

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA

SEDE QUITO

**CARRERA:
PSICOLOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
PSICÓLOGA**

**TEMA:
PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y
SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO
ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN
PATRICIO, AÑO LECTIVO 2015 – 2016.**

**AUTORA:
ESTEFANÍA ELIZABETH CRUZ ESPINOZA**

**TUTORA:
MYRIAM ELENA ARGUELLO AGUILAR**

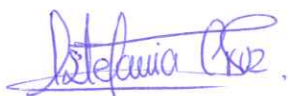
Quito, agosto del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Estefanía Elizabeth Cruz Espinoza, con documento de identificación N° 1723471031, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado/titulación intitulado: PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO, AÑO LECTIVO 2015 – 2016, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Psicólogo, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.

Quito, 19 julio del 2016

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Estefanía Cruz', with a horizontal line underneath.


Estefanía Elizabeth Cruz Espinoza

Número de cédula: 1723471031

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación, PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO, AÑO LECTIVO 2015 – 2016. Realizado por Estefanía Elizabeth Cruz Espinoza, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, 18 de julio del 2016



Myriam Elena Arguello Aguilar

Número de cedula: 1703844306



CARTA DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN

OFICINA CENTRAL - QUITO
Dirección General, Economato, Coordinación General
Solidaridad, Vínculos Solidarios, Comunicación,
de Proyectos, Gestión de Talento Humano
Calle E4-114 y 12 de octubre
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605
Fax: (02) 2228 330
info@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
CENTRO DE ACOGIDA "MI CALETA"
Calle E4-114 y 12 de octubre
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605
ca@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
PROGRAMA ACCIÓN GUAMBRAS
Bosco 227 y Los Ríos (La Tola)
Teléfono: (02)2955 260 / (02)2284 748
gbr@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
CENTRO EDUCATIVO FISCACIONAL
SAN PATRICIO (UESPA)
Bosco 227 y Los Ríos (La Tola)
Teléfono: (02)2955 260 / (02)2284 748
es@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
ESCUELA SAN PATRICIO (TESPA)
Calle Bravo OE4-74 y José Alemán
Teléfono: (02)2682 451 / (02)2682 450
es@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
DEPORTIVA GOL A.S.O. SALESIANO
Calle D y OE7
Fiscal Sucre, frente a FUNDEPORTE
Teléfono: (02)5007 100
gol@proyectosalesianoecuador.org

QUITO
PROGRAMA FINANZAS POPULARES
Calle E4-114 y 12 de octubre
Teléfono: (02)2221 247 / (02)2223 605
ffp@proyectosalesianoecuador.org

AMBATO
CENTRO DE ACOGIDA "GRANJA DON BOSCO"
Calle Ana Norte km. 7 vía Ambato - Quito
Sector Amazonas - El Pisque
Teléfono: (03)2434 345
gbr@proyectosalesianoecuador.org

ESMERALDAS
CENTRO CASA DE JÓVENES
Calle Vicente Maldonado y Muriel
Barrio 5 de Junio
Teléfono: (06)2722 059
cas@proyectosalesianoecuador.org

SAN LORENZO
CASA DON BOSCO
Plata Torres y Armada Nacional
Teléfono: (06)2780 816
lo@proyectosalesianoecuador.org

SANTO DOMINGO
CASA DON BOSCO
Sector Manuel López, calle Manuel
López (entre pasaje 1 y calle Perú)
Teléfono: (02)3710 818
go@proyectosalesianoecuador.org

Yo, Wladimir Galarraga, en calidad de Director de la Unidad Educativa "San Patricio", autorizo a la Señorita Estefanía Elizabeth Cruz Espinoza, en el uso de información e imágenes recopiladas durante la ejecución del proyecto: PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO, AÑO LECTIVO 2015 - 2016.

De modo que sea utilizada para efectos de su trabajo de titulación.

Por la atención prestada anticipo mis agradecimientos.

Quito, 22 de octubre de 2015


Wladimir Galarraga

Número de Cedula: 1708975030



Dedicatoria

A mis papitos Jaime y Magdalena quienes me bendicen día a día y han sido pilar fundamental de todo lo que soy, gracias infinitas por la confianza en cada reto que se me ha presentado, por creer en mí, por su comprensión, consejos, amor y ayuda en los momentos más difíciles. Los amo con mi vida.

A mis hermanos Fabricio, Javier, Cristina y Juan Carlos, por ser mi ejemplo, mi motivación, por estar presentes desinteresadamente en los momentos cuando los he necesitado, por sus enseñanzas y apoyo, y a mis hermosos sobrinos/as quienes llenan cada instante de mi vida de una forma diferente.

A mi abuelita Bertita le dedico también mi trabajo, por brindarme su cariño y estar pendiente de mi bienestar y educación siempre, que Dios le bendiga muchos años más.

Han sido muchas personas quienes han participaron de alguna u otra manera en mi carrera profesional, estoy inmensamente agradecida por su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los buenos y malos momentos que se me han presentado.

Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y enseñado.

A todos, gracias por ser parte de este ¡Mi Sueño!

Índice

Primera parte.....	2
I. Datos informativos del proyecto	2
II. Objetivo de la sistematización.....	2
III. Eje de la intervención	2
IV. Objeto de la sistematización.....	5
V. Metodología	6
VI. Preguntas Clave.....	19
VII. Organización y Procesamiento de la información.....	20
VIII. Análisis de la información.....	43
Segunda parte	44
I. Justificación.....	44
II. Caracterización de los beneficiarios.....	46
III. Interpretación	47
IV. Principales Logros del Aprendizaje	59
V. Conclusiones.	64
VI. Referencias Bibliográficas	66
VII. Anexos.....	68

Índice de tablas

Tabla 1. Áreas de trabajo de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano.	17
Tabla 2. Matriz de Sistematización de la Experiencia "PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO AÑO LECTIVO 2015 -2016"..	20
Tabla 3. Matriz de intervención psicomotriz en las áreas de desarrollo del plan motor general y desarrollo del plan motor segmentario.	22
Tabla 4. Matriz de aplicación de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano Pérez.	34
Tabla 5. Tabla de puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de recepción de la información.	47
Tabla 6. Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de expresión del lenguaje oral.....	49
Tabla 7. Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de atención, concentración y memoria.....	50
Tabla 8. Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de errores al leer.....	52
Tabla 9. Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de errores al escribir.....	53
Tabla 10. Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de psicomotricidad.....	54
Tabla 11. Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 1...	56
Tabla 12. Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 2...	56
Tabla 13. Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 3...	57
Tabla 14. Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 4...	58

Índice de figuras

Figura 1. Características de la escritura Test T.A.L.E.	11
Figura 2. Características de errores referentes a la ortografía natural y arbitraria.	12
Figura 3. Características de errores de la ortografía referente a la sintaxis.	13
Figura 4. Esquema conceptual del programa de intervención psicomotriz del plan motor general y segmentario.	16
Figura 5. Áreas de trabajo en la reeducación.	18
Figura 6. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	48
Figura 7. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	49
Figura 8. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	51
Figura 9. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	52
Figura 10. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	53
Figura 11. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).	55

Índice de anexos

Anexo 1. Cuestionario CEPA adaptado.	68
Anexo 2. Hoja de respuestas Test de Ozeretski.	70

Resumen

La presente sistematización de experiencia despliega un programa de desarrollo psicomotriz dirigido a niños/as de 8 a 10 años de la Unidad Educativa “San Patricio” perteneciente a la Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle.

Para obtener un adecuado registro de sistematización de la experiencia se implementan talleres de intervención psicomotriz, poseen actividades que fomentan el desarrollo del plan motor general y segmentario, así como la reeducación grafomotriz, como premisa para facilitar el proceso de Lecto Escritura en niños/as, en un lapso de cinco meses a partir del mes de febrero a julio del 2016.

Se utiliza los resultados pre test y post test en forma cuantitativa y cualitativa del cuestionario C.E.P.A. aplicados a la educadora de primer ciclo, se muestra un cambio significativo en cada una de sus áreas. El Test de Habilidad Motriz de Ozeretsky que contiene pruebas que han sido superadas correctamente Y finalmente el análisis cualitativo del área de dictado del Test T.A.L.E.

La aplicación del programa permite comprobar una importante mejoría en las áreas psicomotriz y grafomotriz, los resultados obtenidos en los test finales fueron positivos en relación a los test tomadas inicialmente.

Palabras clave: programa, psicomotricidad, desarrollo del plan motor general y segmentario, reeducación psicomotriz, grafomotricidad.

Abstract

This systematization of psychomotor experience developments a program for children from 8 to 10 years of the Educational Institution named "San Patricio" which belongs to the Salesian Street Children Project Foundation.

To get an appropriate registration of systematization of experience workshops psychomotor some workshops are implemented, these activities encourage the development of general and segmental motor plan and the graphomotor reeducation, as a premise to facilitate the process of reading and writing in children, in a period of five months from February to July 2016.

The pre-test and post-test results used in quantitative and qualitative questionnaire form C.E.P.A. These are applied to the first cycle teacher, a significant change is shown in each of their areas. The Skill Test Powertrain called Ozeretsky contains some tests that have been successfully overcome. Finally it is also shown the qualitative analysis of the dictation area test T.A.L.E.

The application program can check a significant improvement in Psychomotor and graphomotor areas, the results of the final test were much more positive comparing with the initial tests taken.

Keywords: program, psychomotor, development of general and segmental motor, psychomotor reeducation, graphomotor,

Introducción

El adecuado grado de desarrollo psicomotriz permite que el proceso previo a la lecto escritura sea factible, para dar inicio a esta etapa, se requieren ciertos habilidades y destrezas, las mismas que tienen que estar maduras para el inicio de la escolaridad.

La presente sistematización de experiencias posee un programa de psicomotricidad, Plan Motor General: coordinación general, control tónico, control postural, relajación, equilibrio y respiración. Y Plan Motor Segmentario: Disociación manual, motricidad fina, que promueven un alto avance en la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras en niños de 8 a 10 años.

Los hallazgos de esta investigación determinan que un adecuado desarrollo motor que permite un alto avance en la lecto escritura, éstos son evaluados a través del test motor de Ozeretski – Guillmain ejes que direccionan el ordenamiento, análisis e interpretación de las experiencias realizadas.

La aplicación de sesiones dirigidas a la reeducación grafo motriz, permite evidenciar un alto avance en mejorar la fluidez escritora, evitar la mala letra, especiación indebida, deficiente proporción de letras, evidenciando progresos importantes de habilidades, destrezas, que les permite mejorar la expresión gráfica.

Este estudio aplica test psicométricas: para detectar la presencia de dificultades en el aprendizaje, conocer el desarrollo global motriz, determinar los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura.

Primera parte.

I. Datos informativos del proyecto

a) Nombre del proyecto:

PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO, AÑO LECTIVO 2015 – 2016

b) Nombre de la institución:

Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, Unidad Educativa “San Patricio” UESPA.

c) Tema que aborda la experiencia:

Realizar actividades que permitan facilitar el proceso de lecto escritura en niños/as de 8 a 10 años de edad, mediante el desarrollo del plan motor general y segmentario.

d) Localización:

La Unidad Educativa Fiscomisional “San Patricio” está ubicada en el centro de la ciudad de Quito, en calles Don Bosco, E5-06 y Los Ríos sector la Tola.

II. Objetivo de la sistematización

Optimizar las habilidades y destrezas motrices en niños de 8 a 10 años de edad, con el fin de instaurar un apropiado grado de desarrollo motor, que permitirá mejorar la expresión gráfica.

III. Eje de la intervención

El punto de referencia a partir del cual se analizará la experiencia de sistematización, se enfoca en actividades del área de la psicomotricidad, valoradas a través del test

motor de Ozeretski – Guillmain. Siendo éste un eje que direccionará el ordenamiento del análisis e interpretación de las experiencias.

La Psicomotricidad

Para efecto de este trabajo es necesario referir el término de psicomotricidad, está compuesta por dos vocablos: psico, que se refiere a la psique (pensamiento, emoción) y motricidad, que se refiere al movimiento y desarrollo motor del individuo.

A lo largo de su historia se han incorporado ciencias como la medicina y la educación también se ha adherido el ámbito psico-afectivo, siendo una disciplina compleja que ha evolucionado y modificado sus conceptualizaciones hasta la actualidad.

A la psicomotricidad se la define como: “una disciplina que se basa en la concepción integral del sujeto, es la relación entre la actividad psíquica y la función motriz del cuerpo humano” (Fell López, 2008, pág. 3).

Por lo tanto, la psicomotricidad se enfoca en la fusión de todo el potencial del individuo, encaminado a su mayor componente (cuerpo y mente), asentando el propósito de la psicomotricidad enmarcada en el desarrollo integral de habilidades motoras, psíquicas y afectivas de la persona.

Partiendo de esta concepción se despliegan tres campos de intervención psicomotriz, el primero de carácter educativo dirigida a sujetos sanos, el segundo de carácter terapéutico dirigida a sujetos que presentan trastornos en su desarrollo y conductas motrices, el tercero de carácter reeducativo que toma elementos de ambas: dirigida a personas que presentan principalmente retrasos o alteraciones menores o parciales en su evolución psicomotriz.

La psicomotricidad establece dos tipos de metodología de trabajo, la mecanicista o funcional y la relacional o no directiva.

A su vez la metodología mecanicista y relacional pueden ser de tipo clínico (diagnóstico, tratamiento, seguimiento, superación de dificultades) o educativo (programación, intervención, evaluación, adquisición de aprendizaje).

Para efectos de este programa se ha trabajado en el campo de reeducación psicomotriz y se ha utilizado la metodología mecanicista puesto que, la presente sistematización de experiencia pretender cumplir el objetivo planteado y las actividades son propuestas y dirigidas por la autora.

La reeducación psicomotriz emplea diversos métodos encaminados a generar nuevas habilidades que son receptados a través del cuerpo, la información adquirida permite que el niño tome conciencia de sí mismo como de las partes que lo integran y de los objetos que lo rodean, este proceso brinda la oportunidad de desarrollar nuevos pensamientos, generar nuevas emociones y mejorar la socialización con su entorno.

La psicomotricidad considera a la grafomotricidad el área en la cual se la establece la habilidad para el movimiento que se realiza con la mano al escribir.

“La grafomotricidad se refiere a la organización del espacio gráfico, aplicando en el papel las direcciones propias de nuestra escritura: empezar a escribir en la parte superior del papel y de izquierda a derecha” (Pujol, 2006, pág. 50).

La grafomotricidad como parte de la psicomotricidad pretende desarrollar las habilidades motrices finas, en especial la viso-motricidad, requisito importante para la ejecución de una escritura con precisión.

El proceso de grafomotricidad puede ser efectuada cuando existe la correcta maduración del ámbito psicomotor general (motricidad gruesa) pues en él se adhieren requisitos previos e indispensables para que ésta llegue a ser consumada.

Las actividades de motricidad gruesa poseen los siguientes objetivos: “1) Buscar las posibilidades y reconocimiento del propio cuerpo, y averiguar a través del ejercicio, el predominio lateral del niño. 2) Lograr una correcta percepción del espacio para una buena orientación y estructuración en él. 3) Mejorar la coordinación óculo-segmentaria y la coordinación dinámica general. 4) Mejorar la percepción visual del niño” (Conde, José Luis & Viciano, Virginia, 2001, pág. 35).

Se tomó en cuenta otros elementos en la elaboración de éste proyecto estos son: la corrección del control postural necesario para que el niño instaure un adecuado posicionamiento corporal frente al pupitre, el control tónico, necesario para controlar los músculos de la mano, muñeca, brazo, antebrazo y hombro.

IV. Objeto de la sistematización.

El objeto de la sistematización se basó en la elaboración de un Programa de Desarrollo del Plan Motor General y Segmentario como preparación del Proceso de Lecto Escritura, el cual fue dirigido a cuatro niños de 8 a 10 años de edad, pertenecientes a la UESPA.

El presente programa se subdividió en dos momentos de aplicación: el primero consistió en la ejecución de actividades psicomotrices del plan motor general y segmentario, las mismas que fueron socializadas en treinta sesiones de una hora cada

una en un período de tres meses, a partir del mes de Marzo hasta el mes de Mayo en el horario de 09:00 – 10:00 am.

El segundo momento consistió con la aplicación de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía del autor José Antonio Portellano, estas sesiones se las efectuaron diariamente en un período de aproximadamente dos meses Junio y Julio respectivamente, en el horario de 08:30 a 09:30 am.

V. Metodología

Para obtener un adecuado registro de sistematización de la experiencia se ha utilizado los siguientes instrumentos y herramientas:

- a) Autorización de la institución para la ejecución de proyecto.
- b) Portafolio de consentimiento informado firmado por padres/madres de familia.
- c) Portafolio de Tests Psicométricos aplicados:
 - Portafolio Test C.E.P.A. (adaptado).
 - Portafolio Test de Ozeretski.
 - Portafolio de dictado del Test T.A.L.E.
- d) Registro de planificación de cada sesión.
- e) Registro de la intervención psicomotriz en las áreas de Desarrollo del Plan Motor General y Desarrollo del Plan Motor Segmentario, incluido en éste último actividades de motricidad fina, visomotricidad y grafomotricidad.
- f) Registro de aplicación de los cuadernillos de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano.

