

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO

CARRERA:
PEDAGOGÍA

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
EN EL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL
CENTRO ESCOLAR ELOY ALFARO

AUTOR:
JOSÉ LUIS CEVALLOS GUEVARA

TUTOR:
NELSON ANÍBAL RAZA CALDERÓN

Quito, Abril del 2016

Cesión de Derechos de Autor

Yo, José Luis Cevallos Guevara, con documento de identificación N° 1712423217, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autor del trabajo de titulación intitulado: "Prácticas de enseñanza del Área de Lengua y Literatura en el Segundo Año de Educación General Básica del Centro Escolar Eloy Alfaro", mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciado en Ciencias de la Educación, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Nombre: José Luis Cevallos Guevara

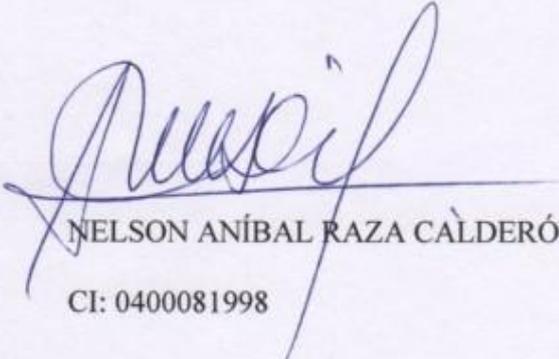
Cédula: 1712423217

Fecha: Quito, Abril del 2016

Declaratoria de Coautoría del Docente Tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el Análisis de Caso, "Prácticas de enseñanza del Área de Lengua y Literatura en el Segundo Año de Educación General Básica del Centro Escolar Eloy Alfaro", realizado por José Luis Cevallos Guevara, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, Abril del 2016



NELSON ANÍBAL RAZA CALDERÓN
CI: 0400081998

"ELOY ALFARO"



046CEE

Quito, 02 de marzo del 2016

Señor

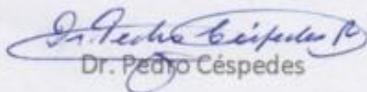
JOSE LUIS CEVALLOS GUEVARA

Presente.-

Dr. Pedro Céspedes en calidad de Director del Centro Escolar Eloy Alfaro, en atención a la solicitud formulada en el que pide la autorización para el uso del nombre de la Institución en el trabajo de titulación de la Universidad Politécnica Salesiana con el tema "Prácticas de Enseñanza del Área de Lengua y Literatura en el Segundo Año de Educación General Básica del Centro Escolar Eloy Alfaro", manifiesto que **AUTORIZO** la utilización del nombre de la Institución en su trabajo de investigación.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente,


Dr. Pedro Céspedes

DIRECTOR



Dedicatoria

A mi Madre, por su apoyo incondicional.

A mi querida familia, por estar a mi lado toda la vida y acompañarme con un amor desinteresado, a mis amigos y a todos mis seres queridos, que siempre me motivan a seguir adelante y permanecen junto a mí.

Agradecimiento

Agradezco de manera particular a la señora Profesora:

Ana María Narváez

Directora de Carrera,

Por estar presta a escuchar y proporcionar una solución adecuada a los requerimientos solicitados por mi persona.

Al señor Profesor Nelson Raza

Tutor y Director de Tesis

Quien supo guiarme en la realización del presente trabajo de titulación.

A la señora Profesora Rocío Espinoza

Por brindarme su apoyo y consejos necesarios para salir adelante con mi trabajo.

A todos los señores maestros que, con sabiduría y profesionalismo, impartieron sus conocimientos en las distintas materias durante el proceso de mi formación académica.

Índice

Introducción	1
Reseña histórica del Centro Escolar Eloy Alfaro	2
1) Problema	4
1.1. Descripción del Problema.....	4
1.1.1. Antecedentes:	4
1.1.2. Estado del Arte	5
1.1.3. Importancia y alcances	5
1.1.4. Delimitación del problema	5
1.1.5. Pregunta.....	6
1.1.6. Preguntas secundarias	6
2) Objetivos.....	7
2.1. General	7
2.2. Específicos.....	7
3) Fundamentación Teórica y Conceptual	8
3.1. Prácticas de Enseñanza.....	8
3.1.1. Definiciones de Prácticas de Enseñanza	8
3.1.2. Enfoques de la Práctica de Enseñanza	9
3.1.3. Corrientes teóricas sobre la enseñanza.....	9
3.1.4. Interrelaciones de los maestros en torno a las actividades académicas	11
3.2. El Currículo	12
3.2.1. Definición de Currículo.....	12
3.2.2. El Profesor ante el Currículo.....	13
3.2.3. Actualización del Currículo	14
3.3. Currículo del Área de Lengua y Literatura del Segundo Año de Educación General Básica.....	15
3.3.1. Concepto de Lengua y Literatura.....	16
3.3.2. Los ejes curriculares integradores de Lengua y Literatura son:.....	16
3.3.3. Metodología para la Enseñanza del Área de Lengua y Literatura en el segundo año de Educación General Básica.	17
3.3.4. Proceso para una clase de Lengua y Literatura	17
3.4. La planificación	19
3.4.1. Planificaciones que realizan los docentes	19
3.4.2. La evaluación:	20

3.5. El Lenguaje.....	21
3.5.1. Definición de Lenguaje	21
3.5.2. Función estética del lenguaje	23
3.6. La Lecto –Escritura	23
3.6.1. La lectura.....	24
3.6.2. Seis Niveles de Lectura.....	25
4) Metodología.....	26
4.1. Descripción del Método	26
4.2. Presentación de Resultados	28
4.3. Análisis Resultados	29
4.3.1. Planificación.....	29
4.3.2. Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	29
4.3.3. Organización del trabajo de la práctica de enseñanza.....	32
4.3.4. Estrategia de evaluación.....	32
4.3.5. Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje	32
4.3.6. Tipos de tareas académicas	33
Conclusiones	34
Referencias.....	38

Anexos

Anexo 1. Ficha de Observación	40
Anexo 2. Preguntas de la entrevista realizada a la Maestra	41
Anexo 3. Diario de Campo: Un día de observación.....	41

Resumen

Un buen desempeño docente es fundamental en el segundo año de educación básica, especialmente en el área de Lengua y Literatura, donde se cimentan las bases para el desarrollo de las competencias de la comunicación oral y escrita, básicas para la convivencia en sociedad. Pero, generalmente los docentes, no alcanzan a atender satisfactoriamente a todos y cada uno de los escolares, y, se les dificulta ejecutar, en debida forma, los procesos metodológicos propios de esta área porque en cada aula existe un alto número de estudiantes e insuficiente material didáctico.

En el presente trabajo de investigación, se analizan las prácticas de enseñanza de Lengua y Literatura en el Segundo Año “A” de EGB del Centro Escolar Eloy Alfaro, basándose en la observación directa de las clases impartidas por la respectiva maestra.

Esta práctica de enseñanza se vio afectada por el cambio constante de maestros y la falta de experiencia docente de la maestra que fue designada para este año de básica quien desconocía sobre prácticas de enseñanzas, por lo tanto, el aporte a la educación no fue el esperado.

Abstract

A good teacher performance is fundamental in the second year of basic education, especially in the area of Language and Literature, where skills of oral and writer communication are developed. Most of the times teachers can not apply the methodological processes, because of the huge number of students, in just one classroom.

