

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA
SEDE QUITO**

**CARRERA:
PEDAGOGÍA**

**Trabajo de titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA
IVES JACQUES COUSTEAU DE CONOCOTO**


**AUTORA:
ALEXANDRA CONCEPCIÓN MONTAÑO ALARCÓN**

**TUTOR:
NELSON ANÍBAL RAZA CALDERÓN**

Quito, enero de 2016

Cesión de derechos de autor

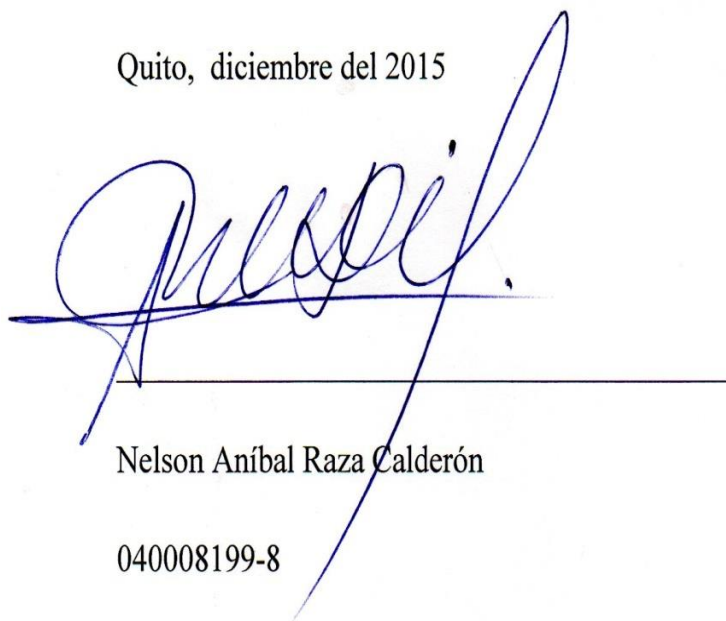
Yo Alexandra Concepción Montaña Alarcón, con documento de identificación N° 1711734515, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de titulación intitulado: **“PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA IVES JACQUES COUSTEAU DE CONOCOTO”**, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia, suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.


.....
Nombre: Alexandra Montaña
Cédula: 1711734515
Fecha: Quito, diciembre del 2015

Declaratoria de coautoría del docente tutor

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación (**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA IVES JACQUES COUSTEAU DE CONOCOTO**) realizado por Alexandra Concepción Montaña Alarcón, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, diciembre del 2015



Nelson Aníbal Raza Calderón

040008199-8



CENTRO EDUCATIVO IVES JACQUES COUSTEAU

Dirección: Pedro Ávila y Sebastián de Benalcázar La Armenia

Teléfonos: 2 190 - 373 02 190 - 372

0984578810 0992388309

CODIGO AMIE 17H01713

Conocoto, 16 de Abril del 2015.

Magister

Ana María Narváez

DIRECTORA DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA
UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA

Presente.

De mis consideraciones:

Lic. Fernando López Sánchez Director del **CENTRO EDUCATIVO IVES JACQUES COUSTEAU**. A petición verbal de la estudiante Alexandra Concepción Montaña Alarcón con C.C. # 1711734515; se le autoriza realizar la Prácticas de enseñanza de Lengua en Educación General Básica.

El período de duración 8 semanas en la fecha que señale la Universidad Politécnica Salesiana.

Por la favorable acogida que dé a la presente me despido de usted.

Atentamente,


Lic. Fernando López
DIRECTOR



CENTRO EDUCATIVO
IVES JACQUES COUSTEAU
DIRECCIÓN
Conocoto - Quito - Ecuador



Índice

Introducción	1
1. Problema	3
1.1 Descripción del problema	5
1.2 Presentación del problema	8
2. Fundamentación teórica y conceptual	10
2.1 Práctica Pedagógica	10
2.2 Prácticas de enseñanza	11
2.3 Corrientes Pedagógicas	11
2.3.1. El Conductismo	11
2.3.2. El Cognitivismo	13
2.3.3. El Constructivismo	14
2.4. La Didáctica	15
2.4.1. El diseño curricular	15
2.4.2. La Planificación	16
2.4.3. Características de la Planificación Curricular	17
2.5. Métodos	17
2.5.1. El método fonético	18
2.5.2 El método silábico	19
2.5.3. El método global	20
2.5.4. Método deductivo	21
2.5.5. Método inductivo	21
2.6. La Evaluación	22
2.7. El Lenguaje	23
2.7.1. La lecto-escritura	23

2.7.2. Pre-requisitos para lecto-escritura	24
2.8. Desarrollo del niño de 6 años	25
3. Metodología	27
3.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos	27
3.2. Análisis de datos	29
4. Presentación de resultados	39
Conclusiones	45
Referencias	48

Índice de anexos

Anexo 1. Entrevista Cualitativa	52
---------------------------------	----

Resumen

Este trabajo de investigación, se realizó con el objetivo de conocer la realidad de las prácticas pedagógicas en el segundo año de Educación General Básica, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el Centro Educativo Ives Jaques Cousteau, ubicado en la parroquia Conocoto de la ciudad de Quito.

Para evidenciar la realización de las prácticas pedagógicas en este proceso, se aplicaron instrumentos de investigación, tales como: ficha de observación, diario de campo y entrevista, a través de los cuales se pudo receptar, registrar y procesar mediante el respectivo análisis los procedimientos utilizados para la planificación, estructuración metodológica utilizada en clase, organización del trabajo de la asignatura, instrumentos de evaluación, interrelación docente - alumno y las tareas académicas.

También se resume las corrientes pedagógicas que sustentan estas prácticas, el desarrollo de los niños de seis años, las diferentes metodologías utilizadas en este proceso, las interrelaciones entre los diferentes actores de la educación, al igual que la relación existente entre la planificación y las prácticas pedagógicas.

Un referente digno de señalar es que a pesar que la profesora no utiliza la planificación como soporte de sus prácticas pedagógicas; sino solamente el libro guía del maestro, ni diseña el material didáctico necesario, existe una buena respuesta a su ardua y persistente labor docente, pues ha logrado un conjunto de normativas claras y explícitas a fin de mantener la disciplina, un rendimiento académico aceptable y una armoniosa convivencia con los alumnos, padres de familia, autoridades y compañeros de labor.

Abstract

This research work was conducted in order to know the reality of the pedagogical practices in the second year of basic General education in the process of learning, reading and writing in the “Centro Educativo Ives Jaques Cousteau”, located in Conocoto, in the city of Quito.

To demonstrate the preparation of pedagogical practices in this process, we applied research, as instruments, like: tab viewing, daily field and the interview, through which is could receive, record, and process through the respective analysis the procedures used for the planning, methodological structure used in class, organization of the work of the subject, assessment instruments, relationship teacher / student and academic tasks.

Also are summarized the pedagogic currents that sustain these practices, the development of the six-year-old children, the different methodologies used in this process, the interrelationships between the different actors of the education, analyzed the relationship between planning and pedagogical practices.

An important landmark of noted is that to sorrow that the teacher does not use the planning as support of his pedagogic practices; but only the book guides of the teacher, does not even design the necessary didactic material, there is a good response to his arduous and persistent teaching, as she managed to set clear rules and explicit in order to maintain discipline, an acceptable academic performance and a harmonious coexistence with the students, parents, work colleagues and authorities.

Introducción

Los procesos de cambio y transformación de la sociedad y sus estructuras económico sociales, culturales, educativas y más, determinan directa y radicalmente los cambios y transformaciones de la educación y sus instituciones, expresadas a través de nuevas ideas y concepciones, con lo cual se desarrollan y se actualizan las teorías, metodologías, técnicas e instrumentos educativos.

Al investigar, registrar, procesar y analizar las prácticas pedagógicas vigentes, se puede comprender y visualizar la dinámica del proceso de enseñanza–aprendizaje: mediante los cuales los maestros logran que sus estudiantes aprendan y desarrollen el conocimiento, comprobar la eficacia o aserto de las metodologías e instrumentos de evaluación que se aplican, a fin de posesionar un aprendizaje permanente y sostenible en el tiempo.

Como consta en el nuevo pensamiento y concepción educativa del estado ecuatoriano, expresado en el compendio oficial denominado Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, la enseñanza del lenguaje es uno de los pilares más importantes de la escolarización del estudiantado del país. (Ministerio de Educación, 2010).

Si la enseñanza del lenguaje constituye una parte muy importante de la escolarización es de fácil comprensión desarrollar, operativizar y aplicar nuevos métodos, sistemas y prácticas de enseñanza- aprendizaje que requieran de un nuevo currículo y por ende una nueva malla curricular, para lo cual imprescindiblemente se requiere de tiempo, dedicación y constancia en todas las latitudes de la escuela, para que se refleje el trabajo y su rendimiento en el aula; es decir, que la preparación mediante la

capacitación y desarrollo del docente permitiría empoderarse de las nuevas corrientes y prácticas pedagógicas, dando al traste con lo caduco, con lo tradicional.

Para operativizar el desarrollo de este trabajo de grado a partir del entendimiento de la prácticas pedagógicas, fue necesario realizar un estudio de caso mediante la investigación de campo, aplicando el método etnográfico cualitativo, con la información receptada se procedió analizar el desarrollo de las prácticas y componentes pedagógicos para con los alumnos y la docente, a fin de establecer el grado o nivel de influencia en el proceso de la enseñanza de la lecto-escritura con alumnos del segundo grado de Educación General Básica.

