

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
COMUNICACIÓN SOCIAL**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de:
LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL**

**TEMA:
VIDEO REPORTAJE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS ESCUELAS DE
FORMACIÓN DEPORTIVA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE QUITO.**

**AUTOR:
OSCAR JOAQUÍN ESTÉVEZ OÑATE**

**TUTOR:
ROBERTO CARLOS ROSERO ORTEGA**

Quito, abril del 2016

Cesión de derechos de autor

Yo Oscar Joaquín Estévez Oñate, con documento de identificación N° 171743454, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy/somos autor/es del trabajo de grado/titulación intitulado VIDEO REPORTAJE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS ESCUELAS DE FORMACIÓN DEPORTIVA EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE QUITO, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: LICENCIADO EN COMUNICACIÓN SOCIAL, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



.....
Nombre: Oscar Joaquín Estévez Oñate
Cédula: 1717434540
Fecha: 12 de abril del 2016

Declaratoria de coautoría del docente tutor/a

Yo, Roberto Carlos Rosero Ortega, declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación *Video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad Quito* realizado por *Estévez Oñate Oscar Joaquín*, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, abril, 2016



Roberto Carlos Rosero Ortega

Cédula de identidad: 1713913042

Carta de autorización de uso de información

Yo, Jacinto Alberto Espinoza Castillo, en calidad de Director de la Unidad de Deportes del Consejo descentralizado del gobierno autónomo de Pichincha, autorizo a Oscar Joaquín Estévez Oñate con documento de identificación N°1717434540, El uso de la información relacionado con el “Video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad de Quito” para previa obtención del título de Licenciado de Comunicación Social otorgado por la Universidad Politécnica Salesiana.



outypl
.....

JACINTO ESPINOZA BONILLA

CÉDULA: 1306140177

FECHA: 12/04/16

Índice

Introducción	1
Justificación	3
Reflexión teórica.....	4
Línea de investigación	4
Metodología.....	10
Conclusiones.....	33
Referencias	34

Índice de tablas

Tabla 1. Target.....	14
Tabla 2. Entrevistas.....	27
Tabla 3. Nombres y cargos de personas a entrevistar.....	27
Tabla 4. Formato de grabación	28
Tabla 5. Horas de trabajo	29
Tabla 6. Responsables del producto.	30
Tabla 7. Insumos económicos.....	31

Índice de figuras

Figura 1. Logo del video “Porque el deporte no solo es deporte”	11
Figura 2. Colores utilizados para video e imagen “Porque el deporte no solo es deporte”	12
Figura 3. Colores del logo “Porque el deporte no solo es deporte”	12
Figura 4. Adhesivo DVD “Porque el deporte no solo es deporte”	13
Figura 5. Portada caja del DVD “Porque el deporte no solo es deporte”	13
Figura 6. Programas que se utilizó para la realización del producto multimedia.	29
Figura 7. Collage del tras cámaras “video reportaje”.	32

Índice de anexos

Anexo 1. Permiso de menores para la grabación de video reportaje	35
Anexo 2. Colaboradores del video reportaje	39

Resumen

El presente video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva de niños y adolescentes de Quito, muestra cómo funcionan este tipo de centros formativos, ya que muchas personas no tienen el conocimiento sobre este tema, el producto audiovisual va a permitir una apertura para que la sociedad mire al deporte como algo esencial como vínculo al mejoramiento del acondicionamiento físico y así evitar enfermedades, que pueden darse por a falta de la práctica deportiva.

Para la elaboración del video reportaje se visitó varias escuelas de formación deportiva que fueron establecidas en cuatro disciplinas como son el fútbol, karate, básquet y atletismo; hay que determinar que en el proceso de formación intervienen entrenadores, psicólogos deportivos, que son las personas que están en la capacidad de guiar a los deportistas a cumplir sus objetivos durante la etapa formativa. Los padres cumple a su vez el rol de apoyar a que sus hijos tomen las actividades deportivas con la misma responsabilidad como son los estudios en las diferentes escuelas o colegios de la ciudad de Quito, sin olvidarse de los valores que sin duda harán de los deportistas personas de bien para la sociedad.

Palabras clave: deporte, escuelas deportivas, entrenadores, padres de familia.

Abstract

This video report about the importance of school sports training of children and adolescents in Quito, shows how this type of training centers operate, as many people have no knowledge about this subject, audiovisual product will allow an opening for that society looks to sport as essential to improving fitness, prevent diseases that may occur by the absence of the sport. People not knowing how these schools operate remain outside the subject, to serve and most importantly the impact generated in children and adolescents, thanks to the field work performed may clarify some doubts about practice sports, and so beneficiaries to whom it is addressed, take the decision and determine if a school sports training is important for the formation of childhood and adolescence. To prepare the video report several sports training schools that were established in four disciplines such as football, karate, basketball and athletics visited; Must be determined in the training process involved coaches, sports psychologists, who are the people who are in the ability to guide athletes to meet their goals during the formative stage, parents meets in turn the role of support that their children take the sport with the same responsibility as studies in different schools or schools in the city of Quito, without forgetting the values that will surely make athletes good people to society.

Key words: sports, sports schools, coaches, parents.

Introducción

La presente investigación es una muestra para evidenciar la importancia que tienen las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad de Quito. Las actividades deportivas en esta ciudad es un tema de vital importancia para el mejoramiento de la condición de salud y la calidad de vida, no solo de la niñez y la adolescencia, sino de la población quiteña en general. Es por ello que a través de este video reportaje queremos dar a conocer por medio de una línea de investigación en donde la comunicación y ciudadanía, comunicación e interculturalidad serán parte fundamental de este proceso. Se presenta en este documento los objetivos que se van a cumplir, a su vez se justifica el producto audiovisual mediante un informe escrito en donde se mostrará todo el proceso para la ejecución del mismo, cumpliendo así todos los parámetros establecidos para la elaboración de este video reportaje.

Delimitación

Para la realización del video reportaje fue muy importante elegir los deportes que se iba a grabar y los lugares, donde el plan de rodaje podría ser ejecutado. En este caso con la ayuda de mi tutor y con una investigación de campo con referencia a los deportes que en el país son de mayor práctica, optamos por elegir el fútbol, básquet, atletismo y karate, según el Ministerio del Deporte son los de mayor interés.

Gracias a la colaboración del área deportiva del Gobierno descentralizado de la provincia de Pichincha conjuntamente con su director el Lic. Jacinto Espinoza nos permitió dirigirnos a las diferentes escuelas ubicadas en los diferentes sectores de la ciudad y es así como pudimos tener el acceso para que este reportaje sea posible.