In the present research is analyzed the teaching techniques of Language and Literature in the Second Year "A" of EGB School Eloy Alfaro Center, this is based on direct observation of the classes by the respective teacher are analyzed.

This teaching technique was affected by the constant change of teachers and lack as their lack of experience who was designated for this year of basic, who did not know about teaching practices, that is the reason of why the contribution was not the expected.

Introducción

La práctica de enseñanza, en la educación básica, desarrolla la naturaleza humana, es el inicio de la formación ética, científica y cultural, en forma sistemática; para que los estudiantes, principales protagonistas del aprendizaje, se conviertan en ciudadanos practicantes de valores como: el respeto, la responsabilidad, honestidad y solidaridad para desenvolverse positivamente en la sociedad.

La práctica de enseñanza debe desarrollarse en un aula donde se respire un aire de respeto, afecto y confianza; para que el pequeño estudiante, sintiéndose querido y valorado llegue a comprender el por qué y el para qué de todo lo que va aprendiendo; y, así, adquiera el gusto de escuchar, conversar, leer y escribir. Un buen desempeño docente es fundamental en el 2ºA de EGB, donde se cimentan las bases para el desarrollo de las competencias de la comunicación oral y escrita, las mismas que seguirán desarrollándose en los siguientes años de escolaridad. (Mena, 2011, pág. 5).

El área de Lengua y Literatura es la de mayor relevancia en los aprendizajes infantiles, pues es básica para la comunicación oral y escrita en el entorno social donde se desenvuelve el ser humano; y, para el desarrollo de las demás áreas de aprendizaje.(Cortijo J. R., 2010, págs. 23-59).

La lecto-escritura constituye uno de los contenidos del proceso de aprendizaje de la educación infantil y es de trascendencia. Pues, si el niño o niña, no aprende a leer por padecer de alguna dificultad, no alcanzará su desarrollo integral, ya que no podrá apropiarse de nuevos conocimientos ni de la cultura.(Carrasco, 2015).

Investigar cómo se realizan las prácticas de enseñanza en el área de Lengua y Literatura en el 2º Año de Educación Básica del Centro Escolar Eloy Alfaro aportará a los maestros procesos y técnicas activas y novedosas para la lecto- escritura; ya que, como este centro educativo tuvo la calidad de experimental los maestros tienen experiencia en este campo.

La introducción contiene la importancia de este estudio de caso y el aporte que se desea entregar para la educación. El problema detalla su origen, el contexto en el que se desarrolla, las posibles causas que lo provocaron y un breve estado del arte.

La metodología describe el enfoque cualitativo y el método etnográfico utilizados en el presente estudio de caso; el mismo que fue realizado mediante la observación directa, entrevistas, y conversaciones; los materiales utilizados fueron: fotografías, grabaciones, notas de campo e informes personales, que sirvieron para el análisis y las conclusiones de los resultados.

Reseña histórica del Centro Escolar Eloy Alfaro

El Centro Escolar Experimental Nro. 1 Eloy Alfaro, (CEEA) fue fundado en octubre de 1936, como: el primer “Centro de Revolución Educativa”. Los docentes del plantel pusieron en práctica nuevas técnicas de enseñanza basadas en la “Escuela Activa”, renovaron planes y programas de estudio, dictaron clases demostrativas; y, el plantel se constituyó en el primer ¡Centro Escolar Experimental del Ecuador!

Ante un deficiente desarrollo de capacidades en los alumnos, evidenciado en baja comprensión lectora, dificultad en el razonamiento lógico matemático y verbal, baja autoestima, entre otros, debido a la inexistencia de políticas educativas, influencia negativa de los medios de comunicación, y, el desconocimiento o aplicación incorrecta de procesos didácticos. La institución aplicó proyectos experimentales educativos, como: “Desarrollo integral del niño” y Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de las Inteligencias Múltiples, para potenciar las capacidades de los alumnos, y proporcionar a los maestros nuevas estrategias metodológicas. El pabellón escolar fue condecorado por la UNESCO y fue la primera escuela fiscal del Ecuador en obtener la Certificación de Calidad bajo la Norma ISO 9001-2000, el 19 de octubre del 2007.

Con la normativa de la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica*, el CEEA deja de ser experimental. Se incrementan: el inicial 1 y 2; y, octavo y noveno años de básica. “El Centro Escolar “Eloy Alfaro”, funciona en la loma del Itchimbía y, a lo largo de su trayectoria, ha entregado al país generaciones de ciudadanos/as que se han destacado en el ámbito nacional e internacional.(Aguas, 2011, pág. 7).

1) Problema

1.1.Descripción del Problema

1.1.1. Antecedentes:

Los maestros y maestras deben cumplir con el programa establecido en el área de Lengua y Literatura pero, generalmente no aplican en debida forma los procesos metodológicos propios de esta asignatura, sino que, tratan de que éstos sean lo más sencillos y rápidos posibles, caen en la rutina y se imponen ante las y los educandos, quienes deben hacer lo que el maestro les indica, perdiendo así su papel protagónico.

Las y los maestros no aplican en debida forma los procesos metodológicos ni alcanzan a atender de modo satisfactorio a todos y cada uno de los escolares, porque en cada aula existe un alto número de estudiantes, insuficiente material didáctico; y, deben cumplir con un conjunto de requerimientos administrativos, relacionados a planificaciones, evaluaciones, reportes de evidencias, desarrollo de proyectos educativos internos, recuperación pedagógica, atención a padres a familia, y más informaciones que deben enviar a las respectivas direcciones distritales o, por desconocimiento de métodos y técnicas apropiados para la enseñanza de esta área.

1.1.2. Estado del Arte

El autor, en busca de la información necesaria sobre el tema: Prácticas de Enseñanza de Lengua y Literatura en el Segundo Año de EGB, ingresó al repositorio de la UTPL, y no encontró información pertinente sobre el tema, buscó también información en las bibliotecas de la Universidad Andina Simón Bolívar y en la FLACSO, sin encontrar los resultados requeridos, en todos los lugares consultados solo encontró datos de estudios realizados en grados superiores (sexto y séptimo de Básica).

1.1.3. Importancia y alcances

La investigación de cómo se realizan las prácticas de enseñanza en el Área de Lengua y Literatura en el 2º Año de Educación Básica en el Centro Escolar Eloy Alfaro es relevante, porque aportará a los maestros procesos y técnicas activas y novedosas para la enseñanza de la lecto-escritura. Pues, este centro educativo tuvo la calidad de experimental, por lo tanto, los maestros recreaban los procesos y técnicas conocidos y el estudio de caso es el medio para aprenderlos.

1.1.4. Delimitación del problema

A partir del año 2010 entró en vigencia la *Actualización y Fortalecimiento Curricular para la Educación General Básica*, por lo que se realizaron sustanciales cambios administrativos y pedagógicos en las instituciones de educación básica. El Centro Escolar “Eloy Alfaro” está inmerso en esta serie de cambios; entre ellos:

laborar en doble jornada, se ha incrementado el número de estudiantes en cada año de básica, los estudiantes ejercen sus derechos para evadir sus obligaciones, lo que genera indisciplina, irresponsabilidad y bajo rendimiento académico.

