

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA,
SEDE CUENCA**

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

**Trabajo de titulación previo a la
obtención del título de Licenciado
en Comunicación Social**

MEMORIA TÉCNICA DEL PRODUCTO COMUNICATIVO:

**”PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA
EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”**

AUTOR: Lenin Augusto Chalco Quituzaca

TUTOR: Magister Pablo Antonio Vázquez

CUENCA-ECUADOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Lenin Augusto Chalco Quituzaca con documento de identificación N° 0105129936, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de grado intitulado: **“PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”** mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de Licenciado en Comunicación Social en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Lenin Augusto Chalco Quituzaca
0105129936
Cuenca, Agosto del 2016

CERTIFICACION

Yo, Pablo Antonio Vázquez, declaro que bajo mi tutoría, fue desarrollado el trabajo de titulación: realizado por Lenin Augusto Chalco Quituzaca, obteniendo el **producto comunicativo, “PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”** que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerado como Trabajo de Titulación



Pablo Antonio Vázquez.
C.I. 0102705670

Cuenca, Agosto del 2016

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Yo, Lenin Augusto Chalco Quituzaca **con número de cédula 0105129936** declaro ser autor del trabajo **“PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS”** certifico que el total contenido de esta **Producto Comunicativo**, es de mí exclusiva responsabilidad y autoría.



Lenin Augusto Chalco Quituzaca

0105129936

Cuenca, Agosto del 2016

AGRADECIMIENTO.

A Dios por darme el impulso y fuerza para seguir adelante.

A mis padres quienes fueron y serán mi motivación para no dejarme vencer por las adversidades.

A mis hermanos, para quienes intento ser motivo de orgullo.

A las personas quienes con su aporte han ayudado a que este trabajo puede llevarse a cabo.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mis padres, Rosa Elena Quituizaca y Senen Augusto Chalco quienes han sido el pilar en donde me he apoyado todos estos años, por ser ellos los mentores de esta meta alcanzada por mí, pero sostenida por ellos. Gracias por su confianza y apoyo incondicional.

De igual manera a mis hermanos, Mauricio, Hugo y Marlon, por siempre haber estado pendientes de cada uno de mis pasos, el apoyo y amor brindado por ellos, han sido el pedestal de mis logros.

Finalmente quiero agradecer a mi esposa Alba Marina Cárdenas, por el apoyo y cariño incondicional.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
PRIMERA PARTE	2
ANTECEDENTES.....	3
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO	4
MARCO TEÓRICO	5
JUSTIFICACIÓN.....	17
SEGUNDA PARTE	18
PRE PRODUCCIÓN.....	18
IDEA	19
OBJETIVOS.....	19
OBJETIVO GENERAL	19
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	19
PÚBLICO OBJETIVO.....	20
TRATAMIENTO ESTÉTICO	20
TRATAMIENTO.....	20
RECURSOS NARRATIVOS.....	20
INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA DE LA PRODUCCIÓN .	22
PRESUPUESTO	28
EQUIPO TÉCNICO	29
CRONOGRAMA	32
ESCALETA.....	33
GUION LITERARIO	44
GUIONES	56
PLAN DE RODAJE.....	91
HOJAS DE LLAMADO.....	99
TERCERA PARTE	102
VIDEO	103
ILUMINACIÓN.....	104
AUDIO	106

INFORME DE FILMACIÓN	107
CUARTA PARTE	108
GUION DE EDICIÓN Y MONTAJE	109
GUION NARRATIVO	113
VOCES DE LOS PERSONAJES	115
LISTA DE CRÉDITOS	116
EDICIÓN FINAL	119
PLAN DE DIVULGACIÓN	119
CONCLUSIONES	120
RECOMENDACIONES	121
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	122
ANEXOS	124

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación es una producción de cinco videos que tiene por objetivo publicitar los diferentes servicios ofertados por la institución Pequeños Científicos.

Cabe recalcar que este proyecto se ha realizado tomando las experiencias pasadas, es decir, se han analizado los videos realizados inicialmente, estos han ayudado a despejar dudas sobre las sensaciones que se han plasmado en los productos finales.

El proyecto didáctico ha surgido a partir de un problema pedagógico, entendido en el sentido expresamente publicitario. La escasa promoción pedagógica, administrativa y humana que varias instituciones han tratado de explotar frente a la ciudadanía sin mucho éxito.

En este trabajo se ha estudiado la incidencia de la publicidad en las personas y sus efectos a corto y largo plazo, se ha tratado también temas como la educación y el marketing que han apoyado como sustento conceptual del presente proyecto.

En el primer capítulo se ha abordado los temas referentes a la comunicación mediante diversas conceptualizaciones que ayudaron a entender cómo actúan en las personas.

En el segundo capítulo se ha realizado un breve enfoque acerca del marketing de instituciones y las actividades lúdicas, las ventas y la imagen personal de las personas.

Para finalizar con el tercer capítulo en el que se ha tratado temas referentes a la educación, también se ha abordado cómo han evolucionado las instituciones educativas mediante el video promocional.

PRIMERA PARTE

ANTECEDENTES

Con el paso del tiempo, tanto los medios de comunicación como la publicidad han tenido una evolución importante con respecto a la de nuestros antecesores. Se ha pasado de métodos ortodoxos de caza a las armas sofisticadas, del cultivo nómada a la agricultura especializada, de la comunicación mediante señas, al dominio de diversas lenguas.

Así mismo, se ha adquirido el hábito de vivir en sociedad, y depender del otro para desarrollarnos. Quizá eso ha sido nuestra mayor gesta como raza, debido a que nos permite compartir conocimientos, vivencias que nos llevan hacia un mismo propósito, el aprendizaje.

Con un mundo globalizado como el de hoy, los medios de comunicación se presentan como un arma poderosa. Los seres humanos hemos aprendido a explotar este recurso, solo por nombrar uno, el video promocional.

El video promocional aporta a la sociedad un nuevo sendero comunicativo, mediante el cual se ha podido desarrollar una nueva opción publicitaria que contrasta con otro tipo de publicidad.

Es por esto que, para dejar constancia de lo citado se han elaborado cinco videos promocionales sobre la Institución Pequeños Científicos, demostrado así, la importancia que tiene este recurso tecnológico en el presente de las personas.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

“Producción de cinco videos promocionales para el proyecto Pequeños Científicos”

Los “Videos promocionales para el Proyecto Pequeños Científicos” consisten en promocionar los espacios físicos, actividades que desarrollan, ubicación geográfica, y los beneficios que el proyecto ofrece a la ciudadanía. Culminando con entrevistas a los actores y participantes del proyecto, además de tomas de la infraestructura realizadas dentro y fuera del edificio.

Estos promocionales se han dividido en cinco videos. Dos de ellos dirigidos para niños de entre 10 a 13 años de edad desarrollados con un tiempo máximo de 2:50 minutos, uno dirigido para los padres con un tiempo máximo de 5 minutos, y por último se han realizado dos videos con información general que tiene una duración máxima de 6 minutos cada uno.

Descripción general

Producción de cinco videos promocionales para el proyecto Pequeños Científicos.

Género: video promocional.

Formato: MP4

Duración: 10 minutos.

Cliente: padres y niños, (familias)

Realizador: Lenin Augusto Chalco.

Productor: Lenin Augusto Chalco.

MARCO TEÓRICO

Comunicación

Los intentos para definir la comunicación se pueden remontar hasta Aristóteles. “Quien vio a la “retórica” compuesta de tres elementos: el locutor, el discurso y el oyente, y percibió su propósito como "la búsqueda de todos los medios posibles de persuasión". (Beltrán, 2005, pág. 3)

Siglos más tarde y habiendo diversas opiniones sobre el asunto, el concepto Aristotélico parece haber servido de base de casi todas las conceptualizaciones que hoy conocemos. Uno de los autores que ha adaptado este concepto al suyo es, Harold Lasswell (1948) “La comunicación desempeña tres funciones: vigilancia del medio ambiente; correlación de los componentes de la sociedad; y transmisión cultural entre generaciones” (Beltrán, 2005, pág. 3)

Esta definición es posiblemente la más admitida en nuestra época, básicamente modificó la propuesta del modelo de Aristóteles y le añadió dos elementos. Mientras que Aristóteles había descrito el quién, el qué y el a quién de la comunicación, Lasswell reforzó su propuesta añadiendo el cómo y haciendo énfasis en el por qué o para qué de la información.

Modelo de Comunicación de Harold Lasswell.

Quién - Qué – Por cuál canal – A quién – Con qué efecto (Consecuencia).

Este modelo de la comunicación se fundamenta en preguntar quién, dice qué, a través de qué canal, a quién, con qué efectos. Lasswell planteó que la información tiene una intencionalidad definida por el emisor y su entorno. De Lasswell en adelante sus contribuciones habrían de identificar a muchas conceptualizaciones de la comunicación. Por tanto, es innegable que el aporte suyo y el de Aristóteles han evidenciado los primeros estudios acerca de la comunicación.

Medios de comunicación

“Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad para emitir un mensaje a varios grupos de receptores, el mundo los reconoce como la televisión, la radio, el periódico, entre otros” (Dominguez, 2012, pág. 16).

Estos instrumentos de socialización han ayudado a crear las opiniones de las masas, y de cierta manera a ser partícipes del mundo de la información, partícipes de la homogenización informativa. Para la humanidad las redes sociales se han transformado en las aliadas más comunes para pronunciar sus argumentos sobre cualquier tema.

Habiendo mencionado brevemente la importancia e incidencia de los medios de comunicación masiva, resultaría ilógico no pensar en la publicidad mediante esta herramienta, su alcance e impacto en la sociedad parecería ser el mejor instrumento publicitario.

“Los medios masivos son utilizados en la difusión, la mercadotecnia, la propaganda y muchas formas más de comunicación. Su principal objetivo es reducir el tiempo invertido en la comunicación, enviando un solo mensaje a toda la sociedad”. (Dominguez, 2012, pág. 16)

Nadie se ha aventurado en dudar del poderío que tienen los medios de comunicación y su dominio en la humanidad. En la actualidad parecería imposible vivir sin los Mas media, esto se debe a que la sociedad demanda información permanente.

Nuestros comportamientos y características han sido construidos en gran medida gracias a los medios, los cánones de vida en sociedad son difundidos a través de los medios masivos, este estilo de información se ha cumplido y agregado a nuestras vidas mediante pactos sociales (leyes) que estamos obligados a cumplir individualmente.

Comunicación audiovisual

En el capítulo anterior se ha hecho hincapié en los medios de comunicación, en esta sección trataremos un tema no menos importante, la comunicación audiovisual nos ha invadido, tanto en publicidades, series de televisión, videos, entre otros.

“El origen del audiovisual está en el cine. Pero también puede considerarse el cómic una antecedente de la comunicación audiovisual en la medida que integra texto e imagen” (Vega, 2010, pág. 1)

La mayoría de las personas se han preparado en el lenguaje verbal, de hecho, nuestros primeros años de educación el objetivo prioritario es aprender a leer y a escribir dignamente.

Para Cuadrado, (1997):

El lenguaje audiovisual es el utilizado por los Medios de Comunicación para informar y para vender productos, por lo que se puede decir que es el lenguaje más utilizado por nuestra sociedad, sin que se reciba un entrenamiento en su descodificación, ni mucho menos en su codificación. (Cuadrado, 1997, pág. 8)

Sin embargo, el en presente este lenguaje está perdiendo protagonismo frente al lenguaje audiovisual, este tipo de lenguaje en el que no hemos sido capacitados en la escuela. Esta nueva forma en la que percibimos la información se apoya precisamente en la comunicación y sus medios de difusión. Prácticamente dependemos de una imagen para la transmisión de mensajes masivos. Resultaría muy difícil imaginar una publicidad sin imagen, no solo por lo ineficiente que resultaría, sino porque estaría en desventaja ante las demás.

La comunicación audiovisual ha irrumpido notablemente en nuestro medio, por eso muchas estrategias de promoción y venta acoplan sus anuncios en esta herramienta. Con el propósito de satisfacer publicitariamente a las masas, desde luego el gran culpable de este tipo de socialización se la atribuyen a los medios masivos.

La actividad lúdica como estrategia pedagógica.

La actividad lúdica exhibe una importante consecuencia en el aprendizaje académico, al ser uno de los caminos más eficaces con los que los alumnos cuentan aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos.

Por lo que resulta conveniente la aplicación de programas encaminados hacia una educación encaminada enmarcada en este concepto, que aporten mesura emocional al desarrollo progresivo de la niñez mediante el valor pedagógico del juego.

“La capacidad lúdica es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantiles, la cual contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del hombre en cualquier etapa de su vida”. (Chavira, 2015, pág. 15)

Para (Chavira, 2015) El juego es;

Como instrumento potencializador del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales: a) Significatividad; b) Funcionalidad; c) Utilidad; d) Globalidad; y e) Culturalidad, que le permiten a la persona vincular adecuadamente la relación que existe entre pensamiento y experiencia para lograr la conexión de manera significativa con su contexto real, al favorecer la instauración de la función simbólica y con ello, el surgimiento interno del símbolo. (Chavira, 2015, pág. 15)

El esparcimiento es una actividad imprescindible para la evolución de los niños y niñas, ya que permite el desarrollo de sus facultades motrices, mediante el juego las emociones se potencializan, siendo un factor importante del desarrollo humano.

La lúdica, según Dinello (2007) es:

Una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia. (Chavira, 2015, pág. 16)

La actividad lúdica en las instituciones pedagógicas es base de muchos de los aspectos formativos de los niños, aunque al parecer con el paso de tiempo y el avance de las tecnologías esta se ha venido a menos. El juego es un factor importante para el desarrollo infantil que suele surgir en los niños de manera espontánea, natural, sin aprendizaje previo.

Para (Chavira, 2015) La pedagogía lúdica:

Es mucho más que jugar: implica visualizar el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo; es establecer de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa, el mayor número de interrelaciones entre los sujetos (aprendientes, enseñantes) y los objetos y contenidos de aprendizaje. La metodología de la pedagogía lúdica orienta las acciones educativas y de formación en pro del establecimiento de un “clima lúdico” (interrelaciones entre los ámbitos social, físico y contextual, que condicionan toda situación de enseñanza-aprendizaje). (Chavira, 2015, pág. 14)

La pedagogía lúdica vislumbra las exigencias comprendidas en el acto educativo como mediadores en el proceso de aprendizaje y preponderante que propone realizar experiencias educativas bajo un ambiente de creatividad y libertad, donde cualquier contenido conceptual, se puede transferir por medio de estrategias lúdicas.

“Con el juego el niño transforma la realidad gracias a su imaginación, pero no para evadirse de ella, sino para acercarse y penetrar en el mundo que le rodea” (Sanchez, 2009, p. 4)

Marketing

El *marketing* ha estado presente inconscientemente en casi todas las etapas de la vida desde tiempos muy remotos. Sin embargo, no es hasta los últimos tiempos que le hemos otorgado la importancia que merece. Siempre ha estado presente debido a que el hombre a través del tiempo ha hecho uso de esta herramienta, ya sea con los intercambios de servicios u otros recursos que han beneficiado su estilo de vida.

