

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
SEDE QUITO**

**CARRERA: PEDAGOGÍA**

**Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de: LICENCIADA EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TEMA:  
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA A LA LECTO-ESCRITURA EN INICIAL II  
EN EL CENTRO INFANTIL MISS TRAVESURITAS**

**AUTORA:  
SANDRA ALICIA GARCÍA CARRIÓN**

**TUTORA:  
MARÍA ELENA ORTIZ ESPINOZA**

**Quito, diciembre del 2015**

### **Cesión de derechos de autor**

Yo Sandra Alicia García Carrión, con documento de identificación N° 1725786543, manifiesto mi voluntad y cedo a la Universidad Politécnica Salesiana la titularidad sobre los derechos patrimoniales en virtud de que soy autora del trabajo de grado/ titulación intitulado: "Prácticas de Enseñanza a la Lectoescritura en Inicial II en el centro infantil Miss Travesuritas, mismo que ha sido desarrollado para optar por el título de: Licenciada en Ciencia de la Educación Mención Parvularia, en la Universidad Politécnica Salesiana, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente.

En aplicación a lo determinado en la Ley de Propiedad Intelectual, en mi condición de autora reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Politécnica Salesiana.



Sandra Alicia García Carrión

1725786543

Quito, 4 de diciembre del 2015

**Declaratoria de coautoría del docente tutor/a**

Yo declaro que bajo mi dirección y asesoría fue desarrollado el trabajo de titulación **PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA A LA LECTO-ESCRITURA EN INICIAL II EN EL CENTRO INFANTIL MISS TRAVESURITAS** realizado por Sandra Alicia García Carrión, obteniendo un producto que cumple con todos los requisitos estipulados por la Universidad Politécnica Salesiana, para ser considerados como trabajo final de titulación.

Quito, diciembre del 2015



María Elena Ortiz Espinoza

CI: 170884127-3



CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL " MISS TRAVESURITAS "

Ruc. 1713644019001

Juntos por una Educación con amor

Quito, 14 de Abril del 2015

Magister

Ana Maria Narváez

Directora de la Carrera de Pedagogía

Universidad Politécnica Salesiana

De mi consideración:

En atención al contenido del oficio s/n de 23 de marzo del presente año en el que se me solicita permita que la señorita Sandra Alicia Garcia Carrión; con cedula de ciudadanía No. 1725786543, desarrolle el trabajo de investigación previo a la obtención de su licenciatura, en el tema Practicas de enseñanza de iniciación a la lectoescritura en Educación General Básica/ Educación Inicial, en la institución a mi cargo, tengo a bien manifestar que no tengo ningún inconveniente en autorizar que acepto que la educadora en mención que viene prestando sus servicios docentes en el Centro Educativo que presido, desarrolle el trabajo de investigación ofreciendo proporcionarle las facilidades que el caso amerite .

Atentamente,

Lcda. Norma Cepillo

DIRECTORA MISS TRAVESURITAS

C.E.I. MISS TRAVESURITAS

FIRMA AUTORIZADA

Polit Lasso N2995 y Díaz de la Madrid P.B. telefax 2232-213 / 2529-654 /

098548203 Las Casas Quito- Ecuador

## **Dedicatoria**

El desarrollo del presente trabajo lo dedico de manera especial a Dios, quien me da la fortaleza y perseverancia para cumplir mis metas y sueños.

A mis padres, Humberto y Blanca Alicia, por su amor, apoyo incondicional, consejos y constante guía que han permitido que sea una persona responsable, llena de alegría y optimismo.

A mis hermanos, José, Xavier y Vero que han sido luz en mi camino, brindándome su cariño y confianza para alcanzar este gran logro.

## **Agradecimiento**

A mi querida Universidad Politécnica Salesiana, que ha sido la fuente de mi formación, tanto académica como cristiana; pues, los principios, valores y conocimientos adquiridos serán utilizados de la mejor manera en el ámbito profesional y espiritual, en el transcurso de mi vida.

Agradezco a mis profesores que con sus conocimientos y apoyo permitieron la elaboración del presente Trabajo de Titulación.

## **Resumen**

En esta investigación se pretende analizar el proceso de las prácticas de enseñanza a la lecto-escritura en Inicial II En el Centro Infantil Miss Travesuritas, con niños de cuatro a cinco años de edad. Las prácticas de enseñanza responden a las necesidades e intereses de los niños y niñas, porque facilitan la intervención de los actores en el proceso educativo. Permite al docente analizar y reflexionar de su trabajo pedagógico en relación a la planificación, metodologías, interacción del docente-estudiante, tareas y evaluación. Es decir, repensar los contenidos y conocimientos adquiridos en su formación profesional y buscar capacitaciones, actualizaciones para afrontar los nuevos retos educativos. En cuanto a la lecto-escritura esta es importante en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, porque permite la adquisición de habilidades de leer y escribir para desenvolverse en un determinado contexto; transforma la vida de los niños y niñas permitiéndoles alcanzar niveles de comunicación social que contribuyen al desarrollo de sus destrezas y habilidades en la expresión del pensamiento, categorizar la realidad, conocerse a sí mismo y su relación con el medio y la sociedad.

Para la realización de la investigación se utilizó la metodología cualitativa, la observación no participante y registros como diario de campo y ficha de registro, también se realizó una entrevista a la docente. Los resultados obtenidos de la investigación determinaron que las prácticas de enseñanza de la lecto-escritura están direccionadas por los materiales que la docente utiliza y las variadas actividades relacionadas con la adquisición de los temas.