Durante el presente año escolar los niños y niñas del 2° A de EGB del CEEA, tuvieron cuatro maestros. La primera con vasta experiencia en el 2° año de básica pero, renunció a su cargo. Durante un mes aproximadamente diferentes maestros de la institución se turnaban espontáneamente para designarles tareas escolares. La segunda maestra fue retirada del establecimiento a los tres meses de haber ingresado. La tercera maestra, “Ayudante de educación inicial”, sin título docente y sin experiencia es quien realizó la práctica de enseñanza; y, el cuarto maestro fue designado para que firme los documentos curriculares de finalización de este año de básica.

1.1.5. Pregunta

Surge entonces, la siguiente pregunta:

¿Cómo se realiza la práctica de enseñanza de Lengua y Literatura en el Segundo Año de Educación Básica en el Centro Escolar Eloy Alfaro?

1.1.6. Preguntas secundarias

- ¿Qué es la práctica de enseñanza?

- ¿Qué enfoques y corrientes teóricas sustentan la práctica de enseñanza?
- ¿Cuáles son las interrelaciones que se dan entre docente y alumnos en torno a las actividades académicas?
- ¿Qué planificaciones realizan los y las docentes?
- ¿Qué y cómo se evalúa en la práctica de enseñanza?

2) Objetivos

2.1. General

Analizar las prácticas de enseñanza de Lengua y Literatura en el Segundo Año “A” de EGB del Centro Escolar Eloy Alfaro.

2.2. Específicos

- Investigar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir las estrategias metodológicas utilizadas en el proceso de las prácticas de enseñanza de Lengua y Literatura en el 2º AEGB. del CEEA.
- Comprobar cómo son las interrelaciones que se dan entre maestra y alumnos del 2º AEGB en torno a las actividades académicas.

3) Fundamentación Teórica y Conceptual

3.1.Prácticas de Enseñanza

3.1.1. Definiciones de Prácticas de Enseñanza

No se ha podido encontrar un tratado específico que hable sobre la práctica de enseñanza como tal; hay varias definiciones que se refieren a la actividad socio-pedagógica que ejerce un maestro o profesor frente a un grupo de estudiantes, dentro y fuera de clase. (Contreras, 2003).

La práctica de enseñanza es de carácter social, objetiva e intencional. En ella intervienen los significados, percepciones y acciones de las personas involucradas en el proceso educativo (alumnos, docentes, padres, autoridades, etc.). También intervienen los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos, que en virtud del proyecto educativo de cada país, delimitan el rol del maestro. Maestros y estudiantes se constituyen en sujetos que participan en el proceso (no son objetos ni meros productos). (Contreras, 2003).“Las buenas prácticas docentes son acciones, actividades y estrategias planificadas y ejecutadas por profesionales de la educación con vocación, compromiso y sentido de responsabilidad en el proceso de enseñanza. Estas permiten alcanzar mayor calidad en el aprendizaje del estudiante.” (Higgins, 2013, pág. 14).

3.1.2. Enfoques de la Práctica de Enseñanza

- **Tradicional:** al desenvolverse en la práctica docente, los maestros aplican los procesos como ellos aprendieron teóricamente, sin atreverse a realizar innovaciones, considera que existe una sola manera de llevar a cabo el trabajo de un maestro.
- **Constructivista:** Cuando el o la maestra se encuentra ante alguna situación inesperada, durante su práctica de enseñanza, hace acopio de sus conocimientos, y creatividad, para actuar, tomar decisiones acertadas y adecuadas, tomando en cuenta que no vayan en detrimento de sus alumnos.
- **Constructivista-crítico:** este enfoque invita a los y las docentes, no sólo a pensar y aplicar su criterio antes de actuar en su práctica de enseñanza, sino también, a reflexionar, luego de haberla ejecutado, para evaluarse a sí mismo y tener la posibilidad de corregir errores y mejorar.(Tagle, 2008-2015).

3.1.3. Corrientes teóricas sobre la enseñanza

La autora (De Vicenci, 2009, pág. 90) menciona que Rodrigo Rodríguez, y otros (1993), definen las siguientes teorías que son aplicadas para la enseñanza de Lengua y literatura y demás asignaturas:

- **La teoría dependiente:** Toma como marco de referencia los principios de la teoría tradicional de la educación, según la cual, el profesor concibe la enseñanza como dependiente de los contenidos, él es la fuente del conocimiento y el aprendizaje es receptivo, memorístico y asociativo, el

alumno desempeña un rol pasivo y el único medio o recurso de trabajo es el texto.

- **Teoría productiva:** Representada por Bobbit y Tyler. Según esta teoría los docentes implementan las mejores estrategias para el cumplimiento de los objetivos lo que es controlado por medio de la evaluación. La relación de maestro-alumno es jerárquica, y el aprendizaje se produce individualmente y es del tipo estímulo-respuesta.
- **La teoría expresiva:** Se basa en la corriente pedagógica de John Dewey. El aprendizaje se realiza en la interacción de pequeños grupos de estudiantes, Docentes y alumnos realizan acuerdos sobre las actividades académicas que van a ejecutar y la planificación sirve como guía para el maestro.
- **La teoría interpretativa:** Se basa en la corriente pedagógica constructiva, de Piaget. Se centra en las necesidades del alumnado y su proceso de aprendizaje. El docente promueve la interacción con los estudiantes en el trabajo cooperativo. Concibe la enseñanza como una actividad de re conceptualización y reconstrucción de la cultura para hacerla accesible a los alumnos, considera a la enseñanza como proceso y no como resultado.
- **La teoría Emancipadora:** Se basa en la nueva sociología de la educación de (Giroux, Apple y Freire), su eje conceptual es la racionalidad emancipadora, asentada en la preocupación por las dimensiones sociales de la práctica educativa y la influencia del contexto en los procesos de enseñanza

aprendizaje. Para la práctica de enseñanza el maestro se basa en el currículo que debe ser debidamente actualizado.

3.1.4. Interrelaciones de los maestros en torno a las actividades académicas

Para llevar a cabo y articular los procesos de aprendizaje, los docentes se interrelacionan directamente con:

- a) **Con los alumnos y alumnas:** esta relación es el centro de la práctica docente, se da en forma colectiva e individual y de una manera organizada.
- b) **Con otros maestros:** el docente se relaciona con los compañeros que trabajan en la misma institución, y con maestros que conforman organizaciones sindicales.
- c) **Con autoridades, padres de familia, y la comunidad:** quienes forman parte de la comunidad educativa.
- d) **Con la institución:** La escuela se configura como el escenario de formación continua del maestro y recrea el marco normativo y la regulación administrativa del sistema.
- e) **Con un conjunto de valores personales y sociales:** pues, las prácticas de enseñanza tienen como fin formar un determinado tipo de persona para una determinada de sociedad.
- f) **Con la gestión escolar o gestión pedagógica:** que corresponde a “el conjunto de prácticas dirigidas explícitamente a conducir los procesos de enseñanza”.
(Contreras, 2003, pág. 2).

En síntesis, en la práctica de enseñanza intervienen: la formación personal, académica y pedagógica del docente; las características de la escuela en la que

trabaja, los programas de estudio obligatorios que son regulados por el Estado, el contexto social - histórico, las reacciones de los estudiantes, las soluciones a problemas inesperados, entre otros. La práctica de enseñanza nunca es igual a una anterior, se renueva en cada clase según sea la habilidad de enseñanza del docente y el grupo de estudiantes.(Contreras, 2003, págs. 1-2).