Para (Kotler, 1998) el *marketing* es: “Un mecanismo económico y social a través del cual los individuos y los grupos satisfacen sus necesidades y deseos por medio de la creación de intercambio entre sí de productos y otras entidades de valor” (Serra, 2010, pág. 1).

El concepto de Kotler ha adquirido relevancia en parte de los seres humanos debido a que no hemos aprendido a vivir solos, necesitamos desarrollarnos en sociedad, intercambiar servicios, más aun cuando estamos inmersos en una sociedad consumista que se maneja mediante esta variante.

“En los años 80 *American Express* prometió donar un centavo para ayudar a la restauración de la Estatua de la Libertad por cada utilización de la tarjeta” (Marx, 1998, pág. 7). Esta estrategia de *marketing* hizo hincapié en la necesidad del intercambio para promocionar su producto, brindando un servicio y a cambio ofreciendo soluciones, con el tiempo estas estrategias de venta han tomado más fuerza y se han perfeccionado.

Para Muñoz (2010) el *Marketing* es:

La labor de crear, promover y entregar bienes y servicios a los consumidores y a los negocios. De hecho, la gente de *marketing*, o sea, los mercadólogos, intervienen en la venta 10 tipos de entidades diferentes: bienes, servicios, experiencias, eventos, personas, lugares, propiedades, organizaciones, información e ideas. (Serra, 2010, pág. 1)

Como podemos evidenciar la importancia del *marketing* en nuestro entorno es notoria. No solo en la venta de bienes y servicios, también en la idea que percibimos de las personas que han utilizado esta herramienta para posicionar su imagen ante la

sociedad. Varios de los personajes más influyentes del mundo entienden muy bien estos conceptos y han vendido muy bien su imagen. Notemos que las percepciones que adquirimos nos fueron vendidas previamente mediante la promoción del mismo.

Lorenzatti nos habla sobre la importancia de conocer al público al cual dirigimos nuestras ofertas, nos dice que: “Conocer y entender al cliente tan bien que el producto o servicio se ajuste perfectamente a él y se venda solo. En teoría, el resultado del marketing debe ser un cliente que está listo para comprar”. (Lorenzatti, 2014, p. 9)

Estas nociones están vigentes y no han sufrido cambios al respecto, de hecho, seguimos por la misma línea de exponer las ventajas y atributos de nuestros productos.

En las empresas públicas y privadas resultaría muy complejo discutir acerca de la valía que el *marketing* tiene en la vida y desarrollo de estas, de alguna manera todas las entidades han desarrollado cierto tipo de difusión, ya sea mediante videos, afiches, volantes, páginas de internet u otros medios de comunicación.

Los establecimientos educativos no han sido la excepción, estos han acudido a esta herramienta para posicionar su imagen en el mercado, sin embargo, no todos han obtenido éxito en gran medida se debe a que las estrategias publicitarias no resultan ser las más apropiadas, o a su vez, no han cumplido con las exigencias de la sociedad.

Anteriormente habíamos que uno de los desafíos del *marketing* está en posicionar una marca u imagen en el mercado, no menos importante es el estudio de mercado, vital para estas aspiraciones. Esto nos obliga a conocer a nuestro público, y no solo eso, también se a estar atento a sus exigencias, no podemos olvidar que cada grupo social es un universo diferente y por consiguiente requiere variadas estrategias de promoción para satisfacerlos.

No resultaría la misma estrategia publicitaria para los niños, que para los adultos, las percepciones son diferentes, es posible que en un momento dado se deba adecuar las ofertas a las necesidades específicas del mercado.

Características del *marketing* de servicios

Habiendo tratado algunos conceptos y beneficios del *marketing*. En esta sección enfocaremos aspectos referentes a algunas características del tema.

Intangibilidad

“Los servicios son esencialmente intangibles. Con frecuencia no es posible gustar, sentir, ver, oír u oler los servicios antes de comprarlos. Se pueden buscar de antemano opiniones y actitudes; una compra repetida puede descansar en experiencias previas” (González, 2006, pág. 25)

Constantemente cuando salimos en busca de cubrir una necesidad material, nos encontramos con el dilema de escoger el que mejor garantías nos otorgue, en realidad es un problema, sin embargo lo solucionamos empíricamente. Es decir por las experiencias pasadas que hemos tenido sobre un producto, la mayoría de las personas siguen esta constante.

Heterogeneidad

Las instituciones que prestan servicios, ya sean pedagógicas, bancarias o de cualquier índole, el *marketing* es prácticamente su única herramienta para publicitar, esto se debe a la intangibilidad de sus servicios que anteriormente tratamos.

Es difícil lograr la estandarización de la producción en los servicios, debido a que cada prestación de un servicio puede ser diferente a las otras. Además, no es fácil asegurar un mismo nivel de producción desde el punto de vista de la calidad. (González, 2006, pág. 26)

Habíamos mencionado que los servicios o productos resultan ser exclusivamente empíricos ante la sociedad, y por lo tanto el estudio de campo resulta imprescindible para conocer las necesidades de las personas y poder brindarles las soluciones que buscan. En el siguiente capítulo abarcaremos el tema detalladamente.

El *marketing* en las instituciones educativas

Las instituciones educativas están inmersas en el sector de los servicios, lo cual hace que desde la visión del *marketing* estas posean unas características que no sólo las diferencia de otras sino que son la base de su identidad.

“El *marketing* educativo es el proceso de investigación de necesidades sociales, tendientes a desarrollar y llevar a cabo proyectos educativos que satisfagan el desarrollo de servicios educativos disponibles en tiempo y lugar, para lograr el bienestar de individuos y organizaciones”. (González, 2006, pág. 29)

Para las instituciones públicas o privadas, la visión y misión se convierten habitualmente en su carta de presentación ante la sociedad. Allí están reflejados sus propósitos y hacia donde están enfocadas sus pretensiones.

En el *marketing* también tropezamos con el reto de cambiar la rutina y el conformismo con el que se piensa, constantemente no creemos en los cambios porque se piensa que estos generan problemas, y si, es real los cambios comúnmente generan algún tipo de problema, ya sea de adaptación, reconocimiento entre otros. Sin embargo esto no debería ser un impedimento para cambiar la mentalidad de las personas.

Las empresas que ofertan servicios pedagógicos toma aún más poderío lo antes mencionado, gracias a que quienes buscan crecer formativamente buscan las mejores opciones que les brinden satisfacciones tanto a corto y largo plazo.

Para Lorenzatti (2014) Todo producto o servicio educativo:

Está pensado para satisfacer ciertas necesidades y deseos del público al que se destina la oferta, la razón de hacer este esfuerzo por cubrir estas motivaciones está en la inquietud por alcanzar la misión y objetivos institucionales de quien propone los programas. (Lorenzatti, 2014, p. 12)

El equilibrio entre las ofertas y beneficios entre los actores de este intercambio es fundamental, por un lado el cliente satisfecho por el servicio, y por el otro el

proveedor de igual manera con sus remuneraciones, esto sin duda hará que la relación entre cliente-proveedor perdure en el tiempo.

En conclusión, el ignorar la existencia de la competencia, es cerrar los ojos ante la posibilidad de mejorar la posición comercial, y sobre todo de ser diferentes a los demás.

Educación

Uno de los factores imprescindibles en el avance de una nación, es la preparación de sus recursos humanos, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad. Ecuador no ha sido la excepción, a través de la historia se ha considerado la educación como herramienta de progreso, y más aún en un país en vías de desarrollo.

Para el ministerio de educación del Ecuador (2008) la educación:

Desde 1830, cuando el Ecuador se organiza como República soberana e independiente, las Constituciones han consagrado la obligación de “promover” y “fomentar” la educación pública. La actual Constitución establece a la educación como un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado.(Ministerio de Educacion del Ecuador, 2008, p. 8)

Estas medidas a la educación han hecho que la misma se haya ampliado a más sectores de la población. Contrastando con la historia que nos narra que la educación era un privilegio de pocos, en su mayoría de las elites de cada época más no un derecho como tal. La educación estaba centrada en lo religioso y los buenos hábitos, con el pasar del tiempo estas costumbres religiosas se transformaron en base de la enseñanza.

En la actualidad, la formación de un individuo es uno de los aspectos más relevantes para la familia y la sociedad. La educación de sus miembros es de gran importancia para aspirar alcanzar el bienestar y reducir las injusticias sociales.

La Universidad del Litoral (2009) en Ecuador afirma:

“Desde siempre ha cargado con un nivel de educación deficiente. Esto resulta preocupante para una sociedad que se encuentra en vías de desarrollo, ya que la educación es uno de los pilares fundamentales para forjar una nación exitosa y libre” (Litoral, 2009, pág. 2)

La universidad del Litoral desnuda una realidad latente en el país, la educación no ha sido la esperada, deficiente desde sus bases hasta los niveles superiores. Es por ese motivo que las universidades del Ecuador ninguna asoman entre las mejores del mundo.

A medida que las condiciones de la educación social fueron avanzando, se han ido produciendo las transferencias de responsabilidades en materia educativa, ya sea al estado u organizaciones particulares que han venido a tomarlas riendas de la educación actual. También se han creado diversos tipos de educación, que responden a la demanda de las personas que buscan una solución para terminar sus estudios.

Tipos de educación

Educación formal

“En la mayoría de los países estas responsabilidades educativas incumben principalmente a los poderes públicos, al Estado, debido a que es un proyecto educativo global que implica el hacerse cargo de aspectos educativos cada vez más complejos y diversos”(MARENALES, 1996, p. 4)

En nuestro país estas normas acerca de la educación se han venido desarrollando bajo estos cánones, sin embargo, también nos hemos desvinculado de este sistema mediante la educación informal.

Educación informal

“La educación no formal es considerada hoy un “subsistema”, paralelo al de la educación formal, con sus propios ámbitos y técnicas de trabajo. No es fácil de definir, quizás porque su mismo nombre presenta lo opuesto a toda formalización” (MARENALES, 1996, p. 5)

Estos tipos de educación descritos tienden a encontrarse entre sí, debido a que la familia también incurre en la educación de sus hijos como agentes socializadores, sin duda son quienes inciden en la formación de las personalidades de sus miembros.

“En los países de Latinoamérica muchas veces se critica a las instituciones educativas por estar concentradas en sus procesos académicos internos y demuestran poco esfuerzo por tener apertura y relaciones proactivas con el medio que las rodea” (Lorenzatti, 1988, pág. 6)

La falta de aplicación de estas teorías, quizá deriven en lo que antes mencionamos con el miedo corporativo del cambio y la adaptación de las nuevas tecnologías y las nuevas formas de promocionar de sus productos. La mayoría de las instituciones han subsistido gracias a las buenas reputaciones captadas a través de los años, más que por la promoción consciente de sus virtudes.

Es innegable que estamos viviendo en una era digital donde los videos promocionales resultan ser herramientas necesarias para la divulgación de bienes y servicios de toda institución.

JUSTIFICACIÓN

La Universidad Politécnica Salesiana, dispone de talento humano y recursos materiales para la producción audiovisual de videos promocionales, mismos que permitan a las personas conocer los distintos servicios que la institución ofrece.

Es por eso que este proyecto pretende aprovechar estas virtudes, mediante mecanismos de inducción propias del video promocional, en donde la comunidad se apoye para su proceso electivo de posibles instituciones acordes a sus exigencias.

Utilizando las nuevas tecnologías pretendemos que estos productos audiovisuales, sean insumos inductivos de libre acceso para la ciudadanía.

SEGUNDA PARTE

IDEA

La realización de los cinco videos para el proyecto Pequeños Científicos, son proyectos audiovisuales que tiene por finalidad mostrar las ventajas y beneficios del establecimiento dentro de la ciudad de Cuenca.

OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar cinco productos audiovisuales que promocionen el proyecto Pequeños Científicos de la Universidad Politécnica Salesiana, Sede Cuenca, con una visión general, mostrando sus servicios académicos e infraestructura.

Objetivos específicos

- Realizar una investigación académica acerca de los objetivos pedagógicos que ofrece el proyecto.
- Escribir un pre-guion y guion para los videos promocionales de la institución.
- Ejecutar la pre-producción, producción y postproducción de los videos.

PÚBLICO OBJETIVO

Estos productos audiovisuales están dirigidos a niños y niñas de entre 10 a 13 años, y a padres de familia que se interesan por la formación académica de sus hijos.

TRATAMIENTO ESTÉTICO

La producción video gráfica es de género promocional con formato de cine (16:9) cuenta con alta resolución 1920 x1080p (FULL HD) con una duración de 10 minutos.

Tratamiento

Recursos narrativos

Los principales movimientos de cámara que se han utilizado son:

Cámara fija y *travelling*, movimientos que se han conjugado con el enfoque-desenfoco de la cámara 4k, con una gama de planos abiertos y planos detalle, estos se han utilizado para la demostración de los experimentos realizados por los niños. Para las entrevistas se han utilizado los planos medios.

El *boomer* de entrada tiene una duración de 16 segundos, en el cual se ha presentado los logos de la universidad Politécnica Salesiana y del proyecto Pequeños Científicos, estos se presentan en toda la pantalla mediante animaciones acompañado de voces en *off*.

En cuanto al contenido son videos de tipo promocional, debido a que se enfocan en mostrar aspectos generales de la institución.

El modo de producción y los elementos de la edición son previamente estructurados a través de un guion literario y técnico, con elementos icónicos y sonoros dentro del montaje que se realizó dentro de la postproducción.

En los productos finales (Videos promocionales) se ha utilizado un solo video como base dividido en cinco partes, dos de ellos encaminados para niños, uno para los padres de familia, y por último dos videos que son una mixtura de los tres videos anteriores, difiriendo únicamente en las entrevistas de niños y tutores del proyecto.

Los dos videos dirigidos para los niños se han realizado en un tiempo máximo de 2:50 minutos, en donde el uno difiere del otro únicamente en los personajes animados y en la voz en off cuando se hace mención a dos mundos diferentes en cada video. Se ha decidido realizarlos en dos partes debido a que los videos de larga duración tienden a la distracción y más aun tratándose de niños.

El tercer video dirigido para los padres de familia se ha realizado en un tiempo máximo de 5 minutos. Este video difiere de los anteriores, en algunas tomas realizadas desde el exterior de la institución y en una entrevista realizada a un padre de familia, además en la ausencia de los personajes animados y en algunas voces en off. En este video la voz en off está enfocada en proporcionar información relacionada con; la ubicación, requisitos, aspectos generales de la institución y los cursos ofertados.

El cuarto y quinto video se han realizado en un tiempo máximo de 6 minutos, cada uno sigue el mismo molde de los anteriores, en donde el uno difiere del otro únicamente en las entrevistas realizadas a los niños y tutores de Pequeños Científicos.

Para los cinco videos promocionales se han utilizado en su mayoría planos detalles y generales, debido a que estos generan interés y la intención es precisamente esa, generar la curiosidad de los niños y padres para inducirlos a ser partícipes de este proyecto.

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL TEMA DE LA PRODUCCIÓN

Las instalaciones del proyecto “Pequeños Científicos” se encuentran ubicadas en el barrio María Auxiliadora de la ciudad de Cuenca, es una institución dedicada a enseñar mediante juegos y experimentos, el lado divertido de la ciencia.