## **Abstract**

In this research it is to analyze the process of teaching practices Literacy to the Early Childhood Center II in the Miss Travesuritas with children four to five years. Teaching practices meet the needs and interests of children, because they facilitate the involvement of stakeholders in the educational process. It allows teachers to analyze and reflect on their teaching regarding planning, methodologies, teacher-student interaction, assessment tasks. It is rethinking the content and knowledge in vocational training and training for updates, to meet new educational challenges. As for literacy this is important in the evolutionary development of children because it allows the acquisition of literacy skills to function in a particular context; transforms the lives of children by allowing them to achieve levels of social communication that contribute to the development of their skills and abilities in the expression of thought, categorizing reality, knowing yourself and your relationship with the environment and society.

For conducting qualitative research methodology we were used, and non-participant observation and field diary records and registration form, an interview with the teachers was also conducted. The results of the investigation determined that the practices of teaching reading and writing are addressed by the teaching materials used and the various activities related to the acquisition of the items.

## Índice

Introducción .....	1
1.Problema .....	4
1.1.Descripción del problema .....	4
1.1.1.Antecedentes .....	4
1.1.2.Importancia y alcances de la práctica de enseñanza a la lectoescritura .....	5
1.1.3.Delimitación.....	9
1.2.Presentación del problema .....	9
2.Objetivos .....	10
2.1.Objetivo general .....	10
2.2.Objetivos específicos .....	10
3.Fundamentación teórica y conceptual .....	11
3.1 Importancia de las prácticas de enseñanza en la educación inicial .....	11
3.2 Los procesos de lectura y escritura en el nivel inicial.....	15
3.3 La lengua escrita .....	18
3.4 La Iniciación a la lecto-escritura .....	26
4. Metodología .....	31
4.1.Descripción del método.....	31
4.1.1 Observación participante.....	32
4.1.2 Entrevista.....	33

4.2 Instrumentos:.....	34
4.2.1 Diario de campo .....	34
4.2.2 Ficha de observación.....	35
4.3 Análisis de resultados.....	35
4.3.1 Planificación.....	35
4.3.2 Estructura metodológica .....	38
4.3.3 Organización Pedagógica.....	41
4.3.4 Interrelación docente – alumno en torno a las actividades académicas .....	45
4.3.5 Procedimientos de evaluación implementados .....	47
4.3.6 La evaluación .....	47
4.3.7 Tareas académicas.....	49
Conclusiones .....	50
Referencias.....	52
Anexos .....	54

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Entrevista.....	54
Anexo 2. Diario de Campo.....	57
Anexo 3. Ficha de observación (Educación Inicial) .....	59

## **Introducción**

El presente trabajo tiene como título: Prácticas de enseñanza a la lecto-escritura en Inicial II en el Centro Infantil Miss Travesuritas. El objetivo es describir las prácticas de enseñanza en el nivel inicial de la lecto-escritura, porque de este aprendizaje depende todo el proceso educativo formal. La lectoescritura contribuye a una comprensión más amplia de la relación de los seres humanos entre sí, con las otras personas y con su entorno.

Las prácticas de enseñanza en la actualidad atraviesan por diferentes cambios a nivel: científico, cultural, social y educativo. En las prácticas de enseñanza uno de los principales actores es el/la docente, quien debe tener una preparación pedagógica para afrontar los diferentes cambios del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta razón es necesario entender la relación bidireccional entre las prácticas de enseñanza, el docente, los estudiantes y la estructura pedagógica de la lecto-escritura con lleva al escenario educativo de la investigación en el Centro Infantil Miss Travesuritas.

El trabajo contiene aproximaciones teóricas sobre las prácticas pedagógicas en el nivel inicial a la lecto-escritura y los procesos metodológicos enseñanza-aprendizaje para la adquisición de las primeras habilidades en la lectura y la escritura.

Para ello se estableció un orden en la presentación de las diferentes partes del trabajo de titulación que se detalla a continuación:

Un primer paso fue plantear el problema; es decir, enunciar el alcance de la investigación dentro del mundo de la Educación Inicial y de la lecto-escritura. Se

analizó los límites y los alcances de la investigación, dentro de una complejidad práctica y teórica que implica el análisis de la Educación Inicial. Se analizó lo que representa la edad comprendida entre los 3 y los 5 años para el ser humano, la incorporación a un mundo distinto al del bebé, su desarrollo en un ámbito nuevo y, sobre todo el desafío de aprender a leer y a escribir.

En un segundo momento se desarrollaron los antecedentes de la investigación, habiendo encontrado que tanto la Educación Inicial como el proceso de lectoescritura han sido objeto de importantes análisis científicos, dentro y fuera del país, de los cuales fueron seleccionados algunos que tienen relación con la presente investigación.

Luego se sintetizó la importancia y el alcance de la investigación, para cumplir con los requerimientos académicos propios de un trabajo de esta naturaleza, para posteriormente señalar la delimitación del tema y la presentación del problema en el formato académico.

El planteamiento de los objetivos: general y específicos - constituyó un significativo esfuerzo de síntesis, sobre todo para evitar la dispersión de esfuerzos y concentrar en objetivos precisos el desarrollo de los procesos de la investigación.

La fundamentación teórica constituyó el mayor desafío, toda vez que existen múltiples teorías, métodos y visiones de afrontar el tema; sin embargo, la revisión de la literatura seleccionada permitió realizar un análisis que aporta a la comprensión teórica del tema de la investigación.

También se indica la descripción de los métodos, técnicas e instrumentos utilizados en la investigación, para posterior realizar el análisis de los resultados de la investigación de las prácticas de enseñanza en el nivel inicial a la lecto-escritura, además, se presentan las conclusiones de la investigación y finalmente las conclusiones.