3.2.El Currículo

3.2.1. Definición de Currículo

Se puede “afirmar categóricamente que no existe la definición de currículo, sino un acercamiento a lo que estamos entendiendo que es currículo, fundamentado sobre todo desde una determinada perspectiva teórica”(Ortiz, 2008, pág. 5).

En el Diccionario Didáctico de Español Avanzado se define al currículo como: un “Plan de Estudios, es decir un conjunto de estudios y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades”.(García, 2004, pág. 335).

En el currículo vigente el maestro encontrará todo lo necesario para realizar sus planificaciones, impartir sus clases centradas en destrezas con criterio de desempeño, que ayudarán a que sus estudiantes alcancen los estándares de calidad educativa. (Higgins, 2013, pág. 36).

Entonces, se puede decir que el currículo es el conjunto de planes de estudio, programas, objetivos, metodologías, procesos, evaluaciones y, recursos humanos, académicos y físicos, que contribuyen a la formación integral del estudiante; y por ende, a la formación de la identidad nacional tanto regional como local.

El currículo experimenta constantes cambios, en búsqueda de innovaciones en las instituciones escolares y en la práctica de la enseñanza, aplicando nuevas técnicas y criterios para enseñar y evaluar aspirando a promover nuevos valores educativos. Los resultados de la evaluación dan la pauta para los cambios que se realizarán porque con ella se detectan las deficiencias en la forma en que ha sido diseñado el desarrollo del currículo.(Mazacón, 1999-2000).

3.2.2. El Profesor ante el Currículo

Los “expertos organizan el currículo a nivel Macro y los docentes ejecutan en las aulas lo que se definió fuera de la escuela”(Ortiz, 2008, pág. 10). Previa una capacitación, es decir, que los profesores son intelectualmente dependientes y que su misión es simplemente cumplir con los planes propuestos. De esta manera, quedan sometidos a los intereses ideológicos de los expertos que organizan. (Ortiz, 2008, pág. 10).

(Contreras, 2003, pág. 7) Menciona que Olson (1985), afirma que: “los profesores no son seres controlados por fuerzas externas..., los profesores no se limitan a adaptarse”, por el contrario, enfrentan en su trabajo multitud de dilemas, provocados

por la dificultad de compaginar sus ideas educativas con las exigencias del sistema del aula. Desarrollan sus propias estrategias de actuación y llevan a cabo sus propios planes, por eso, los innovadores deben tener en cuenta en sus proyectos, el desarrollo de la capacidad reflexiva de los maestros.

Al poner en práctica el currículo de Lengua y Literatura en el 2ºEGB, para obtener de los y las estudiantes, los resultados deseados, los maestros deben resolver un sinfín de imprevistos; entre ellos un déficit en las funciones básicas desarrolladas en años anteriores, las mismas que son relevantes para lograr los aprendizajes, en especial el de la lecto- escritura. Los y las docentes deben buscar alternativas de solución como: investigar las causas de estos problemas, nivelar los conocimientos y desarrollar las destrezas; generalmente en horas extracurriculares para no interferir en el normal desenvolvimiento de los y las demás estudiantes, para que el niño y la niña desventajados, puedan acceder a los cambios sin ninguna dificultad.(Carrasco, 2015) Menciona como autoras a Neva Milicic y Sanhueza María José.

3.2.3. Actualización del Currículo

En el año 2010 el Ministerio de Educación del Ecuador difundió la *Actualización de la Reforma Curricular para La Educación General Básica*; la misma que en el Área de Lengua y Literatura expresa lo siguiente:

3.3.Currículo del Área de Lengua y Literatura del Segundo Año de Educación General Básica

Según la propuesta de *Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica 2010* los objetivos que se pretenden lograr en el Segundo Año de Educación son:

Objetivos educativos del año

- Comprender y producir conversaciones acerca de experiencias personales, narraciones, descripciones, instrucciones, exposiciones y argumentaciones (opiniones) orales desde los procesos y objetivos comunicativos específicos, para conseguir la adquisición del código alfabético y el aprendizaje de la lengua.
- Comprender y disfrutar de textos literarios cuentos de hadas, cuentos maravillosos, canciones infantiles, juegos de lenguaje (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, entre otros) y narraciones variadas adecuadas con la especificidad literaria.(Cortijo & otros, 2010, pág. 31).

Para concretar estos objetivos, el texto para Segundo año otorgado por el Ministerio de Educación, está organizado en cuatro grandes ejes:

- “1) - Pasos para hablar y escuchar (desarrollo de la expresión oral y de las conciencias semántica, léxica y sintáctica). 2) - Pasos para leer.
3) -Pasos para escribir; y, 4) - Texto: conciencia fonológica y enseñanza del código alfabético.”(Mena, 2011, pág. 5).

3.3.1. Concepto de Lengua y Literatura

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. (Cortijo & otros, 2010, pág. 23)

3.3.2. Los ejes curriculares integradores de Lengua y Literatura son:

“Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social”.(Cortijo & otros, 2010, pág. 32).

“Los ejes del aprendizaje constituyen un referente orientador para el diseño de las clases y las tareas de aprendizaje y son: Escuchar, Hablar, Leer, Escribir, Texto y Literatura”.(Cortijo & otros, 2010, págs. 32-33).

3.3.3. Metodología para la Enseñanza del Área de Lengua y Literatura en el segundo año de Educación General Básica.

Previo el inicio de la clase el maestro debe crear un ambiente propicio para el trabajo escolar con motivaciones a base de dinámicas, cantos, concursos, juegos y luego continuar con la aplicación de la planificación realizada con anterioridad, fuera de la hora clase.

- Se desarrolla y fortalece la expresión oral como eje central y punto de partida de futuros aprendizajes.
- Se produce una variedad de textos orales y escritos, por la necesidad de las niñas y los niños de comunicar: pensamientos, ideas, deseos y necesidades.
- De esta producción de textos orales colectivos e individuales, se deriva la lectura y escritura. Son el material más importante, porque los estudiantes experimentan de lo que leen y escriben (Mena, 2011, pág. 5).

“Estas estrategias base tienen por objetivo hacer de las destrezas del lenguaje actos significativos. Es decir, enseñarlas, aprenderlas y practicarlas con una intencionalidad comunicativa específica y no como una actividad mecánica, repetitiva y memorística”. (Mena, 2011, pág. 5).

3.3.4. Proceso para una clase de Lengua y Literatura

El proceso o plan de clase tiene las siguientes etapas (Alonso & Miño, 2002, págs. 575-576):

- **Motivación:** son actividades dirigidas por el maestro para crear un ambiente cálido y favorable para la práctica de enseñanza.
- **Indagar el conocimiento previo del estudiante:** Los conocimientos previos que tiene el estudiante, señalan al maestro, el punto de partida para su nueva clase, le permite aclarar o corregir errores. Se los conoce realizando preguntas y respuestas o conversando sobre el tema anterior.
- **El tratamiento del tema:** El maestro debe propiciar actividades que lleven al estudiante al descubrimiento del conocimiento. Cuando el alumno trabaja activamente, desarrolla su psicomotricidad, sus capacidades intelectuales, aprende a manejar los materiales bibliográficos; y, se direcciona hacia la consecución del objetivo planteado.
- **Elaboración y sistematización del conocimiento:** El maestro guía al estudiante para que, individual o colectivamente, construya el conocimiento, aplicando estrategias de análisis y síntesis, como: responder a cuestionarios, elaborar organizadores gráficos, reestructurar palabras, frases, oraciones o textos, representar gráficamente un texto, entre otras actividades.
- **Aplicación del saber:** El estudiante aplica el nuevo conocimiento en otros ejercicios, ya sean de lectura, escritura o redacción de textos. Si lo hace correctamente se puede afirmar que el nuevo aprendizaje fue asimilado en forma significativa.
- **La evaluación:** Identifica vacíos y logros de la práctica de enseñanza, por lo que se la debe considerar como un proceso de retroalimentación. Es permanente.