Descripción de Metodología:

a) Autorización de la institución para la ejecución de proyecto.

El primer contacto con la institución se hace por medio de la Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, se plantea el pedido de autorización para el ingreso a la Unidad Educativa “San Patricio”, por medio del Director de la institución de la Institución Ps. Cl. Wladimir Galárraga director del establecimiento, quien da la apertura y autorización para el desarrollo del mismo.

b) Portafolio de consentimientos informados firmados por padres, madres de familia y/o representantes de los estudiantes.

En esta sección se puede evidenciar veinticinco documentos firmados por los representantes legales de cada estudiante, este proceso se lo realizó mediante una convocatoria a los padres de familia para la respectiva socialización del proyecto.

Dentro del documento se explica claramente el tema y objetivo del proyecto, también se manifiesta que este proceso no conlleva ningún riesgo ni recibe ningún beneficio o compensación académica y/o económica, se aceptan las condiciones, consentimiento libre y voluntario de permitir la participación de sus representados en el programa.

c) Portafolio con test psicométricos aplicados

Los instrumentos que ayudaron a reconstruir la experiencia son:

Cuestionario de Problemas de Aprendizaje CEPA (Luis Bravo Valdivieso).

Este test tiene como objetivo el obtener información y detectar la presencia de dificultades del aprendizaje evaluando los procesos cognitivos y del lenguaje de cada estudiante.

El test contiene 33 ítems los cuales están distribuidos en 7 áreas de evaluación que son:

- a) Área recepción de información, b) Área expresión del lenguaje oral, c) Área de atención, concentración y memoria d) Área de errores de lectura y escritura, e) Área de matemática, f) Área de evaluación global y g) Área de inteligencia.

Para la adaptación del cuestionario CEPA, se consideró pertinente la eliminación de los ítems (e), (f) y (g) correspondiente a las Áreas de matemática, evaluación global e inteligencia, puesto que corresponden a áreas que no están en el contexto de la presente investigación.

Para el ítem (d) correspondiente al Área de errores de lectura y escritura en cambio se procedió a dividirlo en dos áreas, es decir, Área de errores de lectura y Área de errores de escritura, con la finalidad de obtener datos precisos de cada área.

Se añadió el Área de psicomotricidad con ítems que permiten obtener una apreciación minuciosa del desenvolvimiento del ámbito psicomotriz de los estudiantes que integraron este programa.

Posterior de elaborar los cambios en el cuestionario C.E.P.A. (adaptado), contiene 29 ítems que se agrupan en 6 áreas:

- a) Área de recepción de la información, b) Área de expresión del lenguaje oral, c) Área atención, concentración y memoria, d) Área de errores de lectura, e) Área de errores de escritura y g) Área de psicomotricidad.

Cada área del cuestionario posee 4 rangos de calificación: “bien”, “normal”, “deficiente” y “mal”, éste será señalado por una (x) correspondiente.

La aplicabilidad del test fue ejecutada en dos fases, la primera al recibir la autorización de los directivos para elaborar el presente proyecto, la segunda al culminar las actividades propuestas en la presente sistematización de experiencia.

La educadora estableció la calificación individual e independiente a partir de la experiencia diaria que posee con los niños/as dentro del salón de clases.

Los puntajes obtenidos se utilizaron para efectuar un análisis comparativo tanto cuantitativo como cualitativo, mismo que sirvió para medir la eficacia del programa.

Test de Ozeretski–Guilmain

Este test tiene como propósito evaluar el desarrollo global motriz de los estudiantes. Su aplicación es indispensable para “conocer las posibilidades de movimiento, lectura, comprensión escrita y oral de los alumnos, detectar causas de posibles dislexias o bajo rendimiento en áreas que la motricidad interviene en el aprendizaje” (Ozeretsky).

El test contiene seis subtests: a) coordinación estática, b) coordinación dinámica de las manos, c) coordinación dinámica general, d) rapidez de movimientos, e) movimientos simultáneos, f) presencia/ausencia de sincinesias¹.

Cada subtest posee material específico el cual está dirigida a una población comprendida entre 4 y 16 años de edad, las actividades a ser evaluadas varían según la edad que posee el niño/a, el autor categoriza las edades de la siguiente manera: a) 4 años, b) 5 años, c) 6 años, d) 7 años, e) 8 años, f) 9 años, g) 10 años, h) 11-12 años, i) 13-14 años, j) 15 a 16 años.

¹ movimientos involuntarios e inconscientes, originados por otros movimientos voluntarios.

El test fue aplicado individualmente en el lapso aproximado de 45 minutos, contemplando la primera evaluación antes de iniciar el programa de intervención psicomotriz y la segunda al terminar las actividades de desarrollo del plan motor general y segmentario, incluido los cuadernillos de rehabilitación de escritura; la valoración se la efectuó de acuerdo a la superación o no de las pruebas establecidas por el autor como positivas con el signo (+) o negativas con el signo (-).

Los puntajes de calificaciones obtenidos fueron utilizados para realizar un análisis comparativo y cualitativo de las habilidades y destrezas psicomotrices cumplidas o no por los estudiantes del presente proyecto.

Test De Análisis De Lecto Escritura T.A.L.E. (José Toro y Montserrat Cervera)

Esta prueba determina “los niveles generales y las características específicas de la lectura y escritura de cualquier niño en un momento dado del proceso de adquisición de tales conductas” (Toro & Cervera, 1980, pág. 49).

Se utilizó el sub test de escritura, específicamente el de dictado. La selección del texto que se dictó se estableció en función del nivel en el que se encontraban los estudiantes.

Los niveles que el test refiere son: a) desde los 6 años 6 meses hasta los 7 años, para el primer nivel, b) desde 7 años y 6 meses hasta los 8 años, para el segundo nivel, c) desde 8 años y 6 meses hasta 9 años, para el tercer nivel y d) desde los 9 años y 6 meses hasta 10 años, para el cuarto nivel (Toro & Cervera, 1980, pág. 54).

A continuación se presenta el esquema de los errores, características y valoración de la escritura que el test T.A.L.E. establece:

Características de la escritura y valoración del Test T.A.L.E. referente al grafismo.		
Irregularidad	Se trata del tamaño de las letras.	Calificación: Grandes diferencias de tamaño 2-5mm (2 puntos) Leve diferencia o grandes esporádicas (1 punto), Tamaño homogéneo (0 puntos)
Oscilación	El trazo es tembloroso.	Calificación: Muy tembloroso de modo persistente (2 puntos) Ligeramente tembloroso, no siempre (1 punto), Letra o grafismo firme (0 puntos).
Líneas Anómalas	Líneas fragmentadas, líneas onduladas, líneas ascendentes, líneas descendentes.	Calificación: Anomalías lineales muy frecuentes (2 puntos) Anomalías lineales escasas o leves (1 punto), líneas continuas uniformes (0 puntos).
Interlineación	Homogeneidad entre espacios interlineales.	Calificación: Zonas muy desiguales con frecuencia (2 puntos), Zonas desiguales con 2 o 3 ocasiones (1 punto), Zonas uniformes (0 puntos).
Zonas	Tres zonas espaciales donde se distribuyen las letras manuscritas.	Calificación: Anomalías lineales muy frecuentes (2 puntos), anomalías lineales escasas o leves (1 punto), líneas continuas uniformes (0 puntos).
Superposición	Una letra trazada total o parcialmente encima de la otra.	Calificación: 10 superposiciones en las primeras 30 palabras (2 puntos), de 4 a 10 superposiciones (1 punto), 3 o menos super posiciones (0 puntos).
Soldadura	Une dos letras que de inicio no estaban juntas mediante un trazo no natural.	Calificación: + de 10 soldaduras en las primeras 30 palabras (2 puntos), de 3 a 10 soldaduras (1 punto), 3 o menos soldaduras (0 puntos).
Curvas	Letras excesivamente arqueadas, angulosas etc.	Calificación: Arcos o ángulos muy frecuentes (2 puntos), Arcos o ángulos poco frecuentes (1 punto), Sin distorsiones en trazos curvos (0 puntos)
Trazos verticales	Las rayas verticales de las letras /t/, /d/, /l/, /p/, resultan incorrectas por cambio de dirección	Calificación: Cambio de dirección muy frecuente (2 puntos), Cambios de dirección escaso y leve (1 punto), Sin cambios de dirección (0 puntos).

Figura 1. Características de la escritura Test T.A.L.E.

Elaborado por: E. Cruz, 2016.

Características de errores de la referente a la ortografía natural y arbitraria.

Natural	Sustitución:	Escribe una letra, una sílaba o una palabra diferente a la que corresponde. Por ejemplo, escribe “cosa” en lugar de “casa” o escribe “globalverte” en lugar de “globalmente” o escribe “domingo” en lugar de “noche”.
	Omisión:	Falta una letra, sílaba o palabra. Por ejemplo, escribe “incipción” en lugar de “inscripción” o escribe “cuado” en lugar de “cuadrado” o escribe “no vengas tarde” en lugar de “no vengas muy tarde”.
	Adición:	Añade una letra, sílaba o palabra. Por ejemplo, escribe “pelos” en lugar de “pelo” o escribe “animales” en lugar de “animales” o escribe “no vengas muy tarde a casa esta noche” en lugar de “no vengas muy tarde esta noche”.
	Rotación:	Escribe una letra en lugar de otra cuya forma supone una rotación. Esas letras son habitualmente b-p-d-q y, excepcionalmente, m-w o n-u. Por ejemplo, escribe “dedo” donde pone “debo”.
	Inversión:	Escribe las letras que componen una palabra o sílaba alterando el orden. Por ejemplo, escribe “plemazo” donde pone “pelmazo”.
	Unión:	Escribe dos palabras unidas. Por ejemplo, “Vamos ala plaza” o “Sevenden”. Este error sólo se produce en frases.
	Fragmentación:	Escribe una palabra con separación entre algunas de sus sílabas. Por ejemplo, “en cerrado” en lugar de “encerrado”.
Arbitraria	Acentuación:	Escribe una palabra con acento erróneo. Por ejemplo, “arribá” en lugar de “arriba”
	Puntuación:	Escribe omitiendo u añadiendo signos de puntuación indebidos. Por ejemplo, “mi maestra. mi casa; mi familia” en lugar de “mi maestra, mi casa y mi familia”
	Cambios consonánticos:	Escribe con faltas ortográficas. Por ejemplo: “bueno” en lugar de “bueno”

Figura 2. Características de errores referentes a la ortografía natural y arbitraria.
Elaborado por: E. Cruz, 2016.

Características de errores de la ortografía referente a la sintaxis.	
Número	Uso incorrecto de singular y plural. Por ejemplo: la manzanas es rojas.
Género	Uso incorrecto del masculino o femenino. Por ejemplo: la mamá esta gordo.
Omisión de palabras	Supresión indebida de palabras Por ejemplo: “todos van campo”
Adición de palabras	Se añaden indebidamente en general artículos Por ejemplo: “fuimos a el jugar”
Sustitución de palabras	Uso incorrecto de la palabra Por ejemplo: “estoy a casa de María”
Tiempo	Cambio del tiempo Por ejemplo: “ayer cantemos una canción”
Orden	Desorden en la escritura Por ejemplo: “vamos Luis y yo a jugar”
Estilo telegráfico	Frases sin hilación Por ejemplo: "niña fue casa abuela".....
Enumeración de palabras	No se formula frase alguna. Por ejemplo: "pelota, perro, casa, escalera".
Enumeracion Perseverativa de frases	Existe un elemento constante en la oracion Por ejemplo: “Hay juguetes y pelotas y carros y legos y....

Figura 3. Características de errores de la ortografía referente a la sintaxis.
Elaborado por: E. Cruz, 2016

Cuando los estudiantes sobrepasan el número de errores se procede a bajar al nivel inferior de la prueba hasta que los estudiantes puedan efectuarla sin complejidad.

Dadas estas especificaciones se menciona que los estudiantes seleccionados para la aplicación de este programa se localizaban en un rango de tercer y cuarto nivel, sin embargo, los estudiantes bajaron al nivel I correspondiente a una edad de 6 años 6 meses hasta los 7 años, sin obtener resultados favorables que permitan obtener datos para la valoración de su caligrafía.

La aplicación del test se la efectuó de manera individual con un aproximado de 5 a 10 minutos por cada estudiante, se recalca que los estudiantes lograron colocar únicamente el nombre en la hoja de papel bond con lápiz.

d) Registro de Planificación de cada sesión.

La matriz se organiza y procesa la información de la siguiente manera: ésta posee cuatro columnas, en la primera se estableció la fecha, en la segunda la hora, en la tercera el número de actividad y en la cuarta la descripción de la actividad junto con la experiencia del presente proyecto, a su vez la matriz posee 31 filas que localizan las descripciones de cada columna.

e) Matriz de sistematización de la de intervención psicomotriz en las áreas de desarrollo del plan motor general y desarrollo del plan motor segmentario.

La matriz de sistematización de intervención psicomotriz está compuesta por tres filas y cuatro columnas por cada sesión. En la fila uno: se encuentra plasmada la referencia que comprende cada actividad, en la fila dos: se establece el número y título del taller junto con el área de intervención (desarrollo del plan motor general y/o segmentario) y la sub área que se trabaja, en la fila tres: se localiza la actividad del taller, una dinámica de cierre y la descripción de la experiencia, posterior se localiza la columna uno que contiene la fecha, columna dos el tiempo estimado para la elaboración del taller, columna tres el número de actividad, finalmente en la columna cuatro se describe las actividades.

Las actividades de sistematización de intervención psicomotriz fueron tomadas de los siguientes libros: El Diálogo Corporal (Vayer, 1985); Psicomotricidad teoría y programación (Jose Jimenez Ortega; Isabel Jimenez De La Calle, 2001); Juegos

sensoriales y conocimiento corporal (Esquivel, 2007); Teoría y práctica de la psicomotricidad (Tasset, 1996).

Los textos mencionados proponen actividades que fueron adaptadas, en base a las necesidades, materiales y espacios del contexto.

A continuación se localiza un esquema conceptual de las áreas llevadas a cabo en las sesiones de intervención psicomotriz del presente proyecto.

Diagrama conceptual del esquema de intervención psicomotriz.

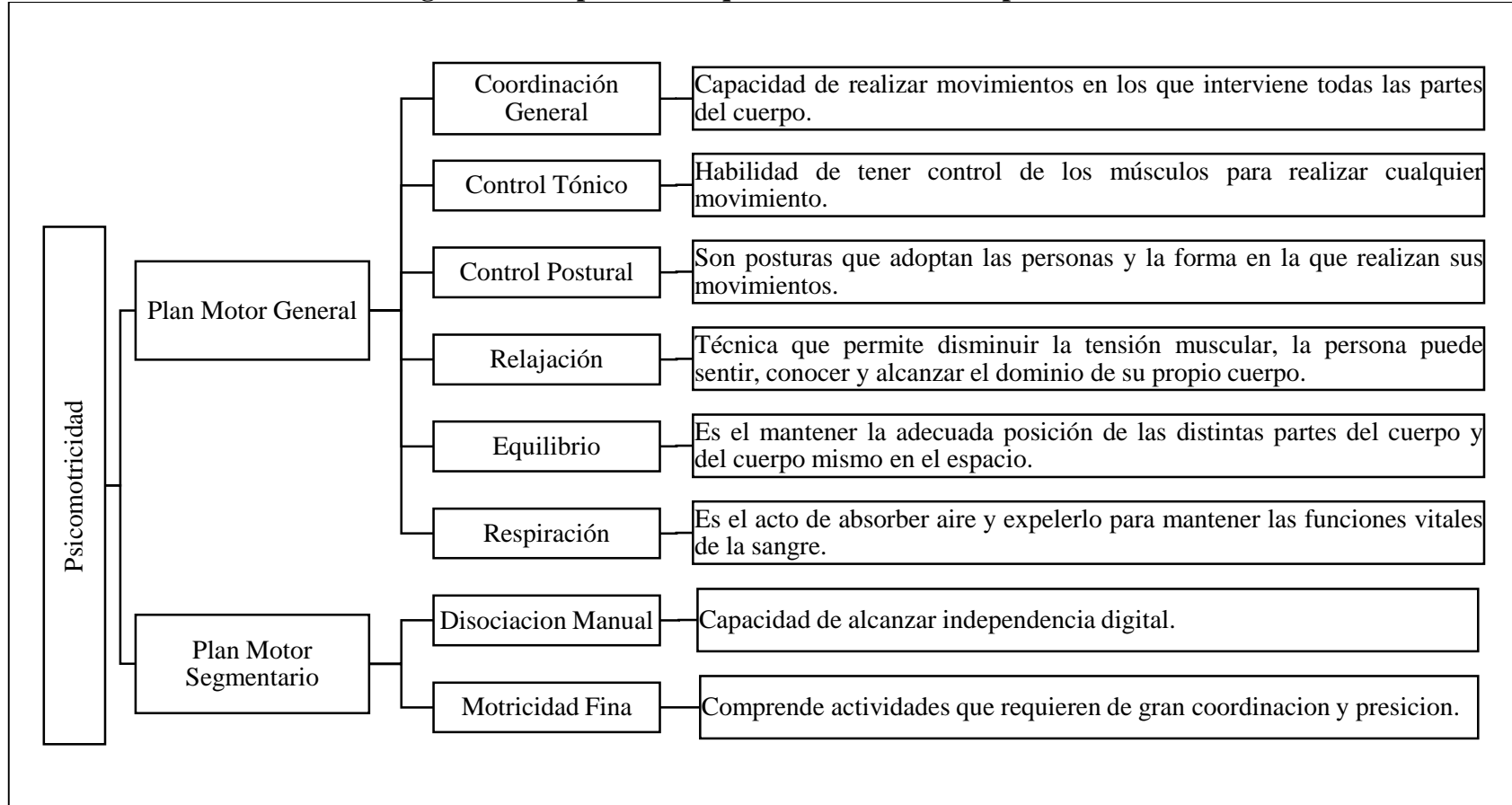


Figura 4. Esquema conceptual del programa de intervención psicomotriz del plan motor general y segmentario.
Elaborado por E. Cruz, 2016

f) Matriz de Aplicación de los Cuadernillos de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano.