Las escuelas en donde hicimos las grabaciones y conjuntamente las entrevistas fueron las siguientes:

Escuela de fútbol el Quinche ubicada al noroccidente de Quito, que está a cargo del entrenador Ernesto Panchi; Escuela de básquet de Nayón ubicada al nororiente de Quito; Escuela de atletismo “La Pulida” ubicada en el barrio que se lleva el mismo nombre al noroccidente de Quito y para finalizar la escuela de Karate que se encuentra ubicada en el barrio El Inca al norte de Quito.

Objetivos

General

Elaborar un video reportaje sobre las escuelas de formación deportiva para evidenciar la importancia y el impacto que tiene la práctica del deporte en niños y adolescentes.

Específicos

- Documentar de una manera audiovisual y escrita el impacto que tiene la práctica deportiva en niños y adolescentes con un aporte positivo para difundir la práctica del deporte en la sociedad.
- Entrevistar a especialistas del deporte, que han emprendido diversos proyectos que involucran a la niñez y a la adolescencia de la ciudad de Quito.
- Dar a conocer a la ciudadanía en general a través de un video reportaje las metodologías de trabajo, que tienen este tipo de centros formativos y las ventajas que tienen los niños adolescentes al formar parte de los mismos.

Justificación

El deporte y la pasión que genera el mismo en algunas personas la práctica deportiva, en especial en niñez y adolescencia más la ayuda del periodismo investigativo y deportivo, ha permitido elaborar un *“Video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de Quito”*; a la vez ha permitido dar a conocer a la sociedad, el impacto que genera en los deportistas practicar cualquier tipo de deporte con la ayuda de profesionales con relación al mismo como son los entrenadores y también psicólogos deportivos capacitados en la planificación del entrenamiento de grupos masivos deportivos en formación. Algunas personas no conocen cómo funcionan este tipo de escuelas deportivas y a través de este producto audio-visual conocerán todos los detalles que se manejan en las mismas, y la importancia que tiene la práctica deportiva no solo en la niñez y la adolescencia sino para la sociedad en general. Hay que mencionar que la práctica deportiva sirve para combatir muchos aspectos negativos que a futuro traerán consecuencias como temas de salud, como es la obesidad infantil, el mal uso del tiempo libre y algo que se ha vuelto muy frecuente en los menores como el uso inapropiado del internet.

Para la elaboración del producto audio-visual se consideró a los deportes de fútbol, básquet, atletismo y karate, debido que son los deportes que más practican los ecuatorianos, según el Ministerio del Deporte (Ministerio del Deporte, 2016). En donde a lo largo de los años se han obtenido logros deportivos que dejan en alto a nuestro país como la obtención de varios mundiales de parte de la selección ecuatoriana de fútbol o en el atletismo con Jefferson Pérez Quezada ganado el oro y la plata olímpica (Comité Olímpico Ecuatoriano, 2016). Hay que mencionar que a través de este tipo de escuelas se contribuye al desarrollo de las habilidades y fortalecimiento de capacidades y beneficia,

tanto en áreas de la salud, como el fortalecimiento de la ciudadanía, de la paz social y las normas de convivencia humana.

Es ahí la importancia de este video reportaje que a futuro servirá como estímulo para muchas personas.

Reflexión teórica

A continuación se mencionan varios autores, que permiten sustentar la presente investigación, cuyo objeto de estudio ha sido fundamentalmente el deporte como práctica social.

Línea de investigación

En esta parte del documento se muestra las principales líneas de investigación en las que hemos fundamentado el producto.

Comunicación y ciudadanía

La relación de los públicos con los medios masivos de comunicación y su condición de ciudadanos, así como las vinculaciones entre las prácticas políticas y las prácticas simbólicas y culturales, comenzaron a constituirse en objeto relevante de reflexión como estrategia de comprensión de las condiciones y posibilidades de ejercicio y profundización de la democracia (CEA, 2015).

Dentro del campo de estudios sociales de la comunicación, las articulaciones entre comunicación, democracia y participación ciudadana constituyen un particular sub-campo, si se tiene en cuenta la producción

académica referida al tema, el nivel de circulación e institucionalización por ella alcanzado y su relevancia como eje de intervención de numerosas organizaciones sociales en la esfera pública (CEA, 2015).

Deporte, educación en valores y desarrollo moral.

Gutierrez Sanmartín (2013) señala que:

Psicólogos, pedagogos, sociólogos y educadores físicos vienen destacando el valor educativo del deporte para el desarrollo psicosocial del individuo y como medio de integración social y cultural. Quienes defienden este planteamiento, consideran el deporte como una herramienta apropiada para enseñar a todos, pero sobre todo a los más jóvenes, virtudes y cualidades positivas como justicia, lealtad, afán de superación, convivencia, respeto, compañerismo, trabajo en equipo, disciplina, responsabilidad, conformidad y otras (Pico Pincay, 2013).

A más de lo que mencionan los autores antes citados, hay que añadirle que la práctica deportiva se la puede realizar desde edades tempranas, para que con el tiempo se puedan observar resultados siguiendo un proceso con profesionales, que sepan guiar en este caso al niño y al adolescente para cumplir los objetivos planteados.

La realización del espectáculo deportivo

Para Crespo Fajardo (2012):

El deporte se convierte en género televisivo cuando las retransmisiones en directo alcanzan su máximo desarrollo gracias a la aplicación de la tecnología en los grandes eventos. La esencia de la realización en directo

permite a la televisión captar al mismo tiempo el hecho en sí sin posibilidad de detención. Desde el punto de vista de la producción la retransmisión deportiva requiere una rigurosa preparación previa a la celebración del evento (Marín Montín, 2016).

Es importante reconocer que los medios de comunicación son la herramienta fundamental para poder difundir cualquier evento, en este caso el video reportaje será difundido a la sociedad en general para que puedan conocer más a fondo la práctica deportiva en niñez y adolescencia en la ciudad de Quito.

Captación de las imágenes y sonidos del deporte

En este sentido Crespo Fajardo (2012) expresa que:

En este sentido, las innovaciones tecnológicas logradas en los métodos de captación de la imagen y el sonido así como los procesos de edición y posproducción han permitido nuevas posibilidades expresivas para la realización televisiva del deporte. Así los movimientos y aplicaciones de las cámaras permiten acercar al máximo el deporte al espectador implicándose en la acción con nuevos dispositivos. El deporte gana en espectacularidad y en belleza gracias a estos nuevos puntos de vista en ubicaciones hasta no hace mucho tiempo impensables (Marín Montín, 2016).