- **Estrategias de refuerzo:** Son actividades que el maestro realiza para consolidar el conocimiento.

3.4.La planificación

La planificación curricular es una herramienta pedagógica, que tiene como finalidad organizar con claridad todos los pasos, que un docente, aplicará en sus prácticas de enseñanza para conducir con seguridad los procesos y asegurar el éxito: Reduce la incertidumbre, evita la improvisación y la pérdida de tiempo.(Higgins, 2013, pág. 37)

3.4.1. Planificaciones que realizan los docentes

Los y las docentes de todos los años de EGB deben planificar:

- **Plan de clases:** para su respectivo año de básica en las asignaturas que le competen, tomando en cuenta el currículo y los proyectos institucionales:

De acuerdo al currículo de Educación Básica del año 1996 y 2009 la planificación didáctica debe presentar los siguientes componentes:

Datos generales, objetivos que deben alcanzar los educandos, destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, que permitan a los educandos, aprehender los contenidos, desarrollar habilidades, destrezas, actitudes y valores para alcanzar los objetivos planeados; recursos

necesarios para el aprendizaje, evaluación y tiempo. (Araujo, 2009, pág. 9).

- **El plan de bloques curriculares:** Contiene: datos informativos: N° de la unidad, título, área de conocimiento, nombre del bloque curricular, año de EGB, fecha de inicio, fecha de finalización, tiempo, objetivos, ejes del aprendizaje, destrezas con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, indicadores esenciales de evaluación e instrumentos de evaluación. (Pesantes, 2010).
- **Plan Curricular Anual del año:** de básica en el cual labore el maestro, contiene: Datos informativos. Perfil de salida del estudiante, ejes transversales de cada área, Objetivos educativos: del año, del área, y desglosados; y; la planificación por bloques curriculares conteniendo: destreza con criterio de desempeño y procesos; por cada eje de aprendizaje.
- **La planificación por bloques curriculares:** se basa en el plan curricular anual. Se lo realiza en las cuatro áreas.
- **Planificaciones de actividades extracurriculares:** como: refuerzo académico, excursiones, proyectos de aula.

3.4.2. La evaluación:

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los

estudiantes, a fin de implementar, sobre la marcha, las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas. Paulatinamente se incrementa el nivel de complejidad de las habilidades y conocimientos que se logren. (Cortijo R. y., 2010, pág. 12).

La evaluación es básica para el desarrollo del currículo. Los y las docentes deben cumplir con un determinado número de aportes para la evaluación continua en cada bloque curricular, ya sean de lecciones, tareas individuales, trabajos en grupo, exposiciones, entre otros. Además, un examen por quimestre; y un examen final. El promedio obtenido es válido para la promoción. Las evaluaciones deben aportar la medición más objetiva posible de los logros alcanzados en el proceso educativo.

Se debe considerar a la evaluación como un proceso de retroalimentación, que permite identificar los vacíos y los logros del aprendizaje, para establecer los correctivos necesarios, oportunamente. Ésta es una tarea permanente del docente.

3.5.El Lenguaje

3.5.1. Definición de Lenguaje

El diccionario lo define como un sistema de signos que sirve para expresar ideas y sentimientos. Esta definición reconoce dos componentes relacionados: forma y función. Lo característico del lenguaje es la correspondencia entre significantes y significados”. Se puede analizar la morfología del significante en cuatro niveles de segmentación diferentes: **Alfabético**: fonemas o letras. **Léxico**: palabras. **Sintáctico**: oraciones. **Discursivo**: periodos completos con unidad temática.(Luque & Vila, 1994, págs. 173-287).

Los significantes se construyen combinando estos elementos: Los fonemas integran palabras que se combinan en oraciones, éstas se encadenan en el discurso. Las combinaciones de un número limitado, relativamente pequeño de fonemas permite producir una ilimitada variedad de palabras, oraciones y textos. El lenguaje es un sistema ordenado, dispone de reglas para determinar la aceptabilidad de las morfologías posibles.(Luque & Vila, 1994, págs. 173-287).

El lenguaje es un elemento mediador de la conducta, es decir, una herramienta culturalmente laborada con utilidad muy concreta: la comunicación en el entorno social. Se puede efectuar una petición, llamar a un conocido, nombrar un objeto, lamentar una desdicha; a través del lenguaje. El oyente, al responder a la petición lo hará de acuerdo con el significado atribuido al enunciado. Es decir que el valor funcional del lenguaje viene dado por un proceso comunicativo.

Es posible la comunicación solo cuando los interlocutores dan el mismo valor a sus expresiones lingüísticas, cuando ambos comprenden lo mismo al usarlas y comparten su significado, por lo tanto:

La adquisición del lenguaje consiste en aprender a usarlo como instrumento para regular nuestras interacciones con los demás, de lo que somos progresivamente capaces a medida que conocemos y compartimos los significados convencionales en el seno de una determinada sociedad.(Cortijo R. y., 2010).

3.5.2. Función estética del lenguaje

Literatura es la función estética del lenguaje, que le permite la creación de poesía y textos literarios, donde existe la expresión de sensaciones y sentimientos. Los literatos buscan dar más precisión y más matices al expresarse, y para ello escogen deliberadamente palabras menos usuales provocando inmediatamente una reacción en el lector. Salen del lenguaje de uso diario, embelleciéndolo y enriqueciéndolo.

El dominio del lenguaje y la combinación de los elementos lingüísticos como las figuras literarias son un recurso para enriquecer y dar precisión al lenguaje-permitiendo la creación de textos, con total libertad y originalidad.(Mena, 2011, pág. 36).

3.6.La Lecto –Escritura

(Carrasco, 2015) señala a NevaMilicic y Sanhueza María José como autoras del siguiente texto:

La lectura y la escritura son elementos inseparables, de un mismo proceso mental, requieren de un cierto estado de madurez de las siguientes funciones básicas.

- **Lenguaje:** Medio que permite al niño comprender y expresar sus ideas.
- **Pensamiento:** Ayuda a comprender, captar, y relacionar los hechos.
- **Percepción visual:** La lectura supone dar significado a signos impresos y para ello es necesario que el niño y la niña perciban visualmente la diferencia existente entre estos signos.
- **Percepción auditiva:** Identifica los sonidos de la pronunciación.
- **Orientación espacial:** Factor importante, las letras se diferencian entre sí por la ubicación que tienen en el espacio, de lo contrario, confundirían las letras ej. **b-d, p-q** también, **6 -9**.
- **Coordinación viso-motora:** Habilidad que permite coordinar los movimientos gruesos y finos; y, la vista de los niños, éstos se desarrollan a través de la práctica, como: delinear, pintar, dibujar.