Los cuadernillos consisten en una colección de cinco textos, cada uno tiene su propio método dinámico y activo, con la finalidad de lograr reeducar la escritura deficiente (Portellano, 2002, pág. 4).

La matriz de reeducación grafomotriz está compuesta por un apartado con áreas de trabajo que refuerza el cuadernillo, se asignó un color al azar y una clave compuesta de letras mayúsculas, que hacen referencia al nombre que el autor propone para cada área, el propósito de la elaboración radica en conseguir que la información de la sistematización se encuentre organizada y que la visualización sea llamativa al lector.

Tabla 1.
Áreas de trabajo de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano.

Atención:	AT	Grafo percepción:	GP	Visomotricidad:	VS
Grafoescritura:	GE	Orientación Espacial:	OE	Vismotricidad Esquema Corporal:	VEC
Grafomotricidad	GM	Percepción:	PE	Visopercepción Modelado:	VPM
Grafoescritura Grafomotricidad:	GEG	Percepción De Tamaños:	PT		
Grafomotricidad Simetría:	GMS	Perfeccionamiento Escritor:	PER		

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

La matriz de aplicación de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano posee: tres filas y cinco columnas: en la fila uno se puntualiza el número de cuadernillo desarrollado, en la fila dos se establece la fecha, tiempo, número

de actividad, actividad y la clave que se sugiere, la fila tres contiene la información de la columna dos.

En cada sesión se realizó un estimado de seis y siete fichas de forma progresiva, hasta conseguir que el niño lleve a cabo una escritura clara y comprensible.

A continuación se presenta un esquema de las áreas de trabajo que poseen los cuadernillos junto con la finalidad en la que está direccionada su rehabilitación:

Esquema De Áreas De Trabajo Y Su Finalidad En La Reeducción Escrita	
Visopercepción	<ul style="list-style-type: none">• Implica rehabilitar las dificultades perceptivas (espaciales, temporales, visoperceptivas).
Grafopercepción	<ul style="list-style-type: none">• Implica educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en la escritura.
Visomotricidad	<ul style="list-style-type: none">• Pretende mejorar los procesos oculo-motrices para facilitar el acto escritor.
Grafoescritura	<ul style="list-style-type: none">• Implica el aprendizaje o reaprendizaje de las letras del alfabeto así como la corrección de la escritura deficiente.
Perfeccionamiento escritor	<ul style="list-style-type: none">• Implica mejorar la fluidez escritora, la mala letra, espaciación indebida, deficiente proporción de letras etc.
Posiciones básicas	<ul style="list-style-type: none">• Tiene que ver con la posición del cuerpo y en el cómo prevenir posiciones básicas incorrectas.

Figura 5. Áreas de trabajo en la reeducación.
Elaborado por E. Cruz, 2016

VI. Preguntas Clave

Se formularon tres tipos de preguntas:

a) Preguntas de inicio:

¿Fue accesible el sitio para la aplicación de este programa de Desarrollo del Plan Motor y segmentario?

¿Qué estrategia se ha utilizado para lograr la asistencia total de los padres o representados de los estudiantes en la etapa de socialización del proyecto?

b) Preguntas interpretativas:

¿Cuál fue el grado de compromiso por parte de los estudiantes para realizar las actividades del programa?

¿Qué estrategias se utilizaron para motivar a los estudiantes a participar en las actividades del proyecto de intervención?

¿Qué cosas positivas o negativas se originó durante el proceso de ejecución del programa?

c) Preguntas de cierre:

¿Se identificaron elementos de riesgo en algún momento de la experiencia con el proyecto de intervención?

¿Existieron cambios en los estudiantes una vez que culminó el programa de desarrollo psicomotriz?

VII. Organización y Procesamiento de la información

Tabla 2.

Matriz de Sistematización de la Experiencia "PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO AÑO LECTIVO 2015 -2016"

FECHA	HORA	Nº DE ACTIVIDAD	ACTIVIDAD
22/10/2015	08:30 - 09:30	1.	Reunión con el Director de la institución para la respectiva autorización del proyecto de intervención.
26/10/2015	09:00 - 12:00	2.	Revisión de datos informativos acerca de los estudiantes y la institución.
9/11/2015	08:30 – 10:00	3.	Reunión con la psicóloga clínica de la institución para la revisión de test aplicados a los estudiantes. En esta reunión se evidenció poca colaboración de la profesional de la institución.
10/11/2015	10:00 – 13:00	4.	Primera aplicación del cuestionario CEPA (adaptado).
11/01/2016	8:30 – 10:00	5.	Reunión en la institución con el Director de la institución para la exposición del programa y gestión de autorización para el encuentro con padres de familia puntualizando la importancia de la socialización y del consentimiento informado de todos los estudiantes. Es notable la satisfacción del trabajo a realizarse.
13/01/2016	11:00 – 13:00	6.	Elaboración de la convocatoria a ser enviada con la docente. Se pudo asegurar la colaboración y predisposición de la misma
14/01/2016	11:00 - 13:30	7.	Envío de la primera convocatoria a los padres de familia para la reunión de socialización del proyecto por parte de la educadora. Se evidenció interés y la colaboración inmediata.
Del 18 al 22 de Enero del 2016			Suspensión de clases, no se ejecuta ninguna actividad por reorganización institucional.
25/01/2016	09:00 – 11:30	8.	Adquisición de datos informativos de los padres de familia de los estudiantes para la elaboración de los consentimientos informados. Se ha pedido que la facilitadora llene los datos porque algunos padres de familia no poseen instrucción académica.
27/01/2016	15:30 – 16:30	9.	Primera reunión con padres de familia para socialización del proyecto y firma de consentimiento informado de cada estudiante. Se obtiene la presencia de 9 padres de familia.

01/02/2016	14:30 -15:30	10.	Segunda reunión con padres de familia para socialización del proyecto y firma de consentimiento informado de cada estudiante. Se obtiene la presencia de todos los representantes de los estudiantes.
03/02/2016	08:30 – 13:30	11.	Primera aplicación test de Ozeretski a siete estudiantes con un faltante de 16 por aplicar la evaluación psicomotriz. La acogida es muy cálida, existe colaboración y se obtiene el espacio para la realización de las actividades esta es denominada “aula psicopedagógica”.
04/02/2016	08:30 – 10:30	12.	Segunda aplicación de Ozeretski a dos estudiantes con un faltante de catorce estudiantes. No se aplica a más estudiantes, puesto que no asisten a clases, los niños presentes ya fueron evaluados.
05/02/2016	08:30 – 12:30	13.	Tercera aplicación test de Ozeretski a cuatro estudiantes con un faltante de 10 por aplicar evaluación psicomotriz. No se aplica a más estudiantes ya que no asisten a clases, los niños presentes ya fueron evaluados.
Del 06 al 09 de febrero del 2016			Feriado por Carnaval
11/02/2016	08:30 – 12:30	14.	Cuarta aplicación test de Ozeretski a cuatro estudiantes con un faltante de 6 por aplicar evaluación psicomotriz. No se aplica a más estudiantes ya que no asisten a clases, los niños presentes ya fueron evaluados.
12/02/2016	08:30 – 09:00	15.	Quinta aplicación de Ozeretski no se obtiene ninguna aplicación del test, puesto que los niños presentes ya fueron evaluados, se mantiene 6 niños por aplicar evaluación psicomotriz.
15/02/2016	09:00 –11:30	16.	Sexta aplicación de Ozeretski, no se obtiene ninguna aplicación del test. Se realiza la primera aplicación del test T.A.L.E a nueve estudiantes, con un faltante de 14 por aplicar. Esta evaluación se la realiza puesto que se no se presentan estudiantes para la evaluación psicomotriz faltante, los niños presentes ya fueron evaluados.
17/02/2016	11:30 –13:30	17.	Séptima aplicación del test de Ozeretski a dos estudiantes con un faltante de 4 por aplicar evaluación psicomotriz Ésta es realizada gracias a un mensaje de texto por parte de la educadora en el que solicita la asistencia de los dos niños que faltan por evaluar
18/02/2016	08:30 – 10:30	18.	Octava aplicación del test de Ozeretski dirigido a dos estudiantes culminando la aplicación de evaluación psicomotriz de primero y segundo de básica. Total niños/as evaluados 23.
19/02/2016	08:30 – 10:30	19.	Segunda aplicación del test T.A.L.E. dirigido a ocho con un faltante de 6 por aplicar. Se efectúa la selección de la muestra de estudiantes junto con la educadora del primer ciclo de educación básica.
24/02/2016	11:30 – 12:30	20.	Tercera aplicación del test T.A.L.E. dirigido a un estudiante con un faltante de 4 estudiantes. Ésta es realizada por el aviso previo por parte de la educadora.
25/02/2016	10:00 – 10:30	21.	Cuarta aplicación del test T.A.L.E dirigido a dos estudiantes con un faltante de 2 por aplicar.

Del 29 de Febrero al 04 de Marzo del 2016		22.	Reestructuración de actividades y elaboración del programa psicomotriz.
07/03/2016	09:00 – 10:20	23.	Conversación con la educadora para planificar el horario de actividades a realizarse con los estudiantes sin que estos perjudiquen sus estudios.
Del 23 al 25 de Marzo del 2016			Vacaciones de Semana Santa
Del 28 de Marzo al 1 de Abril del 2016		24.	Semana de exámenes Quimestrales. El día martes 29 de marzo se realiza la quinta aplicación del test T.A.L.E dirigido a los dos estudiantes que faltaban para completar la muestra. Total 23 niños/as evaluados.
13/04/2016	09:00 – 10:00	25.	Homenaje por el día del maestro.
08/03/2016	09:00 – 10:00	26.	Inicio a los talleres intervención psicomotriz en las áreas de desarrollo del plan motor general y desarrollo del plan motor segmentario.
30/05/2016	08:30 – 09:30	27.	Inicio del programa de reeducación grafomotriz.
18/06/2016	09:00 – 10:00	28.	Finalización de talleres intervención psicomotriz en las áreas de desarrollo del plan motor general y desarrollo del plan motor segmentario.
06/07/2016	08:30 – 09:30	29.	Finalización de aplicación del programa de reeducación grafomotriz.
30/06/2016	10:00 – 12:30	30.	Segunda aplicación del cuestionario C.E.P.A. (adaptado)
07/07/2016	09:00 – 14:00	31.	Segunda aplicación de test de Ozeretski y T.A.L.E a los cuatro estudiantes pertenecientes al programa.

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

Tabla 3.

Matriz de intervención psicomotriz en las áreas de desarrollo del plan motor general y desarrollo del plan motor segmentario.

Fecha	Hora	No. Actividad	Actividad
Taller No. 1 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Coordinación General			
08/03/2016	09:00 / 10:00	32.	<p>Actividad: “Engrane” se comenzó eligiendo a estudiante, el cuál fue colocado en el centro del salón para que realice una secuencia rítmica; cada estudiante debía irse integrando paulatinamente tocando una parte del cuerpo de su compañero a la vez éste debía efectuar otra secuencia rítmica con su cuerpo. Cada estudiante ingresó con movimientos divertidos formando una gran máquina rítmica. Progresivamente se fue agregando sonidos para crear una composición más compleja.</p> <p>Dinámica de cierre: la facilitadora les hace preguntas como: ¿Me gusto? ¿Qué Aprendí? ¿Qué otras cosas me gustaría hacer? ¿Cómo la pasé?</p> <p>Experiencia: al llegar los estudiantes al aula, se mostraron desanimados, preocupados y sin querer seguir las instrucciones del taller, se establecieron límites de comportamiento para los futuros talleres</p>
Taller No. 2 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Tónico			
09/03/2016	09:00 / 10:00	33.	<p>Actividad: “Serpientes”: Se colocó a los estudiantes en costales y al escuchar la música se les pidió que movieran su cuerpo simulando ser serpientes, se les dio la instrucción que cuando deje de sonar la música todos deben meterse al costal y permanecer quietos, el estudiante que se movía, caía o realizaba algún movimiento debía cumplir una penitencia.</p> <p>Dinámica de cierre: “Botar Sonrisas”, todo el grupo se sentó en el piso formando un círculo, un estudiante realizó una sonrisa forzada, seguidamente otro estudiante debía hacer el gesto de "agarrar" con la mano la sonrisa y botársela a otro, el resto del grupo debe permanecer serio excepto el estudiante que recibió la sonrisa</p> <p>Experiencia: se puede evidenciar que las actividades propuestas son del agrado de los estudiantes coexiste un buen manejo del grupo ya que los estudiantes colaboran y escuchan las indicaciones.</p>
Taller No. 3 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Postural.			
10/03/2016	09:00 / 10:00	34.	<p>Actividad: “Con mil caras”: Se inició la actividad formando parejas, se colocaron dos grupos de tarjetas: en unas, se indican acciones a representar con personajes y en las otras se indican estados de ánimo. Cada pareja cogió una tarjeta de cada grupo, luego ésta fue representada ante sus compañeros</p>

			<p>mediante sus posturas, tratando de que el resto adivinen los personajes, las acciones o los estados de ánimo determinadas en las tarjetas</p> <p>Dinámica de cierre: socialización de experiencias.</p> <p>Experiencia: se observa que los estudiantes se desenvuelven mejor en las actividades, sin embargo muestran timidez al realizar las actividades.</p>
Taller No. 4 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Relajación.			
15/03/2016	09:00 / 10:00	35.	<p>Actividad: “Campeonato de pulso”: los estudiantes se colocaron en parejas, tomándose de las manos, sintieron como se endurecen los músculos del antebrazo y del dorso de la mano al realizar la acción de presionar. Posteriormente se formaron parejas para hacer “fuercitas”. Se continuó haciendo eliminatorias hasta que quedó un solo ganador.</p> <p>Dinámica de Cierre: “Tempestad” los estudiantes sentados en el piso uno tras otro debían seguir las siguientes instrucciones: cuando la facilitadora mencione: “Ola a la derecha”, los estudiantes debían pararse y realizar un giro a la derecha e inmediatamente volver a sentarse. Cuando se diga “Ola a la izquierda”, los estudiantes hicieron lo mismo pero hacia el lado izquierdo, y al decir “Tempestad”, todos los estudiantes tuvieron que cambiar de asientos.</p> <p>Experiencia: en esta actividad se incentivó a los estudiantes dándoles como recompensa el no lavar la vajilla del almuerzo, motivo por el cual fue muy competitivo y una actividad muy amena llena de risas.</p>
Taller No. 5 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Equilibrio.			
16/03/2016	09:00 / 10:00	36.	<p>Actividad: “Caminos rectos y curvos”: Se distribuyó a los estudiantes en dos grupos en este caso fueron hombres vs mujeres, frente a cada grupo, a unos 6 metros, se colocó una silla cuando se les dio la señal ellos debían salir corriendo y colocarse en la posición que le indica la facilitadora.</p> <p>Dinámica de cierre: “Choca los cinco” Los estudiantes se desplazan por el aula bailando al parar la música ellos se despidieron dando un salto, chocando las rodillas, chocando el abdomen y la mano.</p> <p>Observación: los estudiantes trabajan con entusiasmo, demuestran colaboración, las actividades les parecen entretenidas y disfrutan hacerla.</p>
Taller No. 6 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Respiración.			
17/03/2016	09:00 / 10:00	37.	<p>Actividad: “Bolitas de Seda”: Con trocitos de papel brillante se hicieron bolitas arrugándolas y aplastándolas con los dedos. Luego se les pidió que desplazaran la bola de papel por encima de la mesa impulsándola con los dedos, una vez culminada esta actividad se le pidió que coloquen la bola encima de la mesa y soplaran sobre ella con mucha fuerza varias veces hasta que esta sea desplazada.</p>