Como ya se indica la tecnología juega un papel muy importante, en este caso para la realización del video reportaje, las imágenes y los sonidos tienen que llegar a la retina de la persona encargada de captar el mensaje para que el producto audio-visual impacte en el espectador .

Elementos complementarios en la realización audiovisual del deporte

Según Crespo Fajardo (2012):

Cada disciplina deportiva genera múltiple información que necesita apoyarse en elementos gráficos. El desarrollo de la tecnología digital ha permitido potenciar la importancia que alcanza el grafismo en la realización televisiva del deporte, cumpliendo dos funciones: informativa y pedagógica. Así, por ejemplo los elementos gráficos informan del tiempo de reacción de los atletas de una carrera de 100 m, registra elementos estadísticos de un deportista o indica a que país pertenece cada nadador colocando cada bandera virtualmente sobre cada calle de la piscina. Pero el grafismo también tiene una función pedagógica, especialmente cuando se aplican técnicas de realidad virtual. Este es el caso de la vela, en cuyas competiciones de la Copa América utiliza infografías que describen la trayectoria de cada bote en diferentes momentos de la competición. Precisamente la aplicación de técnicas infografías desde los años 90 del pasado siglo se ha convertido en muchos deportes en un elemento decisivo para aclarar acciones controvertidas no captadas por la imagen real. Tal como señala Garry Whannel, **“digital rotation of still images further aided analysis of controversial decisions. These resources, applied to sports as diverse as cricket and American football have greatly enhanced the ability of televisión to dissect and analyze sporting moments”**. Deportes como el tenis ha reglamentado este sistema informático (“ojo de halcón”) en algunos de sus torneos oficiales (Marín Montín, 2016).

Se puede dar cuenta que cada deporte se basa en diferentes técnicas para desarrollar destrezas psicomotrices del niño o adolescente, que le permitirán automatizar competencias en la práctica, adicionalmente hay técnicas que le posibilitan la revisión de su ejercicio en campo para identificar aciertos o errores, y tomar medidas correctivas. En el caso del video reportaje como fueron cuatro los deportes grabados, se pudo evidenciar la utilización de las mismas dependiendo lo que se quería mostrar en cada uno de los mismos.

Derecho al Juego, deporte y recreación

La Convención sobre los Derechos del Niño, en su artículo 31 especificó que los Estados partes de esta convención debe respetar y promover el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística, propiciando oportunidades apropiadas en condiciones de igualdad.

El Estado debe tomar en cuenta que el juego, la recreación y el deporte, además de ser un derecho, son maneras eficaces de acercarse a los menores de edad marginados, discriminados, huérfanos, a los que tienen limitaciones mentales o físicas, a los que viven o trabajan en la calle, a los que son víctimas de explotación sexual (UNICEF, 2015).

Según la publicación de UNICEF (2015) “Deporte, Recreación y Juego”,

El deporte, la recreación y el juego fortalecen el organismo y evitan las enfermedades, preparan a los niños y niñas desde temprana edad para su futuro aprendizaje, reducen los síntomas del estrés y la depresión; además mejoran la autoestima, previenen el tabaquismo y el consumo de drogas ilícitas y reducen la delincuencia.

Asimismo, en esa publicación se dice que: “la inactividad física ocasionó en el mundo alrededor de 1.9 millones de muertes en el 2000, y se estima que causó entre el 10 y el 16% de todos los casos de diabetes y de cáncer de mama y colon, y cerca del 22% de los casos de cardiopatías”(Cornejo, 2016).

UNICEF menciona que:

La práctica deportiva es una herramienta fundamental para el desarrollo del niño, no solo en la parte física, sino también en lo intelectual, afectivo para ser personas dentro de la sociedad. En el Ecuador existen un sin número de proyectos que tratan de cumplir estos objetivos, pero lastimosamente la parte económico juega un papel importante, debido a que la demanda cada vez es mayor por la gratuidad que ofrecen las mismas, y muchos de los niños y adolescentes quedan fuera de ellas, es ahí el problema porque encuentran refugio en las calles, los vicios o el sedentarismo de los menores, ahí enfermedades como la obesidad infantil por falta del ejercicio (2015).

Propuesta

Con la problemática planteada, el aporte del video reportaje será muy importante para difundir a la sociedad en general lo que ofrecen este tipo de escuelas deportivas, una alternativa social para los padres que no saben qué hacer con sus hijos en los tiempos libres.

Se debe mencionar que los beneficios al realizar actividad física en niñez y adolescencia está ligados por tres aspectos como es la parte fisiológica, psicológica y social. En la parte fisiológica los entrenadores recomiendan que la práctica deportiva se la debe realizar de

forma diaria mínimo 45m minutos, en los niños ya adolescentes ayudara a prevenir enfermedades cardiovasculares, ayuda a controlar el sobre peso de esta manera se combate la obesidad a edades tempranas, aumenta el fortalecimiento óseo y muscular. Además de un mejoramiento del aparato cardiovascular, respiratorio y la resistencia anaeróbica del niño. En lo psicológico el deportista sentirá mejor autoestima y motivación, también existe menos depresión, estrés y ansiedad, para finalizar a nivel social extiende la autonomía, la integración social, fomentando la sociabilidad. Se debe considerar también que el video reportaje ayudará a las escuelas deportivas debido a su demanda no cuentan con el apoyo económico por lo tanto no cuentan con el presupuesto para considerar aspectos principales en el deportista como la hidratación, ropa adecuada para el entrenamiento, transporte y alimentación. Por eso es importante que la difusión del mismo llegue a personas que se encuentren en la capacidad de auspiciar a escuelas deportivas, con la satisfacción de ser un vínculo de ayuda para niños de escasos recursos que no pueden formar parte de las mismas y exista igualdad social.

Metodología

La metodología cualitativa, por lo común, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación.

A veces, pero no necesariamente, se prueban hipótesis basada en métodos de recolección de datos sin mediciones numéricas como en las observaciones realizadas, las hipótesis surgen a través de un proceso de investigación flexible y se desarrolla a través de las interpretaciones de las respuestas y el seguimiento de la teoría, su propósito es el de construir una realidad tal y como la observan los actores en este caso de una entrevista a profundidad (eumed.net, 2016).

Identidad e imagen

Diseño del logo



PORQUE EL DEPORTE NO SOLO ES DEPORTE

Figura 1. Logo del video “Porque el deporte no solo es deporte”

Elaborado por: F. Iza, 2016

Denotación y connotación de la imagen

Denotativo

Se diseñó un logo a partir del icono de un escudo y en palabras mayúsculas se colocó como título principal formación e impacto.