En cada grupo participan 12 niños y niñas de entre 10 a 13 años de edad en los talleres que duran dos semanas. Pequeños científicos cuenta con cuatro diferentes escenarios que denotan cada uno un mundo propio y de enseñanza distinta.

En el aula de ciencia los niños se divierten y aprenden por medio de actividades y juegos, se adentran en el mundo de la electricidad, magnetismo, energía renovable y tecnologías digitales. Conozcamos los cuatro mundos antes mencionados:

1. **Mundo eléctrico**, descubren la electricidad estática creando circuitos sencillos y divertidos.

Personajes: Dra. Atómica y Dr. Voltio

Experimentos:

- **Globos y papelitos picados:** Se infla un globo y se frota en el cabello o ropa se pega a los papeles picados y se puede notar el efecto de la electricidad estática
- **Globos electrizados:** Inflan un globo lo frotran y esta vez ven el efecto de la energía estática con su cabello, es decir después de frotar el globo acercan a su cabeza y miran el efecto que tiene
- **Generador de *Van de Graaff*:** Se permite a los niños experimentar con esta máquina que se encarga de generar grandes cantidades de energía estática, los niños observan como los cabellos empiezan a levantarse.
- **Puedes prender un foco:** En este experimento se trabaja con la caja de materiales y se arma un circuito para poder prender un foco, también se trabajan con un kit

especial electrónico donde los niños pueden observar los efectos de la electricidad al colocar un motor eléctrico en lugar de un foco.

Juegos:

- **Juego del átomo:** Se riegan tres tipos de papeles en la parte posterior del aula, cada papel tiene una parte del átomo (neutrón, electrón, protón), los niños corren y buscan entre los papeles las 3 partes principales del átomo, el primero en llegar hasta el tutor con un átomo completo es el ganador.
- **Circuito eléctrico:** Los niños cumplen el rol de electrones, el tutor de voltaje que es el encargado de dar impulso a cada electrón para que recorran el circuito que es un camino dibujado con cinta *masking* en el piso.
- **Código Morse:** En este juego se forman 4 grupos de niños, cada uno tiene asignada una palabra que transmitirán utilizando sonidos simulando una máquina de clave morse, al final el grupo que ha escuchado correctamente el mayor número de palabras es el ganador.
- **Juego final mundo eléctrico:** Aquí se forma 2 grupos, se califica con un punto al grupo por cada acierto, el juego consiste en que un representante de cada grupo pasa al frente hacia una pizarra, el tutor le asigna a cada uno una palabra, la misma que tendrán que dibujar de manera que sus compañeros de grupo puedan adivinar lo que está dibujando.

2. **Mundo magnético,** se experimenta con imanes y el magnetismo, construyen una brújula y motores eléctricos.

Personajes: Magnetrón.

Experimentos:

- Jugando con imanes: Se les proporciona diferentes tipos de imanes, los cuales son utilizados para formar figuras usando la atracción que existe entre ellos.
- A encontrar el norte: En este experimento los niños crean una brújula
- Electroimán al rescate: En este experimento usando la caja de materiales los niños crean un electroimán.
- Gira que gira: Este experimento consiste en crear un pequeño motor eléctrico.

Juegos.

- Buscando pareja: Consiste en que los niños se desplazan por el aula buscando 5 materiales a los que se atraen y 5 materiales a los que no se atraen los imanes, el primer niño en llegar gana.
- Juego final mundo magnético: Se divide en 2 grupos, luego uno por uno los integrantes de cada grupo de una forma divertida tienen que llegar a encender una luz, el primero que llega tiene la oportunidad de elegir una pregunta y si contesta de manera correcta dar un punto a su equipo caso contrario tienen la oportunidad el otro representante de grupo. Gana el grupo con mayor puntaje.

3. Mundo verde, generan electricidad con paneles solares aerogeneradores, y además, adquieren el compromiso de cuidar el planeta.

Personajes: Árbol Calipto.

Experimentos:

- Encendiendo luces con el viento: En este experimento con un kit especial de energías renovables los niños arman un pequeño circuito que permite encender una luz soplando un pequeño aerogenerador.

- Reto Solar: En este experimento los niños aprecian como un pequeño motor eléctrico funciona al utilizar un panel solar y los rayos del sol.

Juegos:

- Retos: Se plantean dos retos afines a las energías renovables, los niños deben proponer soluciones a estos retos, la mejor solución gana el premio.
- Juego final: Los niños van pasando una pelotita hasta que el tutor indica que se detenga, el que se haya quedado con la pelotita responde una pregunta si no tienen una respuesta correcta se descalifica, el ganador es el que quedó al final.

4. **Mundo digital**, experimentan con las computadoras y la programación. Las niñas y niños después de cada trabajo documentan su experiencia en sus cuadernos de trabajo llamados “Bitácoras de investigación”. El proceso se complementa con trabajos en grupo, dramatizaciones y presentaciones de video, donde cada estudiante pone a prueba sus destrezas adquirida en el taller.

Personajes: Tita la computadorita

Experimentos:

- Se desarrollan programas pequeños utilizando el *software Scratch*.

Juegos:

- Descifrando el código: Aquí los niños deben descifrar un mensaje que está en código binario utilizando la información que los tutores les entregan.
- Juego final del mundo digital: Se divide el curso en 2 equipos, se le entrega a cada equipo 1 brazo robótico y 6 elementos que tendrán que mover de un lugar a otro solo usando el brazo robótico, el primer equipo en terminar de pasar los 6 elementos gana.

Al finalizar el taller las niñas y los niños reciben el certificado de participación por parte de la Universidad Politécnica Salesiana.

Pequeños Científicos es un programa de vinculación con la sociedad de la Universidad Politécnica Salesiana cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la ciencia y la tecnología.

Este programa se desarrolla en el Aula de Ciencia, espacio en donde se imparten talleres de ciencia y robótica para niños y niñas en edades entre diez y trece años. Los talleres utilizan el kit Pequeños Científicos, el cual mediante actividades, como juegos y experimentos, explica algunos temas de los fascinantes mundos de la electricidad, el magnetismo, las energías renovables, la tecnología digital y la robótica.

Cada taller es dictado por dos tutores, y tiene una capacidad máxima para 12 participantes dado que uno de los pilares fundamentales de la metodología utilizada es el trato personalizado. Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, por dos horas diarias. Al finalizar cada taller se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la Universidad Politécnica Salesiana.

Con el propósito de que la niñez cuencana pueda ser beneficiada por este espacio científico-interactivo, se realizarán talleres vacacionales de convocatoria abierta. Esta etapa de talleres se desarrollará en el Aula de Ciencia ubicada en el tercer piso del Edificio EDIBOSCO, en las calles Vega Muñoz 10-68 y General Torres (Altos de la librería L.N.S.).

Los talleres son completamente gratuitos y todo el material necesario para el desarrollo de los mismos es proporcionado por la Universidad Politécnica Salesiana. Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del participante junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor. Los cupos son limitados.

Más información en:

- Teléfono: 2862213 extensión 1261
- Correo: pequeciencia@ups.edu.ec
- Portal Web: www.pequeciencia.ups.edu.ec
- Facebook: www.facebook.com/pequeciencia UPS

PRESUPUESTO

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	JUSTIFICACIÓN
Tasas UPS	1	215	215	Requisitos institucionales
Movilización	10	5	50	Transporte a María Auxiliadora.
*Equipos de filmación	100	50	5000	Costos del rodaje
Equipos de edición	100	30	3000	Costos de edición
Empastado memoria técnica	2	15	30	Formato final
Impresión preliminar	1	5	5	Anillado
Impresión final	2	5	10	Memoria técnica
Sumatoria			8.310 \$	

EQUIPO TÉCNICO

DATOS GENERALES	
Título Original:	Producción de cinco videos promocionales para el proyecto Pequeños Científicos.
Mes y año de la producción:	Mayo y junio de 2016
Sinopsis:	Los videos presentan toda la información necesaria para conocer del proyecto Pequeños Científicos, se presentan imágenes con los tutores y niños desarrollando varios experimentos sobre la ciencia y la tecnología.
Formato de grabación:	1920x1080p FULL HD
Formato de pantalla:	16.9
Sonido:	Estéreo

PRODUCTOR EJECUTIVO	
Nombres:	Lenin Augusto
Apellidos:	Chalco Quituzaca
Nacionalidad:	ecuatoriana
Email:	Leninchalco14@gmail.com

EQUIPO TECNICO	
Productor de locaciones:	Lenin Augusto
Asistente de producción:	Pablo Andrés Borja
Director:	Lenin Chalco
Guionista:	Lenin Chalco
PRODUCCION	
Operador de cámara:	Juan Pablo Montalvo
Director de fotografía:	Lenin Chalco
Sonidista:	Pablo Andrés Borja.
POSTPRODUCCION	
Edición:	Juan Pablo Montalvo
Animación:	Juan Pablo Montalvo
Voz en off:	Ángel Javier Montalvo Zamora
Música:	Lenin Chalco
Montaje de sonido:	Juan Pablo Valencia
Difusión:	Lenin Chalco

RECURSOS TECNICOS	
Cámaras:	4K UHDV
Accesorios:	1 Trípode 2 Micrófonos Corbateros 3 Led-5300 1 Batería extra 1 Extensión 6 Pilas 1 Rebote
Equipos de Edición:	1 MacBook Pro
Software de edición y animación:	Adobe Premiere Pro Cs6

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	1 MES		2 MES		3 MES		4 MES		TOTAL HORAS	
Diseño del proyecto	x	x							20	
Investigación bibliográfica	x	x	x	x	x				60	
Preproducción				x	x				40	
Producción					x	X			100	
Postproducción							x	x	X	100
Memoria técnica			x			x		X		40
Presentación								X		
Entrega final									x	40

ESCALETA

En esta sección se hará un resumen mediante las escaletas que marcaron la pauta de lo que posteriormente se plasmó en el guion técnico.

Primera escaleta del Mundo Verde y Mundo Eléctrico.

PRESENTACIÓN VIDEO DE LOSMUNDOS VERDE Y ELECTRICO.			
Narración	Video e Imagen	Recursos de Pantalla	Música de fondo.
La Universidad Politécnica Salesiana presenta.	-Logo de la universidad y de Pequeños Científicos,	Pantalla completa	<i>Ukulele y Silbido</i>
En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia	-Imágenes de niños y niñas.	Pantalla completa.	<i>Ukulele y Silbido</i>
En pequeños científicos contamos con un taller de robótica, aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas.	-Kit de pequeños científicos - niños y niñas corriendo Computadoras	Pantalla completa.	<i>Ukulele y silbido.</i>

Te divertirás con el lado divertido de la ciencia, solo en Pequeños científicos.	Robots. Niños Cuadernos Mesas.		<i>Ukulele y silbido.</i>
En nuestros talleres contarás con el kit pequeños científicos	-Imágenes de niños y niñas. -cuadernos de la institución -kit pequeños científicos.	Pantalla Completa	<i>Ukulele y Silbido</i>
Ven y se participe de nuestro espacio científico-interactivo	-docentes -niños y niñas -juegos con los niños.	Pantalla completa	<i>Ukulele y Silbido.</i>
Te esperamos en pequeños científicos, ven y se parte de mundo verde, mundo eléctrico, juega, aprende	-Imágenes de los mundos -Niños escribiendo -experimentos	Pantalla completa.	<i>Ukulele y Silbido.</i>

divierte, y gana muchos premios.			
Hola amigos soy Calipto, te invito a conocer mundo verde, aquí aprenderás a encender luces con el viento, y muchas cosas más, ¡no Faltes!	<ul style="list-style-type: none"> -Personaje animado Calipto -experimentos -niños 	Pantalla completa	<i>Ukulele y Silbido</i>
Hola soy el doctor Voltio, te espero en Mundo eléctrico, ven a conocerme.	<ul style="list-style-type: none"> -Personaje animado Dr. Voltio. -niños y niñas experimentos 	Pantalla completa	<i>Ukulele y Silbido</i>
Hola soy Robertina, si quieres saber más sobre la ciencia, pequeños científicos es tu mejor opción	<ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas. Experimentos -Juegos 	Pantalla Completa	<i>Ukulele y silbido.</i>
Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia	<ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas -cuadernos - Lápices -docente -mesas. 	Pantalla completa	<i>Ukulele y silbido</i>

Segunda escaleta del Mundo Magnético y Mundo Digital.

PRESENTACIÓN DE PRIMER VIDEO MUNDO DIGITAL Y MUNDO MAGNETICO.			
Narración	Video e Imagen	Recursos de Pantalla	Música de fondo.
La Universidad Politécnica Salesiana presenta.	-Logo de la universidad y de Pequeños Científicos,	Pantalla completa	<i>Comedystyles</i>
En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia	-Imágenes de niños y niñas.	Pantalla completa.	<i>Comedystyles</i>
En pequeños científicos contamos con un taller de robótica, aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas.	-Kit de pequeños científicos - niños y niñas corriendo	Pantalla completa.	<i>Comedystyles</i>
En nuestros talleres contarás con el kit pequeños científicos	-Imágenes de niños y niñas. -cuadernos de la institución -kit pequeños científicos.	Pantalla Completa	<i>Comedy styles</i>

Ven y se participe de nuestro espacio científico-interactivo	-docentes -niños y niñas -juegos con los niños.	Pantalla completa	<i>Comedy styles</i>
Ven, y se parte de mundo Magnético y mundo Digital, aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos, solo en pequeños científicos.	-Imágenes de los mundos -Niños escribiendo -experimentos	Pantalla completa.	<i>Comedy styles</i>
Hola amigos soy Magnetrón del mundo magnético, ven a experimentar con imanes, podrás descubrir cómo funcionan. ¡No faltes!	-Personaje animado magnetrón -experimentos -niños	Pantalla completa	<i>Comedy styles</i>
Hola Amiguitos, soy Tita la Computadorita, te invitamos a conocer Mundo Digital, ven, aprende y diviértete desarrollando pequeños programas. Te espero en Pequeños Científicos.	-Personaje animado Tita la Computadorita. -niños y niñas -experimentos -computadoras -cuadernos	Pantalla completa	<i>Comedy styles</i>

Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia	-Niños y niñas -cuadernos - Lápices -docente -mesas.	Pantalla completa	<i>Comedy styles</i>
En facebook encuéntranos como pequeciencia UPS.	-Experimentos -Niños -Cuadernos	Pantalla Completa	<i>Comedy styles</i>

Tercera escaleta video promocional para los padres de familia.