En este trabajo de investigación se abordaron temas como, la reflexión sobre lo que significa la práctica pedagógica, las corrientes pedagógicas más conocidas, mismas que sustentan su aplicación, diseño curricular, didáctica, planificación, métodos de enseñanza de la lecto-escritura, evaluación en el aula, lenguaje, prerrequisitos para el proceso de la lecto-escritura, el desarrollo de los niños de seis años, la metodología, el análisis de datos, los resultados y las conclusiones de los mismos.

1. Problema

En base al documento presentado por la Universidad Politécnica Salesiana, sobre la realidad de las prácticas pedagógicas en Ecuador, se establece que no existe mayor información cualitativa sobre la materia de Lengua y su proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los primeros niveles de Educación General Básica, por consiguiente esta investigación está centrada en investigar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el escenario real en el que se desarrolla el mismo; pues es muy importante tener una idea clara del fortalecimiento de las bases en la materia de Lengua en los primeros años de estudio, mediante el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, fundamentales para garantizar el éxito escolar de los estudiantes.

Cabe recalcar que al buscar información sobre prácticas pedagógicas en libros y sistemas informáticos en Quito, se encontró investigaciones sobre el tema en otros niveles educacionales, dejando de lado el nivel inicial y de básica elemental.

Así también, se menciona a menudo sobre las prácticas pedagógicas que realizan los futuros maestros como requisito indispensable de su aprendizaje y profesionalización, más no existen trabajos concretos, sobre cómo se están realizando las prácticas pedagógicas en el proceso de lecto-escritura como un proceso fundamental de la comprensión y desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje en segundo año de Educación General Básica, tal como se plantea en esta investigación.

Al buscar información sobre las prácticas pedagógicas en diferentes trabajos de investigación realizados en diferentes instituciones de educación superior se encontró los siguientes datos:

-El trabajo de Bethy Galarza (2012), de la Universidad Técnica Particular de Loja, con el tema de “Realidad de la práctica pedagógica y curricular en la educación ecuatoriana en la Unidad Educativa Fe y Alegría “La Dolorosa de Manta”, fundamenta su trabajo expone que poner en práctica un modelo pedagógico no es solo apropiarse de nuevos términos o cambiar metodologías por otras, es tener una visión frente al mundo y a la sociedad, conocer las necesidades educativas de las generaciones; práctica que se ajusta a los nuevos tiempos; el papel de los profesores, requiere de constantes cambios para cubrir las expectativas de un nuevo modelo de orden mundial.

-En la investigación para la disertación de Tesis; Enma Maribel Urgiles Ramón de la UTPL con el título “Realidad de la práctica pedagógica y curricular Ecuatoriana en la Educación General Básica y en el Bachillerato del colegio Octavio Cordero Palacios sección nocturna de la ciudad de Cuenca durante el año lectivo 2011-2012”, hace referencia a la planificación pedagógica y a la práctica pedagógica de los docentes y la relación de los mismos con los padres de familia; los resultados fueron comparados y analizados con fundamentos teóricos y con la opinión de la investigadora, misma que propone a los docentes prepararse y fortalecer estrategias innovadoras que ayuden a desarrollar un aprendizaje significativo y la formación de un pensamiento crítico que responda a lo que pretende la revolución educativa que se está dando actualmente en el país. (Urgiles Ramón, 2012)

-Robinson Cabrera Gómez en su trabajo para Maestría en Gerencia Educativa; titulado “Prácticas pedagógicas para una convivencia intra-escolar democrática”, realizada en Quito, en el año 2009, de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador. El propósito de su investigación fue determinar los factores que condicionan el aprendizaje de las relaciones democráticas y los niveles de convivencia en la unidad

educativa “Leonardo da Vinci” de la ciudad de Riobamba, para el efecto se analizó la relación individuo-sociedad, como también el papel reproductor y productor de cultura que la escuela puede desempeñar.

También se examinó la escuela como un posible espacio reproductor de distorsiones sociales, donde el ejercicio de poder se manifiesta en cada relación de fuerza entre los distintos actores de la comunidad educativa. Se realiza la etnografía del centro educativo, atendiendo especialmente las manifestaciones cotidianas en el tipo de convivencia institucional, productora de relaciones, lenguaje y poder, que constituyen el registro de la formación social. (Cabrera Gómez, 2009)

Como se puede apreciar si hay estudios e investigaciones, sobre las prácticas pedagógicas, pero, no propiamente encaminadas a la práctica pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en los primeros niveles educativos de básica, lo que deja un vacío en la investigación pedagógica en el mismo, motivo por el cual se hizo este estudio de caso.

1.1 Descripción del problema

Antecedentes

Dentro de las prácticas pedagógicas están presentes el diseño curricular, acciones metodológicas, saberes, concepciones, planificaciones, improvisaciones, inventos, rutinas exitosas y a veces arbitrarias, esquemas para pensar, hacer, sentir, incluso recetas que se ponen en ejecución para llegar a cumplir la meta de los actores de este proceso de enseñanza-aprendizaje como son: maestros, alumnos, directivos, padres de familia y la sociedad.

En los últimos años en el Ecuador, la educación ha evolucionado, denotándose cambios importantes, mismos que han modificado sustancialmente las prácticas

pedagógicas en las instituciones educativas, de la señalada evolución se conoce muy poco, pese a la importancia que tiene “la enseñanza del lenguaje en el país”.

Sin embargo, aún no se puede alcanzar a comprender la dimensión de estos cambios, especialmente lo que está sucediendo en el aula, pues al buscar información sobre la realidad de las prácticas pedagógicas en el escenario áulico se puede decir que en este campo no hay suficientes datos que sustenten un estudio o investigación. He aquí el fundamento para el desarrollo de este trabajo.

A partir del año 2010, entró en vigencia un nuevo currículo denominado “Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010”, que de acuerdo al Ministerio de Educación (2010) actualiza las proyecciones sociales, científicas y pedagógicas, clarifica las destrezas que se deben desarrollar, formula indicadores esenciales de evaluación y fortalece la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir.

Aunque no es propiamente un currículo nuevo, presenta cambios en su diseño, por lo que son necesarios ajustes y adaptaciones de tipo administrativo y pedagógico para que las transformaciones diseñadas puedan darse de acuerdo a las exigencias requeridas.

Se ha escogido investigar el área de Lengua por dos motivos fundamentales: primero porque no existen documentos de investigaciones realizadas o publicaciones para con la realidad de la reforma educativa ecuatoriana actual, relacionadas con las prácticas pedagógicas concretamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lecto-escritura en la educación inicial y los primeros años de Educación General Básica; y en segundo lugar, siendo política del estado ecuatoriano, es de vital importancia investigar,

actualizar e implementar nuevos métodos y sistemas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura que vayan de acuerdo con la realidad educativa actual.

Importancia y Alcance

Actualmente no existen sistemas establecidos para preservar la memoria pedagógica del docente ecuatoriano mediante la documentación de sus actuaciones profesionales y personales, siendo pertinente recabar toda la información posible de las prácticas pedagógicas en la escuela básica; las mismas que deben estar relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela que sirvió de línea de investigación.

Es importante conocer la realidad en el escenario mismo de la enseñanza-aprendizaje, a través de un estudio de caso, con lo cual podemos establecer un referente sobre el grado de conocimiento y experticia de los maestros en la ejecución de su práctica pedagógica.

Con esta investigación se busca documentar de manera fidedigna las prácticas pedagógicas en la enseñanza-aprendizaje de iniciación a la lecto-escritura en segundo de básica en una escuela del Distrito Metropolitano de Quito, y por otro lado el grado de incidencia de las corrientes y concepciones nuevas sobre las prácticas pedagógicas en los docentes y los procesos institucionales.

Delimitación

La institución educativa elegida para este estudio de caso y en donde se llevó a cabo la presente investigación fue la escuela particular Ives Jacques Cousteau, el grado

investigado concretamente fue el segundo año de educación general básica, la misma está ubicada en el barrio de la Armenia; parroquia Conocoto de la ciudad de Quito.

1.2 Presentación del problema

Con este estudio de caso se busca documentar de forma clara y explícita, las prácticas pedagógicas de la docente tutora de segundo año de EGB, de la escuela investigada es decir cómo está planificando las clases, la estructura metodológica de la clase, la forma en que trabaja la asignatura es decir la didáctica que utiliza para llegar a un aprendizaje significativo, también la interacción de la docente con los estudiantes, relación que influye positiva o negativamente en el aprendizaje, las estrategias de evaluación y el tipo de tareas académicas que utiliza para afianzar los conocimientos de los estudiantes.

Siguiendo esta línea de pensamiento se plantea la siguiente pregunta:

¿Cómo se está aplicando las prácticas pedagógicas de iniciación a la Lecto- Escritura y Lenguaje, en el segundo año de Educación General Básica de la escuela Ives Jacques Cousteau?

Preguntas secundarias

- ¿El trabajo diario de la docente se sustenta en una planificación pre-establecida?
- ¿La docente cuenta con el diseño de la planificación de clase semanal y diario?
- ¿Qué recursos utiliza la docente de Lengua en segundo año de básica en sus prácticas pedagógicas?
- ¿En qué corrientes y concepciones sustentan la maestra su práctica pedagógica en segundo año de Educación General Básica?

- ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de los alumnos de segundo año de básica?
- ¿De qué manera influyen la interrelación personal que se da entre la docente y los alumnos en torno a las actividades académicas?