En la parte central: texto en arco “del deporte en niños y adolescentes”.

En la parte inferior se ubicó en silueta la representación de cada deporte.

Siendo así los siguientes: futbol, basket, karate y atletismo.

Finalmente como slogan en mayúsculas “porque el deporte no solo es deporte”

Connotativo

Imagen deportiva de un club o grupo que realiza deporte.

Tipografía

Formación e impacto (Fuente: Bebas bold)

Del deporte en niños y adolescentes. (Fuente: CoolveticaRg-Regular)

“Porque el deporte no solo es deporte” (fuente: CoolveticaRg-Regular)

Color



Figura 2. Colores utilizados para video e imagen “Porque el deporte no solo es deporte”

Elaborado por: F. Iza, 2016

Logotipo versión color y en negativo

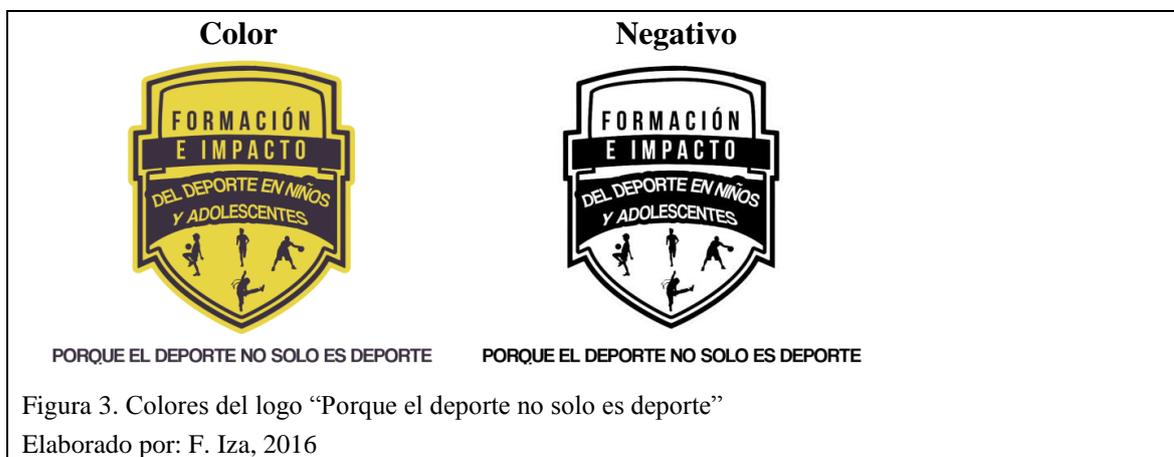


Figura 3. Colores del logo “Porque el deporte no solo es deporte”

Elaborado por: F. Iza, 2016

APLICACIONES

Caratula para DVD, tamaño 11 x 11 cm.



Figura 4. Adhesivo DVD “Porque el deporte no solo es deporte”

Elaborado por: F. Iza, 2016

Portada caja de DVD, tamaño 26 X 18 cm.



Figura 5. Portada caja del DVD “Porque el deporte no solo es deporte”

Elaborado por: F. Iza, 2016

Preproducción

Tabla 1.
Target

Edad	10 a 30 años
Genero	M - F
Nivel socio-económico	Cualquiera
Nivel de instrucción	Primario, secuandario y Universitario
Ubicación	Quito - Ecuador
Idioma	Castellano
Formato	Video reportaje

Nota: Publico objetivo

Elaborado por: J. Estévez, 2016

Idea

Elaborar un video reportaje sobre las escuelas de formación deportiva para evidenciar el manejo y la importancia que tiene la práctica del deporte en niños y adolescentes.

Sinopsis

El presente video reportaje pretende mostrar que el deporte es diversión, recreación y no solo competencia.

Con este producto audiovisual se ambiciona exponer que la práctica deportiva debe unir lazos, por esa razón debe ser vista como una forma de hacer amigos.

Porque el deporte no solo es deporte, es educacional, es disciplinario, es tener espíritu de equipo, es tener capacidad de sacrificio y de esfuerzo.

Ganar o perder lo importante es pasar bien, disfrutar con la compañía de los padres, que aunque protesten decisiones de árbitros lo hagan con educación, y así dejar de fomentar la violencia en los campos deportivos.

El video reportaje está estructurado con entrevistas a entrenadores, niños, adolescentes, opinión de padres y profesionales.

ESTRUCTURA NARRATIVA

Intro: logos ups, realizado por y logo video reportaje

Apertura: presentación de lo que se va a observar en el video

Desarrollo: entrevistas a entrenadores, niños y padres de familia.

Desenlace: conclusion

GUION

Guion/secuencias del video reportaje “Porque el deporte no solo es deporte”

Dirigido por: Joaquín Estévez

Guionista: Joaquín Estévez

Producción y realización: Joaquín Estévez

Duración: 37min **Año:** 2015 (Quito-Ecuador)

SEC.01 INTRO

Esc.01. Duración: 10s

Imágenes:

Universidad Politécnica Salesiana

Carrera de comunicación social

Presenta

Locución: ninguna

Música: ninguna

Esc.02. Duración: 10s

Imágenes:

Proyecto de fin de carrera

Video reportaje

“Porque el deporte no solo es deporte”

Tema

Importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes

Realizado por

Joaquín Estévez

Locución: ninguna

Música: Intro (Gladiator - Now We Are Free)

ESC.03 Duración: 10s

Imágenes:

Logo formación e impacto del deporte en niños y adolescentes.

“Porque el deporte no solo es deporte”

Locución: ninguna

Música: (Gladiator - Now We Are Free)

ESC.04 Duración: 20s

Imágenes:

Intro animado presentando las disciplinas

Locución: Joaquín Estévez

Música: (Gladiator - Now We Are Free)

SEC.02 PRESENTACIÓN

ESC.01 Duración: 00:01:30s

Imágenes:

Collage de presentación de lo que se va a ver en todo el video o trailer.

Locución: Joaquín Estévez

Música: (Gladiator - Now We Are Free)

SEC.03 DESARROLLO

Esc.01. Duración: 00:06:30s

Día/Ext.

(Básquet)

Parroquia Nayón

Imágenes:

Imagen: plano general del lugar representativo de la ubicación en el que se realiza el video Parroquia Nayón.

Collage del entrenamiento acompañado de voz en off.

Entrevista al entrenador (imagen entrevista y entrenamiento)

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista a niño deportista, temas (valores, estudio, alimentación, recreación y descanso).