3.6.1. La lectura

"La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada".(Zubiría, 2010). La lectura conlleva: comprensión, interpretación e inferencia. Ello implica un proceso cognitivo muy complejo que incide en el conocimiento de las estructuras lingüísticas, la cultura y el contexto. En

la vida estudiantil es imposible concebir una actividad académica de aprendizaje sin la presencia de la lectura. Por lo tanto, ésta es clave en la formación profesional del ser humano.

3.6.2. Seis Niveles de Lectura

Las Teorías de los seis niveles de Lecturas de: Miguel De Zubiría, “es un modelo de educación básica encaminado a la enseñanza, desde temprana edad, de los hábitos de lecto - escritura para así, desarrollar las habilidades de expresión básica de un buen comunicador”.(Zubiría, 2010).

1º.Lectura fonética: es la etapa inicial de aprendizaje de un individuo, el pronunciar correctamente las palabras de un texto.

2º.Lectura de decodificación primaria: conocer el significado de las palabras, para su uso adecuado en nuestro léxico.

3º. Lectura de decodificación secundaria: sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta.

4º. Lectura de decodificación terciaria: este nivel se refiere a la comprensión de párrafos, el sacar una idea concreta de cada párrafo a partir de la interpretación de cada oración como un todo.

5º. Lectura categorial: el nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.

6º. Lectura metasemántica: es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de éste formando un pensamiento crítico.

En síntesis los niveles abarcan los logros básicos de un lector perfecto mostrando el aprendizaje de estos niveles como un proceso, una evolución hacia un comunicador completo y exitoso.

En el segundo año de educación básica se inicia con la aplicación de lectura fonética la que es reforzada por la lectura de decodificación primaria.

4) Metodología

4.1.Descripción del Método

En esta investigación se utilizó el enfoque cualitativo y en este contexto el método etnográfico.

Según(Denzin & Lincoln, 2005, págs. 1-13)la investigación cualitativa es una actividad localizada en un determinado lugar y tiempo, los investigadores cualitativos estudian los casos en sus escenarios naturales y requieren de una serie de prácticas interpretativas y materiales, como: entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones, notas de campo (Anexo 3), informaciones personales y fichas de observación (Anexo 1).

El empleo del método etnográfico, posibilita trabajar con una amplia gama de fuentes de información. Permite, al investigador, recopilar los datos que posteriormente serán descritos, analizados y explicados. El etnógrafo participa abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso. Es importante mencionar que la etnografía, como método, nos permite entender y a su vez explicar, el sentido que da forma y contenido a los procesos sociales (Hammersley, Hamme, & Atkinson, 1994, págs. 17 - 18).

En el presente estudio de caso, se observó a la maestra de segundo año de Educación General Básica paralelo “A” del Centro Escolar Eloy Alfaro, en el área de Lengua y Literatura. “Se entiende por estudio de caso al proceso de indagación caracterizado por el examen sistemático y en profundidad de entidades sociales o entidades educativas”.(Barrio del Castillo & otros, 2008, pág. 2).

El estudio de caso permite explicar las particularidades que conforman la complejidad propia del problema estudiado; y, permiten diagnosticar problemáticas incipientes y emergentes, asunto que es de gran importancia a la hora de la generación del conocimiento.(Barrio del Castillo & otros, 2008, pág. 2).

El proceso metodológico con diseño cualitativo en esta investigación, consta de cuatro momentos: revisión bibliográfica, trabajo de campo, sistematización de los resultados y reflexión.

En el primer momento se adquiere una visión general teórica sobre las principales concepciones y teorías que pueden dar luz a las disposiciones, percepciones que orientan la práctica educativa.

El segundo momento es la observación de campo: momento para observar la práctica de enseñanza en una clase específica realizar entrevistas y revisar documentos como: la planificación, las tareas, los momentos de evaluación. En el presente caso, El autor permaneció en el CEEA por el lapso de 2 meses, observando la práctica de enseñanza de la maestra de 2do año “A” de EGB, en el área de Lengua y Literatura, con un mínimo de 6 horas semanales.

4.2. Presentación de Resultados

Planificación: No hubo ningún tipo de planificación.

Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje: Fue improvisado.

Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje: No hubo organización del trabajo, se improvisó, las clases fueron rutinarias.

Estrategias de evaluación: Se ciñó a las evaluaciones del texto de los niños.

Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje: Con los niños, niñas y padres de familia mantuvo una relación satisfactoria. Con la autoridad y demás maestros del establecimiento su relación fue ocasional pero

cordial. Con la institución, aceptó voluntariamente ser maestra encargada del 2º año. Con los valores personales, su relación fue excelente. No así con los valores sociales no los demostró porque permanecía dentro del aula.

Tipos de tareas académicas: La mayoría de tareas escolares fueron las indicadas en el texto del alumno, pocas veces fueron creadas por la maestra.

4.3. Análisis Resultados

4.3.1. Planificación

La docente, reveló que su trabajo anterior era de ayudantía en el primer año de básica, por lo tanto, no sabía cómo planificar; y, que como no era la maestra titular, sino de reemplazo, a ella no le correspondía planificar. A pesar de los requerimientos del Señor Director del plantel, nunca planificó. Lo que dificultó su práctica de enseñanza, la misma que fue improvisada, monótona y rutinaria.

4.3.2. Ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje

El horario del 2º año de básica señalaba dos horas pedagógicas diarias para el estudio de Lengua y Literatura, total: 10 horas pedagógicas semanales.

Al no contar con la planificación curricular anual, la planificación de bloque, ni el plan de clase que guíe el proceso de la práctica de enseñanza, la maestra improvisó las actividades diarias y aplicó diariamente el mismo procedimiento en todos los

temas tratados como se aprecia en el diario de campo (Anexo 3): generalmente siguió el siguiente esquema:

Inicio: Constató la asistencia y controló los deberes enviados el día anterior.

Motivación: Cuando constataba el cansancio de los y las estudiantes los motivaba con dinámicas y ejercicios de movimiento de brazos y de respiración.

Indagar el conocimiento previo del estudiante: iniciaba la clase nueva sin realizar esta etapa; pero, si en el transcurso de la clase detectaba vacíos o insuficiencias en el conocimiento, con preguntas y respuestas lo reforzaba constantemente, especialmente en los niños y niñas que presentaban deficiencias de las funciones básicas.

El tratamiento del tema: La maestra indicaba lo que las y los niños debían hacer y cómo hacerlo, no fueron ellos quienes descubrían el conocimiento, por lo tanto el desarrollo de sus destrezas fue limitado a la escritura, lectura fonética y a escuchar.

Como las clases de lengua eran interrumpidas por otras actividades, como el recreo o la clase de inglés, la educadora, reiniciaba las actividades con ejercicios de motivación que a los niños les gustaba mucho. Luego, continuaba con los trabajos en los textos y/o cuadernos. Al final del quimestre no alcanzó a tratar todos los temas establecidos para el 2do Año EGB en el área de Lengua y Literatura.

Elaboración y sistematización del conocimiento: Cada niño y niña trabajaba individualmente en los textos. La maestra les guiaba oralmente. No existió un trabajo creativo ni corporativo de los niños en el aula. Solamente se seguía las actividades sugeridas en los textos de los estudiantes.

Aplicación del saber: No se pudo comprobar si los niños aprendieron o no en forma significativa. Los estudiantes leían y copiaban en los cuadernos las palabras y pequeñas oraciones escritas en la pizarra, o al dictado. Los ejercicios que no alcanzaban a terminar en el aula, quedaban como tareas para la casa.