1.3 Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Analizar las prácticas pedagógicas de iniciación a la Lecto-escritura y lenguaje en segundo año de educación general básica en la escuela Ives Jacques Cousteau.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar cuáles son los principales recursos pedagógicos requeridos por la maestra para el segundo año de básica en la materia de Lengua.
- Analizar la relación que existe entre la planificación y la práctica pedagógica.
- Detallar las características de las prácticas pedagógicas y describir las concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas en la actualidad.
- Analizar las diferentes relaciones interpersonales entre la docente y los estudiantes, y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

2. Fundamentación teórica y conceptual

2.1 Práctica Pedagógica

Las prácticas pedagógicas se constituyen en la forma como los docentes realizan su trabajo con los estudiantes en el escenario mismo en donde se concreta la relación maestro-alumno, poniendo de manifiesto elementos como su personalidad, sentimientos, forma de ser y de tratar a sus estudiantes; y académicamente relacionarlos con su saber disciplinar, didáctico y pedagógico. (Calleja, 2013)

Un buen maestro en la escuela debe tener dominio del conocimiento teórico de la materia que va a enseñar; así como de las técnicas y métodos necesarios que va utilizar para en las clases; sin dejar atrás una buena comprensión de sí mismo y de la conducta humana, pues debe internalizar sus conocimientos psicológicos, sociológicos, antropológicos para poder interpretar de manera correcta el comportamiento de sus alumnos y buscar soluciones concretas e integrales, cuando surgen problemas de comportamiento y aprendizaje, también debe demostrar actitudes que promuevan el aprendizaje y las relaciones humanas genuinas. (Cooper, 2010)

Reflexionando entonces la práctica pedagógica es el espacio en donde se fusionan diferentes, concepciones, teorías, modelos educativos, personalidades, creencias, metodologías con el fin de que se evidencien en la acción, la cual no está limitada solo al aula; sino que se proyecta a la comunidad brindando las bases necesarias para profundizar y mejorar la educación brindada y la profesionalización docente.

2.2 Prácticas de enseñanza

“Las prácticas de enseñanza constituyen el periodo de tiempo en el cual el estudiante de pedagogía se enfrenta y ejercita directamente con los problemas de la educación y la docencia” (Davini, 2002, pág. 15).

La práctica pedagógica es el desarrollo profesional docente a través de la propia práctica en el día a día en el aula; en donde aprender a transformar su manera de ver la enseñanza ya con la práctica propiamente dicha, las mismas que ayudan y preparan a los nuevos docente a formarse y afianzar los conocimientos teóricos pues solo siendo profesor se aprende a ser profesor, como solo nadando se aprende a nadar, con estas prácticas los nuevos docentes adquieren confianza y mejoran su accionar, especialmente lo que tiene que ver con el manejo de grupo es decir la disciplina, con el diseño del currículo, textos escolares, guías didácticas, el aprendizaje de técnicas, metodología y la didáctica, interacción con los alumnos y los padres de familia.

2.3 Corrientes Pedagógicas

La teoría del aprendizaje suministra información sobre cómo aprenden los alumnos y concretamente cómo construyen sus conocimientos científicos y la teoría didáctica que sustenta la planificación, para preparar planes que respondan a orientaciones teóricas válidas en el tiempo en el que se desarrollan. (Posso, 2011, pág. 9)

2.3.1. El Conductismo

El conductismo primero surge como una teoría psicológica para estudiar las diferentes conductas y condicionamientos en animales y luego en las personas, posteriormente los lineamientos de esta teoría fueron utilizados en la educación, tomando a la

enseñanza como una forma de condicionamiento al proporcionar información a los estudiantes, es decir depositarla en sus mentes, en este caso el trabajo central del docente consiste solo en impartir sus clases magistrales mediante un conjunto de estímulos y condiciones de reforzamiento para incentivar la memorización.

Los principales objetivos del conductismo son lograr que los estudiantes adquieran conocimientos, destrezas, hábitos o habilidades específicas ante situaciones determinadas, se considera que hay aprendizaje cuando se memoriza; así no se comprende la información y no se exige en ningún momento que procese la misma o que sea creativo. (Gonzales, 2012)

La relación docente-alumno es una situación desigual y asimétrica, en donde el docente es el protagonista del proceso, pues juega el papel activo de la instrucción, mientras que el alumno es el sujeto pasivo que únicamente recibe la información y repite las actividades hasta que las memoriza, sin realizar ningún tipo de pensamiento creativo, ni de conexiones con sus otros aprendizajes y experiencias previas. (Gonzales, 2012, pág. 15)

La disciplina se convierte en un punto importante a desarrollar y mantener en el aula, la cual debe ser asumida estrictamente por los actores del proceso educativo, y cuando ésta falla se recomienda recurrir a las técnicas de modificación de conducta, es decir al premio y castigo.

Es decir no razona bien porque no se le ayudó a desarrollar esa habilidad o destreza, puede saber muy bien las tablas de multiplicar; pero no sabe resolver un problema en

el que tiene que utilizar la multiplicación, esto indica que la situación aprendida no es fácilmente aplicable a otras circunstancias.

La evaluación se centra en el producto del aprendizaje es decir el rendimiento académico, sin considerar los procesos, ni al estudiante, se considera que el aprendizaje se produce cuando hay un cambio en la conducta, se evalúan aquellos fenómenos que son medibles y observables, utilizando como instrumentos; pruebas objetivas, como test y exámenes basados en los objetivos propuestos. (Gonzales, 2012, pág. 6)

El conductismo es la corriente pedagógica que ha predominado en la educación ecuatoriana, sin embargo en las dos últimas décadas se propuso un cambio de esta forma de enseñar, tomando como referente la corriente pedagógica del constructivismo, los actuales maestros pasaron por el modelo conductista, lo que hace difícil cambiar los paradigmas de enseñanza para adoptar las nuevas metodologías actuales.

2.3.2. El Cognitismo

La teoría cognitiva, proporciona grandes aportaciones al estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, como la contribución al conocimiento preciso de algunas capacidades esenciales para el aprendizaje, tales como: la atención, la memoria y el razonamiento, muestra una nueva visión del ser humano, al considerarlo como un organismo que realiza una actividad basada fundamentalmente en el procesamiento de la información, muy diferente a la visión reactiva y

simplista que hasta entonces había defendido y divulgado el conductismo. (Perez, 2009, pág. 5)

En el paradigma cognitivo el profesor supone que los alumnos pueden aprender a aprender y a pensar; por lo que la confección y organización de experiencias didácticas deben lograr estos fines, siendo un guía para el alumno; pues como sujeto activo del proceso posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; dicha competencia, a su vez, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas diseñadas en el nuevo currículo.

2.3.3. El Constructivismo

En esta corriente el maestro guía el aprendizaje que se entiende como un proceso de construcción donde hay un intercambio activo entre el sujeto y la realidad, pues intenta conocer la realidad, que resulta ser descubierta y reinventada por aquel que la investiga, todo aprendizaje acerca de una realidad plantea un conflicto cognitivo; es la búsqueda activa de la respuesta la que permite arribar a nuevos conocimientos y leyes explicativas, que siempre son insuficientes ya que ante cada respuesta surgen nuevos interrogantes del nuevo conocimiento. (Barone, 2005, pág. 612)

Los maestros pueden ser gentiles, pacientes, respetuosos y cordiales en la exposición de sus clases; sin embargo siempre estarán imponiendo a los estudiantes una estructura de conocimiento, de acuerdo al constructivismo en educación todo aprendizaje debe partir de los conocimientos previos que tiene el estudiante, sin importar si son equivocados o correctos pues son el material que el maestro necesita y tiene para crear más conexiones y por lo tanto conocimientos. (Equipo Cultural S.A., 2008)

Los maestros de educación básica inicial deben realizar su acción docente o práctica educativa, partiendo de la premisa que los niños vienen ya con un bagaje de conocimientos, experiencias, habilidades y destrezas que pueden aprovechar para la enseñanza y el aprendizaje de los nuevos conocimientos que deben ayudar a desarrollar para cumplir con los programas de educación y sobre todo experiencia educativa de los niños.

2.4. La Didáctica

“La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes.” (Medina, 2010, pág. 7)

En la didáctica se incorpora la interdisciplinariedad así tenemos que se ayuda de la metodología que consta de procedimientos, técnicas, recursos y demás recursos válidos, necesarios para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo la forma que los profesores buscan para realizar su clase por lo que necesariamente estará relacionada con otras ciencias como la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. .” (Addine Fernández, 2007)

2.4.1. El diseño curricular

La palabra Currículo viene del latín CURRERE que se refiere a un recorrido que debe ser realizado, la escolaridad es un recorrido por el que pasamos todos hacia la profesionalización, este término es muy elástico según su enfoque; pero en este caso lo podemos entender como

un conjunto de contenidos del proyecto educativo y de la enseñanza.
(Sacristán , 2005, pág. 145)

El diseñador último del currículo del aula es el profesor mismo por eso en este diseño intervienen factores internos relativos al mismo, como su biografía personal, edad, formación, experiencia, bagaje cultural, salud o enfermedad, características psicológicas, concepción educativa, creencias preferencias”, y factores externos como intereses, necesidades, experiencias, características, actitudes, destrezas, habilidades, conocimientos previos de los alumnos.

2.4.2. La Planificación

Toda planificación tiene una evaluación que verifica el proceso de enseñanza–aprendizaje, a través de la formulación de juicios de valor que permitan la toma de decisiones coherentes, oportunas y válidas para el adecuado desarrollo del currículo.

La planificación es un proceso con objetivos, tareas concretas según el nivel, modalidad y especialidad educativa de acuerdo a las necesidades de cada institución, por lo tanto debe ser permanente, porque no es un proceso ocasional, ni estático; sino continuo, es flexible, porque se considera que el plan curricular no es algo rígido sino que debe admitir los cambios necesarios para adaptarlo a las necesidades de los estudiantes. (Equipo Cultural S.A., 2008, pág. 76)

En Ecuador todas las instituciones educativas deben regirse a las normas dadas por el Ministerio de Educación, mediante la reforma curricular del año 2010, sin embargo cada institución educativa debe adecuar la acción educativa a su realidad sin dejar de

lado las recomendaciones del organismo de control, en lo que se refiere a la planificación de aula ésta siempre es diferente pues debe ajustarse a la realidad educativa en la que se va a desarrollar, en su diseño y desarrollo intervienen los profesores, autoridades, padres de familia y contexto social y tiene como finalidad organizar de manera racional y coherente el proceso educativo.