PRESENTACIÓN VIDEO DE PADRES.			
Narración	Video e Imagen	Recursos de Pantalla	Música de fondo.
La Universidad Politécnica Salesiana presenta.	-Logo de la universidad y de Pequeños Científicos,	Pantalla completa	Piano Rock
Estamos Ubicados en el tercer piso del Edificio EDIBOSCO, en las calles Vega Muñoz 10-68 y General Torres (Altos de la librería L.N.S.)	-Imágenes de niños y niñas. -Entrevista a un padre de familia -imagen del edificio de la institución.	Pantalla completa.	Piano Rock
En facebook encuéntranos como pequencia UPS.	-Niños y niñas -espacios físicos de la institución.	Pantalla completa.	Piano Rock
Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del	-Kit de pequeños científicos - niños y niñas corriendo Computadoras	Pantalla completa.	.Piano Rock

<p>participante junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor. Los cupos son limitados.</p>			
<p>En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia</p>	<p>Robots. Niños Cuadernos Mesas.</p>		<p>Piano Rock</p>
<p>Pequeños Científicos es un programa de vinculación con la sociedad de la Universidad Politécnica Salesiana cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la ciencia y la tecnología.</p>	<p>-Imágenes de niños y niñas. -cuadernos de la institución -kit pequeños científicos.</p>	<p>Pantalla Completa</p>	<p>Piano Rock</p>
<p>Cada taller es dictado por dos tutores, tiene una capacidad máxima para 12 participantes. Y es</p>	<p>-docentes -niños y niñas -juegos con los niños.</p>	<p>Pantalla completa</p>	<p>Piano Rock</p>

totalmente gratuito			
Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, durante dos horas diarias.	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de los mundos -Niños escribiendo -experimentos 	Pantalla completa.	Piano Rock
Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia	<ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas -cuadernos - Lápices -docente -mesas. 	Pantalla completa	Piano Rock

Cuarta escaleta video promocional con información general.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACION GENERAL			
Narración	Video e Imagen	Recursos de Pantalla	Música de fondo.
La Universidad Politécnica Salesiana presenta.	-Logo de la universidad y de Pequeños Científicos,	Pantalla completa	<i>Safety Net</i>
En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia	-Imágenes de niños y niñas.	Pantalla completa.	<i>Safety Net</i>
En pequeños científicos contamos con un taller de robótica, aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas.	-Kit de pequeños científicos - niños y niñas corriendo	Pantalla completa.	<i>Safety Net</i>
En nuestros talleres contarás con el kit pequeños científicos	-Imágenes de niños y niñas. -cuadernos de la institución -kit pequeños científicos.	Pantalla Completa	<i>Safety Net</i>
Ven y se participe de nuestro espacio científico-interactivo	-docentes -niños y niñas -juegos con los niños.	Pantalla completa	<i>Safety Net</i>
Ven, y se parte de mundo Magnético y mundo Digital, aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos, solo en	-Imágenes de los mundos -Niños escribiendo -experimentos	Pantalla completa.	<i>Safety Net</i>

pequeños científicos.			
Entrevista a un padre de familia	-Personaje animado -magnetón -experimentos -niños	Pantalla completa	<i>Safety Net</i>
Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, durante dos horas diarias.	Voz en off	Pantalla completa	<i>Safety Net</i>
Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia	-Niños y niñas -cuadernos - Lápices -docente -mesas.	Pantalla completa	<i>Safety Net</i>
En facebook encuéntranos como pequesciencia UPS.	-Experimentos -Niños -Cuadernos	Pantalla Completa	<i>Safety Net</i>
Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del participante junto	Experimentos Juegos niños	Pantalla Completa	<i>Safety Net</i>

Quinta escaleta video promocional información general.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACION GENERAL			
Narración	Video e Imagen	Recursos de Pantalla	Música de fondo.
La Universidad Politécnica Salesiana presenta.	-Logo de la universidad y de Pequeños Científicos,	Pantalla completa	<i>Italian Afternoon</i>
En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia	-Imágenes de niños y niñas.	Pantalla completa.	<i>Italian Afternoon</i>
En pequeños científicos contamos con un taller de robótica, aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas.	-Kit de pequeños científicos - niños y niñas corriendo	Pantalla completa.	<i>Italian Afternoon</i>
En nuestros talleres contarás con el kit pequeños científicos	-Imágenes de niños y niñas. -cuadernos de la institución -kit pequeños científicos.	Pantalla Completa	<i>Italian Afternoon</i>

Ven y se participe de nuestro espacio científico-interactivo	<ul style="list-style-type: none"> -docentes -niños y niñas -juegos con los niños. 	Pantalla completa	<i>Italian Afternoon</i>
Ven, y se parte de mundo Magnético y mundo Digital, aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos, solo en pequeños científicos.	<ul style="list-style-type: none"> -Imágenes de los mundos -Niños escribiendo -experimentos 	Pantalla completa.	<i>Italian Afternoon</i>
Entrevista a un padre de familia	<ul style="list-style-type: none"> -Personaje animado magnetrón -experimentos -niños 	Pantalla completa	<i>Italian Afternoon</i>
Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, durante dos horas diarias.	Voz en off	Pantalla completa	<i>Italian Afternoon</i>
Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia	<ul style="list-style-type: none"> -Niños y niñas -cuadernos - Lápices -docente -mesas. 	Pantalla completa	<i>Italian Afternoon</i>
En Facebook encuéntranos como pequeciencia UPS.	<ul style="list-style-type: none"> -Experimentos -Niños -Cuadernos 	Pantalla Completa	<i>Italian Afternoon</i>

<p>Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del participante junto</p>	<p>Experimentos Juegos Niños</p>	<p>Pantalla Completa</p>	<p><i>Italian Afternoon</i></p>
<p>Entrevista</p>	<p>Padre de familia</p>	<p>Pantalla completa</p>	<p><i>Italian Afternoon</i></p>

GUIÓN LITERARIO

Pequeños científicos

El proyecto “Pequeños Científicos” se encuentra ubicado en el barrio María Auxiliadora de la ciudad de Cuenca, es una institución dedicada a descubrir, mediante experimentos, el lado divertido de la ciencia. Participan en cada grupo 12 niños y niñas de entre 10 a 13 años de edad en los talleres que duran dos semanas.

Pequeños científicos cuenta con cuatro diferentes escenarios que denotan cada uno un mundo propio y de enseñanza distinta.

En el aula de ciencia los niños se divierten y aprenden por medio de actividades y juegos, se adentran en el mundo de la electricidad, magnetismo, energía renovable y tecnologías digitales. Conozcamos los cuatro mundos antes mencionados:

Mundo eléctrico, descubren la electricidad estática creando circuitos sencillos y divertidos.

Mundo magnético, se experimenta con imanes y el magnetismo, construyen una brújula y motores eléctricos.

Mundo verde, generan electricidad con paneles solares aerogeneradores, y además, adquieren el compromiso de cuidar el planeta.

Mundo digital experimentan con las computadoras y la programación. Las niñas y niños después de cada trabajo documentan su experiencia en sus cuadernos de trabajo llamados “Bitácoras de investigación”.

El proceso se complementa con trabajos en grupo, dramatizaciones y presentaciones de video, donde cada estudiante pone a prueba sus destrezas adquirida en el taller. Al finalizar el taller las niñas y los niños reciben el certificado de participación por parte de la Universidad Politécnica Salesiana.

Pequeños Científicos es un programa de vinculación con la sociedad de la Universidad Politécnica Salesiana cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la ciencia y la tecnología.

Este programa se desarrolla en el Aula de Ciencia, espacio en donde se imparten talleres de ciencia y robótica para niños y niñas en edades entre diez y trece años. Los talleres utilizan el kit Pequeños Científicos, el cual mediante actividades, como juegos y experimentos, explica algunos temas de los fascinantes mundos de la electricidad, el magnetismo, las energías renovables, la tecnología digital y la robótica.

Cada taller es dictado por dos tutores, y tiene una capacidad máxima para 12 participantes dado que uno de los pilares fundamentales de la metodología utilizada es el trato personalizado. Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, por dos horas diarias. Al finalizar cada taller se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la Universidad Politécnica Salesiana.

Con el propósito de que la niñez cuencana pueda ser beneficiada por este espacio científico-interactivo, se realizarán talleres vacacionales de convocatoria abierta. Esta etapa de talleres se desarrollará en el Aula de Ciencia ubicada en el tercer piso del Edificio EDIBOSCO, en las calles Vega Muñoz 10-68 y General Torres (Altos de la librería L.N.S.).

Los talleres son completamente gratuitos y todo el material necesario para el desarrollo de los mismos es proporcionado por la Universidad Politécnica Salesiana. Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del participante junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor. Los cupos son limitados.

Materiales que se proporcionan para el Taller de Ciencia



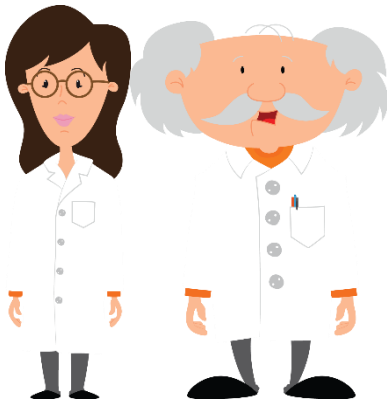
Ilustración 1 Caja de Materiales

Bitácora

Mundo Eléctrico

Personajes:

Dra. Atómica y Dr. Voltio



Experimentos:

- Globos y papelitos picados: Se infla un globo y se frota en el cabello o ropa se pega a los papeles picados y se puede notar el efecto de la electricidad estática.
- Globos electrizados: Inflan un globo lo frotran y esta vez ven el efecto de la energía estática con su cabello, es decir después de frotar el globo acercan a su cabeza y miran el efecto que tiene
- Generador de *Van de Graaff*: Se permite a los niños experimentar con esta máquina que se encarga de generar grandes cantidades de energía estática, los niños observan como los cabellos empiezan a levantarse.

- Puedes prender un foco: En este experimento se trabaja con la caja de materiales y se arma un circuito para poder prender un foco, también se trabajan con un kit especial electrónico donde los niños pueden observar los efectos de la electricidad al colocar un motor eléctrico en lugar de un foco.

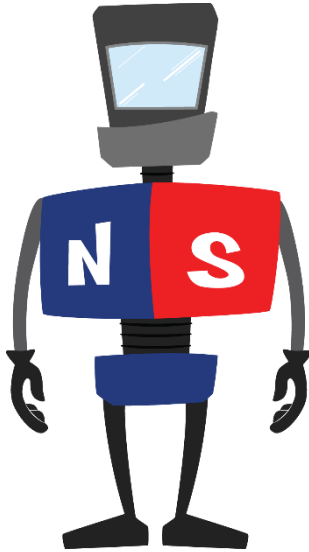
Juegos:

- Juego del átomo: Se riegan tres tipos de papeles en la parte posterior del aula, cada papel tiene una parte del átomo (neutrón, electrón, protón), los niños corren y buscan entre los papeles las 3 partes principales del átomo, el primero en llegar hasta el tutor con un átomo completo es el ganador.
- Circuito eléctrico: Los niños cumplen el rol de electrones, el tutor de voltaje que es el encargado de dar impulso a cada electrón para que recorran el circuito que es un camino dibujado con cinta *masking* en el piso.
- Código Morse: En este juego se forman 4 grupos de niños, cada uno tiene asignada una palabra que transmitirán utilizando sonidos simulando una máquina de clave morse, al final el grupo que ha escuchado correctamente el mayor número de palabras es el ganador.
- Juego final mundo eléctrico: Aquí se forma 2 grupos, se califica con un punto al grupo por cada acierto, el juego consiste en que un representante de cada grupo pasa al frente hacia una pizarra, el tutor le asigna a cada uno una palabra, la misma que tendrán que dibujar de manera que sus compañeros de grupo puedan adivinar lo que está dibujando.

Mundo Magnético

Personajes:

Magnetron



Experimentos:

- Jugando con imanes: Se les proporciona diferentes tipos de imanes, los cuales son utilizados para formar figuras usando la atracción que existe entre ellos.
- A encontrar el norte: En este experimento los niños crean una brújula
- Electroimán al rescate: En este experimento usando la caja de materiales los niños crean un electroimán.
- Gira que gira: Este experimento consiste en crear un pequeño motor eléctrico.

Juegos:

- Buscando pareja: Consiste en que los niños se desplazan por el aula buscando 5 materiales a los que se atraen y 5 materiales a los que no se atraen los imanes, el primer niño en llegar gana.
- Juego final mundo magnético: Se divide en 2 grupos, luego uno por uno los integrantes de cada grupo de una forma divertida tienen que llegar a encender una luz, el primero que llega tiene la oportunidad de elegir una pregunta y si contesta de manera correcta dar un punto a su equipo caso contrario tienen la oportunidad el otro representante de grupo. Gana el grupo con mayor puntaje.

Mundo Verde

Personajes:

Árbol Calipto



Experimentos:

- Encendiendo luces con el viento: En este experimento con un kit especial de energías renovables los niños arman un pequeño circuito que permite encender una luz soplando un pequeño aerogenerador.
- Reto Solar: En este experimento los niños aprecian como un pequeño motor eléctrico funciona al utilizar un panel solar y los rayos del sol.

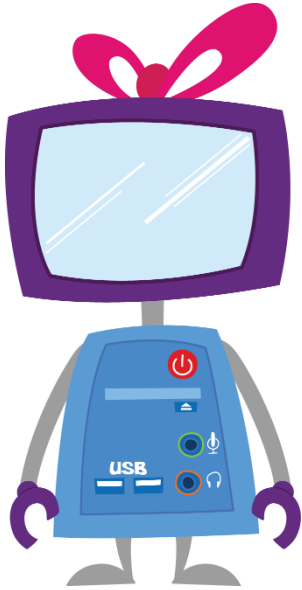
Juegos:

- Retos: Se plantean dos retos afines a las energías renovables, los niños deben proponer soluciones a estos retos, la mejor solución gana el premio
- Juego final: Los niños van pasando una pelotita hasta que el tutor indica que se detenga, el que se haya quedado con la pelotita responde una pregunta si no tienen una respuesta correcta se descalifica, el ganador es el que quedó al final.

Mundo Digital:

Personajes:

Tita la computadorita



Experimentos:

- Se desarrollan programas pequeños utilizando el software *Scratch*.

Juegos:

- Descifrando el código: Aquí los niños deben descifrar un mensaje que está en código binario utilizando la información que los tutores les entregan.
- Juego final del mundo digital: Se divide el curso en 2 equipos, se le entrega a cada equipo 1 brazo robótico y 6 elementos que tendrán que mover de un lugar a otro solo usando el brazo robótico, el primer equipo en terminar de pasar los 6 elementos gana.

Comunes:

Personajes:

Niña Robertina, Niño Panchito



Juegos:

- **Aplausos:** El tutor señala que se debe pensar en elementos con ciertas características, por ejemplo elementos que usen energía eléctrica, los niños deben mencionar un elemento cada vez que el tutor de un aplauso, el que repite una palabra o se queda callado se descalifica, el ganador es el que se quedó hasta el final.

Taller de Robótica

Actividades:

1. Diseña tu propio robot

Actividad en donde los niños crean su robot de forma libre, con el objetivo de crear un asistente que pueda ayudarlos en tareas que ellos quieran.

2. Aplicación de las leyes de la robótica

Los niños aprenden a diseñar sus robots aplicando las leyes de la robótica mediante el análisis de sus robots diseñados, de esta manera ellos pueden verificar que modificaciones deberían hacer a sus robots.

3. Encuentra las piezas de tu rompecabezas

Existen tres rompecabezas los cuales se les entrega a los niños que se colocan en grupos de 4 personas, las fichas de dichos rompecabezas están mezcladas, para lo cual se busca que los niños trabajen en equipo, además que su creatividad se desarrolle al armar una estrategia de cómo conseguir las fichas faltantes.