			<p>Consecutivamente se colocó en el suelo dos líneas rectas de aproximadamente un metro con cinta adhesiva. Se ubicó a los estudiantes detrás de la línea, ellos no podían utilizar las manos, colocamos la bolita de papel sobre la línea y al oír una palmada soplaron sobre ella hasta hacerle llegar al final línea.</p> <p>Dinámica de cierre: “Las Diferencias” un estudiante voluntario observó muy bien a los integrantes que estaban en el aula, posteriormente salió del salón y los integrantes que quedaron adentro cambiaron las posiciones del cuerpo, el lugar, objetos, cuando el estudiante voluntario entró al salón debía mencionar cuáles son las diferencias que encontró.</p> <p>Experiencia: se toma en cuenta la iniciativa de los estudiantes, el premio al ganador fue no lavar la vajilla del día.</p>
Taller No. 7 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Coordinación General.			
22/03/2016	09:00 / 10:00	38.	<p>Actividad: “Canguros y osos”: los estudiantes se colocaron en línea recta, uno al lado del otro, frente a la facilitadora, se les dio la instrucción de que debían saltar siempre que se mencione “canguros” y sentarse cada vez que se diga “osos”, se fue dando la orden cada vez más rápido, quedando eliminado aquel que se confundía.</p> <p>Dinámica de cierre: “Tortuga Mariela” se le proporcionó a los estudiantes un globo en la que se les indicó que sería “La tortuga Mariela” ellos debían pasar el globo de un compañero a otro utilizando cualquier parte del cuerpo excepto manos y brazos, evitando que el globo caiga al suelo.</p> <p>Observación: todos trabajan la actividad con entusiasmo, al dirigirse al aula psicopedagógica es evidente que los estudiantes salen contentos y preguntado ¿Qué vamos a jugar hoy?</p>
Vacaciones de Semana Santa Miércoles 23 Jueves 24 y Viernes 25 de Marzo			
Semana de exámenes Quimestrales del 28 de Marzo al 1 de Abril			
Taller No. 8 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Tónico.			
05/04/2016	09:00 / 10:00	39.	<p>Actividad: “Osos dormidos”: Se empezó la actividad pidiendo a los estudiantes que se recostaran en el piso una vez allí cerraron los ojos e imaginaron ser osos que están dormidos, se instaló una pista de música que fue editada previa a la realización del taller, mientras tanto un estudiante simulaba ser el “cazador” quien debía estar atento y empeñarse en despertarlos, éste podía hacerles cosquillas, llamarles, tocarles, etc. Los osos conseguían despertarse una vez que cambiaba la melodía de la música, los osos podían agarrar al “cazador”, el primero que logró coger al cazador ocupó su lugar.</p> <p>Dinámica de cierre: “Batalla de Globos” cada estudiante se amarró con hilo un globo en el tobillo, ellos debían tratar de pisar el globo del compañero sin que le pisen el suyo para no quedar eliminado.</p> <p>Experiencia: se puede evidenciar a los estudiantes seguros de lo que realizan, puesto que en sesiones iniciales se los veía inseguros y cohibidos.</p>

Taller No. 9 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Postural.			
06/04/2016	09:00 / 10:00	40.	<p>Actividad “El maniquí”: Los estudiantes se colocaron libremente por el salón, desplazándose al ritmo de la música, cuando ésta dejó de sonar, debían detenerse y permanecer inmóviles, a la vez adopta una postura corporal (parada, sentada, acostada) al sonar de nuevo la música, se deshacen las formas y continúan con el baile.</p> <p>Dinámica de cierre: “El Mundo al Revés” un estudiante propuso la actividad, él dispuso que cuando diga la frase “mundo al revés” el resto debía hacer lo opuesto a la orden.</p> <p>Experiencia: esta actividad fue complicada para dos estudiantes ya que a comparación de los otros dos son más ágiles en sus movimientos, sin embargo la iniciativa de los estudiantes es alentadora para los futuros talleres pues demuestran satisfacción con las actividades propuestas.</p>
Taller No. 10 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Relajación.			
07/04/2016	09:00 / 10:00	41.	<p>Actividad: “Mis ojos”: se inició la actividad pidiendo a los estudiantes que se recostaran en el piso una vez allí debían pasar las manos por encima de los ojos delicadamente y realizar lo siguiente: taparse los ojos, cerrarse los ojos, cerrar y abrir inicialmente el ojo derecho y luego el ojo izquierdo. Al darles la instrucción “doble palmada” ellos debían cerrar los ojos apretándolos mucho, arrugando la frente y la nariz, y al escuchar una palmada debían cerrar los dos ojos suavemente, como para dormir.</p> <p>Dinámica de cierre: “Los colores” los niños fueron bailando libremente por el salón, al momento de parar la música la facilitadora les mencionó un color, en ese momento todos salieron corriendo a tocar algún objeto con color sugerido.</p> <p>Experiencia: este taller fue acompañado de música todo el tiempo, los estudiantes se alegran se muestran entusiasmados y muestran resistencia para no dirigirse al salón de clase.</p>
Taller No. 11 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Equilibrio.			
12/04/2016	09:00 / 10:00	42.	<p>Actividad: “Por el brujo”: esta actividad se la realizó en el patio y se necesitó un trapo mojado, la facilitadora hizo de “brujo” la primera vez, éste debía ir con el trapo marcando un camino en el suelo que tenía curvas y rectas marcadas por todo el patio, una vez que contaban hasta 20 los estudiantes debían colocarse en fila y salir uno por uno a correr tras “el brujo” tratando de alcanzarlo por los caminos marcados, el resto de estudiantes debía estar atento a que siga el camino y no se pase las líneas marcadas en el suelo.</p> <p>Dinámica de cierre: “Zapato a la Cabeza” cada estudiante se colocó una zapatilla en su cabeza, en la que al ritmo de la música debían bailar sin dejarla caer.</p>

			<p>Experiencia: esta actividad fue muy entretenida puesto que los niños son muy hábiles para correr alcanzado al brujo de manera inmediata, la facilitadora es llamada la atención ya que los niños están “jugando” en horas de clase.</p>
Taller No. 12 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Respiración.			
13/04/2016	09:00 / 10:00	43.	<p>Actividad: “Reconociendo olores”: Se dispuso la indicación para que huelan los objetos de alrededor del aula con una inspiración muy profunda, seguidamente la facilitadora colocó encima de su mesa los siguientes materiales: una funda de tierra húmeda, un pañito húmedo, un poco de plastilina, una funda de papas fritas, y una vaselina con fragancia, cada objeto fue percibido por los estudiantes, posteriormente se les vendó los ojos uno a uno, al oler el objeto que se le ponía en frente debían describir que estaban percibiendo.</p> <p>Dinámica de cierre: socialización de experiencias.</p> <p>Experiencia: se puede notar en los estudiantes que no poseen una adecuada limpieza de la nariz, por esta razón se dificulta la ejecución adecuada de la actividad.</p>
Taller No. 13 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Coordinación General.			
14/04/2016	09:00 / 10:00	44.	<p>Actividad: “El perro que perrea”: se colocaron colchonetas en el aula, un estudiante fue “el perro” y se colocó fuera de las colchonetas, los demás eran “gatos” los mismos que se colocaban encima de las colchonetas. Tanto el perro como los gatos, tenían que desplazarse en posición de gateo. El perro desde fuera de las colchonetas debía tratar de tocar con sus “patas” a algún gato. El gato que era tocado se convertía en perro y salía afuera de las colchonetas para ayudar al primer perro. El último gato que se quedó en las colchonetas se proclamó el ganador.</p> <p>Dinámica de cierre: “Cadena de Nombres” se empezó nombrando el nombre de animal, el siguiente estudiante debía repetir el animal mencionado y nombra uno nuevo.</p> <p>Observación: no se halla ninguna novedad ya que los estudiantes están dispuestos a trabajar de la mejor manera, se celebra el día del maestro, con un pequeño poema de parte de los estudiantes hacia la facilitadora.</p>
Taller No. 14 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Tónico.			
19/04/2016	09:00 / 10:00	45.	<p>Actividad: “Atravesar paredes”: Los estudiantes rodaron por el suelo, éstos iban rodando hacia las paredes. Cuando topaban contra éstas debían empujar con todas sus fuerzas como si quisieran partirlas.</p> <p>Dinámica de cierre: “Dígalo con mímica” un estudiante debió leer una palabra y el resto de grupo debía adivinar lo que el compañero quería expresar mediante sus movimientos.</p>

			<p>Experiencia: esta actividad tuvo una recompensa por la participación en el taller, puesto a que a dos estudiantes se les dificultó la realización de la misma, es notable que el tono en sus piernas no es adecuado, porque no logran mantener el músculo tensionado para realizar la actividad.</p>
Taller No. 15 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Postural.			
20/04/2016	09:00 / 10:00	46.	<p>Actividad: “El oso vuela a casa”: se formó un círculo de aproximadamente un metro de diámetro con cinta adhesiva, la misma que era la “casa de los osos” los estudiantes debían recostarse, caminar, correr, etc. por cualquier lado del salón tratando de imitar como lo haría un oso. La facilitadora se colocó en el centro del círculo sosteniendo un libro en las manos. Al soltar el libro y al caer al piso hará un ruido, momento en el cuál todos los osos debían volver a “casa”, ellos se levantaron y corrieron en cuadrúpeda lo más rápido posible para ganar un puesto en el círculo, el que no logro “regresar a casa” es decir el que quedó sin lugar en el círculo pasó al centro y con el libro en las manos repetirá la acción.</p> <p>Dinámica de cierre: “Botella Loca” los estudiantes se colocaron en un círculo hombro con hombro. Uno de los estudiantes se colocó en el centro del círculo y con los ojos cerrados y los pies juntos se dejó caer sobre los demás, el círculo debía cogerlo para ser lanzado sobre otro compañero.</p> <p>Experiencia: los estudiantes salen entusiasmados del salón de clase y cumplen a cabalidad las actividades del taller.</p>
Taller No. 16 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Relajación.			
21/04/2016	09:00 / 10:00	47.	<p>Actividad: “Competición”: Se colocaron todos los estudiantes de pie mirando a la facilitadora. Cuando se les mencionaba “¡Ya!” todos debían cerrar los ojos y se colocaban en su cabeza un globo inflado. Los estudiantes debían tratar de mantenerlos ahí, sin que se caigan, el mayor tiempo posible, ganó el que lo consiga más tiempo.</p> <p>Dinámica de cierre: “El correo llega” esta dinámica se la realizó sentados la facilitadora dirigió inicialmente el juego diciendo “llego el correo para los que tienen zapatillas blancas” los estudiantes se cambiaron de sitio rápidamente, quien se sentaba primero dirigía seguidamente el juego.</p> <p>Experiencia: se realiza la actividad sin ninguna novedad.</p>
Taller No. 17 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Equilibrio.			
26/04/2016	09:00 / 10:00	48.	<p>Actividad: “Indiana Jones en peligro”: Se marcó con una tiza en el suelo un círculo de 3m de diámetro, este era el interior del pozo en el que se encontraba “Indiana Jones” su misión fue colocarse en el centro del círculo, el resto de estudiantes trataran de tocar simulando ser “serpientes” (zigzagueando las cuerdas) los pies de Indiana. Nadie podía tocar el interior del pozo, solo las serpientes.</p> <p>Dinámica de cierre: “La cuerda en la botella” se amarró una cuerda pequeña en la cintura de los estudiantes estos debían meter la punta de la soga en una botella en un minuto.</p>

			Experiencia: resulta ser una actividad entretenida puesto que los estudiantes se esfuerzan por no ser tocados por las “serpientes” asentando su mejor esfuerzo para jugar por más tiempo.
Taller No. 18 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Respiración.			
27/04/2016	09:00 / 10:00	49.	Actividad: “Papelitos volátiles”: los estudiantes debían tomar aire por la nariz mediante una inspiración profunda para conseguir mantener pegado a ella durante 3”, 5”, 7”, 10” un papelito pequeño de celofán (papel de los caramelos). Dinámica de cierre: “El muelle humano” los estudiantes se dejaron caer sobre otra persona vendado los ojos y cruzados los brazos, el compañero lo tenía que coger sin dejarlo caer. Experiencia: se obtiene iniciativa de los estudiantes ya que para la actividad han pedido poner música, también realizan la actividad “echándose pasitos de baile”.
Taller No. 19 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario: Coordinación General.			
28/04/2016	09:00 / 10:00	50.	Actividad: “Animales saltarines”: la facilitadora distribuyó cuerdas y aros por todo el espacio sin dejar mucha separación entre unos y otros. Los estudiantes debían caminar, saltar, correr y gatear libremente por todo el espacio sin pisar ni tocar las cuerdas ni los aros. Cada vez que la facilitadora mencione “¡Ahora!” todos se sientan sin tocar ni aros ni cuerdas, quedando eliminado el que lo haga. Dinámica de cierre: “Pasar un vaso de agua” se les dio un vaso plástico a cada estudiante el cual estaba sostenido por la boca, un estudiante empezó a verter el agua dentro del vaso del siguiente compañero, sin utilizar las manos. Experiencia: el estudiante “perdedor” obtuvo como penitencia lavar la vajilla de los tres estudiantes, de la educadora y la facilitadora, la misma que fue dispuesta por los estudiantes.
Taller No. 20 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Tónico.			
03/05/2016	09:00 / 10:00	51.	Actividad: “Marioneta”: los estudiantes se colocaron en parejas, uno de ellos estuvo acostado en el suelo, otro compañero le hace mover un (brazo o pierna) éste debía de estar muy relajado. En un determinado momento, suelta el (el brazo o pierna) momento en el cual el estudiante acostado debía cargarse de tensión para que evite llegar al piso y golpearse. Dinámica de cierre: “Las abejas trabajadoras” un estudiante salió por un momento del salón, el resto escogió un objeto, cuando el compañero se incorporó los niños imitaban el ruido de las abejas, aumentando la intensidad, si éste se acercaba al objeto escogido y disminuyendo si se alejaba de él. Experiencia: se realiza la actividad sin ninguna novedad, todos los estudiantes logran efectuar la actividad sin mayor dificultad.

Taller No. 21 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Control Postural.			
04/05/2016	09:00 / 10:00	52.	<p>Actividad: “El escultor”: en esta actividad se nombró a un estudiante “el escultor”, otro “el modelo” e inicialmente la facilitadora “la estatua”. El escultor se cubre los ojos mientras la estatua tomaba una postura, la cual el escultor debió con el tacto identificar la postura y tratar de colocarla al modelo.</p> <p>Dinámica de cierre: ¿Qué soy? Los estudiantes mediante revistas escogieron un animal el cual se lo colocaron en la espalda, los compañeros podían hacer preguntas y el participante solo respondía con sí o no hasta que los demás adivinen el animal que llevaba en la espalda.</p> <p>Experiencia: los cuatro estudiantes ejecutaron los papeles tanto de “modelo”, “escultor y “estatua” simultáneamente.</p>
Taller No. 22 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Relajación.			
05/05/2016	09:00 / 10:00	53.	<p>Actividad: “Talónmanía”: el estudiante ganador de la anterior dinámica tuvo el papel de perseguir al resto tratando de darles en la pantorrilla con una pelota suave, los demás para evitarlo antes de que les dé se colocaban sobre los talones y decir al mismo tiempo “Talón manía” y permanecer así mientras cuentas hasta tres, El estudiante que era dado en los pies sin cumplir con la instrucción, pasaba a ser el perseguidor.</p> <p>Dinámica de cierre: “Carrera de hojas” se les pidió a cada estudiante que busque una hoja, sin decirle para que será. El juego consistió en que sus hojas competirán en una carrera donde cada uno debía soplar la suya para que sea ganador.</p> <p>Experiencia: esta actividad se la realizó en el patio, la facilitadora obtuvo una llamada de atención ya que los niños están “jugando” en lugar de ir al salón perturbando la tranquilidad del resto.</p>
Taller No. 23 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Equilibrio.			
10/05/2016	09:00 / 10:00	54.	<p>Actividad: “Dramatización”: los estudiantes se sentaron en un banco uno de tras de otro. Se simuló que el banco era un barco que giraba a la derecha e izquierda debían ir remando y saltar cada que se les decía la para ¡Ola!, posteriormente se les indicó que debían mantenerse inmóviles durante diez segundos como mínimo encima del banco, sosteniendo sacos de arroz en las siguientes posiciones: tumbado, sentado, de pie, de puntillas y sobre los talones.</p> <p>Dinámica de cierre: “Sigue hablando” se formó parejas en las cuales tenían que seguir hablando a la otra, no importaba lo que digan, no podía haber repeticiones o pausas.</p> <p>Experiencia: se refuerza nociones espaciales (derecha, izquierda).</p>

Taller No. 24 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor General: Respiración.			
11/05/2016	09:00 / 10:00	55.	<p>Actividad: “Competición”: Se inició trazando unas líneas en el piso con cinta adhesiva, cada estudiante tuvo la oportunidad de participar situándose en la línea de salida con un papelillo de caramelos en la mano, al oír la señal inspiraron profundamente hasta pegar el papelillo en la nariz, ganó el estudiante que recorrió más espacio sin que se le caiga el papelillo.</p> <p>Dinámica de cierre: “Palomitas pegadizas” todos nos convertimos en palomitas de maíz, en donde íbamos saltando por todo el salón con los brazos pegados al cuerpo, si se pegaba con otra esta debía unirse agarrándose de las manos.</p> <p>Experiencia: antes de iniciar la actividad se realiza la limpieza de la nariz de los estudiantes, se da indicaciones como hábitos de aseo antes de iniciar posteriores actividades.</p>
Taller No. 25 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.			
12/05/2016	09:00 / 10:00	56.	<p>Actividad 1:“Guerritas de papel”: Los estudiantes fueron arrugando y alisando papel crepe, papel bond, papel comercio, cartulina, primero con una mano y luego con ambas manos.</p> <p>Actividad 2:Todos sentados con una mano nos golpeamos la cabeza y con la otra nos frotamos el estómago</p> <p>Dinámica de cierre: En la mesa se realizaron trazos con cinta adhesiva los estudiantes con los dedos iban marcando con temperas puntos con la mano derecha y rayas con la mano izquierda.</p> <p>Experiencia: las actividades son trabajadas individualmente, ya que les causa frustración no lograr realizarlas adecuadamente.</p>
Taller No. 26 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.			
17/05/2016	11:00 / 12:00	57.	<p>Actividad 1: “El pastelero”: Los estudiantes tenían una pelota de plastilina y un rodillo, con la mano derecha amasaban la masa, haciéndole dar vueltas sobre la mesa; con la otra mano hacían rodar el rodillo para aplanar la masa.</p> <p>Actividad 2: se la realizó de manera individual consistió en abrir un dedo de una mano y cerrar el mismo de la otra, de forma simultánea</p> <p>Dinámica de cierre: Sentados todos en las mesas de trabajo se les pidió a los estudiantes que con la mano derecha golpearan sobre la mesa tecleando con las puntas de los dedos, mientras que la otra simultáneamente se abre y se cierra.</p> <p>Experiencia: se les indica la actividad como deben realizarla, se observa un mejor desenvolvimiento de las actividades puesto que la motivación es constante, el trabajo es llevado de manera individual.</p>