2.4.3. Características de la Planificación Curricular

En la planificación se plasman, los contenidos, las destrezas, el proceso de enseñanza, las metodologías, la evaluación, los materiales o recursos; el escenario educativo; y las acciones que se van a realizar en el aula para construir e interiorizar las nuevas experiencias de aprendizaje requeridas para la promoción de los alumnos.

La misma que abarca a todos los niveles y aspectos educativos, procesos, campos, elementos curriculares y sujetos que en ella intervienen, siendo imprescindible en todo proceso de enseñanza aprendizaje, utiliza procedimientos mediante los cuales se introduce una mayor racionalidad y organización en acciones y actividades previstas, con las que se pretende alcanzar determinados objetivos, según el nivel educativo. (Flores Marchan, 2006)

2.5. Métodos

“Son el conjunto de técnicas y procedimientos que se utilizan para conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de lograr metas y objetivos propuestos, los mismos que tienen una estrecha relación con la naturaleza e intencionalidad de la asignatura.” (Flores Marchan, 2006, pág. 55).

El empleo correcto de métodos didácticos permiten escoger y utilizar los procedimientos más eficaces para llevar a cabo las tareas de la enseñanza, a partir de

ideales, objetivos y propósitos basados en circunstancias que tomen en cuenta la realidad en la que se desarrolla el acto educativo.

No hay métodos únicos para trabajar con los objetivos, competencias y contenidos planteados, generalmente en el aula el docente no aplica un método o procedimiento de manera exclusiva, ya que con el desarrollo de la clase puede ir utilizando varios métodos y procedimientos que le resulten más eficaces y faciliten la comprensión del aprendizaje, por lo tanto se recomienda utilizar los métodos más apropiados que posibiliten el esfuerzo individual y el trabajo grupal. (García, 2007)

En cuanto a los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura los más conocidos son: método fonético, alfabético y global, sin olvidar los métodos inductivo y deductivo.

2.5.1. El método fonético

Este método antiguo se desarrolla a comienzos del siglo XIX, considerando que el sonido, es un buen punto de partida para la enseñanza de la lecto-escritura, es importante considerar que la escritura debe poseer cierto significado para los niños pues deberá despertar la curiosidad, no debe considerarse como una habilidad motora compleja, sino como un modalidad del lenguaje y una práctica cultural específica. (Gallardo, 2011, pág. 1)

Cuando las vocales ya son identificadas en sonido y en grafía, poco a poco se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc., cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.

Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con las vocales, por ejemplo: choza, con la figura de una choza, cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.

Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras como mamá, ama a Memo, etc., al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me mima.

Después de las sílabas directas se enseñan las inversas, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos, con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica y la expresiva. (Noreña, 2013)

2.5.2 El método silábico

En el documento elaborado por Gallardo, expone que el método silábico inició durante la antigüedad cuando apareció la enseñanza de la lecto-escritura en forma sistematizada, el mismo que se difundió en el siglo XVIII, comprendía varias series de sílabas que podían leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, considerándose un proceso de enseñanza-aprendizaje rápido que se podía aprender aproximadamente en seis meses. (Gallardo, 2011, pág. 1)

En el método silábico primero se enseñan las vocales enfatizando en su escritura y lectura, las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje, cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.

Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones, después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas

así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones, luego se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos, con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva, el libro que mejor representa este método es el silabario. (Noreña, 2013)

Al utilizar este método de enseñanza los estudiantes solo logran decodificar el código alfabético escrito de forma mecánica reconociendo las letras y sonidos, a veces sin entender verdaderamente el significado de lo que leen, lo que con el tiempo puede producir problemas de comprensión lectora.

2.5.3. El método global

Este método busca introducir una nueva variable en el aprendizaje de la lecto-escritura, mediante la motivación para internalizar el proceso de decodificación de todas las letras del alfabeto; exige un enorme esfuerzo, por lo tanto, se busca facilitar este proceso a través de diferentes estrategias que van desde colocar ilustraciones como referencias hasta la introducción del juego. (Gallardo, 2011, pág. 2)

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que siguen los niños para aprender a hablar, porque gracias a su memoria visual, reconocen frases, oraciones, palabras entonces espontáneamente establecen las relaciones entre elementos que pueden ser idénticos en la imagen de dos palabras diferentes, la palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Para el reconocimiento de nuevas palabras según el contexto por ejemplo puede escribir en la pizarra: El gato se comió al ratón, Renata canta una canción, el significado de las palabras gato, ratón, Renata deducen por el contexto, también es interesante presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones,

pensamientos, cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura. (Noreña, 2013)

Aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee.

Este método es el más utilizado por ser el más efectivo y viable para el aprendizaje de la lecto-escritura, sin embargo muchos maestros se valen de varios métodos a la vez para afianzar el aprendizaje y facilitar su accionar en el aula, hay niños que aprender mejor con los otros métodos, razón demás para que los profesores utilicen todo su conocimiento y discernimiento para acertar con la manera de enseñar a leer y escribir, convirtiendo esta actividad en una agradable experiencia para los estudiantes.

2.5.4. Método deductivo

Es cuando se va de lo general a lo particular, este método es de los más utilizados en la enseñanza; sin embargo, para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas no es muy recomendado, más bien es válido cuando se trata de conceptos, definiciones, leyes y principios que ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las deducciones. (Martinez, 2015, pág. 1)

2.5.5. Método inductivo

Es cuando se de los particular a lo general, este es un método activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos, se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos

y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado. (Martinez, 2015, pág. 2)

2.6. La Evaluación

“La evaluación es una práctica regular en el sistema educativo escolar, que puede ser formal como los exámenes, pruebas, lecciones, etc., o informal como por ejemplo al observar quienes es el líder del grupo de trabajo.” (Woolfolk, 2010, pág. 494)

La evaluación formativa se realiza antes o durante la instrucción, cuyo objetivo es guiar al maestro en la planeación y mejorar la instrucción, así como ayudar a los alumnos para mejorar su aprendizaje, es decir que la evaluación formativa ayuda al maestro a hacerse una idea del nivel académico de los estudiantes, también se le puede decir evaluación diagnóstica, con la que los maestros determinan el grado de conocimiento que han alcanzado los alumnos hasta ese momento; y partir de ese diagnóstico arrancar con el refuerzo respectivo en las falencias que se encuentre, para con estos datos diseñar la respectiva planeación del programa de enseñanza. (Woolfolk, 2010)

Un buen clima educativo puede permitir al profesor una evaluación integrada y continúa de forma natural, utilizando estrategias que la hagan posible y en condiciones apropiadas, como por ejemplo al incorporar preguntas clave en el estudio de textos o cuestionarios, la programación de unidades de contenido de trabajo académico que los estudiantes deben cumplir en grupo, y el seguimiento diario de tareas. (Sacristán , 2005)

2.7. El Lenguaje

“La competencia lingüística es clave para el desarrollo integral, el lenguaje es vía de aprendizaje, de expresión y comunicación, de auto-regulación persona y de relación e interacción con los otros” (Muñoz A. , 2010, pág. 46)

El lenguaje puede usarse como vehículo de conocimientos y de comunicación pues es un instrumento de aprendizaje, el niño a los seis años ya puede iniciarse de forma progresiva en la comunicación oral y escrita, diálogo, dibujo, comprensión de la realidad, participación, descripción, interpretación, interrogación, indagación, narración, presta atención y respeta turnos en la participación. (Muñoz A. , 2010)

2.7.1. La lecto-escritura

“El lenguaje escrito presupone la existencia previa de un lenguaje oral interior ya constituido, es una forma de lenguaje más desarrollado y sintácticamente más complejo, para expresar una idea se necesita de varias palabras.” (Ortiz, 2006, pág. 48)

La enseñanza de la escritura debe hacerse de manera natural, es decir que la iniciación a la escritura sería una etapa natural en el desarrollo infantil, así como se aprende a hablar, evitando que sea un entrenamiento desde fuera, leer no debe ser solo mera decodificación, sin la comprensión de lo que se está leyendo, sin la percepción del sentido, aunque el niño construye a partir de sus saberes previos, no hay verdadera lectura, pues el niño deberá saber para que debe aprender a leer, deberá saber que a través de la lectura comprenderá el mundo. (Ortiz, 2006)

La lectura es una herramienta importante para los estudiantes, pues por medio de la misma se pueden conectar con el mundo, especialmente con la tecnología, las

instituciones educativas se esfuerzan continuamente por incentivar la comprensión lectora mediante distintas estrategias para obtener resultados positivos.