4. Programando al compañero

Se elige dentro los niños participantes a uno solo que hará de robot, mientras los niños restantes serán los programadores, de esta manera los niños comprenden cómo dar instrucciones precisas de acciones, direcciones y cantidades, a la vez que comprenden como orientarse usando grados.

5. Robot evasor de obstáculos

Los niños diseñan un robot que evita los obstáculos de manera autónoma mediante el uso de un sensor infrarrojo es capaz de ver a los objetos y evadirlos.

6. Robot controlado por control remoto

Programan a él robot para que el control remoto pueda ser usado como guía para el robot para luego competir en carreras de velocidad por la pista trazada en el aula, de esta manera el ganador demuestra su programación y destreza al volante.

7. Robot mascota

Los niños resalían la programación de un robot como su mascota, de esta manera quién posea el control remoto (sin dirigirle manualmente) el robot será capaz de seguirle a la persona.

8. Robot que se conduce solo.

El robot programado tiene la capacidad de seguir las líneas marcadas en el piso como si fuera una carretera, es así que los robots pueden tomar curvas y rectas de manera automática, es así como el futuro de los autos sin piloto se convierte en una realidad en los pequeños científicos.

GUIONES

En esta sección se presentan los guiones técnicos realizados previamente a las grabaciones de los videos promocionales.

GUION TECNICO UNO

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE PLANO	MOVIAMIENTO	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO				
					SONIDO AMBIENTE	DIÁLOGO (VOZ EN OFF)	TIEMPO	B.S. SOUND TRACK	OBSERVACIONES
Esc1 Sec1	1	Plano General	Fijo	Logo de la Ups	Música de fondo	La Universidad Politécnica Salesiana Presenta	11seg.	Ukulele y silbido	<i>Boomper de entrada</i>
	2	Plano General	Fijo	Logo de Pequeños Científicos	Música de fondo		5 seg.	Ukulele y silbido	<i>Boomper de entrada</i>
	3	Plano Entero	Fijo	Los niños entran corriendo a la institución	Música de fondo	.	6 seg.	Ukulele y silbido	Interior
	4	Plano General	Fijo	Niños sentados recibiendo clases, la docente de pie.	Música de fondo	Pequeños Científicos	4 seg.	Ukulele y silbido	Interior
	5	Plano General	Fijo	Los niños jugando con una pelota	Música de fondo		5seg.	Ukulele y silbido	Interior

6	Plano Medio	Fijo	Una niña realizando un experimento	Música de Fondo		5seg.	Ukulele y silbido	Interior.
7	Plano General	Perfil	Niños sentados frente a las computadoras	Música de fondo	Pequeños Científicos el lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	5seg.	Ukulele y silbido	Interior
8	Plano Detalle	fijo	Una mano escribiendo en un cuaderno	Música de fondo.	Pequeños Científicos el lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	5 seg.	Ukulele y silbido	Interior
9	Plano General	Fijo	Los niños sentados recibiendo clases, El docente de pie	Música de fondo.		5 seg	Ukulele y silbido	Interior
10	Plano General	Fijo	Un niño abriendo el kit Pequeños Científicos.	Música de fondo	Ven y se parte de nuestro espacio científico interactivo	10 seg	Ukulele y silbido	Interior
11	Plano detalle	Fijo	Una mano armando un robot	Música de fondo	.	2 seg	Ukulele y silbido	Interior
12	Plano	Fija	Una mano	Música de	En pequeños	15seg	Ukulele y	Interior

		detalle		escribiendo en un cuaderno	fondo.	Científicos contamos con un taller de robótica		silbido	
	13	Plano general	<i>Tiltout</i>	Dibujos de los niños en la pared	Música de fondo	Aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas	15seg	Ukulele y silbido	Interior
	14	Plano Medio	Fija	La docente pasa un imán por la cabeza del niño, mientras este toca un experimento	Música de fondo		8 seg	Ukulele y silbido	Interior
	15	Plano detalle	Fija	Se muestra uno de los experimentos de mundo eléctrico	Música de fondo		8 seg	Ukulele y silbido	Interior
	16	Plano general	Fija	Dos niños frente a una computadora están conversando	Música de fondo.	Te invitamos a ser parte de nuestros fascinantes mundos de la electricidad el magnetismo, las energías renovables, la tecnología digital	15seg	Ukulele y silbido	Interior

						y la robótica			
Esc2 Sec1	17	Plano General	<i>Travelling</i>	Un robot se desplaza por el piso	Música de fondo.		5 seg	Ukulele y silbido	Interior
	18	Plano Detalle	Fijo	Los niños están armando un experimento	Música de fondo.		6 seg	Ukulele y silbido	Interior
Esc3 Sec1	19	Plano General	<i>Tiltout</i>	Se muestran los kits Pequeños Científicos	Música de fondo	En nuestros talleres contarás con el kit Pequeños Científicos	5seg.	Ukulele y silbido	Interior
Esc3 Sec2	20	Plano General	Fija	Los niños en el césped realizando experimentos	Música de fondo	En Facebook encuétranos como pequencia UPS	10 seg	Ukulele y silbido	Interior
	21	Primer Plano	Fija	Una niña frente a una computadora	Música de fondo.	Ven y se parte de mundo magnético	9seg	Ukulele y silbido	Interior
	22	Plano Detalle de un experimento	Fija	El experimento está funcionando en el césped	Música de fondo	Aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos.	10 seg	Ukulele y silbido	Interior

	23	Plano general	Fija	Imágenes de fondo aparece el personaje animado Dr. Atómica	Música de fondo	Hola soy la Doctora Atómica ven y conoce el maravilloso mundo eléctrico la energía estética y más, te esperamos en pequeños Científicos	6seg	Ukulele y silbido	Interior
	24	.Plano General	Fija	El profesor ayudando armar los experimentos a los niños aparece el personaje animado Robertina	Música de fondo	Hola soy Robertina si quieres saber más sobre la ciencia, pequeños Científicos es tu mejor opción	15 seg	Ukulele y silbido	Exterior
Esc4 Sec1	25	Plano Detalle	Fija	Se muestra una mano tocando el kit Pequeños Científicos	Música de fondo		10 seg	Ukulele y silbido	Interior
	26	Plano General	Fija	Con imágenes de fondo aparece el personaje animado Calipto.	Música de fondo	. Hola amigos soy Calipto te invito a conocer mundo verde aquí aprenderás a encender luces con el viento y muchas cosas	10 seg	Ukulele y silbido	Interior

					mas no faltés			
27	Plano General	Fija	Los niños jugando en césped, aparece el personaje animado Panchito.	Música de fondo	Hola amiguitos soy panchito ven y aprenderemos juntos te espero en Pequeños Científicos	20 seg	Ukulele y silbido	Interior
28	Plano General	Fija	Un niño soplando un experimento de mundo verde	Música de fondo		3 seg	Ukulele y silbido	Interior
29	Plano General	Fija	Tomas rápidas de los niños en los dos mundos	Música de fondo	Ven que esperas te divertirás con el lado divertido de la ciencia solo en pequeños científicos	10 seg	Ukulele y silbido	Interior
30	Plano General	Fija	Niñas jugando en el piso con robots	Música e fondo		8seg	Ukulele y silbido	Interior
31	Plano General	Fija	El Logo de Pequeños Científicos	Música de fondo	Ven a pequeños Científicos el lado divertido de la ciencia	10seg	Ukulele y silbido	Interior

GUIÓN TÉCNICO DOS

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE PLANO	MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO				
					SONIDO AMBIENTE	DIÁLOGO (VOZ EN OFF)	TIEMPO	B.S. SOUND TRACK	OBSERVA CIONES
Esc1 Sec1	1		Fijo	El logo de la UPS	Música de fondo.	La Universidad Politécnica Salesiana presenta	12 seg.	Piano Rock	<i>Boomper</i> de entrada
	2	Plano General	Fijo	El logo de Pequeños Científicos	Música de fondo.		5 seg.	Piano Rock	<i>Boomper</i> de entrada
	3	Plano General	Fijo	Plano General de los niños entrando a la institución	Música de fondo.		5seg.	Piano Rock	Interior.
	4	Plano Medio	Fijo	Un niño jugando armando un kit de Pequeños Científicos	Música de fondo.	Pequeños Científicos	5seg.	Piano Rock	Interior
	5	Plano General	Fijo	El profesor de pie dictando clases los niños	Música de fondo.		5seg.	Piano Rock	Interior

				sentados					
6	Plano General	Fijo	Los niños Jugando con una pelota	Música de Fondo.		6 seg.	Piano Rock	Interior	
7	Plano General	Fijo	Una niña tocando un experimento	Música de fondo	Pequeños Científicos el lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	5seg.	Piano Rock	Interior	
8	Plano General	Fijo	Niño abriendo el kit pequeños Cuenticos	Música de fondo.		5seg.	Piano Rock	Interior	
9	Plano General	Fijo	Los niños jugando con los robots	Música de fondo.	Ven y se parte de nuestro espacio científico interactivo	8seg	Piano Rock	Interior	
10	Plano Medio	Fijo	Un niño sentado frente a una computadora	Música de fondo		7seg	Piano Rock	Interior	
11	Plano General	Fijo	El docente enseñando como armar un robot	Música de fondo		5seg	Piano Rock	Interior	
12	Plano	Fijo	Una mano	Música de	En Pequeños	12seg	Piano	Interior	

		Detalle		escribiendo en un cuaderno	fondo.	Científicos contaos con un taller de robótica aquí aprenderás a crear tu propio robot quien te ayudara a realizar tus tareas		Rock	
13	Plano Detalle	Fijo	Se muestra una mano armando un experimento	Música de fondo		5seg	Piano Rock	Interior	
14	Plano Medio	Fijo	La docente explicando cómo se arma el experimento	Música de fondo	Te invitamos a ser parte de nuestros fascinantes mundos de la electricidad el magnetismo las energías renovables la tecnología digital y la robótica	8seg	Piano Rock	Interior	
15	Plano General	Fijo	Se muestra el kit Pequeños Científicos	Música de fondo	En nuestros talleres contarás con el kit	5 seg	Piano Rock	Interior	

						Pequeños Científicos			
	16	Plano Medio	Fijo	El docente sentado explicando la clase	Música de fondo.	En Facebook encuétranos como pequesciencia UPS	8 seg	Piano Rock	Interior
Esc2 Sec1	17	Plano General	Perfil	Se muestran dos niños frente a las computadoras	Música de fondo.	Ven y se parte de mundo magnético y mundo digital, aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos solo en Pequeños Científicos	15seg	Piano Rock	Interior
	18	Plano Medio	Fijo	Una niña tocando un experimento de mundo eléctrico	Música de fondo		4seg	Piano Rock	Interior
	19	Plano General	Fijo	Mediante Imágenes de fondo aparece el personaje animado Doctor Voltio	Música de fondo	Hola soy el doctor Voltio te espero en mundo eléctrico ven a conocerme	10 seg	Piano Rock	Interior

Esc3 Sec2	20	Plano General	Fijo	Mediante imágenes de fondo aparece el personaje animado Panchito	Música de fondo	Hola amiguitos soy panchito ven y aprenderemos juntos te espero en Pequeños Científicos	10 seg	Piano Rock	Interior
	21	Plano General	Fijo	Mediante imágenes de fondo aparece el personaje animado Tita la Computadorita	Música de fondo	Hola amiguitos soy Tita la Computadorit a te invitamos a conocer mundo digital ven aprende y diviértete desarrollando pequeños programas, te espero en Pequeños Científicos	15seg	Piano Rock	Interior
	22	Plano General	Fijo	Mediante imágenes de fondo aparece el personaje animado Magnetrón	Música de fondo	Hola amigos soy Magnetrón del mundo magnético ven a experimentar	10 seg	Piano Rock	Interior

						con imanes podrás descubrir cómo funcionan no faltes			
	23	Plano Detalle	Fijo	Una niña tocando un experimento	Música de fondo		5seg	Piano Rock	Interior
	24	Plano Detalle	Fijo	Un cuaderno	Música de fondo		5 seg	Piano Rock	Interior
Esc4 Sec1	25	Plano Detalle	Fijo	Un experimento de mundo verde funcionando	Música de fondo		15 seg		Interior
	26	Plano General	Fijo	Una niña experimentado con un juego de mundo verde	Música de fondo		6seg	Piano Rock	Interior
	27	Plano Detalle	Fijo	En una mano un experimento funcionando	Música de fondo	Ven que esperas te divertirás con el lado divertido de la ciencia solo en Pequeños Científicos	5seg	Piano Rock	Interior
	28	Plano General	Fijo	Niñas jugando con los	Música de fondo		8 seg	Piano Rock	Interior

				experimentos					
	29	Plano General	Fijo	Niñas en el piso jugando con los robots	Música de fondo		10 seg	Piano Rock	Interior
	30	Plano General	Fijo	Logo animado de Pequeños Científicos	Música de fondo	Ven a Pequeños Científicos el lado divertido de la ciencia	8seg	Piano Rock	Interior
	31	Plano general	Fijo	El logo animado de Pequeños Científicos desaparece	Música de fondo		5 seg	Piano Rock	Interior

GUIÓN TÉCNICO TRES

# ESCE NA	# PLAN O	TIPO DE PLANO	MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN N ACCIÓN	AUDIO				
					SONIDO AMBIENT E	DIÁLOGO (VOZ EN OFF)	TIEMP O.	B.S. SOUND TRACK	OBSERVA CIONES
Esc1 Sec1	1	Plano General	Fijo	Logo animado de La universidad Politécnica Salesiana	Música de fondo.	La Universidad Politécnica Salesiana presenta	11 seg.	<i>Comedy Styles</i>	<i>Boomper de entrada.</i>
	2	Plano General	Fijo	Logo animado de la institución Pequeños Científicos	Música de fondo.		10seg.	<i>Comedy Styles</i>	<i>Boomper de entrada</i>
	3	Plano General	Fijo	Niños entrando a la institución	Música de fondo.		10seg.	<i>Comedy Styles</i>	<i>Interior.</i>
	4	Plano Medio	Fijo	Un niño manipulando un robot	Música de fondo.	Pequeños Científicos es lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	10 seg.	<i>Comedy Styles</i>	<i>Interior</i>
	5	Plano	Fijo	Niños sentados	Música de		10 seg.	<i>Comedy</i>	<i>Interior</i>

		General		frente a las computadoras	fondo.			<i>Styles</i>	
	6	Plano Medio	Fijo	Un niño sentado armando un experimento	Música de Fondo		10 seg.	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	7	Plano Detalle	Fijo	El logo de la institución ubicado en la puerta de entrada al edificio	Música de fondo	Estamos ubicados en el tercer piso del edificio EDIBOSCO en las calles Vega Muños 10-68 y General Torres altos de la librería LNS	10 seg.	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	8	Plano Medio	Fijo	La docente dictando clases	Música de fondo.		7 seg.	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	9	Plano Detalle	Fijo	La mano de un niño armando un experimento	Música de fondo.	.	10seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	10	Plano General	Fijo	El docente dictando clases	Música de fondo	En Facebook encuétranos como Pequeciencia UPS	10 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	11	Plano General	Fijo	Dos niños frente de una computadora	Música de fondo		10 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior

	12	Plano 3/4	Fijo	Un niña tocando un experimento	Música de fondo.		5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	13	Plano Medio	Fijo	El niño sentado en el aula de Ciencia	Música de fondo	Pequeños científicos es un programa de vinculación con la sociedad de la universidad Politécnica Salesiana, cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la Tecnología	40 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	14	Plano Medio	Fijo	Un señor sentado detrás de un escritorio	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	15	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	16	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior

Esc2 Sec1	17	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista		Entrevista	5 seg	Comedy Styles	Interior
	18	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista		Entrevista	5seg	Comedy Styles	Interior
	19	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	Comedy Styles	Interior
Esc3 Sec2	20	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	Comedy Styles	Interior
	21	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	Comedy Styles	Interior
	22	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	Comedy Styles	Interior
	23	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	Comedy Styles	Interior

	24	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
Esc4 Sec1	25	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	26	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	27	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	28	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	20seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	29	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior
	30	Plano Detalle	Fijo	El ingeniero sentado observando la computadora	Música de fondo	Cada taller es dictado por dos tutores y tiene una capacidad	10 seg	<i>Comedy Styles</i>	Interior

						máxima de 12 participantes y es totalmente gratuito			
	31	Plano Detalle	Fijo	Las manos de un niño armando un experimento	Música de fondo	Loa niños y niñas acuden al aula de ciencia durante dos semanas por dos horas dirías en la mañana y en la tarde	10 seg	Comedy Styles	Interior
	32	Plano Detalle	Fijo	Un dedo de un niño hace girar la ruleta de un experimento	Música de fondo		10seg	Comedy Styles	Interior
	33	Plano General	Fijo	Tomas diferentes de los niños en las instalaciones de PC	Música de Fondo	Al finalizar cada taller se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la universidad Politécnica Salesiana	20seg	Comedy Styles	Interior
	34	Plano Detalle	Fijo	Las manos de un niño tocando un experimento	Música de Fondo		5 seg	Comedy Styles	Interior
		Plano General	Fijo	El docente enseñando	Música de fondo	Los requisitos para la	40 seg	Comedy Styles	Interior

				como armar un robot		inscripción son: que el niño o niña tenga entre 10 a 13 años llenar la ficha de registro adjuntar un copia de la cedula o partida de nacimiento del participante. Junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor			
	35	Plano Detalle	Fijo	Un robot en el piso se mueve solo	Música de fondo	Los cupos son limitados	5 seg	Comedy Styles	Interior
	36	Plano General	Fijo	Dos niños sentados armando un experimento	Música de fondo		5 seg	Comedy Styles	Interior
	37	Plano General	Fijo	Dos niñas en el piso jugando con los robots	Música de fondo	Ven a Pequeños Científicos el lado divertido de la ciencia	10 seg	Comedy Styles	Interior
	38	Plano General	Fijo	El logo animado de Pequeños Científicos	Música de fondo		10 seg	Comedy Styles	Interior

GUION TECNICO CUATRO

# ESCE NA	# PLA NO	TIPO DE PLANO	MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO				
					SONIDO AMBIENTE	DIÁLOGO (VOZ EN OFF)	TIEMPO.	B.S. SOUND TRACK	OBSERVACIONES
Esc1 Sec1	1	Plano General	Fijo	Logo animado de La universidad Politécnica Salesiana	Música de fondo.	La Universidad Politécnica Salesiana presenta	11 seg.	<i>Safety Net</i>	<i>Boomper de entrada.</i>
	2	Plano General	Fijo	Logo animado de la institución Pequeños Científicos	Música de fondo.		10seg.	<i>Safety Net</i>	<i>Boomper de entrada</i>
	3	Plano General	Fijo	Niños entrando a la institución	Música de fondo.		10seg.	<i>Safety Net</i>	Interior.
	4	Plano Medio	Fijo	Un niño manipulando un robot	Música de fondo.	Pequeños Científicos es lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	10 seg.	<i>Safety Net</i>	Interior
	5	Plano General	Fijo	Niños sentados frente a las computadoras	Música de fondo.		10 seg.	<i>Safety Net</i>	Interior
	6	Plano Medio	Fijo	Un niño sentado	Música de Fondo		10 seg.	<i>Safety Net</i>	Interior

			armando un experimento					
7	Plano Detalle	Fijo	El logo de la institución ubicado en la puerta de entrada al edificio	Música de fondo	Estamos ubicados en el tercer piso del edificio EDIBOSCO en las calles Vega Muños 10-68 y General Torres altos de la librería LNS	10 seg.	Safety Net	Interior
8	Plano Medio	Fijo	La docente dictando clases	Música de fondo.		7 seg.	Safety Net	Interior
9	Plano Detalle	Fijo	La mano de un niño armando un experimento	Música de fondo.	.	10seg	Safety Net	Interior
10	Plano General	Fijo	El docente dictando clases	Música de fondo	En Facebook encuétranos como Pequeciencia UPS	10 seg	Safety Net	Interior
11	Plano General	Fijo	Dos niños frente de una computadora	Música de fondo		10 seg	Safety Net	Interior
12	Plano 3/4	Fijo	Un niña tocando un experimento	Música de fondo.		5seg	Safety Net	Interior
13	Plano Medio	Fijo	El niño sentado en el	Música de fondo	Pequeños científicos es un	40 seg	Safety Net	Interior

				aula de Ciencia		programa de vinculación con la sociedad de la universidad Politécnica Salesiana, cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la Tecnología			
	14	Plano Medio	Fijo	Un señor sentado detrás de un escritorio	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	15	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	16	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
Esc2 Sec1	17	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	18	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	19	Plano	Fijo	Mediante	Música de	Entrevista	10 seg	<i>Safety</i>	Interior

		General		imágenes desarrolla entrevista se la	fondo			<i>Net</i>	
Esc3 Sec2	20	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	21	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	10seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	22	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	23	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	24	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
Esc4 Sec1	25	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	26	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista se la	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	27	Plano	Fijo	Mediante	Música de	Entrevista	5seg	<i>Safety</i>	Interior

	General		imágenes se desarrolla la entrevista	fondo			<i>Net</i>	
28	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	20seg	<i>Safety Net</i>	Interior
29	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Safety Net</i>	Interior
30	Plano Detalle	Fijo	El ingeniero sentado observando la computadora	Música de fondo	Cada taller es dictado por dos tutores y tiene una capacidad máxima de 12 participantes y es totalmente gratuito	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
31	Plano Detalle	Fijo	Las manos de un niño armando un experimento	Música de fondo	Loa niños y niñas acuden al aula de ciencia durante dos semanas por dos horas dirías en la mañana y en la tarde	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
32	Plano Detalle	Fijo	Un dedo de un niño hace girar la ruleta de un experimento	Música de fondo		10seg	<i>Safety Net</i>	Interior

	33	Plano General	Fijo	Tomas diferentes de los niños en las instalaciones de PC	Música de Fondo	Al finalizar cada taller se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la universidad Politécnica Salesiana	20seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	34	Plano Detalle	Fijo	Las manos de un niño tocando un experimento	Música de Fondo		5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
		Plano General	Fijo	El docente enseñando como armar un robot	Música de fondo	Los requisitos para la inscripción son: que el niño o niña tenga entre 10 a 13 años llenar la ficha de registro adjuntar un copia de la cedula o partida de nacimiento del participante. Junto con dos fotos actualizadas	40 seg	<i>Safety Net</i>	Interior

						tamaño carnet del menor			
	35	Plano Detalle	Fijo	Un robot en el piso se mueve solo	Música de fondo	Los cupos son limitados	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	36	Plano General	Fijo	Se muestra al padre de familia sentado detrás de un escritorio	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	37	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	38	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	39	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	40	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	41	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	42	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior

				desarrolla la entrevista					
	43	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	44	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	45	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	46	Plano Medio	Fijo	Aparece el padre de familia sentado detrás de un escritorio	Música de Fondo	Entrevista	10 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	47	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	40 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	48	Plano Medio	Fijo	Aparece el padre de familia sentado detrás de un escritorio	Música de Fondo	Entrevista	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior
	49	Plano General	Fijo	Se muestra a dos niñas jugando con robots en el	Música de fondo	Ven a Pequeños Científicos el lado divertido de la ciencia	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior

				piso					
	50	Plano General	Fijo	El logo animado de Pequeños Científicos	Música de fondo	El lado divertido de la ciencia	5 seg	<i>Safety Net</i>	Interior

GUIÓN TÉCNICO CINCO

# ESCENA	# PLANO	TIPO DE PLANO	MOVIMIENTO	DESCRIPCIÓN ACCIÓN	AUDIO				OBSERVACIONES
					SONIDO AMBIENTE	DIÁLOGO (VOZ EN OFF)	TIEMPO.	B.S. SOUND TRACK	
Esc1 Sec1	1	Plano General	Fijo	Logo animado de La universidad Politécnica Salesiana	Música de fondo.	La Universidad Politécnica Salesiana presenta	11 seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Boomer de entrada.
	2	Plano General	Fijo	Logo animado de la institución Pequeños Científicos	Música de fondo.		10seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Boomer de entrada
	3	Plano General	Fijo	Niños entrando a la institución	Música de fondo.		10seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Interior.
	4	Plano Medio	Fijo	Un niño manipulando un robot	Música de fondo.	Pequeños Científicos es lugar donde descubrirás el lado divertido de la ciencia	10 seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	5	Plano General	Fijo	Niños sentados frente a las computadoras	Música de fondo.		10 seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	6	Plano Medio	Fijo	Un niño sentado armando un	Música de		10 seg.		Interior

			experimento	Fondo				
7	Plano Detalle	Fijo	El logo de la institución ubicado en la puerta de entrada al edificio	Música de fondo	Estamos ubicados en el tercer piso del edificio EDIBOSCO en las calles Vega Muños 10-68 y General Torres altos de la librería LNS	10 seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
8	Plano Medio	Fijo	La docente dictando clases	Música de fondo.		7 seg.	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
9	Plano Detalle	Fijo	La mano de un niño armando un experimento	Música de fondo.	.	10seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
10	Plano General	Fijo	El docente dictando clases	Música de fondo	En Facebook encuéntranos como Pequeciencia UPS	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
11	Plano General	Fijo	Dos niños frente de una computadora	Música de fondo		10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
12	Plano 3/4	Fijo	Un niña tocando un experimento	Música de fondo.		5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
13	Plano Medio	Fijo	El niño sentado en el aula de	Música de	Pequeños científicos es un	40 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior

				Ciencia	fondo	programa de vinculación con la sociedad de la universidad Politécnica Salesiana, cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la Tecnología		<i>on</i>	
	14	Plano Medio	Fijo	Un señor sentado detrás de un escritorio	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	15	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	16	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
Esc2 Sec1	17	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista		Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	18	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se desarrolla la entrevista		Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	19	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se	Música de	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior

		al		desarrolla la entrevista	fondo			on	
Esc3 Sec2	20	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	21	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	22	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	23	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	24	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
Esc4 Sec1	25	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	26	Plano General	Fijo	Mediante imágenes desarrolla entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	27	Plano General	Fijo	Mediante imágenes se	Música de	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior

		al		desarrolla la entrevista	fondo			on	
28	Plano General	Fijo		Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	20seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
29	Plano General	Fijo		Mediante imágenes se desarrolla la entrevista	Música de fondo	Entrevista	5seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
30	Plano Detalle	Fijo		El ingeniero sentado observando la computadora	Música de fondo	Cada taller es dictado por dos tutores y tiene una capacidad máxima de 12 participantes y es totalmente gratuito	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
31	Plano Detalle	Fijo		Las manos de un niño armando un experimento	Música de fondo	Loa niños y niñas acuden al aula de ciencia durante dos semanas por dos horas dirías en la mañana y en la tarde	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
32	Plano Detalle	Fijo		Un dedo de un niño hace girar la ruleta de un experimento	Música de fondo		10seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
33	Plano	Fijo		Tomas	Música	Al finalizar	20seg	<i>Italian</i>	Interior

		General		diferentes de los niños en las instalaciones de PC	de Fondo	cada taller se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la universidad Politécnica Salesiana		<i>Afverno on</i>	
	34	Plano Detalle	Fijo	Las manos de un niño tocando un experimento	Música de Fondo		5 seg	<i>Italian Afverno on</i>	Interior
		Plano General	Fijo	El docente enseñando como armar un robot	Música de fondo	Los requisitos para la inscripción son: que el niño o niña tenga entre 10 a 13 años llenar la ficha de registro adjuntar un copia de la cedula o partida de nacimiento del participante. Junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor	40 seg	<i>Italian Afverno on</i>	Interior

	35	Plano Detalle	Fijo	Un robot en el piso se mueve solo	Música de fondo	Los cupos son limitados	10seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	36	Plano General	Fijo	Dos niños sentados armando un experimento	Música de fondo	Invitación de los niños	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	37	Plano General	Fijo	Dos niñas en el piso jugando con los robots	Música de fondo	Invitación de los niños	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	38	Plano General	Fijo		Música de fondo	Invitación de los niños	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	39	Plano General	Fijo			Invitación de los niños	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	40	Plano General	Fijo			Invitación de los niños	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior
	41	Plano General	Fijo	El logo animado de Pequeños Científicos		Ven a Pequeños Científicos el lado divertido de la ciencia	10 seg	<i>Italian Afternoon</i>	Interior

PLAN DE RODAJE

PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS.	Duración: 00:22:00
Productor: Lenin Chalco Director: Lenin Chalco Camarógrafo: Juan Pablo Montalvo Sonido: Pablo Borja	Fecha de Rodaje: 12 de mayo al 8 de Junio Mes de: mayo-junio

Jornada 1. Jueves, 12 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Número	Sec.	Luz	Int/Ext	Locación	Talento	Equipo Técnico	Observaciones
8:30			1	LED	Interior	Pequeños Científicos.		Asistente de producción	Revisión del Guion técnico
9:00	PP PG	04	1	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Vista general del espacio físico
9:15	PG PM	3	1	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Toma de los niños entrando a la institución
10:00	PD TILT OUT	2	1	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Toma del armando de un experimento
11:00	PG PM ZOOM OUT	4	1	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Grabación de los docentes dictando una clase

03:00	PG PD PN	6	1	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Grabación de los mundos verde y eléctrico
04:00	PG PM	3	1	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Primera entrevista al docente

Jornada 2. Viernes, 13 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Nu mer o	Sec .	Luz	Int/E xt	Locaci ón	Tale nto	Equipo Técnico	Observaci ones
9:30			1	LED	Inter ior	Peque ños Cienti ficos.		Camaró grafo	Revisión del Guion técnico
10:00	PG PM	3	1	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Vista general del espacio físico
11:15	PG PM PD	5	2	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Los niños realizando juegos en mundo eléctrico
12:00	PG PD PP	4	2	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Los niños en la computado ra
03:00	PML	2	2	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Segunda Grabación de los docentes dictando una clase
03:30	PG PMC PE	3	2	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Entrevista s a niños
04:30	PG	1	2	LED	Inter ior	PC		Camaró grafo	Grabación del Espacio físico