## **1. Problema**

### **1.1.Descripción del problema**

#### **1.1.1. Antecedentes**

La presente investigación se fundamenta en las: Prácticas de enseñanza a la lecto-escritura en Inicial II en el Centro Infantil Miss Travesuritas. El Centro Infantil Miss Travesuritas promueve la educación en edades tempranas específicamente del subnivel 2 el currículo de Educación Inicial que corresponde a niños de 3 a 5 años de edad. Dicho centro infantil propone el desarrollo integral de los niños basadas en el arte, el juego y el buen trato mediante experiencias y ambientes que propicien el fortalecimiento de los objetivos planteados. El Centro Infantil Miss Travesuritas basa su educación en el nuevo currículo propuesto por el Ministerio de Educación (Ministerio de Educación, 2014).

Las personas responsables de la planificación curricular conforman un equipo técnico: Directora del Centro Infantil, psicólogo, trabajadora social, coordinadora pedagógica y educadoras parvularias. De esta manera interviene una parte importante de la comunidad educativa en la planificación.

El manejo del nuevo currículo en el Centro Infantil Miss Travesutitas, no tuvo demasiados cambios, dado que anteriormente trabajaban con el Referente Curricular que se encontraba enmarcado por objetivos generales con todos sus elementos. Sin embargo, para la utilización del currículo las docentes recibieron capacitaciones y orientaciones para el desarrollo de su trabajo.

La directora del Centro Infantil Miss Travesuritas en una entrevista (2015) sobre el nuevo currículo, afirma:

Que este nuevo modelo está más estructurado por sus diferentes ámbitos, lo cual permite el desarrollo integral de los niños y niñas, además que se encuentra vinculado con el de Educación General Básica lo que facilita los reajustes exigidos por los nuevos contextos educativos y la sociedad. (Ministerio de Educación, 2013)

Por lo tanto este nuevo modelo curricular reúne aspectos: culturales, sociales y tecnológicos para apoyar el desarrollo integral del niño en la sociedad.

### **1.1.2. Importancia y alcances de la práctica de enseñanza a la lectoescritura**

La realización de este trabajo de investigación es de interés educativo porque permite conocer las prácticas de enseñanza en relación a la lecto-escritura en el Centro Infantil Miss Travesuritas con la aplicación del nuevo currículo.

Es importante este tema porque es significativo conocer procesos de adquisiciones de las habilidades de leer y escribir de los niños y niñas para la interacción con su grupo de pares, docentes y su contexto. La lecto-escritura es un proceso que define la calidad de los posteriores procesos educativos: educación básica, media y superior, la implementación de las prácticas pedagógicas deben contribuir a alcanzar la excelencia del aprendizaje.

Investigar cómo se realizan estas prácticas, constituye un punto de partida fundamental para el desarrollo de toda la educación que se imparte en las unidades educativas:

Aprender a leer y escribir no es un fin en sí mismo, sino el aprendizaje de un instrumento que debe facilitar el uso del escrito para finalidades muy diversas: tener acceso a nuevas informaciones, utilizar la escritura para momentos y situaciones en que será necesario su uso o, simplemente, leer y escribir por el placer que ello proporciona... Será un proceso largo, sin una fecha precisa para empezar ni para terminar; es decir que no empieza con la enseñanza de las vocales, ni termina tampoco, cuando alrededor del segundo curso de primaria los niños y las niñas ya saben leer y escribir en el sentido estricto del término. En realidad empieza con los primeros contactos con lo escrito y es un aprendizaje que, para la mayoría de las personas, dura siempre (Bigas. 2001. p. 103).

Como se puede apreciar, la importancia de la investigación rebasa los estrictos márgenes de la educación inicial, si bien es en este periodo en el que se sientan los cimientos de la lectoescritura, sus beneficios acompañan al ser humano durante toda su vida, inclusive más allá de los procesos educativos formales en los cuales, las prácticas pedagógicas cumplen un papel fundamental.

La lecto-escritura transforma la vida de los niños y niñas permitiéndoles alcanzar niveles de comunicación social que contribuyen al desarrollo de sus destrezas y habilidades.

A pesar de la importancia del tema de la iniciación a la lecto-escritura no existen investigaciones sobre dicho tema, lo que existe son temas relacionados. Mediante una búsqueda en algunas tesis de universidades ecuatorianas sobre la lecto-escritura en el Nivel Inicial II, se encontró la siguiente información.

La primera tesis de grado de Isabel Yépez Naranjo (2013), acerca de Recursos didácticos para el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de primer año de educación básica del jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía para la elaboración y uso de recursos didácticos que estimulen el aprestamiento de la lectoescritura durante el año 2013, la autora destaca la importancia en el desarrollo de operaciones mentales; creando una madurez afectiva inspirada en el deseo de poder leer y escribir. En esta tesis se evidencia la importancia de los recursos didácticos para el aprestamiento a la lectoescritura, en los infantes de primer año de Educación General Básica del “Jardín Lucinda Toledo”.

La segunda tesis de Rosa Elena Torres Rubio (2012), acerca de la motricidad gruesa en el desarrollo de la lecto-escritura, en niños y niñas de cuatro a cinco años, de la Escuela Fiscal Mixta “Isabel Yánez” de la ciudad de Machachi, paralelos A, B y C en el período lectivo 2011-2012, se enfocó en la incidencia de la motricidad gruesa, en el desarrollo lecto-escritura, en niños y niñas de cuatro a cinco años. Según la autora es un proceso importante para los párvulos, a través de ella podrán expresar todo lo que piensan y sienten. El niño y niña al ingresar a una institución educativa, inicia un cambio trascendental, tendrá que enfrentar un mundo nuevo, donde el

aprendizaje en mucho de los casos sigue una metodología de enseñanza escolarizada, sin considerar su aprendizaje individual.