Para la evaluación: La maestra asignó una nota a las actividades realizadas por los niños y niñas en los libros y en los cuadernos. No utilizó otras formas de evaluación ni la consideró como retroalimentación.

Se puede asegurar que esta práctica de enseñanza se acercaba al enfoque tradicional porque la maestra no generó ninguna innovación y siempre llevó sus clases de la misma manera. Tenían similitud con la teoría dependiente, dependían del texto. El aprendizaje fue receptivo, memorístico y asociativo, las y los alumnos desempeñaron un rol pasivo.

Los conocimientos pedagógicos de la maestra eran muy pocos, según lo manifestó ella misma, en las respuestas dadas a la encuesta (Anexo 2), solamente los obtuvo observando a las maestras a quienes ayudaba, y nunca tuvo la oportunidad de ponerlos en práctica, pues, ésta es la primera vez que se desempeñaba como maestra; por lo tanto, sus conocimientos no fueron enriquecidos por la experiencia.

4.3.3. Organización del trabajo de la práctica de enseñanza

Por la falta de planificaciones, la maestra no supo organizar el trabajo de la práctica de enseñanza, no formó grupos de trabajo, ni asignó tareas, tampoco seleccionó el material a utilizar. En el aula habían tres filas de bancas bipersonales que los niños y niñas ocupaban indistintamente. El trabajo fue improvisado, guiado por la incipiente experiencia personal de la maestra. El alumno no fue el constructor de su propio aprendizaje.

4.3.4. Estrategia de evaluación

No se establecieron indicadores ni criterios de evaluación, la maestra emitía una nota cuantitativa de acuerdo a su criterio personal. Evaluaba el producto diario: actividades en textos y cuadernos, por ser concretas, tangibles y directamente observables. La evaluación del bloque curricular y la prueba final del quimestre fueron tomadas del texto. Con el promedio, formó juicios de valor para la acreditación de cada estudiante.

4.3.5. Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje

La maestra, se relacionó directamente con los niños y niñas, se sentaba al escritorio, solamente para anotar la asistencia o preparar algún material. Constantemente caminaba por los pasillos del aula para observar el avance del trabajo de los niños y niñas. Se detenía a ayudar a quienes presentaban problemas. Hubo momentos en que

la maestra perdió la paciencia y alzó la voz por el lapso de segundos, los niños y niñas se asustaban e inmediatamente callaban y atendían y continuaban trabajando en sus textos o cuadernos, ella respiraba y cambiaba de actitud volviendo a sonreír.

Atendía de buen grado a la niña con necesidades especiales, a quien le proporcionaba tareas más fáciles y con las debidas explicaciones. Demostró afecto, respeto, confianza y preocupación por los escolares, recíprocamente ellos le demostraban su cariño. Esta actitud le ayudó a superar sus deficiencias de conocimientos y experiencia docente, logró controlar la disciplina, captar la atención de todos los chicos durante las indicaciones impartidas y la realización de las actividades escolares. En todo momento los y las escolares sintieron el acompañamiento de la docente, especialmente aquellos niños que necesitaban de mayor apoyo didáctico.

4.3.6. Tipos de tareas académicas

Las tareas escolares se redujeron a las actividades que constan en el texto de los alumnos, donados por el Ministerio de Educación, lectura de carteles, copias y dictados en los cuadernos de lengua; estos trabajos fueron individuales, por lo tanto, los niños y niñas no se beneficiaron con los aportes de sus compañeros, como sucede en la interacción del trabajo en grupo, ni desarrollaron las competencias del trabajo grupal. No se observó la aplicación de actividades escolares propias de la creatividad de la maestra.

Conclusiones

Luego de analizar las prácticas pedagógicas de enseñanza de la Lengua y Literatura en el Segundo Año “A” de EGB del Centro Escolar Eloy Alfaro, se concluye que:

Planificación y ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje

Claramente se evidenció la importancia que tiene la planificación para la práctica de enseñanza, sin ella, el y la docente carecen de una guía para el proceso de su trabajo educativo, su Labor es desorientada y no sabe qué más hacer, de lo que se aprovechan las y los niños para conversar entre ellos, jugar e indisciplinarse. El docente no llega a conocer si alcanzó o no los objetivos del año. La improvisación da lugar a errores, monotonía, cansancio, pérdida de tiempo, nerviosismo, requiere de mayor esfuerzo y difícilmente se puede desarrollar destrezas y lograr aprendizajes significativos. Los resultados no son los esperados.

La primera corriente teórica que respalda a las prácticas de enseñanza sostiene que lo más importante en la práctica de enseñanza es la planificación. En la presente investigación se confirma la veracidad de esta afirmación, en lo que se refiere al currículo. Porque lo más importante de la práctica de enseñanza es el niño.

Al comparar las diferentes corrientes teóricas, con la práctica docente, se concluye que un maestro no sólo debe pensar antes de actuar, sino que sobre todo debe reflexionar y evaluarse a sí mismo, a su labor, a la reacción de sus alumnos, esto le permitirá conocer sus fortalezas y debilidades; las primeras para fortalecerlas y las segundas para tomar correctivos oportunos estableciendo mecanismos de mejora para

lograr que su práctica de enseñanza sea óptima, la misma que en un futuro próximo, necesitará ser renovada nuevamente.

Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje

Cabe resaltar la importancia de la organización previa del trabajo de la experiencia docente: el mobiliario del aula puede servir como una estrategia pedagógica, los materiales didácticos disponibles y acordes al tema que se va a tratar, las tareas que van a realizar los alumnos dentro del aula, los grupos de trabajo. La decoración del aula crea un ambiente atractivo para los estudiantes. La ubicación de los niños y niñas en el aula sin criterios pedagógicos, no favorece a la práctica de enseñanza.

Estrategia de Evaluación

Si no se planifican las estrategias de evaluación el maestro no puede establecer los logros alcanzados por sus alumnos en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño; tampoco si el método que aplicó es el que conviene a los intereses y necesidades de los niños y niñas, ni las falencias de la práctica de enseñanza. Es importante que luego de una evaluación el maestro o maestra explique al niño o niña los aspectos que debe practicar para mejorar y felicitarle por los logros alcanzados.

Interacción docente-alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje

Qué importante es la interrelación del maestro con las y los niños. Cuando existe empatía y, una buena y oportuna comunicación con un lenguaje apropiado, el

docente puede conseguir de sus estudiantes que respondan positivamente a sus requerimientos. Cuando el maestro se gana el cariño de los niños y niñas tiene asegurado el respeto, tanto de ellos como el de sus padres.

Para ser “maestro o maestra” (persona experta) de la práctica de enseñanza debe estar muy bien relacionado, con la comunidad educativa, con la gestión escolar, con su constante preparación académica, con el currículo y poner siempre en práctica los valores personales y sociales. Parece difícil, pero no lo es, sí se puede; otros maestros ya lo han hecho.

Tipos de Tareas Académicas

La mayoría de tareas fueron las indicadas en los textos del alumno, descritas anteriormente y no fueron planificadas. Las tareas realizadas en clase permitieron a la maestra observar directamente los avances de los niños y niñas, también los errores que eran corregidos oportunamente. Las tareas escolares, para la casa, constituían el refuerzo de lo aprendido en clase, generalmente contaban con la ayuda de los padres, pero, algunos estudiantes no las cumplían por falta de apoyo familiar.