Taller No. 27 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.			
18/05/2016	11:00 / 12:00	58.	<p>Actividad 1: “Rueda la pelota”: Se colocó pelotas de diversos tamaños en una caja, las cuales deberían escoger una y llevarla rodando por una línea que se trazó en el suelo hasta depositarla en otra caja ubicada del otro lado del salón psicopedagógico.</p> <p>Actividad2: Arma la figura”: a cada estudiante se le entregó una hoja de papel bond la cual ellos deberán unir las puntas para formar una figura de un perrito que fue guiado por la facilitadora.</p> <p>Dinámica de cierre: “Diversión con pinzas”: se colocó un recipiente con bolitas de algodón y otro recipiente vacío, los cuales cada estudiante iba tomando con una pinza e iban colocando en el frasco vacío una por una, al terminar debían volver a llenar el frasco que quedo vacío.</p> <p>Observación: se les indica la actividad como deben realizarla, se observa un mejor desarrollando de las actividades puesto que la motivación es constante, el trabajo es llevado de manera individual.</p>
Taller No. 28 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.			
19/05/2016	11:00 / 12:00	59.	<p>Actividad 1:“Colección de bandas”: los estudiantes debían colocar tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de cartón.</p> <p>Actividad 2:“Botellas con tampón de rosca”: esta actividad consistió en que los estudiantes enrosquen y desenrosquen las tapas de las botellas las cuales fueron pintadas previamente de colores para que sean emparejadas en el color que corresponde.</p> <p>Dinámica de cierre: “Cuenta Gotas” los estudiantes formaron figuras con un determinado número de gotas, las cuales las realizaban mediante la ayuda de un gotero y temperas.</p> <p>Experiencia: se les indica la actividad como deben realizarla, se observa un mejor desarrollando de las actividades puesto que la motivación es constante, el trabajo es llevado de manera individual.</p>
Taller No. 29 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.			
24/05/2016	09:00 – 10:00	60.	<p>Actividad 1: “Palillos”: los estudiantes fueron metiendo varios palillos uno por uno dentro de un frasco que en su tapa tenía huecos para que entren los palillos.</p> <p>Actividad 2:“Sal sensorial”: En esta actividad los estudiantes fueron trazando figuras en una caja que contenía arena, cada estudiante hizo alrededor de 10 figuras diferentes.</p> <p>Dinámica de cierre: “Rasgado”: a cada estudiante se le entrego hojas de papel comercio en que fueron realizando tiritas de papel usando sus dos manos.</p> <p>Experiencia: no se registra ninguna novedad, el trabajo es llevado de manera individual siendo satisfactorio en su totalidad.</p>

Taller No. 30 Intervención Psicomotriz En El Área De Desarrollo Del Plan Motor Segmentario.

25/05/2016	11:00 / 12:00	61.	<p>Actividad 1: “Clasificando los Objetos”: se colocó un plato con divisiones, en donde cada estudiante debía ir colocando con una sola mano en cada sección objetos como ramas, botones, canicas y lentejuelas.</p> <p>Actividad 2:“Metiendo las limpia pipas” se brindó a los estudiantes una caja de cartón en la que previamente fueron realizados agujeros, en los cuales cada estudiante fue colocando en cada agujero el limpiapipas.</p> <p>Dinámica de cierre: “Agua y Tapas”: en un recipiente con agua se colocaron tapas de botellas plásticas, se brindó a los estudiantes dos palos de pincho los que sirvieron para sacar del agua cada tapa.</p> <p>Experiencia: se les indica la actividad como deben realizarla, se observa un mejor desenvolvimiento de las actividades puesto que la motivación es constante, el trabajo es llevado de manera individual.</p>
------------	---------------	-----	---

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

Tabla 4.

Matriz de aplicación de los cuadernillos de rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano Pérez.

Atención:	AT	Grafo percepción:	GP	Visomotricidad:	VS
Grafo escritura:	GE	Orientación Espacial:	OE	Visomotricidad Esquema Corporal:	VEC
Grafomotricidad	GM	Percepción:	PE	Visopercepción Modelado:	VPM
Grafo escritura Grafomotricidad:	GEG	Percepción De Tamaños:	PT		
Grafomotricidad Simetría:	GMS	Perfeccionamiento Escritor:	PER		
Aplicación de Cuadernillo Número 1 de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano					
Fecha	Hora	No.	Actividad	Clave	
30/05/2016	08:30 – 09:30	62.	Colocar de menor a mayor figuras.	PT	
		63.	Unir las casas con una línea, empezando por la más pequeña hacia la más grande.	PT	
		64.	Recortar las carteras y ordenarlas desde la más grande a la más pequeña.	PT	
		65.	Pintar una flecha que indique la dirección que tiene que seguir el balón para entrar en la portería.	OE	
		66.	Pintar de rojo la manzana que está a la derecha del árbol rodear con un círculo los peces que miran a la izquierda.	OE	
		67.	Rodear con un círculo los peces que miran a la izquierda.	OE	
31/05/2016	08:30 – 09:30	68.	Completar las banderas como los modelos.	OE	
		69.	Colocar las flechas según indica el modelo.	OE	
		70.	Pintar el pelo negro a las niñas que sostengan la manzana con su mano derecha.	OE	
		71.	Dibujar el camino que debe seguir el niño hasta las botas.	OE	
		72.	Pintar de rojo cuando vaya hacia la derecha. Azul cuando vaya a la izquierda. Verde cuando vaya hacia abajo y negro cuando vaya hacia arriba.	OE	
		73.	Unir con raya los sombreros iguales.	AT	
1/06/2016	08:30 – 09:30	74.	Señalar los dibujos que no están en los sacos, rodeándoles con un círculo.	AT	
		75.	Unir con raya las figuras iguales.	AT	
		76.	Unir los puntos en orden y aparecerá un dibujo fantasma.	AT	

		77.	Reproducir debajo de cada modelo.	AT
		78.	Pintar al lado cada modelo.	AT
		79.	Copiar el dibujo por la cuadrícula y coloréalo.	GP
02/06/2016	08:30 – 09:30	80.	Copiar los modelos.	GP
		81.	Colorear el dibujo fantasma que hay en cada recuadro.	PE
		82.	Repasar cada dibujo con una pintura diferente.	PE
		83.	Repasar los cuadrados en rojo, los círculos en verde y los triángulos en azul.	PE
		84.	Repasar el contorno de cada uno de los nueve dibujos con un color diferente.	PE
		85.	Recortar con los dedos sin salirte de la línea.	VS
		03/06/2016	08:30 – 09:30	86.
87.	Recorta con tijeras las púas de los peines y flecos de las escobas.			VS
88.	Recorta con tijeras las figuras de la izquierda y pégalas en el lugar que corresponde en la derecha y coloréalo.			VS
89.	Con un punzón perforar los triángulos sin salirte de los límites señalados.			VS
90.	Perforar con un punzón el elefante.			VS
		91.	Colorear el disfraz de astronauta, perfora con un punzón y pónselo al niño de la izquierda.	VS
Aplicación de Cuadernillo Número 2 de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano				
06/06/2016	08:30 – 09:00	92.	Repasar con tres colores diferentes cada letra.	GE
		93.	Sopa de letras. Elegir tres colores diferentes y repasar por encima todas las letras de la sopa.	GE
		94.	Repasar con tres colores diferentes cada letra.	GE
		95.	Repasar con tres colores diferentes cada número.	GE
		96.	Completar los dibujos por la cuadrícula.	GE
		97.	Repasar la parte del dibujo punteada.	GE
07/06/2016	09:00 – 10:00	98.	Unir los puntos con el lapicero, procurando hacerlo en línea recta.	GE
		99.	Completar las ventanas de todas las casas.	GE
		100.	Completar en línea recta los rayos de cada sol.	GE
		101.	Dibujar las persianas de cada ventana del hotel, procurando no salirte del marco.	GE
		102.	Completar las púas de los peines.	GE
		103.	Dibujar los ladrillos de la casa.	GE
		104.	Completar las escaleras.	GE
08/06/2016	08:30 – 09:30	105.	Colorear en azul la figura exterior y en rojo la interior.	GE

		106.	Colorear los dibujos sin salirse de las rayas.	GE
		107.	Dibujar y continuar las trayectorias de las pelotas, sin salirte de la raya.	GE
		108.	Seguir las trayectorias.	GE
		109.	Seguir los bucles.	GE
		110.	Repasar cada trayectoria con cinco colores.	GE
09/06/2016	08:30 – 09:30	111.	Seguir la trayectoria de cada hilo, hasta el ovillo correspondiente.	GE
		112.	Seguir las trayectorias, dibujando los bucles sin salirte del camino.	GE
		113.	Formar un cilindro con plastilina. Luego póngalo sobre el cuerpo de cada serpiente.	VPM
		114.	Con tiras de plastilina poner las verjas del jardín.	VPM
		115.	Con plastilina forma espirales sobre las conchas de los caracoles.	VPM
		116.	Repasar cada palabra.	PER
10/06/2016	08:30 – 09:30	117.	Repasar con tu lapicero cada reglón.	PER
		118.	Escribir las palabras con un punzón en una caja de arena.	PER
		119.	Poner las uniones entre las letras de cada palabra y completa los reglones.	PER
		120.	Repasar con el lapicero, cada palabra.	PER
		121.	Escribir cosas que estén en el salón de clases.	PER
		122.	Perforar con un punzón, cada palabra. Colorea los dibujos.	PER
		123.	Completar las frases y las grecas.	PER
Aplicación de Cuadernillo Número 3 de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano				
13/06/2016	08:30 – 09:30	124.	Completar los dibujos como el modelo.	PE
		125.	Completar los dibujos.	PE
		126.	Copiar el dibujo de la izquierda.	PE
		127.	Copiar cada dibujo por la cuadrícula.	GM
		128.	Copiar por la cuadrícula el modelo.	GM
		129.	Rellenar las zonas punteadas y aparecerá el dibujo fantasma.	GM
14/06/2016	08:30 – 09:30	130.	Copiar los dibujos por la cuadrícula.	GM
		131.	Colorear las zonas punteadas y aparecerá un dibujo.	GM
		132.	Colorear el pez sin salirte de los límites.	GM
		133.	Repasa con un lapicero las palabras y completa los reglones.	PER
		134.	Pon las uniones entre las letras de cada palabra y completa los reglones.	PER
		135.	Pintar los niños que miras a la izquierda.	OE

15/06/2016	08:30 – 09:30	136.	Reproducir el dibujo de la izquierda.	OE
		137.	Perforar el dibujo con un punzón.	VS
		138.	Colorear el oso, recórtalo y pégalo en la silueta de la izquierda.	VS
		139.	Recortar con los dedos, procurando no salirte del contorno.	VS
		140.	Colorear el dibujo sin salirte de los límites.	VS
Aplicación de Cuadernillo Número 4 de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano				
16/06/2016	08:30 – 09:30	141.	Seguir los bucles por la cuadrícula.	GM
		142.	Seguir la trayectoria de los cohetes. Presionamos fuerte o suave según se ve el dibujo.	GM
		143.	Seguir los bucles sin salirte de la línea.	GM
		144.	Completar las trayectorias.	GM
		145.	Seguir las series alternando la intensidad de los trazos (fuerte - flojo).	GM
17/07/2016	08:30 – 09:30	146.	Completar las líneas verticales.	GM
		147.	Seguir las líneas de cada recuadro.	GM
		148.	Completar las trayectorias en línea recta.	GM
		149.	Seguir las series alternando la intensidad de los trazos.	GM
		150.	Completar el dibujo de cada tela.	GM
		151.	Repasar las trayectorias de cada nave espacial y sabrá en que planeta aterriza.	GM
		152.	Repasar el dibujo por la línea punteada.	GM
20/06/2016	08:30 – 09:30	153.	Copiar cada dibujo por la cuadrícula.	GM
		154.	Seguir las grecas por la cuadrícula.	GM
		155.	Dibujar las figuras hasta el final de la hoja.	GM
		156.	Recortar con tijeras los dibujos y pegarlos en la parte correspondiente del lado derecho.	VS
		157.	Completar los dibujos.	GMS
		158.	Dibujar la mitad que le falta a cada dibujo.	GMS
21/06/2016	08:30 – 09:30	159.	Dibujar la otra mitad del platillo volante.	GMS
		160.	Recortar el niño, unir todas las partes y pegarlas.	VEC
		161.	Copiar y repasar (a).	GE
		162.	Copiar y repasar (i).	GE
		163.	Copiar y repasar (o).	GE
		164.	Copiar y repasar (e).	GE
		165.	Copiar y repasar (u).	GE

22/07/2016	08:30 – 09:30	166.	Copiar y repasar (m).	GE
		167.	Copiar y repasar (p).	GE
		168.	Copiar y repasar (n).	GE
		169.	Copiar y repasar (l).	GE
		170.	Copiar y repasar (t).	GE
		171.	Copiar y repasar (d).	GE
23/06/2016	08:30 – 09:30	172.	Copiar y repasar (s).	GE
		173.	Copiar y repasar (v).	GE
		174.	Copiar y repasar (r).	GE
		175.	Copiar y repasar (rr).	GE
		176.	Copiar y repasar (b).	GE
		177.	Copiar y repasar (l).	GE
24/06/2016	08:30 – 09:30	178.	Copiar y repasar (c).	GE
		179.	Copiar y repasar (q).	GE
		180.	Copiar y repasar (y).	GE
		181.	Copiar y repasar (g).	GE
		182.	Copiar y repasar (f).	GE
		183.	Copiar y repasar (h).	GE
27/06/2016	08:30 – 09:30	184.	Copiar y repasar (z).	GE
		185.	Copiar y repasar (k).	GE
		186.	Copiar y repasar (ch).	GE
		187.	Copiar y repasar (j).	GE
		188.	Copiar y repasar (x).	GE
		189.	Repasar cada letra con tres diferentes colores, empezando por el punto.	GE
28/06/2016	08:30 – 09:30	190.	Repasar todos los nombres marinos de la ballena.	PER
		191.	Completar las palabras siguiendo por la cuadrícula.	PER
		192.	Colocar las uniones de las letras de cada palabra.	PER
		193.	Inventar una conversación entre la tortuga y la rana.	PER
		194.	Escribir cosas que tengan en su habitación, sin salirse de la pautas.	PER
		195.	Escribir cosas que tengan en su clase, sin salirse de la pautas.	PER
		196.	Colorear la zona punteada.	GP

Aplicación de Cuadernillo Número 5 de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano

29/06/2016	08:30 – 09:30	197.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (vocales).	GE
		198.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (c, m, n, ñ, r).	GE
		199.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (z, s, v, w, x).	GE
		200.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (b, ch, l, ll).	GE
		201.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (k, h, f).	GEG
		202.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (g, k, j).	GEG
30/06/2016	08:30 – 09:30	203.	Copiar cada letra sin salirse de los cuadros (y, d, t).	GEG
		204.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (a, c, e, o, b, ch, d, h, k, l, ll).	GE
		205.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (i, u, f, g, j, p, q, t, x, z).	GE
		206.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (m, n, ñ, r, rr, s, v, w, u, i, a, e).	GE
		207.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (ka, ke, ki, ko, ku / ya, ye, yi, yo, yu / la, le, li, lo, lu / ha, he, hi, ho, hu).	GE
208.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (wa, we, wi, wo, wu / lla, lle, lli, llo, llu / za, ze, zi, zo, zu / ta, te, ti, to, tu).	GE		
01/07/2016	08:30 – 09:30	209.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (ca, ce, ci, co, cu / ra, re, ri, ro, ru / ma, me, mi, mo, mu / sa, se, si, so, su).	GE
		210.	Copiar cada letra sin salirse de la pauta (na, ne, ni, no, nu / va, ve, vi, vo, vu / ña, ñe, ñi, ño, ñu / xa, xe, xi, xo, xu).	GE
		211.	Copiar cada silaba sin salirse de la pauta (fa, fe, fi, fo, fu / ba, be, bi, bo, bu / ja, je, ji, jo, ju / cha, che, chi, cho, chu / pa, pe, pi, po, pu / da, de, di, do, du).	GE
		212.	Copiar cada silaba sin salirse de la pauta (qui, que, qui, que, qui / ha, he, hi, ho, hu / ga, ge, gi, go, gu / ka, ke, ki, ko, ku).	GE
		213.	Repasar las letras del tren con tres colores diferentes, empezando por el punto sin levantar la mano.	GE
		214.	Repasar cada letra con dos colores distintos, empezando por el punto.	GE
04/07/2016	08:30 – 09:30	215.	Copiar los modelos.	PER
		216.	Inventar una frase con cada uno de los modelos de la izquierda.	PER
		217.	Repasar las frases con un lapicero, procurando hacerlo por encima de cada letra.	PER
		218.	Completar las frases.	PER
		219.	Completar los modelos.	PER

		220.	Copiar los modelos.	PER
05/07/2016	08:30 – 09:30	221.	Separar las palabras de cada frase y escribir en la cuadrícula.	PER
		222.	Completar los reglones por la cuadrícula.	PER
		223.	Repasar una frase en la pizarra.	PER
		224.	Completar los reglones y luego escribir sobre cada uno de ellos.	PER
		225.	Escribir palabras que empiecen por la letra “c” sin salir de las pautas.	PER
		226.	Escribir palabras que empiecen por la letra “a” sin salir de las pautas.	PER
		227.	Formar una frase con los dibujos de cada escena.	PER
06/07/2016	08:30 – 09:30	228.	Completar las oraciones sin salir de la cuadrícula.	PER
		229.	Copiar las frases.	PER
		230.	Repasar y copiar las letras mayúsculas.	GM
		231.	Completar los dibujos por la cuadrícula.	GM
		232.	Reproducir las figuras por la cuadrícula.	GM
		233.	Copiar las dos figuras.	GM
		234.	Colorear el dibujo y perforar el contorno con punzón.	GM

Nota: Elaborado por: E. Cruz, 2016

Síntesis de la experiencia de la aplicación de los cuadernillos de Rehabilitación de la Disgrafía de José Antonio Portellano Pérez

A continuación se despliega la experiencia obtenida en el proceso de aplicación de los cuadernillos: Antes de realizar las actividades se propone a los estudiantes diariamente dirigirse al baño y lavar sus manos con agua y jabón, las niñas peinan su cabello y en varias ocasiones se retira momentáneamente materiales inadecuados como: (pelotas pequeñas, monedas, piedras, tarjetas, minas, clavos, hojas, lápices).