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista a la madre del niño (imagen entrevista e hijo)

Intervalo para concluir disciplina de básquet. (Imagen entrenamiento)

Locución: Voz en of: presentación disciplina básquet.

Música: (Daft Punk - Get Lucky)

Esc.02. Duración: 00:06:30s

Día/Ext.

(Karate)

Barrio el Inca

Imágenes:

Imagen: plano general del lugar su ubicación en el que se realiza el video barrio el Inca.

Collage del entrenamiento acompañado de voz en off.

Entrevista al entrenador (imagen entrevista y entrenamiento)

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista a niña deportista, temas (valores, estudio, alimentación, recreación y descanso).

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista a la madre de la niña (imagen entrevista e hija)

Intervalo para concluir disciplina de karate. (Imagen entrenamiento)

Locución: Voz en of: presentación disciplina karate.

Música: (Milky Chance - Stolen Dance)

Esc.03. Duración: 00:06:30s

Día/Ext.

(Futbol)

Parroquia el Quinche y estadio de S.D Aucas Chillo Gallo

Imágenes:

Imagen: plano general del lugar su ubicación en el que se realiza el video Parroquia el Quinche y Chillo Gallo estadio de S.D Aucas.

Collage del entrenamiento acompañado de voz en off.

Entrevista al entrenador (imagen entrevista y entrenamiento)

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista deportista profesional, temas (valores, estudio, alimentación, recreación, descanso y mensaje).

Intervalo para concluir disciplina de futbol. (Imagen entrenamiento)

Locución: Voz en off: presentación disciplina futbol.

Música: (Copa América - Noche de Brujas)

Esc.04. Duración: 00:06:30s

Día/Ext.

(Atletismo)

Barrio La Pulida

Imágenes:

Imagen: plano general del lugar su ubicación en el que se realiza el video Barrio la Pulida.

Collage del entrenamiento acompañado de voz en off.

Entrevista al entrenador (imagen entrevista y entrenamiento)

Intervalo para presentar siguiente entrevista. (Imagen entrenamiento)

Entrevista a adolescente deportista, temas (valores, estudio, alimentación, recreación, descanso y mensaje).

Intervalo para concluir disciplina de atletismo. (Imagen entrenamiento)

Locución: Voz en off: presentación disciplina atletismo.

Música: (Vangelis - Chariots of fire)

SEC.04 ENTREVISTAS A PROFESIONALES

Esc.01. Duración: 00:06:30s

Día/Int.

Gobierno Provincial de Pichincha (Área unidad técnica deportiva)

Imágenes:

Imagen: plano general del lugar su ubicación en el que se realiza el video.

Entrevista al Director Jacinto Espinoza (imagen de la entrevista)

Intervalo collage de las cuatro disciplinas acompañado de voz en off.

Entrevista al Psicólogo Guillermo Estévez.

Intervalo imágenes de charlas a cargo de la unidad técnica deportiva

Entrevista a Eduardo Infante (coordinador proyecto deportivo).

Locución: Voz en of: durante los intervalos.

Música: ninguna

SEC.05 CONCLUSION

Esc.01. Duración: 00:01:30s

Día/Ext.

Collage de tras cámaras Joaquín Estévez

Imágenes:

Tras cámaras de los lugares que se recorrió y la comunicación que se desarrolló con los protagonistas.

Locución: Voz en of: conclusión.

Música: (Paradise - Coldplay)

SEC.06 CRÉDITOS

Esc.01. Duración: 00:01:00s

Día/Ixt.

Nombres de quienes hicieron posible el video reportaje

Imágenes:

CRÉDITOS

UN VIDEO REPORTAJE

Escrito y dirigido por

Joaquin Estevez

MÚSICA

Intro (Gladiator - Now We Are Free)

Basket (Daft Punk - Get Lucky)

Karate (Milky Chance - Stolen Dance)

Fútbol (Copa América - Noche de Brujas)

Atletismo (Vangelis - Chariots of fire)

Conclusiones (Paradise - Coldplay)

Créditos (Macklemore & Ryan Lewis - Can't Hold Us)

Un gran agradecimiento a quienes participaron en las entrevistas

Basket

Lugar: Parroquia Nayón

Everaldo Quijia: entrenador

Oscar Torres: deportista

Dayli Juiña: madre de deportista

Karate

Lugar: Inca Barrio

Satori Dogo Karate-Do

Diego Vaca Sensei

Lesly Avila: Deportista

Fanny Avila: Madre deportista

Fútbol

Lugar: Parroquia Quinche y Chillogallo

Ernesto Panchi: Entrenador

Santiago Malitasig: Jugador profesional (S.d. Aucas)

Atletismo

Lugar: Barrio La Pulida

Nelson Viñanzaca: Entrenador

Alan Rosales: Deportista

María Hidalgo: Madre de deportista

Gobierno Provincial de Pichincha

Jacinto Espinoza: Director unidad técnica deportiva

Dr. Guillermo Estévez: Psicólogo

Eduardo Infante: Coordinador proyecto deportivo

Un extra especial agradecimiento a mi familia y amigos

Producción y Post producción Frank leo (Franklin Iza)

Logo UPS

Quito – Ecuador

Octubre 2015

Locución: ninguna

Música: (Macklemore & Ryan Lewis - Can't Hold Us)

PLAN DE RODAJE

Esc. 1. Logo UPS

Tiempo: 00:00:05

Esc. 2. Logo el deporte no es solo deporte

Tiempo: 00:00:05

Logo deportivo fútbol, basket y karate.

Esc. 3. Introducción voz en off

Tiempo: 00:01:00

Locación: laboratorio.

Presentación: dar a conocer la importancia que tiene realizar deporte y la metodología que utiliza esta escuela de formación deportiva.

Esc. 4. Escuela de futbol del consejo provincial de Pichincha sector “El Quinche”

Tiempo: 00:01:00

Locación: El Quinche.

Grabación de los entrenamientos de la escuela de fútbol.

Esc. 5. Entrevista Enrique Panchi entrenador de fútbol y deportista.

Tiempo: 00:2:00

Locación: El Quinche.

Estadio de la liga parroquial el Quinche

Entrevista con la explicación del manejo de la escuela de futbol.

Esc. 6. Escuelas de Básquet del consejo provincial de pichincha sector Nayón.

Tiempo: 00:01:00

Locación: Nayón.

Dar a conocer la importancia que tiene realizar deporte y la metodología que utiliza esta escuela de formación deportiva y como ayuda a los adolescentes en su formación.

Esc. 7. Entrevista Everaldo Quijia entrenador de básquet y deportista.