2.7.2. Pre-requisitos para lecto-escritura

Hay varios pre-requisitos necesarios para que los niños adquieran la lectura y escritura correctamente, ya que por medio de la percepción a través de los órganos de los sentidos, los niños se relacionan con el mundo exterior, para esta etapa de aprendizaje los niños deben estar conscientes de su propio cuerpo o esquema corporal como sus partes, sus movimientos, posturas y actitudes, cuando esta habilidad no se ha desarrollado bien, los niños pueden llegar a tener graves problemas para orientarse espacial y temporalmente, como por ejemplo, escribirán fuera de la línea o de la hoja. (Ferreira, 2011)

La orientación tempero-espacial es necesaria pues permite al niño organizar su propio tiempo y percibir el tiempo vivido para poder dominar los conceptos de hoy, mañana, pasado, días de la semana por ejemplo, la noción temporal ocurre cuando el niño establece una relación entre su cuerpo y el medio, la lateralidad define la preferencia espontánea que los niños tienen para utilizar su mano izquierda o derecha, su pie izquierdo o derecho, su ojo izquierdo o derecho. (Ferreira, 2011)

El ritmo que es la percepción que los niños deben tener con respecto a los sonidos en el tiempo, la falta de esta habilidad puede causar una lectura lenta, silábica, con puntuación y entonación inadecuadas, el análisis y la síntesis visual y auditiva es la capacidad de ver el todo y dividirlo en partes para después juntarlas y volver al todo, en el proceso de escritura, es necesario que la lectura venga antes, es decir la palabra debe ser escuchada, visualizada y después escrita. (Ferreira, 2011)

Estos requisitos se van desarrollando naturalmente poco a poco mientras los niños crecen, siendo óptimo que los niños reciban estimulación en el hogar, en las guarderías o en las instituciones de educación inicial, hay procesos que necesitan de ayuda extra para desarrollarse correctamente si los niños lo precisan.

2.8. Desarrollo del niño de 6 años

En lo que se refiere a estatura y peso en esta etapa el crecimiento se desacelera de manera considerable, entre los niños de 5 a 11 años, pues crecen de 5 a 7.5 cm. por año y el peso aumenta casi al doble. Los niños de 6 años pueden llegar a medir aproximadamente 114 cm. y pesar como 21 kg., muestran mayor dominio de los gestos finos, son precisos y exactos en sus movimientos, tienen mayor dominio segmentario llegando a aislar diferentes segmentos corporales. (Papalia, 2009)

En su esquema corporal, en el niño de 6 años surgen nociones de tamaño, dirección, proximidad, etc., la orientación espacial representa la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio, como para situar esos objetos en función de la propia posición. (León, 2009, pág. 67)

Entre los seis y siete años los niños están culminando la etapa cognitiva que Piaget denominó preoperatoria, para pasar a la etapa o fase de las operaciones concretas o etapa operatoria, pues van a comenzar a realizar operaciones más complejas y su pensamiento e inteligencia van a tener un mayor nivel de abstracción, al aumentar su capacidad de utilizar símbolos o representaciones mentales, palabras, números, imágenes.

Entre los seis y siete años nace la intimidad, los niños respetan lugares, esconden tesoros, cuidan sus pertenencias, hay un mayor asentamiento de su personalidad, en esta edad ya se puede observar al adulto del mañana, se despiertan los sentimientos de adaptación al entorno, el niño da importancia a quienes les manifiestan cariño o interés por sus actividades y sienten rechazo por aquellos que consideran un peligro. (Papalia, 2009)

Los niños asumen su masculinidad antes que las niñas su feminidad, lo que se comprueba en el juego los varones nunca se disfrazan de princesas o enfermeras, en cambio las niñas igual juegan a la pelota que con las muñecas o representan sin problemas el papel de un superhéroe, en consecuencia para los niños es importante el papel del padre para acentuar las características de su masculinidad, y a las niñas una buena relación con su padre les ayuda a afianzar su personalidad. (Papalia, 2009, pág. 329)

Tomando en cuenta las características de los niños de seis años, es imprescindible destacar que los niños en etapa de desarrollo realizan una gran proeza y esfuerzo físico, mental y emocional al aprender a leer y escribir en tan poco tiempo, lo cual es loable, sin olvidar también el enorme trabajo docente pues es proceso muy complicado que generalmente se cumple con éxito ya que los niños a esta edad son como esponjas que absorben todo aprendizaje, lo que se debe aprovechar para la enseñanza de idiomas también.

3. Metodología

3.1. Descripción del método: técnicas e instrumentos

Para este estudio o análisis de caso, se tomó como método de investigación cualitativa, la etnografía que se explica a continuación:

La etnografía es la descripción y comprensión del modo o estilo de vida de las personas a quienes se estudia, identificando cada uno de los aspectos que caracterizan y definen al hombre y su cultura, interesándose especialmente por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa, cómo construye su vida y cómo la destruye también. (Bisquerra, 2000, pág. 266)

En particular esta investigación se realizó utilizando el método etnográfico mediante observación directa, con la cual se llega a conocer el modo en que se desarrolla el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lecto–escritura, a partir de la observaciones las distintas manifestaciones de la maestra y alumnos dentro del aula se registraron los hechos y acontecimientos más relevantes, al igual que las expresiones personales o casuales de niños y docente.

El proceso metodológico con diseño cualitativo de esta investigación, consta de varias etapas como la revisión bibliográfica relacionada con las prácticas pedagógicas en el aula, misma que fue desarrollada mediante el desplazamiento a las diferentes bibliotecas de la ciudad de Quito; y en los medios tecnológicos, para tener una visión general sobre la teoría en torno a las principales ideas y concepciones para con la práctica educativa.

Por lo que, para conseguir los datos reales y concretos fue necesario e imprescindible permanecer en el aula de clase seis horas a la semana por dos meses, de acuerdo a las recomendaciones dadas por el equipo coordinador del proyecto de la Universidad Politécnica Salesiana, siendo lo ideal que la presencia del investigador no altere el desarrollo normal de la clase, ya que siempre es una situación nueva que al principio causó curiosidad en los niños y molestia en la docente.

Para tener suficiente información es ideal contar con la mayor cantidad de datos registrados, por lo que fue fundamental registrar todo tipo de información a través de técnicas aplicadas: la observación y la encuesta, cuyos instrumentos recomendados son el diario de campo en donde se anotó todo lo que ocurría en el aula.

En el día de la observación se registró todos los acontecimientos importantes para la investigación en el diario de campo, utilizando también la ficha de observación en la que constan parámetros como la planificación, la organización del trabajo académico en la clase, la metodología utilizada, la inter-relación entre los niños y la maestra, las estrategias de evaluación; y las tareas académicas.

Finalmente para completar el registro de datos fue necesario realizar una entrevista semi-estructurada a la docente, cuyo instrumento es el cuestionario de preguntas relacionadas con su tarea educativa, las preguntas fueron formuladas con prudencia para que sin inhibiciones despliegue toda la información requerida sobre sus conocimientos culturales, mismos que proporcionados en forma natural y fidedigna tiene la validez e importancia requerida, la docente entrevistada es la única que tiene el conocimiento cultural nativo.

3.2. Análisis de datos

*Analizar la relación que existe entre la planificación y la práctica pedagógica.

-La docente utiliza a diario el libro guía del maestro para las clases, al lograr acceder y revisar el mencionado libro, se verifica que en el mismo constan las planificaciones completas de todos los bloques y destrezas, al igual que la metodología, la evaluación y el contenido con todos los ejercicios resueltos.

-La docente no diseña la planificación curricular, trabaja con las planificaciones del libro del guía del maestro.

*Analizar las diferentes relaciones interpersonales entre la docente y los estudiantes, y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

-La docente mantiene una buena relación con sus alumnos, pues si se verificó un clima armonioso en el desarrollo de las clases, se mantiene un buen nivel disciplinar la mayor parte del tiempo, los niños ya están acostumbrados a estar tranquilos generalmente trabajaban en silencio.

-El tono de voz siempre fue adecuado para mantener la disciplina y la atención de los niños, jamás tuvo que gritar o alterarse, los niños son muy cariñosos, educados y disciplinados.

-En el desarrollo de la clase la maestra siempre se preocupa por averiguar cariñosamente el estado de ánimo de los niños, su comodidad y tranquilidad; estimulando la conversación de las experiencias vividas fuera de la escuela, los niños hablan con mucha soltura sobre su vida, mientras los niños trabajan la profesora camina mirando sus trabajos, preguntando si entendieron y corrigiendo su trabajo en clase.

*Identificar cuáles son los principales recursos pedagógicos requeridos por la maestra para el segundo año de básica en la materia de Lengua.

-La docente utiliza diferentes estrategias para que las clases sean divertidas y variadas, por ejemplo es muy divertido para los niños hacer ejercicios, imitando sonidos de animales y sus movimientos, trabajar en grupos; entonces fácilmente se puede incentivar para que busquen la idea central de lo que va a tratar la clase.

-Constantemente existe el repaso de reglas de comportamiento como por ejemplo al salir de clase, siempre les recuerda las reglas establecidas como son: no corretear, ir al baño, lavarse las manos, comer antes de jugar y lavarse las manos antes de ingresar a la clase.

-Hay buenos resultados académicos en los niños pues se pudo verificar la presencia de personas adultas responsables que acompañan a los niños en sus estudios, logrando así mejores resultados que aquellos que pasan solos, debido a que sus padres tienen que trabajar, pues en este nivel escolar es de crucial importancia la colaboración de los padres o familiares, pues deben orientar a los niños en sus tareas, lectura y estudio, lo cual se refleja en el rendimiento académico de los niños.

-La docente aplica diferentes métodos para la enseñanza de la lecto-escritura según como se va desarrollando el proceso de aprendizaje y según las necesidades de los niños, también varía los métodos para captar la atención de los niños evitando así la rutina, sin embargo el método más utilizado durante la observación fue el método global; pues para este período del año escolar los niños ya han aprendido la mayoría de las letras del alfabeto.

*Detallar las características de las prácticas pedagógicas y describir las concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas en la actualidad.

-En lo que se refiere a la metodología, la docente asegura que aplica la anticipación, la construcción del conocimiento y la consolidación, es decir que trabaja con el constructivismo, sin embargo hay una nueva metodología que se está socializando y capacitando por parte del Ministerio de Educación, llamada ERCA, (experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación)

-En lo que es el lenguaje, la profesora está consciente que los niños ya vienen con un cúmulo de conocimientos y experiencias previas; es decir con un lenguaje interior formado, que los maestros deben aprovechar para el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

-Para la enseñanza de lecto-escritura propiamente dicha, la docente utiliza los métodos silábico, fonético y global dependiendo de cómo los niños estaban respondiendo al proceso, generalmente del jardín los niños vienen con el conocimiento de las vocales, así que se aprovecha el conocimiento previos de los niños para arrancar con las sílabas con m y p, que se relacionan con mamá y papá, cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas como ma, me, mi, mo, mu, etc., también se utiliza mucho los gráficos en sellos, carteles y tarjetas.