Jornada 3.Lunes, 16 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Nu mer o	Sec .	Luz	Int/E xt	Locac ión	Tale nto	Equipo Técnico	Observacion es
11:00				LED	Interi or	Peque ños Cientí ficos.		Asistente de producción	Revisión del Guion técnico
11:30	PG PD PM CP	7	3	LED	Interi or	PC		Camarógr afo	Vista general de las computador as
12:00	PG PM PP PD	5	3	LED	Interi or	PC		Camarógr afo	Toma de los niños entrando a la institución
01:00	PD PG	4	3	LED	Interi or	PC		Camarógr afo	Grabación de experimento de mundo verde en una mesa
03:00			3	LED	Interi or	PC		Asistente de producción	Adecuación del escenario
03:30	PG PD PM	4	3	LED	Interi or	PC		Camarógr afo	Grabación de mundo magnético
05:00	PM PD	3	4	LED	Interi or	PC		Camarógr afo	Segunda entrevista al docente

Jornada 4. Martes, 17 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Numero	Sec.	Luz	Int/Ext	Locación	Talento	Equipo Técnico	Observaciones
8:00			4	LED	Interior	Pequeños Científicos.		Asistente de producción	Revisión del Guion técnico
9:30	PG	1	4	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Vista general del espacio físico
10:00	PG PM PD	5	4	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Niños jugando
10:30	PD	1	4	LED	Interior	PC		Camarógrafo	armando de un experimento
11:00	PG ZOOM OUT	4	4	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Niños en clases
03:00	PG PD ZOOM OUT	4	4	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Grabación de la sala de computo
04:00	PG PM	5	5	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Entrevista a un niño

Jornada 5. Jueves, 26 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Numero	Sec.	Luz	Int/Ext	Locación	Talento	Equipo Técnico	Observaciones
10:00			5	LED	Interior	Pequeños Científicos.		Asistente de producción	Revisión del Guion técnico
10:30	PP PG PM	3	5	LED	Exterior	PC		Camarógrafo	Niño jugando con una pelota
11:00	PG PD	3	5	LED	Exterior	PC		Camarógrafo	Los niños en las computadoras
11:30	PD PG	2	6	LED	Exterior	PC		Camarógrafo	Armando un circuito
12:00	PE PM PD	4	6	LED	Interior	PC		Camarógrafo	los niños tocando una maquina eléctrica con sus manos
03:30		0	6	LED	Interior	PC			No se grabó debido a que se agotó las baterías y no teníamos una enseguida, tuvimos que regresar por una a la universidad
04:30	PM PP PE	4	6	LED	Interior	PC		Camarógrafo	Grabaciones a los tutores en sus escritorios

Jornada 6. Jueves, 30 de mayo de 2016.									
Hora	Plano	Nu mer o	Sec.	Luz	Int/Ext	Locaci ón	Tale nto	Equipo Técnic o	Observacion es
8:30			6	LED	Interior	Peque ños Científ icos.		Asisten te de produc ción	Revisión del Guion técnico
9:00	PM PP PG	4	6	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Entrevista a os niños
12:00	PG PE PP	4	7	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Toma de los mundos sin niños
01:00	PD PN TILT DOWN	4	7	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Toma del armando de un experimento
02:00	PG PD	2	7	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Grabación de los robots compitiendo
03:00	PG PD	3	7	LED	Interior	PC		Camar ógrafo	Grabación de los personajes de los mundos
05:00			0	LED	Interior	PC			Ninguna toma, debido a que no teníamos luz.

Jornada 7. Martes. 8 de junio de 2016.									
Hora	Plano	Numero	Sec.	Luz	Int/Ext	Locación	Talento	Equipo Técnico	Observaciones
11:00			8	LED	Interior	Universidad Politécnica Salesiana.		Asistente de producción	Revisión del Guion técnico
11:30	PM PG	1	8	LED	Interior	UPS		Camaraógrafo	Entrevista a un padre de familia
12:00	PM PG	1	8	LED	Interior	UPS		Camaraógrafo	Entrevista padre de familia
04:00	PD PG	2	8	LED	Interior	PC		Camaraógrafo	Grabación de los pasillos de las instalaciones en general
04:30			9	LED	Interior	PC		Director	Grabación de las voces en off
05:00			9	LED	Interior	PC		Camaraógrafo Asistente de producción Director	Voces en off
05:30			9	LED	Interior	PC		Director	Voces en off

HOJAS DE LLAMADO

PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS.	Duración: 00:22:00
Productor: Lenin Chalco Director: Lenin Chalco Camarógrafo: Juan Pablo Montalvo Sonido: Pablo Borja	Fecha de Rodaje: Jueves 12 de Mayo al 8 de Junio Mes de: Mayo-Junio

Fecha	Hora	Responsable	Teléfono	Equipo Técnico	Recursos necesarios	Observaciones
Día 1	08h30 A 04h00	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Siempre empezamos con la revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar.
Día 2	09h30 A 04h30	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar
Día 3	11h00 A 05h00	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar

Día 4	08h00 A 04h00	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar
Día 5	10h00 A 04h30	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar
Día 6	08h30 A 05h00	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar
Día 7	11h00 A 05h30	Unidad de producción	Asistente de producción Pablo Borja Móvil 0995240725 Camarógrafo Juan Pablo Montalvo Móvil 0991095678	Productor Camarógrafo Director	Cámara Trípodes Luces Led Extensiones Micrófonos corbateros Pilas rebote	Revisión del guion técnico, y luego se procede a grabar

TERCERA PARTE

VIDEO

Los videos promocionales denominados “Producción de cinco videos promocionales para el proyecto pequeños científicos” dentro de la etapa de producción se han realizado fundamentalmente en una locación principal, el edificio EDIBOSCO ubicado en el sector María Auxiliadora, sede de la institución Pequeños Científicos, también se contó con una segunda locación que fue el parque con el mismo nombre del sector, esta locación se encuentra ubicada al frente del edificio antes mencionado.

Grabaciones que se han realizado con una cámara 4k en alta resolución, de igual manera se han utilizado dos micrófonos corbateros para obtener una mejor recepción del sonido en las entrevistas,

En cuanto a la iluminación se grabó con dos tipos de luz natural y artificial, la luz *Led* se ha utilizado en los interiores de las instalaciones al cual hacemos referencia, y la luz natural (Sol) fue utilizada en exteriores en las grabaciones del parque al aire libre.

Los videos promocionales cuentan con grabaciones inéditas, no se han utilizado tomas de filmaciones anteriores debido a su pobre calidad resolutiva.

ILUMINACIÓN

Este proyecto conto con el siguiente plan de iluminación.

En los exteriores se ha trabajado con luz artificial aprovechando el buen clima de aquel día, en interiores se trabajó con luces *Led* y también luces propias de la institución, en el cuadro que a continuación presentamos detallamos el uso de la luz.

Locación	Hora	Actividad	Luz
I Proyecto Pequeños Científicos. Interior	08h00 A 05h00	Grabación de tomas de 2 primeros mundos, Verde Y digital. Grabación de los niños armando experimentos Entrevistas a los docentes. Entrevista a niños. Secuencia 1	Luces <i>led</i> , y luces propias de la institución
Proyecto Pequeños Científicos Interior	08h00 A 05h00	Grabación de los docentes dictando clases Tomas detalle de accesorios del proyecto Tomas generales de los dos primeros mundos Secuencia 2	Luces <i>led</i> , y luces propias de la institución
Proyecto Pequeños Científicos Interior	08h00 A 05h00	Grabación de los dos mundos restantes. Magnético y Eléctrico	Luces <i>led</i> , y luces propias de la institución

		Entrevista docentes Tomas de los niños realizando experimentos Secuencia 3	
Proyecto Pequeños Científicos Interior	08h00 A 05h00	Tomas de los docentes en sus escritorios Toma de los niños en clases Toma de los personajes animados de cada mundo. Secuencia 4	Luces <i>led</i> , y luces propias de la institución
Parque María Auxiliadora Exterior	10h00 A 12h00	Tomas a los niños armando circuitos Tomas a los profesores asesorando a los niños Tomas exteriores del edificio donde se ubica PC. Secuencia 5	Luz natural (Sol)
Universidad Politécnica Salesiana Interior	11h00 A 12h00	Entrevista al licenciado Damián Páez Secuencia 6	Luces <i>led</i> , y luces propias de la oficina
Proyecto Pequeños Científicos Interior	08h00 A 05h00	Tomas generales de niños y espacios físicos de la institución Secuencia 7	Luces <i>Led</i> y luces propias de la institución

AUDIO

Las actividades efectuadas en cuanto a sonido se refieren, se han realizado utilizando algunos recursos técnicos. Para las entrevistas se ha utilizado dos micrófonos corbateros, con el fin de obtener un sonido legible y de alta calidad.

Locación	Dialogo	Actividad	Sonido
Proyecto Pequeños Científicos Interior	Voces de los personajes animados de los mundos Magnético y Mundo Digital Secuencia 1	Invitación	Micrófono Corbatero
Proyecto Pequeños Científicos Interior	Voces de los personajes animados de los Mundos Verde y Digital Secuencia 3	Invitación	Micrófono Corbatero
Universidad Politécnica Salesiana Interior	Voz de un padre de familia Testimonio acerca de su hijo, quien fue partícipe del proyecto Secuencia 6	Entrevista	Micrófono corbatero
Plus Estudio Interiores	Voces del locutor de fondo (Voces en off)	Grabaciones de todas las voces en off	Micrófono M audio

INFORME DE FILMACIÓN

El equipo técnico estuvo conformado por el director, asistente de producción y el camarógrafo, quienes además realizaron diversas actividades no correspondientes a su rol.

12/05/16. De acuerdo con el plan de rodaje previamente establecido se comenzó con la grabación el día jueves 12 de Mayo. En este primer día se realizaron grabaciones generales de los niños en clases y en algunos juegos didácticos. Se optó por realizar tomas de los implementos para los niños denominado *Kit Pequeños Científicos*.

13/05/16. Durante esta segunda jornada logramos cumplir con la secuencia 3, misma que establecía que las tomas de los dos mundos deben ser cubiertas en su totalidad.

16/05/16. Este día estuvo designado a las entrevistas tanto de niños como de los docentes, realizadas en las instalaciones del instituto objetivo que cumplimos a cabalidad.

17/05/16. En esta cuarta jornada nos dedicamos a realizar tomas de los niños en cada mundo. Se realizó también tomas de las instalaciones, estas filmaciones posteriormente fueron acopladas al promocional de los padres de familia.

26/05/16. En la quinta jornada de producción nos dedicamos a grabar únicamente los experimentos que realizan los niños en cada uno de los mundos.

30/05/16. En esta fecha nos enfocamos en la entrevista al licenciado Damián Páez, quien es uno de los padres que dio testimonio del proyecto Pequeños Científicos, debido a que su hijo fue partícipe del mismo.

08/06/16. Esta la dedicamos a realizar tomas generales cabe enfatizar que todas las tomas realizadas se revisaron con anterioridad, esto con el objetivo certificar su calidad, como resultado se decidió repetir algunas debido a algunas no cumplían con los estándares visuales establecidos.

CUARTA PARTE

GUIÓN DE EDICIÓN Y MONTAJE

Título:	Producción de cinco videos promocionales para el proyecto Pequeños Científicos
Género:	Video Promocional
Duración:	22 minutos

Música	Descripción	Duración
VIDEO 1. <i>Comedy style</i>	Boomper de entrada línea grafica logos animados de las instituciones y voz en off	20 seg
<i>Comedy style</i>	Voz en off e imágenes	5 seg
<i>Comedy style</i>	Línea Grafica Pequeñencia UPS	5 seg
<i>Comedy style</i>	Voz en off	1, 15 minutos
<i>Comedy style</i>	Personaje animado (Dr. Voltio)	5seg
<i>Comedy style</i>	Tomas de paso	10 seg
<i>Comedy style</i>	Tomas de paso	10 seg
<i>Comedy style</i>	Personaje animado (Panchito)	20 seg
<i>Comedy style</i>	Personaje animado (Tita La computadorita)	25 seg
<i>Comedy style</i>	Personaje animado (magnetron)	20 seg
<i>Comedy style</i>	Logo animado de Pequeños Científicos	15
VIDEO 2. <i>Ukulele y Silbido</i>	Boomper de entrada Línea Grafica Logos animados de las instituciones	12 seg
<i>Ukulele y Silbido</i>	Línea grafica Pequeñencia Ups	10 seg
<i>Ukulele y Silbido</i>	Personaje animado (Dra. Atómica)	20 seg

<i>Ukulele y Silbido</i>	Personaje animado (Robertina)	10 seg
<i>Ukulele y Silbido</i>	Personaje animado (Calipto)	15seg
<i>Ukulele y Silbido</i>	Personaje animado (Panchito)	15 seg
<i>Ukulele y Silbido</i>	Voz en off	1, 12 minutos
<i>Ukulele y Silbido</i>	Logo animado de Pequeños Científicos.	10 seg

Música	Descripción	Duración
<u>Video 3</u> Piano Rock	Boomer de entrada línea grafica logos animados de las instituciones y voz en off	20 seg
Piano Rock	Voces en off e imágenes	10 seg
Piano Rock	Línea grafica Vega Muñoz 10-68 y General Torres Pequeñencia UPS Presentación del entrevistado	5 seg 10 seg 5 seg 5 seg
Piano Rock	Voces en off e imágenes	15 seg
Piano Rock	Línea Grafica Entre 10 a 13 años Llenar la fecha de registro Copia de cedula Partida de nacimiento	5 seg 5 seg 5 seg 5 seg
Piano Rock	Línea Grafica 2 fotos actualizadas tamaño carnet Cupos limitados	5 seg 5 seg
Piano Rock	Voces en off e imágenes	15 seg
Piano Rock	Voces en off e imágenes	10 seg

Piano Rock	Línea Grafica Logo animado de Pequeños Científicos	5 seg
<u>Cuarto video</u>	Línea Grafica Entre 10 a 13 años Llenar la fecha de registro Copia de cedula Partida de nacimiento	16 seg
<i>Safety Net</i>	Línea Grafica Logo animado de Pequeños Científicos	15seg
<i>Safety Net</i>	Línea grafica Vega Muñoz 10-68 y General Torres Pequeciencia UPS Presentación del entrevistado	5 seg
<i>Safety Net</i>	Línea Grafica Logo animado de Pequeños Científicos	5 seg
<i>Safety Net</i>	Logo animado de Pequeños Científicos	5 seg
<i>Safety Net</i>	Voz en off	1,2 minutos
<i>Safety Net</i>	Voces en off e imágenes	15 seg
<u>Quinto Video</u>	Línea Grafica Pequeciencia UPS	5 seg
<i>Italian Afternoon</i>	Línea grafica Vega Muñoz 10-68 y General Torres Pequeciencia UPS Presentación del entrevistado	5seg
<i>Italian Afternoon</i>	Voces en off e imágenes	5seg
<i>Italian Afternoon</i>	Línea Grafica Pequeciencia UPS	5 seg
<i>Italian Afternoon</i>	Voz en off	1,2 minutos

<i>Italian Afternoon</i>	Línea gráfica Vega Muñoz 10-68 y General Torres Pequeñencia UPS Presentación del entrevistado	5 seg
<i>Italian Afternoon</i>	<i>Boomper</i> línea gráfica logos animados de las instituciones y voz en <i>off</i>	16 seg

GUION NARRATIVO

Voz 1. La Universidad Politécnica Salesiana presenta. (Niños y Padres)

Voz 2. En Pequeños Científicos descubrirás el lado divertido de la ciencia. (Niños y padres)

Voz 3. Estamos Ubicados en el tercer piso del Edificio EDIBOSCO, en las calles Vega Muñoz 10-68 y General Torres (Altos de la librería L.N.S.) (Padres)

Voz 4. En Facebook encuéntranos como pequenciencia UPS. (Padres y niños)

Voz 5. Los requisitos para la inscripción son: que el niño(a) tenga entre diez y trece años, llenar la ficha de registro, adjuntar una copia de la cédula o partida de nacimiento del participante junto con dos fotos actualizadas tamaño carnet del menor. Los cupos son limitados. (Padres)

Voz 6. Pequeños Científicos es un programa de vinculación con la sociedad de la Universidad Politécnica Salesiana cuyo objetivo es motivar a niños y niñas por el estudio de la ciencia y la tecnología. (Padres)

Voz 7. En pequeños científicos contamos con un taller de robótica, aquí aprenderás a crear tu propio robot, quien te ayudara a realizar tus tareas. (Niños)

Voz 8. Te invitamos a ser parte de nuestros fascinantes mundos de la electricidad, el magnetismo, las energías renovables, la tecnología digital y la robótica. (Niños)

Voz 9. Cada taller es dictado por dos tutores, tiene una capacidad máxima para 12 participantes. Y es totalmente gratuito (Padres)

Voz 10. Los niños y niñas acuden al Aula de Ciencia durante dos semanas, durante dos horas diarias. (Padres)

Voz 11. En nuestros talleres contarás con el kit pequeños científicos. (Niños)

Voz 12. Al finalizar cada taller, se hace la entrega de un certificado de participación emitido por la Universidad Politécnica Salesiana.