La práctica de enseñanza tendrá éxito, cuando se coordine adecuadamente varios factores, como: el currículo, la preparación académica emotiva y la experiencia del docente, la acertada aplicación de procesos metodológicos, el cumplimiento de las disposiciones escolares, las formas de evaluar, las tareas académicas, la organización del trabajo docente, las interrelaciones entre docentes, estudiantes y comunidad educativa. Entendiéndose por comunidad educativa al conjunto de personas

involucradas en el hacer educativo: maestros, directivos, estudiantes, padres de familia, comunidad.

Referencias

- Aguas, W. (2011). El Centro Experimental a través del tiempo. *Voz Alfarina 75 años*, 07.
- Alonso, L., & Miño, L. (2002). *Manual Básico del Docente*. Madrid - España: CULTURAL S.A.
- Araujo, B. (2009). *Planificación y ciclo de Aprendizaje*. Quito: Grupo Santillana S.A.
- Barrio del Castillo, I., & otros, y. (2008). *Métodos de investigación educativa*. Madrid.
- Carrasco, A. (10 de Julio de 2015). *Prezi*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/yu3zkt7rrsot/funciones-basicas-para-la-lectoescritura/>
- Contreras, J. (2003). *Valoras*. Obtenido de Valoras: http://valoras.uc.cl/wp-content/uploads/2010/10/practica_docente.pdf
- Cortijo Jacomino, R., & otros, y. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2 Año*. Quito - Ecuador: Ministerios de Educación.
- Cortijo, J. R. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Cortijo, R. y. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito - Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- De Vicenci, A. (agosto de 2009). *Concepciones de enseñanza y su relación con las prácticas docentes: un estudio con profesores universitarios*. Obtenido de Educar y educadores: <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1487/1656>
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2005). *The sage Handbook of Qualitative Research*. Sage Publications, Inc.
- García, L. (2004). *Diccionario Didáctico de Español Avanzado*. México: Ediciones SM.
- Hammersley, Hamme, M., & Atkinson, P. (1994). *Etnografía métodos de investigación*. Barcelona España: Paidós.
- Higgins, A. (2013). *Guía para la buena práctica del docente de Educación General Básica*. Quito - Ecuador: El Telégrafo.

- Luque, A., & Vila, I. (1994). *Desarrollo Psicológico y Educación I, Psicología Evolutiva*. Madrid - España: Aliansa S.A.
- Mazacón, A. (1999-2000). *Módulo de Sociología de la Educación*. Los Ríos - Ecuador: Malena .
- Mena, S. (2011). *Lengua y Literatura 7º a egb*. Quito: Grafitex.
- Ortiz, M. E. (2008). *Módulo Teorías y Modelos Curriculares*. Quito.
- Pesantes, A. (Marzo de 2010). *Educar.ec*. Obtenido de Noticias - planes:
<http://www.educar.ec/noticias/planes.html>
- Tagle, J. (2008-2015). *WordPress*. Obtenido de Definición del Lenguaje:
<http://definicion.de/practica-docente/#ixzz3fOQdaPEx>
- Zubiría, M. (Junio de 2010). *Bligoo*. Obtenido de
http://elartedelaguerra.bligoo.com.co/teorias-de-las-seis-lecturas-miguel-de-zubiria#.VZ6Vu19_Okp

Anexo 1. Ficha de Observación

Fecha:	No de ficha	
Hora inicio:	Hora final:	
Lugar		
Asignatura:		
Nombre del observador/a		
Nombre del profesor/a		
Actividades		
Actividad	Descripción	Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)
Planificación:		
Estructura metodológica del tema de clase:		
Organización del trabajo de la asignatura:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura ¹		
Estrategias de evaluación del tema de clase:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones :		

¹Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales

Anexo 2. Preguntas de la entrevista realizada a la Maestra

¿Qué metodología aplica para la enseñanza de lenguaje?

¿Ha utilizado otro método para la enseñanza?

¿Con qué técnica se ayuda para cumplir con el método?

¿Qué actividades utiliza para ayudar a los niños que tienen dificultades?

¿En qué fuentes se apoya para realizar su clase?

Anexo 3. Diario de Campo: Un día de observación

Los nombres aquí mencionados son ficticios para guardar la identidad de los protagonistas.

Jueves 21 de Mayo del 2015 (día 3)

Son las 7:25 h, la maestra Judith recibe a los niños y niñas con afecto, es la hora en que se da inicio a las clases; el aula está limpia y ordenada, provista de 3 filas de bancas bipersonales que son ocupadas por los pequeños estudiantes. Luego de un saludo afectuoso, la maestra les pide que lean las palabras escritas previamente, en letra manuscrita, en la pizarra. Tuvieron dificultad para leer. La docente procede a reforzar la escritura y lectura de letras. Ella escribe en la pizarra, los alumnos copian en los cuadernos, trabajan con agrado y en silencio.

Carlitos dice:-“Esta letra yo si puedo, está fácil el trabajo”, la maestra le responde cariñosamente: -“Qué bueno que puedas trabajar bien”.

La maestra camina entre las bancas controlando el trabajo individual de los niños; cuando la mayoría ha terminado dice:- “Voy a borrar la muestra de la pizarra, para escribir el alfabeto en letra manuscrita mayúscula. Pablito: -“¡si, borre, borre!”

algunos niños expresaron en coro: -¡Aún nooo! La docente responde: -Voy a borrar poco a poco porque hay algunos compañeros que aún no terminan.

Mientras abre la puerta para que entre aire dice: -“Abramos la puerta porque ya me asfixio”. Mateo, en forma inocente y espontánea pronuncia: “yo no fui” y todos rieron en el aula y luego volvieron a la tranquilidad.

Mientras la profesora escribía el alfabeto en la pizarra, se acerca a la puerta la maestra Amparito, profesora del otro paralelo y permanece observándole para no interrumpirle, los niños de atrás que la vieron gritan: -“¡Señorita, señorita, otra señorita está en la puerta!”, Judith, saluda a su compañera y les dice a los niños: -“Saluden, digan buenos días señorita Amparito” y los niños en coro repiten -“Buenos días señorita del B...”, Amparito le solicita un material y se retira, los niños continúan trabajando y repasa algunos fonemas.

La maestra les pide ponerse de pie y realiza breves ejercicios de movimiento de brazos: arriba, adelante, abajo; y les dice: “vamos a hacer un dictado en manuscrita” los niños protestan-“No profe, hagamos otra cosa”, la maestra insiste: -“debemos practicar la escritura, escriban en el cuaderno ejercicios”; Diego le dice: -“Señorita, ¿ponemos dictado?” y la maestra responde: -“No corazón, debes poner ejercicios”.

Escribe en la pizarra, el abecedario con letra manuscrita, pide a los niños y niñas que observen bien los rasgos de cada letra, realiza movimientos de escritura en el aire, los niños la imitan con sus manitos varias veces y escriben en sus cuadernos. El mismo procedimiento hizo con las demás letras; y, les explica que estos ejercicios son buenos para practicar la letra manuscrita, deben escribir sin levantar la mano. De tarea para la casa les manda a repetir el abecedario en letra manuscrita minúscula y mayúscula.

Comentario personal: No aplicó un proceso didáctico, se sintió malestar, cansancio y aburrimiento en los niños, la maestra se impuso con suavidad, los estudiantes no tuvieron un papel protagónico y trabajaron individualmente en forma monótona.