-La profesora enfatiza siempre en la repetición verbal y gráfica para que memoricen las sílabas y las letras en imprenta y cursiva, los niños tienen buena memoria visual y fácilmente reconocen frases, oraciones, palabras y sílabas, aunque no sepan del todo las sílabas nuevas, espontáneamente establecen relaciones para rápidamente reconocer según el contexto oraciones, frases y palabras, también relacionan muy rápido las imágenes con la nueva sílabas que se quiere trabajar.

-En lo que se refiere a la anticipación, antecedentes o experiencias de los niños sobre el tema de clase, hay varias tareas a realizar como: informar a los niños sobre el contenido de clase del día, indagar sobre los conocimientos previos, motivación con canciones, historias, cuentos, planteamiento de problemas relacionados con la motivación para establecer la idea principal, lluvia de ideas sobre lo que ocurre en la lectura o canción, es decir analizar varias opciones para resolver el problema planteado.

-Se recurre a auxiliares lúdicos como juguetes, para que los niños nombren sus características con oraciones descriptivas, se realiza ejercicios de conciencia fonológica, para discriminar sonidos de la sílaba estudiada, se utiliza organizadores gráficos con dibujos como el sol didáctico para que los niños emitan ideas mediante oraciones.

-En la construcción del conocimiento la maestra ayuda a los niños a activar sus conocimientos o experiencias previas mediante actividades como: la lectura exploratoria, la lectura de imágenes, colores, formas para identificar la situación comunicativa buscando el propósito de la lectura, y luego comparar la lectura real con las predicciones realizadas.

-Para reforzar los sonidos de los fonemas, la docente frecuentemente recurre a gráficos relacionados con el sonido que quiere trabajar, solicitando a los niños que vayan escribiendo cada uno de los sonidos que identifican sin temor a equivocarse.

-En la consolidación del conocimiento la maestra siempre comprueba si los niños lograron aprender, ayudándose de ejercicios en clase en el libro y en el cuaderno,

leyendo y construyendo generalmente oraciones largas para verificar que aprendieron sobre la clase.

-Concretamente para la enseñanza de la lecto-escritura la docente al inicio del año escolar utilizó el método fonético complementando con el silábico hasta que los niños logren aprender la dinámica del mismo y la mayor cantidad de letras del abecedario, luego poco a poco fue implementando el método global para incentivar la comprensión, el descubrimiento, la creatividad, pues combinando los tres métodos más conocidos ha logrado que los niños aprendan a leer y escribir.

-También para trabajar la lectura propiamente dicha la maestra utiliza frecuentemente el método de análisis deductivo- inductivo; yendo de lo general a lo particular, para sacar la mayor cantidad de ideas principales, secundarias, personajes, moralejas y luego hacer oraciones y dibujos, logrando que entiendan lo que leen, evitando la mera decodificación al leer, también aprovecha este proceso junto con el método global para plasmar las ideas en oraciones, luego palabras clave por ejemplo las que más se repiten y por último deducir la sílaba, en este caso estaban estudiando las sílabas dobles como bla, tra, cra, cla, tla, bra, etc.

-En lo que se refiere al material didáctico la maestra no elabora su propio material didáctico para sus clases, valiéndose de materiales prestados por otras maestras especialmente de las maestras parvularias, como sellos, tarjetas o carteles de la escuela, sólo el día de la evaluación la docente presentó un cartel grande con el dibujo de un conejo que los niños debían describir.

-En la organización del trabajo de la asignatura o actividad de clase en el día a día; la maestra siempre empieza la clase con dinámicas valiéndose de canciones nuevas y

conocidas, ejercicios físico, relajación con respiraciones aprovechando el enorme espacio físico de la institución, ya en el aula mediante esta actividad logra mantener la disciplina.

-Como refuerzo la docente toma diariamente al inicio de la clase de lengua, el dictado de palabras y lectura oral individual, que califica en el momento, la palabra mal escrita deben repetir cinco veces, siempre envía tareas a casa que nunca se olvida de calificar, los niños le ayudan a recoger las tareas que va calificando en el transcurso de la clase, frecuentemente al final de la clase les entrega el dictado y los deberes calificados.

-Adicional a este refuerzo diario, la maestra frecuentemente hace las actividades de refuerzo correspondientes a la clase anterior, otra actividad que siempre realiza sin falta es la lectura del abecedario en un cartel grande y colorido en donde constan las letras en varias formas como son imprenta, cursiva, mayúscula y minúscula; también leen a diario generalmente un párrafo cada niño de un libro de lectura para niños bastante grande, que ya estaban por terminar.

-Cuando hay clase nueva es decir una nueva sílaba, la docente siempre dibuja la letra muy grande en el cuaderno de los niños para que rellenen el dibujo con cualquier material o pinten, así pueden ver como es la grafía de la letra y las sílabas nuevas.

-Luego con la maestra practican el sonido de la letra sola haciendo muchos gestos, sonidos y ejercicios con la lengua y garganta, es más fácil al combinar la letra estudiada con las vocales, cuando ya están seguros del sonido, repasan varias veces solos y en grupo, luego la maestra escriba la muestra en los cuadernos la letra combinada con las vocales, en cursiva, en imprenta, en minúscula y en mayúscula, es decir que los niños deben aprender y hacer cuatro planas de las sílabas combinadas, un arduo trabajo que

deben realizar con cada letra y sílaba nueva, cuando no terminan el trabajo en clase deben terminarlo en casa.

-Para incentivar la escritura creativa la maestra se ayuda de juguetes para que los niños descubran y enlisten las características relacionándolas con la lectura del día, trabajan en grupo para comparar sus palabras, organizarse y luego exponer su trabajo en clase delante de sus compañeros, de esta manera logra que pierdan el miedo a hablar en clase.

-Al presentar el título de una lectura, se puede hacer predicciones sobre el mismo; luego hacer preguntas para generar reflexión sobre la misma, escribir las ideas en el pizarrón para leerlas y trabajar en grupos.

-La maestra considera que el tiempo para realizar las actividades no es suficiente, a veces se toma toda la mañana para la materia de lengua, dejando de lado las otras materias, debido a esto la maestra presiona a los niños para que trabajen sin distraerse, dejándoles a veces sin recreo sino terminan el trabajo en clase.

-Los niños trabajan rápido para evitar quedarse en clase a la hora de recreo, a pesar de todo, sus trabajos son buenos, los trazos de la letras son correctos al igual que los dibujos, la mayoría tienen bonita letra y los cuadernos y libros son ordenados y limpios, lo que evidencia el arduo trabajo de la maestra al buenos fomentar hábitos de estudio.

-Siempre hay tareas para la casa, que los niños deben anotar en su diario escolar la profesora revisa y firma los diarios al final de clase para verificar que hayan anotado bien, durante la clase también califica las pruebas diarias y las tareas que entrega a los niños para que revisen los padres.

-La docente utiliza dinámicas, juegos, canciones para relajar a los niños que frecuentemente están trabajando presionados, aprovechando el hermoso espacio físico de la escuela, a veces realizan actividades al aire libre, actividad que encanta a los estudiantes.

-Todavía se verifica remanentes de la corriente del conductismo, cuando la profesora sólo envía a recreo a los niños que terminaron la actividad propuesta, mientras que los niños que no terminaron el trabajo se quedan en clase sin recreo.

-Como estrategias de evaluación la profesora manifiesta que: hay varios tipos de evaluación para el proceso de enseñanza- aprendizaje, como la evaluación diagnóstica que frecuentemente se hace al inicio de cualquier proceso, cuyos resultados le ayudan a constatar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos, y así diseñar la planificación partiendo de las falencias para luego iniciar con la nueva instrucción.
(Muñoz A. , 2015)

-La evaluación formativa se utiliza durante todo el proceso; porque así no se acumula y puede ir modificando la clase según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, lo que le da la pauta para planificar nuevas actividades y aplicar diferentes metodologías, sin olvidar la realidad educativa del aula.

-Expone también que: para ella la evaluación es imprescindible durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues mediante esta actividad se puede formar una idea clara de cómo los estudiantes están respondiendo al proceso que está llevando a cabo.
(Muñoz A. , 2015)

-La evaluación sumativa utiliza al terminar un tema pequeño y el bloque; con el propósito de conocer el nivel de conocimiento alcanzado, lo cual tabula y plasma en los reportes mensuales que debe presentar a los padres y autoridades.

-Con el proceso de evaluación aplicado adecuadamente se puede comprobar si la enseñanza–aprendizaje fue exitosa, se debe tomar en cuenta que el aprendizaje no se realiza en forma mecánica, sino a través de un proceso mental, en la evaluación está presente la experiencia del trabajo diario en el aula,

-En cuanto a los instrumentos para la evaluación; la profesora se ayuda de pruebas diarias escritas y orales que califica en el momento, pruebas mensuales más elaboradas, cuestionarios, lecciones orales, lecturas orales, copias, dictados, dibujos, exposiciones, trabajo en clase y tareas hechas en casa, lo que demuestra que en todo momento los estudiantes son evaluados, la maestra constantemente tiene una idea clara de cómo los niños están respondiendo a su trabajo y a su manera de enseñar.

- Cada tema de clase tiene diferentes parámetros de evaluación, por ejemplo el análisis de la lectura para comprobar la comprensión lectora, el dibujo para estimular la creatividad, los trabajos calificados logran estimular el esfuerzo de los niños por conseguir buenas calificaciones.