La tercera tesis de realizada por Nancy Elodía Arboleda Navarrete (2011), acerca del proceso lector en el desarrollo del lenguaje oral y escrito de los niños de primer año de Educación Básica del Jardín de infantes Rosita Paredes Jumbo, barrio Carapungo año lectivo 2010-2011, aborda una temática muy importante en la educación: La influencia del proceso lector en el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los niños y niñas de primer año de educación básica, los factores que intervienen en su aprendizaje. Aquí se afirma que la lectura es un proceso complejo que deben adoptarse estrategias y actividades diversas para facilitar y garantizar su desarrollo, como es la inclusión del apoyo familiar, ya que la lectura es un acto social.

Las diferentes investigaciones realizadas, permite evidenciar que el proceso de enseñanza-aprendizaje en la lecto-escritura es un fenómeno social que intervienen: docentes, estudiantes, familiares, metodologías, estrategias y recursos para el aprestamiento de estas habilidades. Es importante resaltar que el acercamiento y desarrollo a la lecto-escritura surge desde el contexto cultural, la interacción consigo mismo y los demás.

### **1.1.3. Delimitación**

La investigación se realizó en el Centro Infantil “Miss Travesuritas” en el año lectivo 2014-2015, durante dos meses, en Inicial II con 12 niños y 8 niñas, a cargo de la docente Katherine Campoverde.

La perspectiva de la investigación está enfocada al área pedagógica de las prácticas de enseñanza de lecto-escritura en el Nivel Inicial. En la investigación se analizó seis categorías que a continuación señalo: planificación, estructura metodológica, organización de la clase, relación maestro estudiante, estrategias de evaluación y tareas académicas.

### **1.2. Presentación del problema**

¿Cómo se desarrollan las Prácticas de enseñanza de la lectoescritura en inicial II en el Centro Infantil Miss Travesuritas?

Preguntas secundarias

¿Cuáles concepciones sobre enseñanza permean la práctica de enseñanza?

¿Cómo y qué planifican los y las docentes?

¿Cómo estructuran metodológicamente el contenido de la enseñanza las y los docentes?

¿Qué interrelaciones se dan entre docente y alumnos en torno a las actividades académicas?

¿Cuáles y qué procedimientos de evaluación?

¿Cómo se organiza la vida en el aula?

¿Qué tipos de tareas académicas propone los y las docentes?

## **2. Objetivos**

### **2.1.Objetivo general**

- Describir las prácticas pedagógicas de iniciación a la lecto-escritura en la educación inicial.

### **2.2.Objetivos específicos**

- Analizar las diferentes concepciones y corrientes teóricas que sustentan las prácticas pedagógicas.
- Describir los diferentes tareas, acciones, saberes, interrelaciones envueltos en las prácticas pedagógicas
- Comprender como las diferentes corrientes teóricas y concepciones permean, modifican, construyen, reconstruyen las prácticas pedagógicas.

### **3. Fundamentación teórica y conceptual**

#### **3.1 Importancia de las prácticas de enseñanza en la educación inicial**

“Las prácticas pedagógicas son un proceso continuo y formativo del desempeño del docente en los diferentes niveles educativos. Son el escenario, donde el maestro dispone de todos aquellos elementos propios de su personalidad académica y personal” (Hesse, 2012). En las prácticas pedagógicas el rol del docente es importante, con un carácter de responsabilidad para adecuarse a los nuevos cambios producidos en el contexto educativo.

Las prácticas pedagógicas se conciben por los siguientes aspectos:

- El momento para el acercamiento dirigido y progresivo del docente en formación al ámbito escolar.
- La puesta en escena de un saber adquirido
- El espacio propicio para la postulación de alternativas pedagógicas y didácticas para abrir nuevos espacios de aprendizaje (Hesse, 2012).

Las características señaladas de las prácticas pedagógicas evidencian: el conocimiento, los docentes y estudiantes se interrelacionan unas con otras para configurar en el contexto educativo.

Las practicas pedagógicas además del docente ser un actor principal de la actividad educativa, existen otros elementos pedagógicos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Los elementos pedagógicos se evidencian en el salón de clases, al realizar las diferentes acciones para la adquisición de los conocimientos en los diferentes ámbitos de la educación inicial.

Es importante establecer las diferencias que existen entre pedagógicas y prácticas de enseñanza. Las primeras constituyen el marco general del proceso educativo; incorporan prácticas, metodológicas pedagógicas, psicopedagógicas, técnicas de aprendizaje y todo el contexto escolar; en tanto que las prácticas de enseñanza tienen relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuyen a estimular el interés de los educandos, a alcanzar mejores niveles de resultados y a efectivizar la utilización de implementos materiales producidos con fines pedagógicos.

En las prácticas de la enseñanza interviene la Didáctica que se puede decir es la parte de la pedagogía que estudia “el arte de enseñar”; por ende, incluye los métodos y las prácticas del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el ejercicio didáctico existen los métodos y los medios pedagógicos. Los métodos son aquellas actitudes y procedimientos que, adecuadamente planificadas, contribuyen a despertar el interés de los educandos por la materia. Por ejemplo, el método activo en el cual el docente es parte dinámica del proceso, es mucho más eficiente que el método pasivo, en el cual el profesor como que se pone al margen del proceso, esperando que sean los alumnos los que alcancen los resultados deseados.