Como segundo punto se cumplen habitualmente las indicaciones que propone el autor, “Al escribir debes recordar”: momento en el que se verifica la distancia adecuada entre la silla y el estudiante, la posición correcta del cuerpo (espalda apoyada en el respaldo de la silla), la distancia entre la cabeza y la mesa y la posición trípode al tomar el lápiz.

Al iniciar la aplicación del cuadernillo fue evidente el desconcierto de los estudiantes, previamente el aula fue organizada por la facilitadora con pupitres y con materiales ajenos a las actividades de intervención psicomotriz ejecutadas días atrás, sin embargo, se dirigen las actividades de manera lúdica, haciendo de ellas una experiencia divertida.

En el segundo cuadernillo se incrementa el grado de dificultad de las actividades, razón por la cual, éstas son dirigidas de manera individual para brindar instrucción y motivación constante, de esta manera los estudiantes demuestran interés y mayor cuidado de los materiales.

Para el tercer cuadernillo se logró observar que los estudiantes disfrutaban de las actividades, éstas fueron realizadas en su mayoría de manera independiente, pues son actividades que los estudiantes dominan.

El cuarto cuadernillo contiene plantillas que requieren de mayor esfuerzo y precisión, sin embargo los estudiantes disfrutaron su ejecución, existió apertura a la colaboración entre pares y una vez culminadas el número de fichas del día, toman la iniciativa de colorear los gráficos.

Finalmente con el quinto cuadernillo mostraron mejor claridad de sus trazos, aseo, tanto personal como de los materiales ofrecidos, una correcta posición corporal en el escritorio sin que éste sea pedido por la facilitadora.

Se considera la eficacia de los cuadernillos la que permitió realizar trazos, adquirir una escritura fluida y legible, a su vez éstos abarcan diferentes áreas de trabajo sin ser monótonos, que causen fatiga o desinterés en los estudiantes, es importante recalcar el papel de la facilitadora pues fue quién brindó la motivación adecuada para lograr un cambio de actitud al momento de escribir, puesto que el grado de dificultad en los trazos se presentaban de forma progresiva, para esto se utilizó una propicia estimulación y supervisión de trabajo evitando el abandono de la tarea.

VIII. Análisis de la información

El propósito del presente proyecto radica en la aplicación del Programa de Desarrollo del Plan Motor General y Segmentario, como preparación del proceso de lecto escritura del primer ciclo de la Unidad Educativa San Patricio, año lectivo 2015-2016, en el que se incluye actividades de motricidad fina, visomotricidad y grafomotricidad.

Los instrumentos utilizados son: Test de CEPA (adaptado), Test de Ozeretski y Test T.A.L.E.; la información derivada de los test se los interpretó de manera cuantitativa y cualitativa, para analizar y comparar los resultados, dado que tuvieron dos aplicaciones respectivamente, antes de la aplicación del programa y una vez culminadas las actividades propuestas, datos que sirvieron para corroborar la efectividad de las actividades de la presente sistematización.

El test T.A.L.E. también fue un instrumento que se utilizó para diagnosticar el nivel, las características y errores frecuentes de la escritura de cada estudiante, sin embargo se menciona que el análisis comparativo se lo estableció solo de manera descriptiva.

Segunda parte

I. Justificación

La elaboración del presente proyecto surge por la experiencia adquirida durante el periodo de prácticas pre-profesionales y la revisión del respectivo diagnóstico institucional.

Las problemáticas educativas encontradas según la información institucional son: problemas de aprendizaje, desinterés por aprender, bajo rendimiento escolar, escasos hábitos de trabajo, inasistencia de los estudiantes y mala memoria.

Así mismo, se realizaron observaciones en segundo y tercer año de educación básica en las que se evidenció el proceso de enseñanza y aprendizaje que se ofrece a los estudiantes, se constató en los estudiantes: inseguridad, desmotivación, agresiones físicas, uso de vocabulario inadecuado, desinterés académico y problemas relacionados con la lateralidad, siendo causa de la imprecisión de trazos y nula escritura.

Por lo tanto, después de analizar el diagnóstico institucional, las fichas psicológicas del Departamento de Consejería Estudiantil y los datos recabados de las observaciones en la institución, se determinó que la principal necesidad del primer año de educación básica radica en el área del aprendizaje, específicamente en la escritura.

Se tomó en cuenta la importancia del desarrollo psicomotor y como éste potencializa el desarrollo de habilidades, que no se focalizan únicamente en el acto motor, puesto que sirven para integrar y ampliar las capacidades de las personas (motoras, psíquicas y afectivas), mismas que logran generar en mí, el deseo de investigar y abarcar la

problemática emergente, mediante actividades que sean accesibles, factibles de ejercer y que principalmente origine cambios en beneficio de los estudiantes.

Se toma en consideración la principal problemática, y se justifica la necesidad de establecer el *PROGRAMA DE DESARROLLO DEL PLAN MOTOR GENERAL Y SEGMENTARIO, COMO PREPARACIÓN DEL PROCESO DE LECTO ESCRITURA DEL PRIMER CICLO DE LA UNIDAD EDUCATIVA SAN PATRICIO AÑO LECTIVO 2015 – 2016*.

El objetivo general planteado para el proyecto fue “Desarrollar El Plan Motor General Y Segmentario, como preparación del Proceso De Lecto Escritura del Primer Ciclo de Educación Básica Del Año Lectivo 2015 – 2016”

Los objetivos específicos se determinaron:

1. Conocer la psicomotricidad, como técnica de intervención educativa.
2. Diseñar un programa de intervención psicomotriz.
3. Ejecutar el programa de intervención psicomotriz.
4. Determinar la efectividad de la aplicación del programa.

II. Caracterización de los beneficiarios

El presente proyecto se lo realizó en La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, dentro del Programa de la Unidad Educativa “San Patricio” UESPA; el mismo se encuentra ubicado en la provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Blas, Barrio La Tola en el centro de la ciudad, en las calles Don Bosco, E5-06 y Los Ríos.

El programa UESPA tiene como principal objetivo “Procurar que el trabajo que realizan los niños/as, adolescentes y jóvenes de la calle no les impida estudiar, mediante un programa orientado a favorecer el acceso y la permanencia en la Unidad Educativa, comprometiendo en esta tarea a educadores, a sus familias y a los propios niños y niñas” (Salesiano, 2012, pág. 52).

La institución mencionada socializa un modelo educativo que atiende la diversidad y resguarda las necesidades de los estudiantes de manera integral, para promover la restitución de los derechos propios y de las familia, así como también la atención pedagógica y psicológica de los niños de la fundación, se los hace participes de una búsqueda de proyecto de vida, desde el contexto en el que se desenvuelven.

La institución legalmente cumple con las normativas que la Ley General de Educación demanda y rige para su aprobación, sin embargo en la realidad curricular se puede observar claramente que no cumple con la misma, por ejemplo se considera en este análisis *al primer ciclo* (realidad institucional) al *primero de básica elemental* (Ley Orgánica de Educación Intercultural). Cabe mencionar que en el primer ciclo están incluidos segundo y tercero de básica.

La población inicial a la que se dirigió este proyecto fue a 23 estudiantes entre los 8 y 15 años de edad pertenecientes a Básica elemental, comprendido entre 12 estudiantes

de segundo de básica y 11 estudiantes de tercero de básica, de ellos 16 son de género masculino y 7 del género femenino durante el periodo lectivo 2015-2016.

Durante el proceso de evaluación inicial existió una frecuente inasistencia de los estudiantes, motivo por el cual se dificultó el obtener avances principalmente en la fase de diagnóstico, por ello se produjo una recalendarización de actividades existiendo un uso extendido de tiempo solo para la fase de diagnóstico.

III. Interpretación

Análisis Cuantitativo y Cualitativo del cuestionario CEPA (adaptado)

En el siguiente acápite se despliegan los resultados obtenidos de los cuatro estudiantes en el cuestionario CEPA desarrollado por la educadora, antes (pre test) y después (post test) de la aplicación del programa.

Tabla 5.
Tabla de puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de recepción de la información.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	0	12	0%	75%
Normal	5	4	31%	25%
Deficiente	9	0	56%	0%
Mal	2	0	13%	0%
Total	16	16	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

Área de recepción de la información.

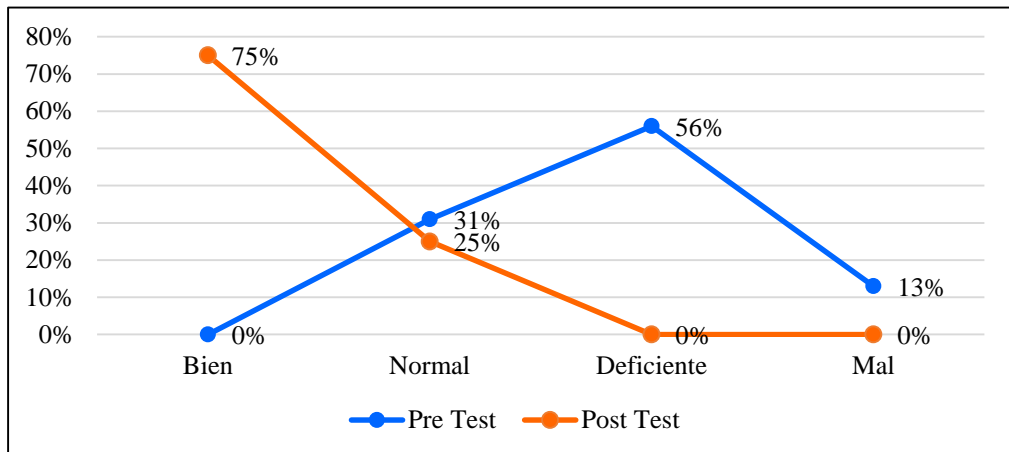


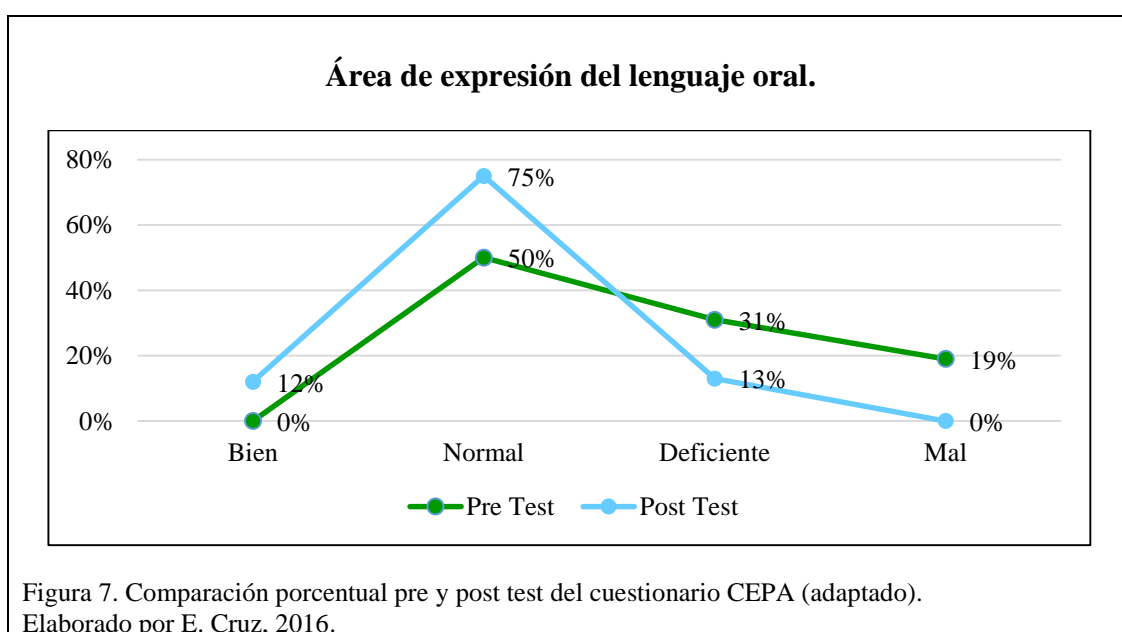
Figura 6. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).
Elaborado por E. Cruz, 2016

La recepción de la información valora la habilidad que el estudiante posee para entender y retener la información oral, el resultado pre-test se visualiza en color azul, la gráfica nos indica que el 56% de estudiantes se localizan dentro del rango “Deficiente”, un 31% se ubica en el rango “Normal”, un 13% en cambio alcanza el rango de “Mal” y se visualiza que un 0% de estudiantes se ubican el rango de calificación “Bien”; Comparando con el resultado anterior, el post test se visualiza en color tomate, se puede evidenciar un cambio significativo de esta área en todos sus componentes de calificación puesto que el rango “Bien” tiene un incremento de 75 puntos del porcentaje inicial, el rango “Normal” tiene un decremento de 6 puntos, el rango “Deficiente” y el rango “Mal” descienden completamente los 56 y 13 puntos de porcentaje de calificación respectivamente.

Tabla 6.
Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de expresión del lenguaje oral.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	0	2	0%	12%
Normal	8	12	50%	75%
Deficiente	5	2	31%	12%
Mal	3	0	19%	0%
Total	16	16	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016



La expresión del lenguaje oral evalúa la pronunciación, el uso adecuado del vocabulario, la capacidad de narrar experiencias y la expresión verbal sobre las materias aprendidas.

En la gráfica se localiza el pre test representado con el color verde en él se puede evidenciar que inicialmente el 50% de estudiantes se ubicó dentro del rango “Normal”,

un 31% en el rango “Deficiente”, el 19% en cambio alcanza el rango de “Mal” y el 0% de estudiantes se ubican el rango de “Bien”. En contraposición con el Post test se representa en color celeste, se aprecia que el rango “Bien” tiene un incremento de 12 puntos, el rango “Normal” asciende 25 puntos del porcentaje inicial, el rango “Deficiente” se amplifica 18 puntos en los porcentajes obtenidos en el pre test y finalmente en el rango de “Mal” se observa un decremento de 19 puntos del porcentaje de niños ubicados en el mismo en relación con la primera aplicación del Test CEPA.

Tabla 7.
Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de atención, concentración y memoria.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	0	1	0%	9%
Normal	2	10	16%	83%
Deficiente	8	1	67%	8%
Mal	2	0	17%	0%
Total	12	12	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

Área de atención, concentración y memoria.