Tiempo: 00:2:00

Locación: Coliseo de la Liga parroquial de Nayón.

Esc. 8. Entrevista Jacinto Espinoza

Cargo: Director provincial de las escuelas de formación deportiva ex seleccionado ecuatoriano de fútbol

Tiempo: 00:03:00

.Locación: oficina personal ubicada en el gobierno de la prefectura de Pichincha.

Imagen: Jacinto Espinoza entrevista

Esc. 9. Entrevista Dr. Guillermo Estévez

Cargo: Psicólogo deportivo especialista en tratar a niños y adolescentes.

Tiempo: 00:02:00

Locación: Consejo Provincial de Pichincha.

Imagen: entrevista al doctor.

Esc. 10. Entrevista Eduardo Infante

Cargo: Ex futbolista profesional y coordinador de las escuelas del consejo provincial de Pichincha.

Tiempo: 00:02:00

Locación: Consejo provincial de Pichincha.

Explicación del Funcionamiento de las escuelas deportivas.

Esc. 11. Escuela de Formación deportiva de Karate

Locación: Barrio el Inca.

Tiempo: 00:2:00

Locación:

Explicación la importancia que tiene el practicar Karate para la formación del niño y el adolescente

Esc. 12. Entrevista profesor de Karate y deportista

Cargo: Sensei.

Tiempo: 00:02:00

Locación: Barrio El Inca

Esc. 13. Escuela de Formación deportiva de Atletismo.

Locación: Barrio La Pulida.

Tiempo: 00:2:00

Locación:

Explicación la importancia que tiene el practicar Atletismo para la formación del niño y el adolescente

Esc. 14. Entrevista profesor de Atletismo

Cargo: Entrenador.

Tiempo: 00:02:00

Locación: Barrio La Pulida.

Esc. 15. Conclusiones por Joaquín Estévez

Tiempo: 00:01:30

Imagen: tras cámaras

Esc. 14. Créditos

Tiempo: 00:01:00

Imagen: en fondo negro

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer rodaje - día 1

Esc. 4 y 5: Fútbol: parroquia el Quinche entrenamiento y entrevista

Tiempo: 2 horas

Día: lunes 7 de septiembre

Segundo rodaje - día 2

Esc. 6 y 7. Básquet: parroquia de Nayón entrenamiento y entrevista

Tiempo: 2 horas

Día: martes 8 de septiembre

Tercer rodaje - día 3

Esc. 8, Esc. 9 y 10 Entrevista: Consejo provincial de Pichincha.

Jacinto Espinoza, Dr. Guillermo Estévez y Eduardo Infante.

Tiempo: 2 horas

Día: Miércoles 9 de septiembre

Cuarto rodaje - día 4

Esc. Charla deportiva y entrevista a madre de niño deportista.

Tiempo: 2 horas

Día: Jueves 10 de septiembre

Quinto rodaje - día 5

Esc.11 y 12. Escuela de Formación deportiva de Atletismo y Karate

Tiempo: 2 horas Atletismo y 2 horas Karate

Día: Miércoles 16 de septiembre

Sexto rodaje – día 6

Entrevista a jugador profesional estadio de S.D. Aucas Chillogallo

Tiempo: 2 horas

Día: Lunes 21 de Septiembre

Séptimo rodaje – día 7

Esc. 3 y 13: Presentación y conclusiones

Presentación voz en off y narración del video.

Tiempo: 2 horas

Día: Octubre

Tabla 2.

Entrevistas

Lugar	Niño o adolescente	Entrenador	Padre de familia
P. Nayón	Oscar Torres: deportista de básquet	Everaldo Quijia	Dayli Juiña: madre
B. El Inca	Lesly Avila: deportista de karate	Diego Vaca Sensei	Fanny Avila: madre
P. El Quinche	Futbol	Ernesto Panchi	futbolista profesional
B. La Pulida	Alan Rosales: deportista atletismo	Nelson Viñanzaca	María Hidalgo: madre

Nota: Elaborado por: J. Estévez, 2016

Tabla 3.

Nombres y cargos de personas a entrevistar

Profesionales

Nombre	Cargo
Jacinto Espinoza	Director unidad técnica deportiva
Dr. Guillermo Estévez	Psicólogo
Eduardo Infante	Coordinador proyecto deportivo
Santiago Malitasig	Jugador profesional (S.d. Aucas)

Nota: Solo en futbol se seleccionó a un deportista profesional

Elaborado por: J. Estévez, 2016

PROCESO DE GRABACIÓN

Cámaras DSLR y grabación

Cámaras: Canon 60D y Canon T3i

Objetivos o lentes: Canon EF 50mm f/1.8 II - Canon EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 IS II

Tamaño de grabación: 1920x1080 a 30 fotogramas por segundo.

Luces y sonido

La iluminación es natural o de ambiente.

El audio para las entrevistas se capturo con la grabadora zoom H1.

Necesidades humanas

Producción: Joaquín Estévez

Dirección: Joaquín Estévez

Fotografía: Franklin Iza

Guion: Joaquín Estévez

Audio: Franklin iza

Montaje y edición: Franklin Iza

Imagen y diseño: Franklin Iza

Presentador: Joaquín Estévez

PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN

Tabla 4.

Formato de grabación

Formato	.mov
Tamaño	1920x1080
Velocidad de fotogramas	30 fps
Audio cámara	no referente
Audio zoom h1	sincronización de audio en post

Nota: configuración de cámaras para rodaje.

Elaborado por: J. Estévez, 2016

SOFTWARE UTILIZADO EN LA PRODUCCIÓN Y POST-PRODUCCIÓN



Figura 6. Programas que se utilizó para la realización del producto multimedia.
Elaborado por: F. Iza, 2016

Adobe Premiere Pro: Adobe Premiere es un programa para la aplicación en forma de estudio destinado a la edición de vídeo en tiempo real.

Adobe Photoshop CS3: Adobe Photoshop CS3 es una herramienta de edición, creación de fotos, imágenes, iconos, etc. permite editar de una manera más profesional y avanzada.

Adobe Illustrator Cs6: Adobe Illustrator es un programa de diseño para crear composiciones mediante gráficos vectoriales.

Adobe After Effects Cs6: Adobe After Effects es la herramienta de posproducción de Adobe, que permite agregar efectos especiales y retoques de video de manera profesional.

Adobe Audition Cs6: Adobe Audition es un programa para Grabar, editar y crear contenido de audio, un completo conjunto de para acelerar los flujos de trabajo de la producción de audio y ofrecer los más elevados estándares de calidad de sonido.

Tiempo de realización del video

Tabla 5.