La didáctica se vale de muchos métodos para alcanzar los objetivos pedagógicos señalados tanto por las autoridades educativas, sean oficiales o particulares, cuanto por los estudiantes que, a veces sin expresarlo, tienen aspiraciones que deben ser conseguidas con la ayuda del docente. La Didáctica también incorpora los medios pedagógicos que constituyen desde la pizarra, pasando por los lápices de colores, la música, hasta el ordenador como expresión del mayor desarrollo tecnológico alcanzado hasta la fecha.

Los medios didácticos constituyen un instrumento didáctico fundamental, que se evidencia en la manera de utilizar el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si bien las prácticas de enseñanza consideran al docente, los métodos y los recursos que utiliza, así como la evaluación, no se puede olvidar que enseñar no es simplemente transmitir conocimientos. Enseñar supone presentar situaciones que les permitan a los niños aprender. En lo que respecta a la lecto-escritura, tema del trabajo de titulación, no se trata de que la lectura y la escritura se conviertan solo en contenidos escolares, sino que estas prácticas deben mantenerse tal y como se dan fuera del ámbito escolar, para que no pierdan su significatividad social y comunitaria.

Identificar las necesidades y perfil de los alumnos; escoger los métodos más adecuados; formarse una idea en cada momento en relación a lo que piensan los alumnos, ayudar a los alumnos a conseguir sus objetivos son aspectos que se debe considerar el momento de desarrollar las prácticas de enseñanza. Otro aspecto a

considerar es la empatía, pues esta facilita la adaptación requerida para cada tipo de audiencia.

Si partimos de la idea de que los párvulos de entre 4 y 5 años de edad tienen elevados niveles de percepción sensorial, la empatía con los docentes juega un papel fundamental, casi, puede ser el comienzo del éxito o del fracaso de un proceso de Educación Inicial. No son pocos los casos en los que los niños y niñas del preescolar se niegan a ir a sus aulas o a permanecer junto a tal o cual docente. En la Educación Inicial la empatía cumple un papel determinante, más cuando se trata de la lectoescritura que tiene directa relación con los procesos de comunicación que se empiezan a generar cuando se da el gran salto hacia la comprensión del lenguaje escrito.

Para algunos pedagogos, cuya experiencia e investigaciones les han permitido formular importantes teorías, en los procesos de Educación Inicial existen aspectos imperceptibles, incalculables pero que producen efectos muy importantes, como son el desarrollo de la clase, la validez de lo espontáneo, de la intuición y la sabiduría práctica (Litwin, 2008). Estos imperceptibles constituyen elementos teóricos de gran importancia al momento de emprender en los procesos didácticos, pedagógicos y metodológicos de la enseñanza aprendizaje, porque tienen relación con niveles de expresión de la sensibilidad humana, que va más allá de las metodologías y los medios pedagógicos. También se emplean estrategias el desarrollo de las actividades cognitivas y la reflexión, lo que implica la capacidad para dirigir las acciones encaminadas a obtener los resultados que se anhelan.

Este aprendizaje y desarrollo constituyen las actividades permanentes que se desarrollan en el aula que, como lo señala Sylvia Lizzi (2009), son parte de la organización del tiempo didáctico en la Educación Inicial que está integrado por algunos elementos didácticos que contribuyen a la consecución de los objetivos.

En la enseñanza de la lengua se tiene como punto de partida el estimular el desarrollo de las habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, que constituyen los elementos entrelazados que conducen al dominio de todas y cada una de estas destrezas. Quien sabe hablar, es porque ha aprendido a escuchar, lo que le permite leer contenidos y no palabras que, con el tiempo, concreta su abstracción en la escritura. De esta meta parte la intención de crear situaciones en las que el alumno pueda expresarse, opinar, comentar, evaluar, confrontar las experiencias que tiene con un texto o con otro, proceso guiado por el docente desde una intrínseca vocación de constructor de escritores, lectores y hablantes, cuyos hábitos han sido adquiridos y desarrollados en la Educación Inicial.

### **3.2 Los procesos de lectura y escritura en el nivel inicial**

La adquisición de la lecto-escritura en los niños/as se propone incorporar aspectos fundamentales del ser humano, desde los primeros años de vida del párvulo, pasando por los niveles de capacidad técnica y sensibilidad de docentes, hasta alcanzar la transformación de las formas de comunicación entre unos y otros. La Educación Inicial tiene como objetivo fundamental proveer al párvulo de elementos materiales de lenguaje oral y escrito, que le permitan el desarrollo de sus capacidades naturales, para que alcance destrezas de comunicación que le permitan alcanzar niveles

importantes de integración social. El lenguaje es el instrumento del que se vale la naturaleza para la expresión del pensamiento, categorizar la realidad, conocerse a sí mismo y su relación con el medio y la sociedad.

El desarrollo comunicativo no es el mismo para todos los niños de una misma edad. Cualquier maestra ha podido comprobar cómo, en un mismo grupo, hay niños que manifiestan precocidad en la expresión y la comprensión verbales, en la precisión de sus manifestaciones; algunos sienten una necesidad acuciosa de comunicarse con los demás, mientras que otros, más solitarios, no manifiestan un interés marcado por la comunicación. Estas diferencias existen a causa de factores de diversa índole, relacionados casi todos con el entorno humano y la situación en la que los pequeños se desarrollan factores individuales de carácter relacionados con situaciones que el niño vive de una manera especial y que repercuten en su carácter aunque sea de forma temporal, factores relacionados con las atenciones y el afecto que el niño recibe de su entorno y factores relacionados con la interrelación que han mantenido con los miembros de su familia. De la calidad de esa interacción depende, en parte, el proceso cognitivo y lingüístico que los pequeños realicen. (Bigas, 2001).