Voz 13. Ven y se participe de nuestro espacio científico-interactivo. (Niños)

Voz 14. Te esperamos en pequeños científicos, ven y se parte de mundo verde, mundo eléctrico, juega, aprende divierte, y gana muchos premios. (Niños)

Voz 15. Ven, y se parte de mundo Magnético y mundo Digital, aquí aprenderás y conocerás nuevos amigos, solo en pequeños científicos. (Niños)

Voz 16. Ven a pequeños científicos, aquí encontraras el lado divertido de la ciencia. (Intro final en Todos los videos)

Voz 17. Hola soy Robertina, si quieres saber más sobre la ciencia, pequeños científicos es tu mejor opción.

Voz 18. Hola amiguitos soy Panchito ven y aprenderemos juntos, te espero en pequeños científicos.

VOCES DE LOS PERSONAJES.

1. Mundo verde.

Personaje Calipto.

Dialogo.

Hola amigos soy Calipto, te invito a conocer mundo verde, aquí aprenderás a encender luces con el viento, y muchas cosas más, ¡no Faltes!

2. Mundo eléctrico.

Personaje Dra. Atómica.

Doctor Voltio.

Hola soy el doctor Voltio, te espero en Mundo eléctrico, ven a conocerme.

Dialogo.

Hola soy la Doctora Atómica, ven y conoce el maravilloso mundo eléctrico, la energía estática y más. ¡Te espero en pequeños científicos!

3. Mundo Magnético.

Personaje Magnetón.

Dialogo.

Hola amigos soy Magnetón del mundo magnético, ven a experimentar con imanes, podrás descubrir cómo funcionan. ¡No faltes!

4. Mundo Digital.

Personaje.

Tita la Computadorita.

Dialogo.

Hola Amiguitos, soy Tita la Computadorita, te invitamos a conocer Mundo Digital, ven, aprende y diviértete desarrollando pequeños programas. Te espero en Pequeños Científicos.

LISTA DE CRÉDITOS

CRÉDITOS DE APERTURA

**Universidad Politécnica Salesiana
Carrera de Comunicación Social**

PRESENTA

**PRODUCCIÓN DE CINCO VIDEOS PROMOCIONALES PARA EL
PROYECTO PEQUEÑOS CIENTÍFICOS.**

**Videos Promocionales de:
Lenin Augusto Chalco Quituzaca**

CREDITOS DE CIERRE

**Producción
Lenin A. Chalco**

**Realización
Lenin A. Chalco**

**Edición Y Postproducción
Lenin Augusto Chalco Quituzaca**

Juan Pablo Montalvo Valencia

Pablo Andrés Borja Ayora

Animación.

Juan Pablo Montalvo Valencia

Guion

Lenin A. Chalco

Narración

Ángel Javier Montalvo Zamora

Andrea Montalvo Valencia.

Isabel Montalvo Valencia.

Cámaras

Juan Pablo Montalvo Valencia

Lenin A. Chalco

Sonido

Pablo Andrés Borja

Música

Ukulele y Silbido

Comedy styles

Piano Rock

Italian Afternoon

Safety Net

Agradecimientos

Ingeniera Famita López (Directora y Docente de la institución Pequeños Científicos)

Ingeniero Luis Calle(Director y Docente de la Institución Pequeños Científicos)



EDICIÓN FINAL

Se ha entregado un DVD con los promocionales denominados “Producción de cinco videos promocionales para el proyecto Pequeños Científicos” adicional a esto se ha entregado una memoria técnica en la cual plasmamos toda las etapas de producción.

PLAN DE DIVULGACIÓN

El estreno de estos promocionales se ha realizado el día sábado 2 de Julio en uno de los auditorios de la Universidad Politécnica Salesiana.

Luego de su presentación oficial, se han divulgado principalmente en las escuelas de la ciudad de Cuenca, en las redes sociales como *Facebook*, *Instagram*, *Twitter* y páginas web asociadas a las cuentas oficiales de la institución Pequeños Científicos.

Estos videos promocionales también estarán alojados en un repositorio general de la Universidad Politécnica Salesiana, con acceso a todo público.

Se entregara además un ejemplar a la Dirección de carrera, para finalmente luego de su presentación formal subirlos a la Página de *YouTube*.

CONCLUSIONES

Se ha llevado a cabo la elaboración de los videos promocionales acerca del proyecto Pequeños Científicos, mismos que se han elaborado acorde a las especificaciones literarias y técnicas establecidas en las etapas de Preproducción, Producción, y finalmente postproducción.

En el desarrollo de estos productos comunicativos que han dado lugar a este proyecto de titulación, se han alcanzado los objetivos propuestos inicialmente referidos a:

- Realizar una investigación académica acerca de los objetivos pedagógicos que ofrece el proyecto.
- Escribir un pre-guion y guion para los videos promocionales del proyecto.
- Ejecutar la pre-producción, producción y postproducción de los videos.

Es así, como se considera cumplida las tres etapas de producción de un video promocional, además se han cumplido con los objetivos trazados satisfactoriamente.

RECOMENDACIONES

Una vez concluido el proyecto de titulación se considera de gran importancia el resaltar las aptitudes que cada institución educativa posee, además de motivar a la ciudadanía a conocer sus servicios con estas propuestas:

- Reconocer la importancia e incidencia que el video tiene en la sociedad.
- Incentivar a los niños mediante videos divertidos, llenos de imágenes vivas y con animaciones.
- Profundizar los estudios en cuanto a los elementos vistos en este proyecto Pequeños Científicos no debe ser visto solo como un centro de esparcimiento, también como una oportunidad de una posible elección académica a futuro.
- Estimular a los padres de familia mediante el video, es importante que los videos estén respaldados con información relevante para ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Beltrán, L. R. (2005). *ADIOS A ARISTÓTELES: LA COMUNICACIÓN "HORIZONTAL"*.
Obtenido de <http://www.rebellion.org/docs/54654.pdf>
- Buzzella, M. B. (2010). *Importancia de la Educación Temprana en la Primera Infancia*.
. Recuperado el Sabado. de Abril de 2016, de
http://www.uca.edu.ar/uca/common/grupo75/files/Importancia_de_la_Educacion_Temprana_en_la_Primer_Infancia.pdf
- Carril, I. (Diciembre de 2000). *Motivación y Desarrollo de Capacidades*. Recuperado el
Sábado de Abril de 2016, de <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d135.pdf>
- Científicos, P. (2012). *Pequeños Científicos*. Obtenido de
<http://www.pequeciencia.ups.edu.ec/acerca-de>
- Cuadrado, T. (1997). Obtenido de
http://www2.uned.es/ntedu/espanol/master/primer/modulos/teoria-de-la-representacion/comu_audiovisual.pdf
- Dominguez, E. (2012). *MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA*. Obtenido de
http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/comunicacion/Medios_de_comunicacion_masiva.pdf
- González, C. R. (2006). *EL MANEJO DEL MARKETING EN EL SERVICIO EDUCATIVO*. Obtenido de
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/08/08_1620_IN.pdf
- Guia Infantil. (2012). *La capacidad de aprendizaje de los niños*. Obtenido de
<http://www.guiainfantil.com/blog/educacion/inteligencia/la-capacidad-de-aprendizaje-de-los-ninos/>
- Ibañez., J. S. (2001). *El Video como medio en el proceso didáctico*. Obtenido de
<http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70219/86708>
- Litoral, E. S. (2009). *La Educación en el Ecuador*. Obtenido de
<file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Mis%20documentos/Downloads/La%20Educaci%C3%B3n%20en%20el%20Ecuador,%20Situaci%C3%B3n%20y%20Propuesta%20del%20Sistema%20de%20Vouchers%20Educativos%20como%20Alternativa.desbloqueado.pdf>
- López., M. G. (15 de Enero de 2011). *El Video como recurso Didactico en Educacion Infantil*. Obtenido de <file:///C:/Users/Leny/Downloads/Dialnet-ElVideoComoRecursoDidacticoEnLaEducacionInfantil-3628295.pdf>
- Lorenzatti, M. (1988). *Marketing para Instituciones y*. Obtenido de <http://recla.org/wp-content/uploads/2014/02/MarketingdeCentrosdeEducaciónContinua.pdf>
- Lorenzatti, M. (2014). Obtenido de <http://recla.org/wp-content/uploads/2014/02/MarketingdeCentrosdeEducaci%C3%B3nContinua.pdf>
- Macías, C. M. (Enero de 2011). *La Importancia de la Motivacion en Educacion Infantil*. Obtenido de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7914.pdf>

- MARENALES, E. (1996). *EDUCACION FORMAL, NO FORMAL E INFORMAL*.
Obtenido de <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/eduformal.pdf>
- Marx, G. (1998). *HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL MARKETING*. Obtenido de
<https://blog.uchceu.es/marketing/wp-content/uploads/sites/29/2015/03/marketing.pdf>
- Ministerio de Educacion del Ecuador. (2008). *Informacion Legal*. Obtenido de
http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/09/A1_Base_Legal_11.pdf
- Parqui, B. C. (2008). *Los Videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Naturales*. Obtenido de
file:///C:/Users/Leny/Desktop/Churquipa_pb.pdf
- Pequeños Científicos. (2014.). *Pequeños Científicos, el lado divertido de la Ciencia*.
Recuperado el Sábado. de Abril. de 2016., de
<http://www.pequeciencia.ups.edu.ec/acerca-de>
- Ramos, J. L. (Enero de 2000). *El Video Educativo*. Obtenido de
<http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/Videdu.pdf>
- Sanchez, M. A. (2009). *“EL JUEGO Y OTRAS ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LOS ESCOLARES”*. Obtenido de
file:///C:/Users/PC/Downloads/MARIA%20ANGELES_SANCHEZ_1.desbloqueado.pdf
- Serra, V. A. (2010). *MARKETING EN EL SIGLO XXI SEGÚN KOTLER*. Obtenido de
http://www.victoria-andrea-munoz-serra.com/MARKETING/MARKETING_EN_EL_SIGLO_VEINTIUNO_segun_Kotler.pdf
- Suárez., M. R. (11 de Mayo de 2007). *El video en el aula: Talleres infantiles a distancia*. Obtenido de <http://www.cientec.or.cr/pop/2007/MX-MarianaRodriguez.pdf>
- Vega, E. (2010). *Definición y orígenes del audiovisual*. Obtenido de
<http://www.eugeniovega.es/asignaturas/audio/01.pdf>

ANEXOS

ANEXO UNO

Formato de entrevista

Licenciado Damián Páez.

Plano Medio.

- Experiencia de su hijo en el programa Pequeños Científicos.
- Estructura del proyecto Pequeños Científicos.
- Los juegos que realizan.
- Invitación para los padres a llevar a sus hijos a los cursos.
- ¿Cómo se enteró del proyecto Pequeños Científicos?
- ¿Cuál ha sido la incidencia del curso en el comportamiento de su hijo?
- ¿Cuáles son sus recomendaciones para los niños que asisten al proyecto?
- ¿Cree usted que es un proyecto relevante?
- ¿Apoyaría a su hijo para que este pueda ser participe otra vez de los cursos?

Formato de entrevista

Niños

Plano medio.

- Invitación a participar en el proyecto

Formato de entrevista

Tutores

Plano Medio.

- Invitación a participar en el proyecto
- Mención de algunos juegos que realizan

ANEXO DOS

Cuadro de publicaciones periodísticas sobre el tema

Nota de prensa publicada en Diario el Mercurio el 9 de junio de 2014

Título: Taller para pequeños científicos en la UPS



EL MERCURIO
DIARIO INDEPENDIENTE DE CUENCA

Taller para pequeños científicos en la UPS

Publicado el 2014/06/09 por CSM

f t G+ e p 9



Las inscripciones para las clases del proyecto "Pequeñas y Pequeños Científicos" inician el 7 de julio.

El proyecto Pequeñ@s Científic@s y la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) en Cuenca presentaron la iniciativa denominada "Pequeñas y Pequeños Científicos".

Video publicado el 14 noviembre de 2013

Título: Talleres de ciencia - Pequeñas y Pequeños Científicos – UPS

☰ YouTube



Talleres de ciencia - Pequeñas y Pequeños Científicos - UPS

 **pequeñenciaups** [Suscribirse](#) 2

216 visualizaciones

+ Añadir a [Compartir](#) [Más](#)  2  0

Publicado el 14 nov. 2013
Pequeñas y Pequeños Científicos es un proyecto de vinculación con la sociedad, de la Universidad Politécnica Salesiana, cuya finalidad es ser una herramienta para la motivación de niños y niñas por la ciencia.

Para llevar a cabo este proyecto, se ha contado únicamente con una sola locación, esta fue las instalaciones del proyecto Pequeños Científicos. Tomas realizadas en casi su totalidad dentro del establecimiento, resaltando solamente una realizada toma desde el exterior. En esta locación las luces del lugar fueron determinantes para poder realizar los videos, debido a que ayudaron en la parte de la iluminación.

Las dificultades que se han tenido en esta locación fueron pocas, una de ellas fue el problema con la luz, debido a que las persianas no estaban en buen estado y permitían el paso de la luz, provocando un reflejo que hacia un contraste fuerte con la luz artificial dentro del lugar.