- En segundo de básica los niños están en capacidad de comprender mensajes, argumentar y exponer lo que piensan, al analizar cuentos, historia, fábulas, también interpretan lo que piensan a través de dibujos.

- A finales del segundo quimestre los niños ya conocen y pueden utilizar el código alfabético identificando sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras; lo que se puede verificar a través de la lectura en voz alta y la construcción y escritura de palabras, oraciones y pequeñas historias.

- Pueden escribir correctamente palabras con las grafías aprendidas en forma clara y ordenada, identificándolas y pronunciándolas correctamente relacionándolas con su realidad al comparar el personaje de una historia con alguien conocido.

- Los estudiantes escuchan instrucciones para realizar cualquier tarea académica, hablan pronunciando bien las palabras, logrando una comunicación continua con las otras personas, leen y escriben bastante bien, les encanta repetir y aprender poemas, trabalenguas, retahílas, canciones las cuales memorizan con rapidez, escriben listas de palabras y buscan significados con ayuda de la profesora, escriben oraciones con sintaxis o significado.

- Al mencionar la interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura, la docente opina que: debe ser una relación armoniosa llena de comprensión, amor, amistad, fraternidad, respeto y consideración de parte y parte, los maestros deben ingresar al aula de clase olvidándose de cualquier problema, mostrándose siempre con buen carácter, evitando que los alumnos noten cualquier aspecto que pueda intervenir negativamente en el desarrollo de la clase, deben procurar siempre buen ánimo y energías positivas para transmitir a los alumnos. (Muñoz A. , 2015)

-Los niños leen en voz alta vocalizando correctamente las sílabas y palabras, identifica el sonido de las letras del alfabeto, ordena palabras para formar frases oraciones y frases, resuelve sopas de letras y crucigramas, escribe textos, hace dibujos relacionados, identifica palabras clave, busca la letra distinta, centra la vista y entrena la velocidad lectora, aprende a leer con los ojos, comprende lo que lee.

4. Presentación de resultados

*Respecto a la planificación: Analizar la relación que existe entre la planificación y la práctica pedagógica.

- En la institución educativa estudiada se utiliza libros de texto para todas las materias, y se constata que la maestra trabaja con el libro guía de la materia de lengua, en el mismo constan las planificaciones por bloque y la clase desarrollada, lo que indica que existe un equipo de profesionales que se dedican a hacer este arduo trabajo, facilitando así la tarea de la docente al planificar, lo que puede ser un arma de doble filo pues la maestra confía su clase a los libros, dejando de lado planificar a consciencia de acuerdo a su realidad educativa y social, tomando a la planificación solo como un requisito administrativo obligatorio.

- El diseño del currículo está generalizado para todas las instituciones educativas, sin embargo el último que tiene la palabra es el maestro en este campo, pues es el único que conoce en verdad la realidad de su aula, en el caso concreto de este estudio de caso se puede afirmar que la maestra no planifica a diario, ni a la semana, sino solo por bloque, guiándose y confiando por completo en el libro del maestro para sus clases diarias.

*Para la estructura metodológica de la clase: Detallar las características de las prácticas pedagógicas y describir las concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas en la actualidad.

- Hay cierta resistencia a cambiar los métodos utilizados por años, tornándose complicado aceptar y utilizar un nuevo método innovador, que se está implementando por sugerencia del Ministerio de Educación del Ecuador, el mismo que está realizando

continuas y oportunas capacitaciones a los maestros durante el año lectivo, para asegurarse la correcta aplicación de los mismos.

- El proceso metodológico vigente en la institución educativa observada, consta de tres momentos importantes como son la anticipación, la construcción del conocimiento y la consolidación, el cual es aplicado en todas las clases, variando según el tema, es decir que se trabaja con la corriente pedagógica del constructivismo.

- Se constatan acciones que nos recuerdan la corriente pedagógica del conductismo, como la memorización de los sonidos y grafemas mediante insistentes ejercicios memorísticos; y la disciplina pues los niños están condicionados para cumplir con las reglas de conducta establecidas por la maestra desde el comienzo del año escolar como por ejemplo: no levantarse del asiento sin permiso, no deambular por la clase, no jugar en clase, siempre alzar la mano para hablar, trabajar en completo silencio y sin conversar.

*Identificar cuáles son los principales recursos pedagógicos requeridos por la maestra para el segundo año de básica en la materia de Lengua.

- En lo que se refiere a la enseñanza de la lecto-escritura la docente utiliza indistintamente varios métodos según el tema, contexto, dificultad, desarrollo de la clase y las necesidades de aprendizaje de los niños, en este caso los métodos utilizados en la enseñanza de la lecto-escritura son; el fonético al empezar con el proceso, el método silábico como complemento y el global para ampliar e incentivar las actividades de comprensión, descubrimiento y creación, en especial para la práctica de la lectura utiliza el análisis inductivo, deductivo, a los que los niños se acostumbraron

a lo largo del año escolar, pues entienden rápidamente la dinámica de los métodos utilizados y cooperan siempre trabajando con entusiasmo y alegría.

- En la labor docente está ampliamente presente la creatividad reflejada en variedad de actividades para lograr que los niños trabajen fácilmente, siendo necesario innovar y cambiar los métodos constantemente para captar su atención y lograr el aprendizaje significativo a largo plazo, evitando así el aburrimiento y tedio de los niños en la escuela.

*En la organización de la asignatura:

- La profesora realiza rutinas de actividades que fomentan la memorización continua de temas y aspectos relevantes para el aprendizaje de la lecto-escritura y la disciplina.

- La maestra no elabora su propio material didáctico para las clases, valiéndose de materiales prestados por otras maestras, o de los materiales con que cuenta la escuela.

- Todavía se utiliza la estrategia de dejar a los niños sin recreo para presionar su trabajo en clase, reflejándose remanencias del conductismo.

- En los primeros niveles de educación básica es de crucial importancia la colaboración y preocupación de los padres, pues deben orientar y apoyar a los niños en sus tareas, lectura, escritura y hábitos de estudio, lo cual se refleja en el rendimiento académico de los niños.

*Como estrategias de Evaluación:

- En este nivel educativo se aplican diferentes tipos de evaluación dependiendo de la intención y necesidad de conocimiento de los estudiantes, la evaluación diagnóstica debe aplicarse al inicio de cualquier proceso, cuyos resultados le ayudan al maestro a

constatar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos, y así diseñar el currículo partiendo de las falencias encontradas para luego iniciar con la nueva instrucción.

- Mantener un clima armonioso y fraterno en el aula, ayuda a realizar una evaluación completa, integrada y continúa; para lo cual se puede utilizar diferentes estrategias que permitan conocer mejor a los alumnos de manera emocional, comportamental y académica.

- Como instrumentos de evaluación; la profesora utiliza pruebas diarias, escritas y orales que califica en ese momento, cuestionarios, pruebas mensuales más elaboradas, lecciones orales, lecturas orales, copias, dictados, dibujos, exposiciones, y tareas hechas en casa, lo que demuestra que en todo momento los estudiantes son evaluados, así la maestra tiene una idea clara de cómo los niños están respondiendo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Las pruebas finales son elaboradas de acuerdo a los parámetros sugeridos por las autoridades de la escuela, el Sr. Director revisa y autoriza su aplicación mediante un sello de aprobación, mediante la calificación se constata el buen nivel académico de los niños, que cabalmente aprendieron a leer y escribir.

*Analizar las diferentes relaciones interpersonales entre la docente y los estudiantes, y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, en la interacción docente- alumno en las actividades de la asignatura:

- Hay una relación entre la maestra y los alumnos armoniosos que consta de comprensión, amistad, amabilidad, fraternidad, respeto y consideración de parte y parte.

- La docente mantiene siempre buen carácter en la clase, siendo amable y cariñosa con sus alumnos, llega sonriente, procurando amistad, confianza, respeto y alegría, su tono de voz siempre fue adecuado para mantener la disciplina y la atención de los niños, jamás tuvo que gritar o alterarse porque los niños son cariñosos, educados y disciplinados.

*En las tareas académicas:

- La profesora considera que: las tareas académicas constituyen todas las actividades que realiza en la escuela para afianzar y reforzar el conocimiento y las experiencias educativas, también se refiere a las tareas que envía para refuerzo en casa. (Muñoz A. , 2015)

- Las tareas académicas se realizan durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de este punto se puede nombrar la variedad de actividades que la profesora realiza con los niños en clase y en la casa, por ejemplo: utilizar el código alfabético para identificar sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.

- Escribe textos, hace dibujos relacionados, identifica palabras clave, busca la letra distinta, centra la vista y entrena la velocidad lectora, aprende a leer con los ojos, comprende lo que lee.

- Recorta y pega palabras con la letra o sílaba estudiada, hace oraciones con significado, comprender mensajes, argumenta y expone lo que piensa, realiza copias de recortes de periódicos, de familias de palabras, repasa y repite insistentemente las letras y las sílabas en su cuaderno.

- Escribe correctamente en forma clara y ordenada, escucha instrucciones, identifica reglas ortográficas y las diferentes grafías de una misma letra, escribe en cursiva, imprenta, mayúscula, minúscula, verifica el número de palabras que forman una oración, cambia el orden de las palabras, aumentar y quitar palabras.

Reflexionando la mayoría de niños de segundo año de básica logran aprender a leer y escribir en prácticamente nueve meses; lo cual es admirable, este proceso es largo, arduo y difícil para niños tan pequeños, los padres; y los maestros quienes son los motores para culminar con éxito esta magnífica labor, no en vano se dice que solo se aprende a ser un verdadero maestro; una vez que se ha sido profesor de segundo de básica.