Horas de trabajo

Rodaje	15 horas de grabación
Edición de video	50 horas de edición
Total horas trabajo	65 horas
Total días de trabajo	30 días

Nota: se realizó en un periodo de 1 mes (Septiembre 2015).

Elaborado por: F. Iza, 2016

RENDER

Ajuste utilizado: YouTube HD 1080p 23,976

Vídeo: 1920x1080, 23,976 fps, Progresivo

Audio: AAC, 320 Kbps, 48 kHz, Estéreo

Velocidad de bits: VBR, pase 2, Destino 8.00 Mbps, Máx. 8.00 Mbps

Tiempo de codificación: 01:39:16

CARACTERÍSTICAS DE PC

Procesador: Intel core i7 velocidad 3.40 GHz

Memoria ram: 8.00 GB.

Tarjeta de Video: Geforce GTX 650

FICHA TÉCNICA

Tabla 6.

Responsables del producto.

Título	““Porque el deporte no solo es deporte”
Promueve	Universidad Politécnica Salesiana
Tutor	Roberto Rosero
Dirección:	Joaquín Estévez
Cámara:	Franklin Iza
Montaje y edición:	Franklin Iza
Guion:	Joaquín Estévez
Sonido:	Franklin Iza
Presentador:	Joaquín Estévez
Imagen y edición:	Franklin Iza
Foto fija:	Franklin Iza
Duración:	37 minutos
Fecha de realización	Octubre 2015

Nota: lista de las personas encargadas para la realización del video reportaje.

Realizado por: F. Iza, 2016

Este audiovisual puede reproducirse para su uso educativo. Ninguna parte puede utilizarse con fines comerciales o lucrativos sin el consentimiento de los realizadores.

PRESUPUESTO

Tabla 7.
Insumos económicos

Recursos	Descripción	TOTAL
Materiales	Esferos	1.00
	Resma de Papel	2.00
	Impresiones	3.00
	Cuaderno	3.00
	Estuches	9.00
	Carpeta	2.00
Tecnológicos	Computadora e Internet	2.000
	Cámara Baterías y tarjetas SD	2.000
	Micrófono	120.00
	DVD	10.00
	Diseño y Edición	400.00
	Flash Memoria	10.00
Económicos	Transporte	50.00
	Alimentación	30.00
Bienes	Textos	10.00
Extras		50.00
TOTAL		4,700

Nota: el cuadro pertenece a todo lo que se utilizó y a los gastos para la realización del video reportaje.

Elaborado por: J. Estévez, 2016

Making off



Figura 7. Collage del tras cámaras “video reportaje”.

Elaborado por: J. Estévez, 2016

BENEFICIARIOS:

Niños y padres que son parte de las escuelas deportivas y está dirigido para padres que quieran ingresar a sus hijos en formaciones deportivas.

Conclusiones

- Una vez concluido el presente video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de Quito, se puede determinar que el aspecto social influye sobre el comportamiento humano, en este caso en los niños y adolescentes con relación al deporte.
- El presente trabajo enfatiza en el apoyo, que debe darse a la práctica deportiva, y en la presente investigación queda demostrado con argumentos que el realizar actividad física, cualquier deporte que sea, es una necesidad para combatir las problemáticas a lo largo de este estudio. El interés es concientizar a la sociedad en general para que realice deporte, en especial con sus hijos.
- Este tipo de escuelas brinda la posibilidad de transmitir a los niños y adolescentes, familiares y educadores por medio de conocimientos y experiencias a través del diálogo con ex deportistas, psicólogos por medio de talleres y práctica deportiva como medio de refuerzo de valores de convivencia, con el entorno social y la integración familiar, la motivación a las autoridades, padres de familia y estudiantes a la práctica deportiva y el buen uso de tiempo libre, supervisado por personas capacitadas de dirigir los entrenamientos deportivos.
- Para finalizar se buscó promover el interés en los niños y adolescentes, para que realicen práctica deportiva en su tiempo libre.
- Se plantea la promoción de deportistas como referentes a nivel social, es decir como ejemplos a seguir por los procesos que han desarrollado en el ámbito del deporte y las metas que han alcanzado.

Referencias

- CEA. (2015). *Centro de estudios avanzados, Argentina*. Obtenido de Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía: <http://www.cea.unc.edu.ar/programas/estudios-sobre-comunicacion-y-ciudadania>
- Cornejo, J. (2016). Influencia de los juegos recreativos en la coordinación de los movimientos corporales de los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez de la ciudad de Santo Domingo en el año lectivo 2015-2016. *Tesis de grado*. Santo Domingo, Santo Domingo, Ecuador. Obtenido de Influencia de los juegos recreativos en la coordinación de los movimientos corporales de los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez de la ciudad de Santo Domingo en el año lectivo 2015-2016.
- Crespo Fajardo, J. L. (2012). *Estudios sobre arte y comunicación social*. Cuadernos Artesanos de Bellas Artes.
- DEPORTE, M. D. (20 de MARZO de 2016). <http://www.deporte.gob.ec/>. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/>
- ECUATORIANO, C. O. (20 de MARZO de 2016). *COMITE OLIMPICO ECUATORIANO*. Obtenido de <http://www.coe.org.ec/>: <http://www.coe.org.ec/>
- eumed.net. (2016). *Enciclopedia virtual*. Obtenido de Metodología cualitativa: http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cualitativa.html
- Gutierrez Sanmartín, M. (2010). *Revista de educación*. Obtenido de El valor del deporte en la educación integral del ser humano: http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_10.pdf
- Marín Montín, J. (2016). *Deposito de investigación Universidad de Sevilla*. Obtenido de Estética del deporte desde la realización televisiva: <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/28839/EstudiosSobreArteYComunicacionSocial.pdf?sequence=1>
- Pico Pincay, K. E. (2013). El fútbol femenino y su masificación a las estudiantes del colegio "pedro balda cucalón", en la ciudad de manta. Periodo 2013. *Tesis de grado*. Manta, Manabi, Ecuador.
- UNICEF. (2015). *Derecho al Juego, Deporte y Recreación*. Obtenido de http://www.unicef.org/republicadominicana/politics_11167.htm

Anexos

Anexo 1. Permiso de menores para la grabación de video reportaje

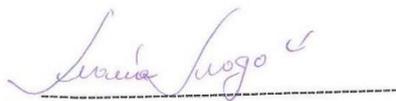
QUITO, 16 De septiembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN

YO, María del Carmen Mogollón..... Con C.I
1700797630.