En la Educación Inicial el párvulo va perfeccionando el lenguaje oral, lo que le permite participar con más soltura en las actividades sociales que utilizan como instrumento de comunicación el lenguaje. En este periodo aprenden a hablar y a escuchar, lo que les va permitiendo adentrarse en la educación formal y poner en práctica lo que han aprendido, hasta entonces, en el entorno familiar. La palabra se convierte en un elemento de sociabilidad porque expresa sus pensamientos, sentimientos, intereses y necesidades del momento, por lo que la participación de los

docentes en este periodo tiene una influencia decisiva, ya que los niños sienten que la única forma de comunicarse es utilizando la palabra; por ello, al llegar a los cinco años, el párvulo habla con vehemencia.

Una de las principales finalidades de la Educación Inicial es propiciar el desarrollo del lenguaje, para lo cual se deberán crear situaciones en las cuales el niño deba comunicarse con diferentes interlocutores y con diversas intenciones.

Constituye un verdadero desafío en este nivel educativo formar hablantes que estén en capacidad de hacerse escuchar. También incluye la capacidad de escuchar de estos hablantes, lo cual va más allá del simple hecho de respetar el turno para tomar la palabra, porque escuchar es diferente a oír. Oír es percibir las ondas sonoras a través del sentido del oído, mientras que escuchar es, a más de oír, tener la capacidad de recibir, responder y utilizar la información que se recibe a través del oído. Es al escuchar cuando el lenguaje se transforma en significado en la mente de quien recibe el estímulo y es, en sí, una “conducta lingüística compleja”. Es, precisamente, en el nivel inicial en el cual debe desarrollarse esta capacidad.

El nivel inicial debe ofrecer a los alumnos la posibilidad de comunicarse oralmente sin perder de vista que cada niño ingresa con distintos niveles de apropiación de la lengua, y por esa razón, se deben tomar decisiones pedagógicas respecto del nivel de intervención docente que se requiere para el fortalecimiento de la comunicación oral (Lizzi, 2009).

Se debe partir del lenguaje que ha sido aprendido en el entorno de la familia, con todas las imperfecciones, inexactitudes y deficiencias que presentan, porque ello constituye lo “lingüísticamente dado”, para de allí avanzar hacia un desarrollo lingüístico del cual se apropien mediante la reflexión crítica, por lo que el rol del docente en este proceso cumple varias funciones, como son: dar la instrucción directa; es decir, indicarle la niño la forma correcta de expresión verbal para que sea incorporada en su lenguaje, informar los nombres exactos de los objetos o elementos a que se refiere, usar las frases convencionales y socialmente aceptadas como las de saludo, despedida, agradecimiento, etc. El docente se convierte en un “modelo” a imitar. El buen desarrollo del lenguaje oral constituye un buen cimiento para emprender en el lenguaje escrito.

### **3.3 La lengua escrita**

Las comunicaciones escritas necesitan de escritores y lectores. La lengua escrita es un objeto de uso social. El niño, antes de escribir y leer en forma convencional, participa de prácticas sociales de escritura y de lectura. Desde el jardín de infantes se debe enseñar esta práctica social, lo que garantiza la interacción de los niños con diversos tipos textuales. Es necesario promover situaciones de lectura y escritura, ya que es imprescindible en el funcionamiento de toda sociedad. La sala del jardín debe propiciar la conformación de una comunidad de lectores y escritores. Todos los niños tienen derecho a acceder a estos conocimientos (Lizzi, 2009).

Es el entorno familiar y social el que aproxima a los niños a la lengua escrita, por lo que en una sala de Educación Inicial existen diferencias muy marcadas en niveles de

desarrollo y comprensiones del lenguaje escrito, por lo que los docentes son los llamados a apoyar para su desarrollo y perfeccionamiento, con la creación de situaciones en las que se haga indispensable el uso de la palabra escrita, a fin de que el niño pueda incluirse en la sociedad textualizada, ya que los niños y las niñas que cursan la Educación Inicial leen y escriben pero de una manera distinta a la convencional; muchos diferencian entre un dibujo y una palabra; hacen esfuerzos por coordinar la información entre los textos y los contextos. Luego producen “marcas” a las que les da un significado y, más adelante, las confrontan con sus informaciones.

Uno de los problemas difíciles que se encuentran los investigadores con el estudio del desarrollo del lenguaje escrito, es juzgar en términos de su propia competencia adulta, las capacidades en desarrollo propias del niño. Nosotros sabemos por lo tanto, es necesario el dominio de habilidades concretas para ejecutar e interpretar las grafías resultantes, la lectoescritura más que la técnica implica formas de pensamiento (Daviña, 2003).

¿Qué es leer?

Leer es siempre descubrir algo nuevo a través de la decodificación de textos que encierran una interrogante. Es más que un proceso en el cual se comprende y entiende el significado de texto y en que intervienen tres componentes: el autor del texto, el lector y el texto; por lo que leer constituye una actividad bastante compleja en la que se necesita practicar algunas estrategias que, al decir de los pedagogos Mario Lillo y Beatriz Ortiz (2011), pueden sintetizarse en:

- La anticipación: es la posibilidad de construir significados probables que se irán ajustando a medida que la lectura progrese.
- La inferencia: el texto <dice> más que el sentido literal que está presente. Leer es entender lo que está escrito y las posibles lecturas entrelíneas.

