vocabulario, según el contexto y la intención de la situación comunicativa que enfrente (Ministerio de Educación, 2016, pág. 95).</p>
<p>Cronograma: (indicar el tiempo durante el quimestre en que se va a realizar, para el bloque 1, 2 o 3)</p>	<p>Bloque 2 segundo quimestre.</p>

Conclusiones

- Es necesario y fundamental que los docentes de Preparatoria conozcan los contenidos científicos del área de Lengua y Literatura, para así plantear actividades para favorecer el desarrollo de las destrezas del lenguaje, en este caso de la comprensión oral.
- Las actividades que el docente planifique deben tener un enfoque comunicativo, lúdico, activo y participativo para motivar la comprensión oral en los niños y niñas de Preparatoria.
- Las estrategias didácticas deben favorecer el uso de la lengua como herramienta para la comunicación, por lo que se deben planificar actividades a través de técnicas como el diálogo, narración, recitación y dramatización.
- La planificación de estrategias didácticas debe tomar en cuenta el contexto, intereses y necesidades de los niños y niñas del grupo y también, centrarse o partir de los conocimientos previos que el niño o niña trae consigo.

Recomendaciones

- Propiciar en los docentes ambientes de estudio sobre el actual Currículo Integrador de EGB Preparatoria y el Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria, para extraer de ellos los contenidos científicos del área de Lengua y Literatura.
- En la práctica educativa es necesario que el docente parta de actividades motivadoras que faciliten la inserción e interacción de todos los niños y niñas, en este caso a través de preguntas o puestas en común para que todos y todas participen activamente, rompiendo el esquema tradicional.
- Facilitar espacios en los cuales el diálogo sea su principal herramienta, ya que a través de él se puede incluir nuevas palabras que contengan una carga de tradición oral.
- Conocer los contextos cotidianos de los niños y niñas para favorecer la presentación de una propuesta que despierte el interés del niño y la niña por conocer más y profundizar el tema a través de contar sus vivencias y así enriquecer al grupo de más conocimiento.

Lista de Referencias

- Ardila, M., & Cruz, L. (07 de 06 de 2014). Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de 1er grado de Básica Primaria. *Estrategia didáctica para desarrollar competencias lectoescritoras en estudiantes de 1er grado de Básica Primaria*. Tolima, Ibáque, Colombia: Universidad de Tolima.
- Barragán, A. (mayo de 2017). Estrategias didácticas para la comprensión oral y la escritura en 2do. de Educación General Básica Elemental. *Estrategias didácticas para la comprensión oral y la escritura en 2do. de Educación General Básica Elemental*. Quito, Ecuador: UPS.
- Bixio, C. (2002). *Enseñar a aprender*. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Córdova, L. (08 de 2016). Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en Primer Año de Educación General Básica en una Unidad Educativa Religiosa. *Prácticas de enseñanza de iniciación a la lecto-escritura en Primer Año de Educación General Básica en una Unidad Educativa Religiosa*, 64. Quito, Pichincha, Ecuador: UPS.
- Díaz, L. (24 de 11 de 2011). *La observación*. Obtenido de Facultad de Psicología. UNAM: <http://www.psicologia.unam.mx/publicaciones/>
- Falcony, E., & Castañeda, E. (2010). *Aula de Ely*. Obtenido de Enseñanza del código alfabético: <http://codigoalfabetico.webcindario.com/>

Goodman , Y. (1991). *Desarrollo de la alfabetización: Psicogénesis*. Buenos Aires :
Aique .

Lier, L. (1995). La Conciencia Lingüística (language Awareness) y la formación de
enseñantes. *LINGÜÍSTICA EDUCATIVA. Una introducción para enseñantes de
lenguas*, 20-29.

Ministerio de Educación. (20 de marzo de 2016). *CURRÍCULO DE LOS NIVELES DE
EDUCACIÓN OBLIGATORIA*. Recuperado el 29 de septiembre de 2016, de
<http://educacion.gob.ec/>: [http://educacion.gob.ec/wp-
content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf](http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf)

Ministerio de Educación. (2016). *Educación General Básica Preparatoria*. Recuperado
el 30 de 09 de 2016, de Educación General Básica Preparatoria:
<https://educacion.gob.ec/curriculo-preparatoria/>

Molina, A. (2016). *LAS RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA
ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “VÍCTOR MIDEROS ALMEIDA”, DE LA PARROQUIA DE
SAN ANTONIO, CANTÓN IBARRA, PERIODO LECTIVO 2. LAS
RETAHÍLAS COMO ESTRATEGIA DE APOYO PARA ESTIMULAR EL
LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VÍCTOR
MIDEROS ALMEIDA”, DE LA PARROQUIA DE SAN ANTONIO, CANTÓN
IBARRA, PERIODO LECTIVO 2*. Ibarra, Ecuador: UTN.

Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos Educativos*, 57-72.

Rincón , C. (31 de 10 de 2011). *Unidad 11: La competencia comunicativa*. Obtenido de

La competencia comunicativa:

aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/...php/.../Unidad11CompetenciaComunicativa.P

DF