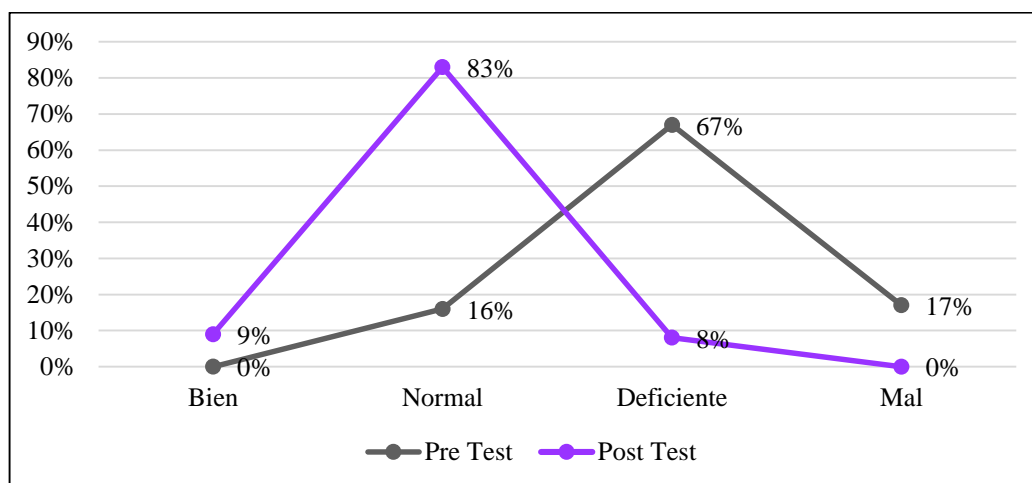


Figura 8. Comparación porcentual pre y post test del cuestionario CEPA (adaptado).
Elaborado por E. Cruz, 2016

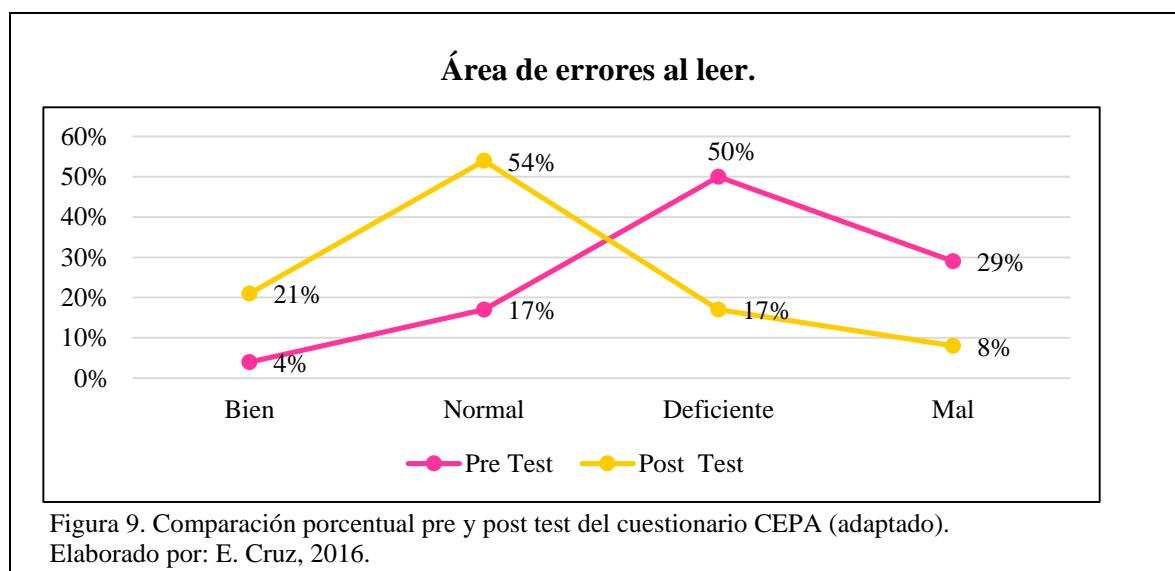
El área de atención, concentración y memoria mide la capacidad que tiene el estudiante para atender en clase, aprender los conceptos dados, así como su concentración y memoria de trabajo.

Los resultados del pre-test se encuentran localizados en color plomo, ésta grafica indica que inicialmente el 67% de estudiantes se localizó dentro del rango “Deficiente”, un 17% se abarcó en el rango “Mal”, un porcentaje más bajo del 16% se alcanzó el rango “Normal”, el rango de “Bien” no alcanzó ningún porcentaje. Comparando el resultado anterior con el Post test visualizado en color morado, se puede localizar que el rango “Bien” tiene un incremento de 9 puntos del porcentaje inicial, el rango “Normal” se incrementó significativamente en 67 puntos del porcentaje inicial, el rango “Deficiente” reduce 59 puntos en los porcentajes obtenidos en el pre-test y finalmente en el rango de “Mal” se observa un decremento 17 puntos en relación con la primera aplicación, se considera que el área de concentración, atención y memoria de los estudiantes ha mejorado cuantiosamente una vez culminado el presente programa.

Tabla 8.
Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de errores al leer.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	1	5	4%	21%
Normal	4	13	17%	54%
Deficiente	12	4	50%	17%
Mal	7	2	29%	8%
Total	24	24	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016



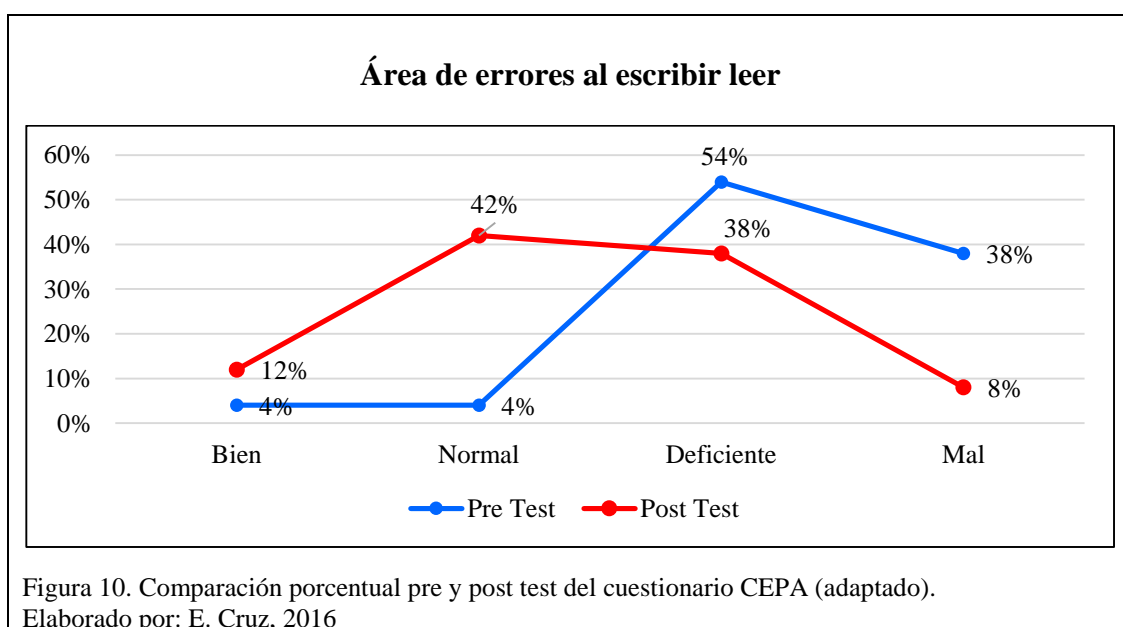
El área de errores al leer considera si el estudiante confunde las letras, sílabas, palabras al leer, así como la comprensión de lo que lee. El resultado del pre test se visualiza en color rosa, en él se aprecia que inicialmente el 50% de estudiantes se ubicaron en el rango “Deficiente” el 29% en el rango de “Mal”, solo el 17% de estudiantes muestran estar dentro del rango “Normal”, y con menor porcentaje un 4% dentro del rango de “bien”. En contraposición el resultado anterior con el post test visualizado en color amarillo, se puede detectar que el rango “Bien” tiene un incremento de 17 puntos del

porcentaje inicial, el rango “Normal” se incrementa en 37 puntos, el rango “Deficiente” disminuye 33 puntos y finalmente en el rango de “Mal” obtiene un decremento de 21 puntos de porcentaje.

Tabla 9.
Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de errores al escribir.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	1	3	4%	12%
Normal	1	10	4%	42%
Deficiente	13	9	54%	38%
Mal	9	2	38%	8%
Total	20	20	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016



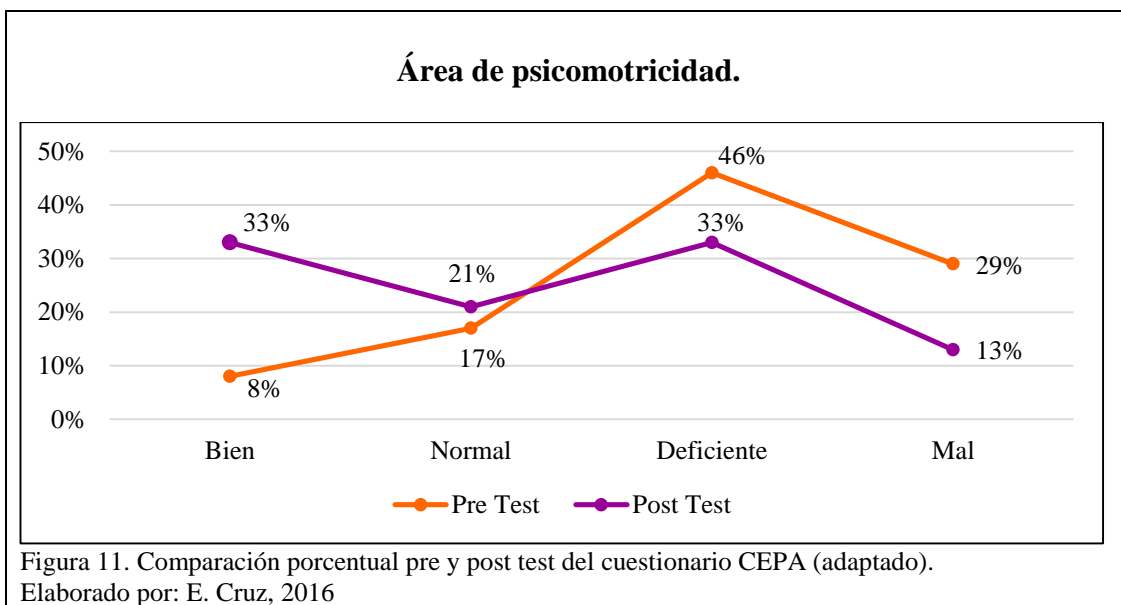
En el área de errores al escribir se considera la copia, el dictado, la caligrafía y la ortografía, la legibilidad de la letra y redacción; por medio del grafico se puede apreciar

que el pre test se localiza en color azul, este nos indica que el 54% de estudiantes muestran estar dentro del rango “Deficiente”, un 38% se ubica en el rango “mal”, y solo un 4% en cambio alcanza el rango de “Bien” y “Normal” respectivamente, Comparando el resultado anterior con el post test visualizado en color rojo, se puede detectar que el rango “Bien” tiene un incremento de 8 puntos del porcentaje inicial, el rango “Normal” se incrementa en 38 puntos del porcentaje inicial, el rango “Deficiente” disminuye 16 puntos en los porcentajes y finalmente en el rango de “Mal” obtiene un decremento de 30 puntos del porcentaje observando la mejoría en el componente.

Tabla 10.
Puntajes obtenidos en el CEPA (adaptado): Área de psicomotricidad.

Criterio	Frecuencia Absoluta		Frecuencia Relativa	
	Pre Test	Post Test	Pre Test	Post Test
Bien	2	8	8%	33%
Normal	4	5	17%	21%
Deficiente	11	8	46%	33%
Mal	7	3	29%	13%
Total	24	24	100%	100%

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016



El área de la psicomotricidad valora en el estudiante el equilibrio, la orientación temporal, orientación espacial, seguimiento ocular.

El resultado del pre test se lo aprecia en color tomate, este nos indica que el 46% de la población se localizó dentro del rango “Deficiente”, un 29% se ubica en el rango “Mal”, un 17% en el rango de “Normal” y un 8% en el rango de “Bien”. Aplicado el presente programa se puede evidenciar que el post test visualizado en color morado, alcanza los puntajes significativos, el rango “Bien” tiene un incremento de 31 puntos del porcentaje inicial, el rango “Normal” disminuye en 4 puntos del porcentaje inicial, el rango “Deficiente” reduce 13 puntos en el porcentaje y finalmente el rango de “Mal” disminuye 16 puntos de porcentaje.

Análisis Cuantitativo y Cualitativo Test de Habilidad Motriz de Ozeretski.

A continuación se despliegan los resultados obtenidos en el test de Ozeretski, el mismo que fue tomado individualmente a los cuatro estudiantes antes (pre test) y después (post test) de la aplicación del programa.

Tabla 11.
Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 1.

Estudiante No. 1	Pre Test		Post Test	
	Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple
Coordinación estática	x		x	
Coordinación dinámica de las manos		x	x	
Coordinación dinámica general		x	x	
Rapidez de movimientos		x	x	
Movimientos simultáneos		x		x
Ausencia de sincinesias		x		x

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

El estudiante número uno posee ocho años de edad y pertenece al sexo masculino, los resultados obtenidos en la aplicación del pre test de Ozeretski indican que de las seis pruebas solo alcanzó a cumplir una. Aplicado el programa de intervención psicomotriz se evaluó y comprobó la eficacia de las actividades, en el post test de seis pruebas fueron superadas cuatro.

De acuerdo a la edad del estudiante, éste logró: mantenerse en cuclillas sobre las puntas de los dedos, tocar con la yema del pulgar derecho la de los demás dedos, flexionar las rodillas hasta formar un ángulo recto y golpear con ritmo el suelo.

Tabla 12.
Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 2.

Estudiante No. 2	Pre Test		Post Test	
	Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple
Coordinación estática	x		x	
Coordinación dinámica de las manos		x	x	
Coordinación dinámica general		x	x	
Rapidez de movimientos		x	x	
Movimientos simultáneos		x	x	
Ausencia de sincinesias	x		x	

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

El caso número dos tiene diez años de edad y pertenece al sexo femenino, los resultados obtenidos en la aplicación del pre test de Ozeretski indican que de las seis pruebas alcanzó a cumplir dos. Posterior al programa de intervención psicomotriz se consiguió evaluar y comprobar la eficacia de las actividades, ésta vez fueron superadas todas las pruebas establecidas.

De acuerdo a la edad del estudiante éste logró: permanecer quince segundos sobre la punta de los pies con los ojos cerrados, dar con la pelota en un blanco situado a dos metros, saltar y dar tres palmadas en el aire, coger cuarenta cerillas de uno en uno y meterlas a una caja pequeña, golpear con un lápiz a mayor velocidad sobre un trozo de papel, cerrar el ojo derecho y después abrirlo.

Tabla 13.
Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 3.

Estudiante No. 3	Pre Test		Post Test	
	Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple
Coordinación estática	x		x	
Coordinación dinámica de las manos		x	x	
Coordinación dinámica general		x	x	
Rapidez de movimientos		x		x
Movimientos simultáneos	x		x	
Ausencia de sincinesias		x		x

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

El estudiante número tres tiene diez años de edad y pertenece al sexo masculino, los resultados obtenidos en la aplicación del pre test de Ozeretski indican que de las seis pruebas el estudiante alcanzó a cumplir dos. Posteriormente la aplicación del programa de intervención psicomotriz se consiguió apreciar y comprobar la eficacia de las actividades, ésta vez de seis pruebas fueron superadas cuatro.

De acuerdo a la edad del estudiante éste logró: permanecer quince segundos sobre la punta de los pies con los ojos cerrados, recortar un círculo en 30 segundos, saltar por encima de una cuerda colocada a cuarenta centímetros sobre el nivel del suelo y golpear con un lápiz a mayor velocidad sobre un trozo de papel.

Tabla 14.
Puntajes obtenidos en el Pre y Post Test de Ozeretski Estudiante No. 4.

Estudiante No. 4	Pre Test		Post Test	
	Cumple	No Cumple	Cumple	No Cumple
Coordinación estática		x	x	
Coordinación dinámica de las manos		x	x	
Coordinación dinámica general		x	x	
Rapidez de movimientos		x	x	
Movimientos simultáneos		x		x
Ausencia de sincinesias		x		x

Nota: Elaborado por E. Cruz, 2016

El estudiante número cuatro tiene dos tiene diez años de edad y pertenece al sexo femenino, los resultados obtenidos en la aplicación del pre test de Ozeretski indican que de las seis pruebas no alcanzó a cumplir ninguna. Posteriormente a la aplicación del programa de intervención psicomotriz se logra evaluar y comprobar mejoría en la ejecución de las pruebas, ésta vez fueron superadas cuatro.

De acuerdo a la edad del estudiante éste logró: permanecer quince segundos sobre la punta de los pies con los ojos cerrados, dar con la pelota en un blanco situado a dos metros, saltar y dar tres palmadas en el aire, coger cuarenta cerillas de uno en uno y meterlas a una caja pequeña.

Análisis Cualitativo del área de dictado de Test T.A.L.E.

Una vez seleccionado el dictado en función del año escolar que cursaban los estudiantes se dieron los siguientes resultados:

Durante la primera aplicación del test los cuatro niños seleccionados al ver la hoja y el lápiz sobre la mesa en la que iban a ser evaluados se mostraron nerviosos, preocupados, ansiosos y con mucho temor, de éste pre test los estudiantes no lograron llevar a cabo el dictado ya que todos mencionaron que no podían escribir, dejando el lápiz y papel en la misma posición inicial a la prueba.