Autorizo a mi hijo Joaquín Romero..... A que pueda salir en el video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad de Quito, dirigido por el señor Joaquín Estévez alumno de la Universidad Politécnica Salesiana, a su vez adjunto mi cédula de identidad junto con la de mi hijo.

ATENTAMENTE:



FIRMA DEL REPRESENTANTE:

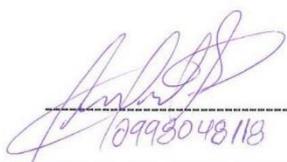
QUITO, 16 De septiembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN

YO, Fanny Ávila Sarmiento..... Con C.I
1713593919.

Autorizo a mi hijo Lesly Ávila..... A que pueda salir en el video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad de Quito, dirigido por el señor Joaquín Estévez alumno de la Universidad Politécnica Salesiana, a su vez adjunto mi cédula de identidad junto con la de mi hijo.

ATENTAMENTE:

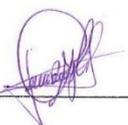

.....
10993048118
FIRMA DEL REPRESENTANTE:

NAYON, 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2015

CARTA DE AUTORIZACION

YO, Dayli Magdalena Jucina S. CON
C.I. 1711283166.....AUTORIZAA MI HIJO OSCAR TORRRES A QUE PUEDA SALIR EN EL
VIDEO REPORTAJE SOBRE LA IMPORTANCIA DE LAS ESCUELAS DE FORMACION DEPORTIVA
EN NIÑOS Y ADOLESCENTES DE LA CIUDAD DE QUITO, DIRIGIDO POR EL SEÑOR JOAQUIN
ESTEVEZ ALUMNO DE LA UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA, A SU VEZ ADJUNTO MI
CEDULA DE IDENTIDAD JUNTO CON LA DE MI HIJO OSCAR TORRES.

ATENTAMENTE



FIRMA DE LA MADRE DE FAMILIA

C.I. 1711283166

QUITO, 16 De septiembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN

YO, Ana María Hidalgo..... Con C.I
1714007752

Autorizo a mi hijo Alan Javier Rosales Hidalgo..... A que pueda salir en el video reportaje sobre la importancia de las escuelas de formación deportiva en niños y adolescentes de la ciudad de Quito, dirigido por el señor Joaquín Estévez alumno de la Universidad Politécnica Salesiana, a su vez adjunto mi cédula de identidad junto con la de mi hijo.

ATENTAMENTE:

Ana María Hidalgo.....

FIRMA DEL REPRESENTANTE:

Anexo 2. Colaboradores del video reportaje



REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALIZACIÓN

CEDEULA DE CIUDADANIA # 171400775-2

HIDALGO HIDALGO ANA MARIA
GUAYAS/QUAYAGUIL/CARBO /CONCEPCION/
22 JULIO 1977
FECHA DE NACIMIENTO 018-0184 10616 F
GUAYAS/ QUAYAGUIL
CARBO /CONCEPCION/ 1977

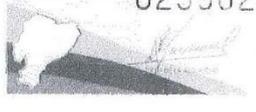
Ana Maria Hidalgo



ECUATORIANA***** E113111111

CASADO SANTIAGO R ROSALES ROMERO
SECUNDARIA BUENACER, DOMESTICOS
ROBINSON MANUEL HIDALGO
BLANCA MARIA HIDALGO
QUITO 12/07/2009
12/07/2020

REN 0259026




REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALIZACIÓN

CEDEULA DE CIUDADANIA*MED # 172661279-7

ROSALES HIDALGO ALEXIS RAPHEL
PICHINCHA/QUITO/SAN BLAS
02 NOVIEMBRE 1999
FECHA DE NACIMIENTO 001-A 0148 00296 M
PICHINCHA/ QUITO
SAN BLAS 2000

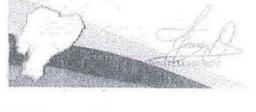
Alexis Rosales



ECUATORIANA***** E33331244L

SOLTERO
PRIMARIA ESTUDIANTE
SANTIAGO RAFAEL ROSALES ROMERO
ANA MARIA HIDALGO HIDALGO
QUITO 07/07/2009
07/07/2021

PV 1041174




REPÚBLICA DEL ECUADOR
DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL
IDENTIFICACIÓN Y CENSALIZACIÓN

CEDEULA DE CIUDADANIA*MED # 172661278-9

ROSALES HIDALGO ALAN JAVIER
PICHINCHA/QUITO/SAN BLAS
22 OCTUBRE 2001
FECHA DE NACIMIENTO 015-E 0040 04842 M
PICHINCHA/ QUITO
COTACOLLAO 2002

Alan Rosales



ECUATORIANA***** E333312222

SOLTERO
PRIMARIA ESTUDIANTE
SANTIAGO RAFAEL ROSALES ROMERO
ANA MARIA HIDALGO HIDALGO
QUITO 07/07/2009
07/07/2021

PV 1041173




INSTRUCCIÓN: SUPERIOR
 PROFESIÓN / OCUPACIÓN: LICENCIADA
 E244314222

APELLIDOS Y NOMBRES DEL PADRE: JUÍNA SANGO ANGEL MARIA
 APELLIDOS Y NOMBRES DE LA MADRE: SINAILIN LUGMAÑA MARIA JESUS
 LUGAR Y FECHA DE EXPEDICIÓN: QUITO
 2018-01-13
 FECHA DE EXPIRACIÓN: 2023-01-13

COPIA DEL DNI
 COPIA DEL CÉDULA

REPÚBLICA DEL ECUADOR
 DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTRO CIVIL, IDENTIFICACIÓN Y CÉDULACIÓN

CÉDULA DE CIUDADANÍA No. 171128316-6

APELLIDOS Y NOMBRES: JUÍNA SINAILIN DAYLI MAGDALENA
 LUGAR DE NACIMIENTO: PICHINCHA QUITO NAYON
 FECHA DE NACIMIENTO: 1973-09-09
 NACIONALIDAD: ECUATORIANA
 SEXO: F
 ESTADO CIVIL: DIVORCIADO

REPÚBLICA DEL ECUADOR
 CONSEJO NACIONAL ELECTORAL

CERTIFICADO DE VOTACIÓN
 ELECCIONES SECCIONALES 23-FEB-2014

006
 006 - 0091 1711283166
 NÚMERO DE CERTIFICADO CÉDULA
 JUÍNA SINAILIN DAYLI MAGDALENA

PICHINCHA CIRCUNSCRIPCIÓN 0
 PROVINIA QUITO NAYON 0
 CANTÓN ABRICOLMA 0 ZONA

1) PRESIDENTE DE LA JUNTA