Conclusiones

- Mediante el análisis de datos recolectados, con el estudio de caso realizado en la mencionada institución; se consiguió cumplir con el objetivo general que es conocer la realidad de la práctica pedagógica en segundo año de educación básica en la materia de lengua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

* En conclusión al relacionar el objetivo de analizar la relación que existe entre la planificación y la práctica pedagógica, se puede afirmar que la maestra no planifica el bloque de destrezas a desarrollar cada semana, sino solo los bloques que son para seis semanas, guiándose y confiando por completo en su vasta experiencia como maestra de segundo año y en el libro guía de lengua para sus clases diarias, tomando a la planificación solo como un mero requisito administrativo obligatorio.

* En cuanto al objetivo de detallar las características de las prácticas pedagógicas y describir las concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas en la actualidad, se puede concluir que:

- Todavía existen fuertes remanentes de la corriente pedagógica del conductismo en el accionar diario de la maestra pues la disciplina maneja con premios y castigo, también se fomenta la memorización.

- En cuanto a las concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas en la actualidad, el proceso metodológico vigente en la institución educativa observada, consta de tres momentos importantes como son la anticipación, la construcción del conocimiento y la consolidación, el cual es aplicado en todas las clases, variando según el tema, es decir que la maestra también trabaja con la corriente pedagógica del constructivismo.

- En cuanto a los diferentes procesos de acción implicados en las prácticas pedagógicas de segundo año de básica, se puede concluir que la mayoría de actividades están encaminadas a desarrollar un aprendizaje significativo a largo plazo.

- En el proceso de enseñanza-aprendizaje la docente siempre recurre a técnicas que impulsan la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas; la responsabilidad, y el trabajo en grupo, siendo los métodos más utilizados el fonético al empezar con el proceso, el método silábico como complemento y el global para ampliar e incentivar las actividades de comprensión, descubrimiento y creación, por último para la práctica de la lectura utiliza el análisis inductivo-deductivo

- En cuanto a la evaluación, se puede afirmar que la misma es continua o formativa; y sumativa, como instrumentos que la profesora utiliza pruebas diarias escritas y orales que califica en ese momento, cuestionarios, pruebas mensuales más elaboradas, lecciones y lecturas orales, copias, dictados, dibujos, exposiciones, y tareas hechas en casa, lo que demuestra que en todo momento los estudiantes son evaluados, así la maestra tiene una idea clara de cómo los niños están respondiendo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La maestra realiza refuerzos diarios correspondientes a la clase anterior y a falencias detectadas, por lo que impulsa insistentes ejercicios de lectura y escritura en sus diferentes formas.

- Las tareas académicas se realizan durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de este punto la profesora realiza innumerables y acertadas actividades con los niños en clase y en la casa.

- La maestra realiza una buena práctica pedagógica encaminada al aprendizaje de la lecto-escritura, pues consiguió el objetivo planteado ya que los niños aprendieron sin problemas a leer y escribir lo que se vio reflejado en las evaluaciones realizadas.

* Al analizar las diferentes relaciones interpersonales entre la docente y los niños, y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se puede concluir que en el aula se mantiene un clima armonioso y fraterno, lleno de comprensión, amistad, amabilidad, respeto y consideración, también se puede notar reglas claras de comportamiento y la formación de buenos hábitos de orden y estudio, lo que ayuda a conseguir el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a realizar una evaluación completa, integrada y continúa.

- En este grado observado en particular el comportamiento y el rendimiento académico es de un buen nivel, pues es evidente la colaboración y preocupación de los padres o familiares en casa, y el arduo e insistente trabajo de la maestra al establecer reglas claras y procurar una armoniosa convivencia en el día a día; lo cual es bueno para los niños.

- Sin olvidar también que todavía están vigentes acciones que nos recuerdan la corriente pedagógica del conductismo, como la memorización de los sonidos y grafemas mediante insistentes ejercicios memorísticos; y una disciplina, que condiciona a los niños a cumplir con reglas de conducta establecidas por la maestra desde el comienzo del año escolar.

Referencias

- Addine Fernández, F. (2007). *Didáctica Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Barone, L. R. (2005). *Escuela para maestros*. Buenos Aires: Circulo Latino Austal S.A. .
- Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación Educativa*. Barcelon: Grupo Editorial Ceac S.A.
- Cabrera Gómez, R. (2009). *Prácticas pedagógicas para una convivencia intraescolar democrática*. Recuperado el 22 de diciembre de 2015, de <http://hdl.handle.net/10644/966>
- Calleja, J. M. (29 de noviembre de 2013). *Práctica pedagógica*. Recuperado el 19 de mayo de 2015, de <http://es.slideshare.net/ruizcalleja/gestin-educativa-y-pedaggica?related=1>
- Cooper, J. M. (2010). *Estrategias de enseñanza*. México DF: Limusa S.A.
- Davini, C. (2002). *De aprendices a maestros, enseñar y aprender a enseñar*. Buenos Aires: Papers Editores.
- Equipo Cultural S.A. (2008). *Guía de acción docente*. Madrid, España: Cultural S.A.
- Ferreira, P. (25 de febrero de 2011). *Prerrequisitos para la lectoescritura*. Recuperado el 27 de febrero de 2015, de <http://miprofedep.blogspot.com/2011/02/requisitos-previos-para-el-acceso-la.html>

- Flores Marchan, G. (2006). *Planificaciòn Curricular en la ense\u00f1anza de educaciòn f\u00edsica*. Lima: UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACI\u00d3N “ENRIQUE GUZM\u00c1N Y VALLE”.
- Galarza, B. (2012). *Realidad de la pr\u00e1ctica pedag\u00f3gica y curricular en la educaci\u00f3n ecuatoriana en la Unidad Educativa Fe y Alegr\u00eda “La Dolorosa” de Manta*. Recuperado el 21 de diciembre de 2015, de <http://es.slideshare.net/stefanykarina/tesis-prueba>
- Gallardo, R. (30 de 04 de 2011). *M\u00e9todos de ense\u00f1anza de la lectoescritura* . Recuperado el 30 de 06 de 2015, de <https://sites.google.com/site/ortizkantis2010/metodos>
- Garc\u00eda, M. (24 de agosto de 2007). *M\u00e9todos did\u00e1cticos*. Recuperado el 19 de septiembre de 2015, de <http://unamdidactica.foroactivo.com/t4-metodo-didactico>
- Gonzales, R. (27 de enero de 2012). *El Conductismo*. Recuperado el 14 de julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/ROSALIAGONZALES/enfoque-conductista-11293079>
- Le\u00f3n, A. P. (2009). *La educaci\u00f3n motriz para ni\u00f1os de 0 a 6 a\u00f1os*. Madrid : Biblioteca Nueva S.A.
- Martinez, E. (2015). *M\u00e9todo deductivo*. Recuperado el 09 de julio de 2015, de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Medina, A. (2010). *Did\u00e1ctica General*. Madrid: Pearson Hall.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica*. Quito: Ministerio de Educación.

Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular Segundo de Básica*. Recuperado el 15 de junio de 2015, de <https://dl.dropboxusercontent.com/u/57179340/Reforma%20Curricular/Reforma%20curricular%20de%201er%20a%207mo%20nuevo/2SEGUNDOANIOEGB.pdf>

Muñoz, A. (2010). *Desarrollo e la Competencias en educación infantil*. Bogota: Editorial MAD S.I.

Muñoz, A. (mayo de 2015). Aprendizaje de la lecto-escritura. (A. C. Montaña Alarcón, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador. Recuperado el mayo de 2015

Noreña, G. (2013). Recuperado el 19 de septiembre de 2015, de <https://ptyalcantabria.wordpress.com/aprendizaje-lecto-escritura-2/los-metodos-de-lecto-escritura/>

Ortiz, D. (2006). *Como se aprende, como se enseña la lengua escrita*. Buenos Aires: Alina Baruj.

Papalia, D. (2009). *Psicología del desarrollo*. Mexico D.F.: Mc Graw Hill Interamericana Editores.

Perez, J. (20 de diciembre de 2009). *El cognitivismo*. Recuperado el 25 de julio de 2015, de <http://es.slideshare.net/hamsolo/el-cognitivismo-2754647>

Posso, M. (18 de junio de 2011). *Corrientes Pedagógicas*. Recuperado el 25 de mayo de 2015, de UTPL: <http://es.slideshare.net/videoconferencias/modelos-pedaggicos-y-diseo-curricular-8346165>

Sacristán , J. (2005). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

Urgiles Ramòn, E. M. (21 de mayo de 2012). *Realidad de la práctica pedagógica y curricular Ecuatoriana en la Educación General Básica y en el Bachillerato del colegio Octavio Cordero Palacios sección nocturna de la ciudad de Cuenca durante el año lectivo 2011-2012*. Recuperado el 22 de diciembre de 2015, de <http://science-h.com/sh/index.php/buscar/detalle?mid=112714&c=c81e728d9d4c2f636f067f89cc14862c>

Woolfolk, A. (2010). *Psicología educativa* . Mexico DF: Pearson.

Anexos

Anexo 1. Entrevista Cualitativa

¿Grado en la que realiza la docencia?:

¿Porque eligió ser docente?:

¿Qué entiende como quehacer educativo en el aula o práctica pedagógica en el aula?

¿Qué entiende por planificación?

¿Qué metodología utilizó para el proceso de enseñanza de la lecto-escritura?

¿Me podría explicar el proceso del método global?

¿Cómo evaluó este proceso?

¿Qué es para Usted evaluación?

¿Qué instrumentos utiliza Usted para evaluar?

¿Cómo organiza Usted el trabajo en el aula?

¿Cómo considera que debe ser relación maestro-alumno?