En la segunda aplicación del test la reacción ante éste fue diferente, previamente con las actividades de intervención psicomotriz y las actividades de rehabilitación de la escritura, se formó un vínculo en el que ellos podían sentir confianza al momento de realizar dicha prueba. En esta ocasión tampoco logran realizar el dictado, sin embargo es notable el esfuerzo por escribir los primeros fonemas captados en el dictado.

Posteriormente los estudiantes hicieron copia pero no dictado. En lo que se refiere a la caligrafía, se puede ver que las letras son simétricas, la separación tanto entre letras como entre palabras es adecuada y además se respeta las líneas de la hoja, es decir se observa una mejoría en la expresión gráfica en cuanto a copia.

IV. Principales Logros del Aprendizaje

El siguiente acápite se centraliza en responder los elementos que se concibieron mediante la creación del presente proyecto en las preguntas clave, aunque fuere de modo tentativo:

- Referente a la accesibilidad del sitio para la aplicación de este programa.

La Unidad Educativa Fiscomisional San Patricio es una institución educativa, sostenida económicamente por autogestión y por ayuda de instituciones y organizaciones no gubernamentales nacionales e internacionales.

Esta institución se caracteriza por brindar apertura y mostrar la mejor predisposición para realizar proyectos, por ello en esta ocasión el Director de la UESPA facilita la documentación necesaria para elaborar la actual sistematización.

Se recalca que los proyectos son aceptados cuando se direccionan a promover el desarrollo, progreso y calidad de vida de niños/as, adolescentes que pertenecen a la institución.

- Sobre las estrategias de asistencia de padres de familia para la socialización del proyecto.

Las estrategias para asistencia de padres fueron las siguientes:

La educadora envió la primera convocatoria de reunión de padres de familia sin existir una respuesta favorable, pues solo asistieron los representantes de nueve estudiantes, por lo tanto fue necesario informar a las autoridades con el fin de establecer una nueva fecha de socialización.

La segunda convocatoria fue enviada por el coordinador de la institución, llevada a cabo con éxito, se consiguió la asistencia total de los padres de familia, se efectuó el día lunes primero de febrero con una duración de sesenta minutos.

Se contó con la participación de la psicóloga del centro de acogida Mi Caleta pues ella asume la custodia de tres estudiantes, a su vez una madre de familia fue representante de sus dos hijos.

- Sobre las estrategias de motivación para la participación de los estudiantes.

Las estrategias para motivar a los estudiantes a participar en el programa fueron: Se estableció un ambiente libre de amenazas que brindó seguridad y apoyo dando acceso a una coparticipación durante la ejecución del proyecto.

Se les permitió tener el control de las actividades en determinados momentos con la finalidad de mantenerlos comprometidos con sus tareas.

Se instauró actividades llamativas acorde a los gustos e intereses de los estudiantes lo que permitió que los estudiantes no se cansen y mantenga el interés constante en el programa.

- Sobre el grado de compromiso por parte de los estudiantes en la participación del programa.

El grado de compromiso de los estudiantes resultó ser exitoso; fue evidente la asistencia frecuente a la institución, la predisposición en los trabajos, se constató su participación activa, se logró que sigan instrucciones, que ejecuten las tareas encomendadas, demostraron iniciativa, escuchaban con atención y cumplían a cabalidad lo encomendado.

- **Sobre el elemento de riesgo que surgió en la realización de experiencia del proyecto de intervención.**

El principal elemento de riesgo para la realización del proyecto fue la recurrente inasistencia de los estudiantes a la institución, lo que provocó el retraso de actividades y modificaciones constantes en el calendario.

- **Referente a los cambios en los estudiantes una vez que culminó el programa de intervención**

Una vez culminado el programa se logró recoger las diversas opiniones de las educadoras siendo positivas y halagadoras, se enunció la existencia de un cambio significativo de los estudiantes.

En el ámbito social: se fortaleció el vínculo de la amistad, durante los recesos fue evidente que compartían juegos y actividades entre ellos.

En el ámbito conductual dentro del aula: se evidenció que los estudiantes empezaban a desempeñar de mejor manera sus funciones, escuchaban a los educadores, realizaban las tareas en el asiento asignado y se levantaban solo al culminarlas, también existió la aportación de ideas en cada clase.

En el ámbito personal: demostraron seguridad, fueron espontáneos, empáticos, sociables, se preocupaban de su higiene, así como también cuidaban de sus pertenencias.

En la lectoescritura: se pudo apreciar mejor precisión de los trazos, respetaron las zonas de escritura, respetaban la interlineación, reconocimiento de fonemas, números.

Con la educadora: pedían ser escuchados levantando la mano, atendían las opiniones de sus compañeros de clase, la educadora mencionaba que existió un gran cambio, pues antes de la aplicación del presente programa la única forma de expresar lo que querían o deseaban, lo hacían mediante el grito y empujones.

V. Conclusiones.

Al finalizar el proyecto de sistematización de experiencia se concluye:

Se logró cubrir la necesidad inicial de la institución en el ámbito educativo.

Después de aproximadamente cinco meses de actividades se pudo comprobar, que existe una importante mejoría en el área grafomotriz.

Los niños/as no realizan actividades psicomotoras dentro del aula, por esta razón, es importante ofrecer una guía alternativa de ejercicios que permita desarrollar y optimizar las habilidades y destrezas que cada uno posee.

El programa fortaleció diferentes puntos adicionales no establecidos en el programa, entre ellos tenemos: hábitos de higiene antes de realizar tareas, colaboración entre pares, comunicarse sin necesidad de elevar la voz, respeto de turnos, valores como el respeto a educadores, amistad, responsabilidad, generosidad.

Mediante la ejecución del presente proyecto se instituyó un nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje que no solo se basó en cubrir la problemática, también tomó en cuenta las necesidades, intereses y gustos de los estudiantes.

Por medio del análisis de datos obtenidos posterior a la aplicación del programa se logra deducir que, la aplicación del “programa de desarrollo del plan motor general y segmentario, como preparación del proceso de lectoescritura del primer ciclo” fue una herramienta útil, que logró desarrollar el área psicomotriz, el mismo que sirvió para fortalecer las habilidades y destrezas que tenían los estudiantes.

Recomendaciones

- Capacitación continua de los educadores para adquirir nuevos métodos y técnicas para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes, lo que permitirá obtener un óptimo rendimiento escolar en el aprendizaje de la lecto escritura.
- Dar continuidad al programa psicomotriz proporcionando actividades que mantengan el interés de los estudiantes, materiales y espacios adecuados para su realización.
- Los educadores deben crear o implementar nuevos métodos de aprendizaje en el cual exista la coparticipación activa, con diferentes herramientas que proporcione un continuo desarrollo de habilidades y destrezas de los integrantes de la institución.
- Promover la apertura de comunicación, afecto, confianza y motivación constante en las aulas, para brindar seguridad en los procedimientos de adquisición de conocimientos.

VI. Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1973). *La escritura del niño*. Barcelona: Laia.
- Arguello, M. (2010). *La psicomotricidad Expresión de "ser-estar" en el mundo*.
Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Cameselle, R. P. (2004). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia* .
España : Ideas Propias .
- Conde, José Luis & Vicianá, Virginia. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Málaga: Aljibe.
- Esquivel, J. M. (26 de Diciembre de 2007). *Juegos sensoriales y de conocimiento corporal*. Obtenido de
<http://aliso.pntic.mec.es/jesm0021/efjuegos/efjuegosprimaria.html>
- Estrada, R. (s.f.). *Lectura grafomotricidad*. Obtenido de Adquisición del lenguaje:
http://platea.pntic.mec.es/~aguzman/Rius/02Lectura_grafomotricidad.pdf
- Fell López, P. (2008). *Desarrollo de la Motricidad*. CODEU.
- Jose Jimenez Ortega; Isabel Jimenez De La Calle. (2001). *Psicomotricidad Teoría y Programación*. Barcelona: CISSPRAXIS.
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura Aprendizaje Integral*. España: Landeria.
- Ozeretsky. (s.f.). *Tests motores de Ozeretski*. Madrid: MEPSA.
- Portellano, J. A. (2002). *Rehabilitación de la Disgrafía*. España: CEPE.
- Proyecto Salesiano Ecuador. (2012 - 2015). *Planificación Estratégica Participativa*.

- Pujol, C. (2006). *Cuaderno de escritura*. Barcelona: PRE-TEXTOS.
- Rigal, R. (2006). *Educacion motriz y educacion psicomotriz en preescolar y primaria*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Salesiano, P. (2012). Planificación Estratégica Participativa. *Proyecto Salesiano*, 52.
Recuperado el 23 de Septiembre de 2014
- Salvador Mata, F. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita*.
Málaga: Aljibe.
- Tasset, J. M. (1996). *Teoria y Practica de la Psicomotricidad*. España: Paidós,
SAICF.
- Toro, J., & Cervera, M. (1980). *T.A.L.E. Test de Analisis de Lecto Escritura*.
España.
- Vayer, P. (1985). *El Dialogo Corporal*. España: Científico-Médica.

VII. Anexos

Anexo 1. Cuestionario CEPA adaptado.

**Cuestionario De Identificación De Necesidades De Básica Elemental
Comprendido Entre Segundo Y Tercero De Básicas De La Unidad Educativa
Fiscomisional “San Patricio” UESPA.**
(Para ser respondido por el profesor)

Nombre del estudiante: _____

Edad: _____ Curso: _____

A continuación encontrará una serie de preguntas destinadas a detectar la presencia de dificultades iniciales de aprendizaje de la lectura y escritura de cada estudiante.

Por favor lea las preguntas y conteste la alternativa que más se acerca a lo que usted ha visto o conoce de cada estudiante. Sus respuestas serán confidenciales Muchas gracias por su colaboración. Señale con una cruz (X) su evaluación de su estudiante frente a cada ítem.

A)	RECEPCIÓN DE LA INFORMACIÓN	Bien	Normal	Deficiente	Mal
1.	¿Cómo entiende las instrucciones orales?				
2.	¿Cómo entiende las tareas que se piden?				
3.	¿Cómo escucha?				
4.	¿Cómo comprende el vocabulario y el significado de las palabras corrientes que emplea el profesor o de los textos?				
B)	EXPRESIÓN DEL LENGUAJE ORAL	Bien	Normal	Deficiente	Mal
5.	¿Cómo es su pronunciación?				
6.	¿Emplea adecuadamente las palabras (uso de vocabulario)?				
7.	¿Cómo es su capacidad para narrar experiencias personales? (claridad en su expresión oral y para expresar oralmente lo que quiere decir)				
8.	¿Cómo es para expresar verbalmente las materias aprendidas?				
C)	ATENCIÓN-CONCENTRACIÓN-MEMORIA	Bien	Normal	Deficiente	Mal
9.	¿Cómo atiende en clases al profesor?				
10.	¿Cómo se concentra para trabajar solo?				

11.	¿Cómo considera que tiene la memoria?				
D)	ERRORES DE LECTURA	Bien	Normal	Deficiente	Mal
12.	Confunde letras				
13.	Confunde sílabas				
14.	Confunde palabras de dos o tres sílabas				
15.	Tiene lectura silábica				
16.	Lee de corrido pero no comprende				
17.	Lee y comprende, pero olvida rápidamente				
E)	ERRORES DE ESCRITURA	Bien	Normal	Deficiente	Mal
18.	Confunde sílabas o letras cuando copia				
19.	Se equivoca al escribir frases				
20.	Se equivoca al escribir dictado				
21.	Comete muchas faltas de ortografía				
22.	Tiene letra ilegible cuando escribe				
23.	Tiene serias dificultades para redactar sólo un trozo				
F)	PSICOMOTRICIDAD	Bien	Normal	Deficiente	Mal
24.	Mantiene el equilibrio sobre un pie, sobre las puntas de los pies.				
25.	Coge, suelta un objeto, hace torres con cubos, copia un dibujo, dibuja una persona.				
26.	Anda en diferentes direcciones.				
27.	Hacer círculos, dobles círculos, líneas				
28.	Salta y corre.				
29.	Dibuja formas geométricas, círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos				

Adaptado por: Estefanía Cruz.

Anexo 2. Hoja de respuestas Test de Ozeretski.

OZ - F

HOJA DE RESPUESTAS

Apellido: Nombre: Fecha del examen:
 Fecha de Nacimiento: Edad Cronológica:
 Edad mental: Q.I.:
 Edad motor: Q.M.:

	1 Coordinación Estática	2 Coordinación dinámica de las manos	3 Coordinación dinámica general	4 Rapidez de movimientos	5 Movimientos simultáneos	6 Ausencias de sincinésis
15-16 años	Ojos cerrados 10" V: Test 1. 11-12 años H: - -	V: Test 2. H13-14 años H: - V -	Saltar sin carrerilla V: 75 cm. H: 85 cm. del suelo 2/3	Serie de acciones 10". 1/3	Dibujar simultáneamente líneas y cruces 15" 1/2 10 u.	Movimientos alternados manos y muñecas 10" ojos abiertos 10" ojos cerrados } 1/3
13-14 años	V: Test 1. H. 11-12 años H: - V -	V: Regla en equilibrio 5" MD-3". MI: 1/3 H: Tricotar ojos cerrados 10". 10 círculos: 1/3	V: Test 3. H. 11-12 años H: - G -	Tapping: 15". 1/2 V: MD.: 100 pts MI.: 85 pts H: MD: 90 pts MI: 75 pts	Meter simultáneamente piezas y cerillas en 2 cajas 10" 1/2 10 u.	Cerrar alternativamente ojos 10". 5 f. c. ojo
11-12 años	V: Sobre una pierna, planta de pie sobre rodilla. H: Sobre punta de un pie otra pierna doblada. 10" ¼ p.c.p.repos:30"	Atrapar pelota a 3m. MD: 3/5 - MI: 2/5	V: Saltar sobre una silla H: Saltar en el aire tocando talones 1/3	Puntería de 1 mano MD: 35" } 90 círculos ¼ MI: 45"	Puntería 2 manos 15" ½ 20 agujeros MD-MI < 3 agujeros	Movimientos inversos de 2 manos 10" 1/3
10 años	Sobre punta de los pies ojos cerrados 15". 1/3	V: Test 2.M.9 años M: - V: -	V: Test 3. H. 9 años H: - V: -	4 montones con 40 cerillas MD: 35" MI: 45 " 1/2 p.c.m.	Marcar con 2 manos 15" 1/2 50 pts. MD-MI < 3 ptoe	Cerrar un ojo Reposo.: 5"
9 años	Sobre una pierna la otra doblada ojos cerrados: 10" 1/2 p.c.p.	V: Pelota en blanco a 2,50 m. MD: 3/5, MI: 2/5 H: Recortar un círculo MD: 1'. 3 faltas: 0 MI: 1' 30" 4 faltas: 0 Reposo: 30"	V: Saltar cuerda 40 cm. del suelo 2/3 H: Saltar palmeando 3 veces. 1/3	Passar páginas de un libro MD: 15" 25 páginas MI: 15" 15 páginas	Marcar ritmo con pies golpeando dedos sobre mesa 20" 1/3	5 flexiones, 5 extensiones de pies 1/2 p.c.p.d. dcha. & izq.: 0
8 años	Agachado brazos exten- didos lateralmente ojos cerrados 10" 1/3	Tocar los dedos con el pulgar 5".	Saltar sobre una pierna S/5 m. 1/3	Serie de acciones 15" 1/3	Marcar pulso con pies golpeando índice derecho. en mesa 20" 1/3	Fruncir el ceño
7 años	Punta de los pies, tronco doblado, ojos abiertos 10"	Laberintos MD: 1' 30". 3 faltas:0 MI: 2' 30". 4 faltas:0 Reposo: 30" 1/2 p.c.m.	Seguir línea recta pies uno delante del otro S/2m. Sin límite de tiempo	4 montones con 36 cartas MD: 35" MI: 45" 1/2 p.c.m.	Marcar pulso con pies y movimientos de brazos 15" 1/3	Subir cejas
6 años	Sobre una pierna la otra doblada ojos abiertos 10" 1/2 p.c.p.	Pelota en meta a 1,50m. V: MD: 2/3, MI: 1/3 H: MD: 2/4, MI: 1/4	Saltar pies juntos una cuerda, 20 cm. del suelo 2/3	Dibujar líneas verticales 15" 1/2 Reposo: 30"	Enredar hilo de bobina sobre índice 15" ½	Golpear sobre la mesa 1/2 p.c.m.
5 años	Sobre la punta de los pies ojos abiertos 10" 1/3	Bolita con papel de fumar MD: 15" } 1/2 MG: 20"	Saltar sobre una pierna S/5 m. ojos abiertos 1/2	Enredar hilo sobre bobina MD: 12" MI: 18" 1/3	10 cerillas en caja con 2 manos 20" ½	Mostrar los dientes
4 años	De pie ojos cerrados, pies uno delante del otro 15" 1/2	Tocar punta de la nariz 2/3	Saltar pies juntos 5". 7 a 8 saltos. 1/2	Meter piezas en caja con una mano 15" 1/2 vit. Máx.	Dibujar circunferencias 2 brazos extendidos de lado 10" 1/3	Cerrar la mano
	Coordinación Estática 1	Coordinación dinámica de las manos 2	Coordinación dinámica general 3	Rapidez de movimientos 4	Movimientos simultáneos 5	Ausencias de sincinésis 6