De esta manera, los significados que se extraen del texto son mucho más complejos que si nos ajustamos solo al sentido literal. Nuestra primera y permanente lectura, es la realidad que nos rodea y que ha estado ante nuestros ojos desde que nacemos. De manera constante, el ser humano da significado a los hechos que suceden a su alrededor, los textos, con el pasar del tiempo, ayuda a dar significado a los objetos, hechos y palabras que percibimos. En el transcurso de la vida leemos para informarnos, para recordar, para entretenernos y para disfrutar del arte de la literatura y toda esta predisposición se comienza en la Educación Inicial porque el niño pasa a convertirse en un actor de la decodificación. Si hasta entonces el adulto leía y el niño escuchaba, al incorporar la lectura en su bagaje de conocimientos, el niño pasa a ser actor de los procesos de información y entretenimiento. También en este sentido el rol del docente es fundamental.

El docente comienza por ser el lector “convencional” del aula de clase, pero no es el único porque los niños y las niñas leen a su modo y hasta llegar a la lectura convencional deberá pasar un tiempo en el cual, el docente los conduce al descubrimiento de las nuevas modalidades de lectura hasta llegar a la convencionalmente aceptada como tal. La existencia de textos y libros en las aulas de clase cumplen un importante elemento motivador hacia la lectura porque permiten

comentar sobre presentaciones, contenidos, historietas, anécdotas que motivarán, de distinta manera a los niños que, como todo grupo humano, tienen distintos intereses.

El docente propiciará las distintas formas de lectura: con la vista, en voz alta, en grupo, invitando a personas ajenas al grupo para que lean y analicen los contenidos de los textos y los libros.

La lectura aparece como un eje transversal en todos los procesos de la educación formal, desde la Educación Inicial hasta los más altos niveles de especialidad. Los textos informativos, generalmente, están vinculados a las ciencias, por lo que constituyen grandes motivadores de la investigación científica.

En la Educación Inicial, la curiosidad natural del párvulo le impulsará a ir más allá de la lectura; si leyó algo sobre arañas, tratará de ir a buscarlas; así la lectura se convierte en un proceso lúdico de motivación y acumulación de información procesada para desarrollar pensamientos cada vez más amplios. Si la lectura es sobre las actividades de los volcanes, presionará a sus padres para que le ayuden a obtener más información acerca de ellos y, así, va transformando el hábito de lectura en una motivación de desarrollo intelectual.

Cuando los chicos terminan la sala de cinco años tiene que hacerlo con la seguridad de que pueden leer todo tipo de textos y que leer es una experiencia gratificadora y agradable; de esto va a depender sus futuras experiencias como lectores. Por eso, es fundamental que se reconozcan como lectores desde los tres años. Leer a su manera, como puedan, los llevará a algunos a apropiarse del sistema de escritura, otros,

quizás, se entusiasmen más con la búsqueda de portadores y la lectura a partir de los elementos paratextuales, como las ilustraciones, y prefieren escuchar en la voz del maestro la lectura convencional (Ortiz & Lillo, 2011).

Todo camino es válido si los acerca a la lengua escrita y ese es el rol de la Educación Inicial: enseñarles el sendero hacia el disfrute de la lengua escrita, tanto si se encuentran en el grupo de clase, de la familia o en la individualidad de la soledad momentánea que acompaña a todo ser humano en el transcurso de su vida. No pocas veces escuchamos decir que “el mejor amigo es un libro”.

¿Qué es escribir?

Existen muchísimas definiciones de lo que significa escribir. Desde el punto de vista histórico, se establece que el ser humano debe dejar sus memorias impresas en un papel de la adquisición de sus experiencias. A ello obedece el desarrollo del lenguaje escrito sino preguntémosnos, ¿qué sería de la humanidad si no contaría con el cúmulo de conocimiento de que dispone el día de hoy? ¿Qué sería el mundo sin libros?

La escritura no, en ningún sentido, la tarea mecánica de codificar sonidos. Cassany (1994) señala: “Muchas veces se ha presentado el código escrito como un sistema de signos que sirve para transcribir el código oral como un medio para vehicular mediante las letras la lengua oral”. Siguiendo este concepto, la lengua escrita “es un sistema formado por el código escrito (el alfabeto); los signos de puntuación, y entonación; la convenciones como el uso de mayúsculas o el uso de sangrías...” (Ortiz & Lillo, 2011)

La escritura va más allá de las formalidades de producción y reproducción de signos. Es un proceso muy complejo que incorpora procesos conceptuales de la mente; es un proceso un alto de abstracción que discrimina entre manifestaciones del conocimiento acumulado, independientemente de la edad de quien escribe. Todos los seres humanos tenemos un conocimiento acumulado, ya sea a los tres años, cuando se inicia la Educación Inicial, o a los 60, cuando la vida ya ha dejado un buen cúmulo de experiencia y vivencias conceptuales y prácticas.

La discriminación de significados no se da solo desde el punto de vista de los contenidos; a ello se suma las que deben hacerse para cumplir con las reglas de ortografía, sintaxis, morfológicas, y todas las sutilezas de forma y de contenido que nos llevan a formar oraciones; tener en cuenta las reglas que nos ayudan a formar oraciones coherentes, adecuadas y cohesionadas. Todos estos recursos son los que se ponen en marcha el momento de escribir. Cuanto más temprano se inicie, es mejor.

Es fundamental que los chicos comprendan el sentido y las funciones sociales de la escritura; ya que ser escritor es convertirse en un productor de textos propios que respondan al propósito comunicacional que se presenta, teniendo en cuenta a quien va dirigido ese texto y poder planificar, textualizar y revisar sus producciones. Por tanto, a los niños habrá que ponerlos desde muy temprano en contacto con los textos porque como escribió Vygotsky (1995) “La escritura es también lenguaje sin interlocutor, dirigido a una persona ausente o imaginaria o a nadie...” (Ortiz & Lillo, 2011)

En la Educación Inicial en donde se debe presentar la escritura como algo interesante e imprescindible el bienestar el ser humano, porque más allá de la satisfacción de necesidades individuales, la escritura cumple una función social que puede resumirse en: la posibilidad de informar a otros y otras personas sobre todos los aspectos que involucran la vida en sociedad; la diligencia al recordar de actividades y hechos que se desarrollan en la vida diaria de cada ser humano; el conocimiento de opiniones y expresiones, sentimientos y sensaciones; dar instrucciones sobre las formas de convivencia y la necesidad de ser actores de esta convivencia; dejar memoria de hechos, sucesos y compromisos; y, algo fundamental, se escribe para tener la placentera sensación de expresar nuestros sentimientos, aspiraciones y metas. Por ello, la escritura, una vez que se incorpora en el ser humano, lo acompaña durante toda su vida.

En el proceso de la escritura se pueden seguir algunos pasos, en dependencia de los criterios con los que dirige la Educación Inicial. Lo más generalizado para alcanzar destrezas dentro de la escritura, es en un primer momento definir la idea o el tema sobre el cual se quiere escribir. Esto, aunque parezca sencillo, es una tarea muy compleja para el párvulo cuya cabecita está llena de motivaciones e inquietudes.

Saldar este momento es fundamental en el proceso de abstracción de las ideas. En segundo lugar, es importante la producción de un borrador que recoja todas las ideas que brotan de la mente del niño, en ese preciso momento. ¿Qué quiero escribir y cómo lo hago? Es la gran interrogante que ayudará a vaciar el cúmulo de procesos mentales que se desarrollan. Un tercer paso es reescribir para realizar los ajustes en la coherencia de las ideas y de los textos, lo que se conoce como teatralización y

edición. Siguiendo este procedimiento, los niños las distintas operaciones del proceso de escritura.

En la Educación Inicial, la formación de escritores solventes constituye el mayor desafío. Es por ello que en los currículos se le da a la escritura importancia mayor de la que se le otorgaba hace algunos años, en la comprensión de que la escritura, a más de ser un proceso lingüístico, es un proceso social; una práctica cultural que se construye con intenciones objetivas y marcadas por las aspiraciones de desarrollo humano.

Saber leer y escribir no significa simplemente conocer el sistema alfabético de escritura, distinguir las formas de las letras o poder nombrarlas en un acto de lectura. Alfabetizarse supone, además, un uso adecuado del lenguaje escrito –y de otros lenguajes- y poseer conocimientos sobre el sistema de escritura o de los elementos del sistema de notación alfabético (letras, tipos de letras, signos especiales, etc.) y de las reglas que rigen su relación... Las consideraciones realizadas en torno a los procesos de escritura no son ajenas a los niños pequeños, pues su adquisición reconoce un origen preescolar. Algunas investigaciones realizadas informan sobre la manera en que los niños aprenden activamente a leer y escribir; ejercen estas capacidades antes de hacer de manera convencional, adquieren saberes sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito a través de textos de circulación social (Barrero, 2010).

### **3.4 La Iniciación a la lecto-escritura**

Desde varias perspectivas se ha discutido la conveniencia de introducir al párvulo en el mundo de la lectoescritura en la edad temprana que representa su ingreso a la Educación Inicial, como primer escalón de la educación formal institucionalizada. Esta discusión aparece como inútil ya que si en la mayoría de los países de habla hispana se han reformulado los currículos escolares a fin de dar a la Educación Inicial la importancia que tiene en el desarrollo del niño, es porque existe consenso en que es en este periodo en el que existe la predisposición psíquica y emocional para emprender en tareas tan importantes que, además, representarán las bases de su futuro desarrollo cognoscitivo. Al respecto, Vygotsky sostiene: “que el niño debe acercarse a la escritura como una etapa natural en su desarrollo y no como un entrenamiento desde afuera” (De Barrera, 2000), lo que quiere decir que la predisposición psicoemocional del niño favorece la obtención de buenos resultados si se inicia el proceso de la lectoescritura en la Educación Inicial.

La integración a los procesos de lectoescritura desde situaciones de juego, constituye el mejor método en la enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de estas dos destrezas (leer y escribir). La enseñanza de la escritura produce aprendizajes que interrelacionan procesos de desarrollo del niño con el desarrollo natural de sus vivencias cotidianas. La lectura y la escritura tienen que convertirse en elementos indispensables de los juegos que practica a diario, más que aprendizajes externos que le impidan jugar. El dominio de la lengua escrita constituye un aprendizaje significativo en el desarrollo de su naturaleza y la relación con el entorno social, lo que se favorece con la interrelación con los adultos, la comprensión y prácticas ligadas a la cultura y a la construcción de conocimientos.

La perspectiva psicolingüística basadas en las investigaciones de Ferreiro y Taberosky (los sistemas de escritura en el desarrollo del niño) fundamentadas en la psicogenética de Piaget y las conceptualizaciones de la psicolingüística contemporáneas, se proponen comprender los procesos de aprendizaje de la lengua escrita. Estas investigadoras sostienen que el aprendizaje no es una mera recepción o acumulación de conocimientos, sino que es una activa construcción individual en el contexto específico con el que cada uno interactúa. Así mismo parten de los postulados piagetianos que plantean el desarrollo cognitivo como una sucesión evolutiva de etapas de estructuración lógica del pensamiento que cada vez se hacen más complejas (Barrero, 2010).

Es indudable que la enseñanza viene desde mucho antes del ingreso del niño a la Educación Inicial porque los sistemas no convencionales de lectura y escritura han estado desde siempre al alcance de los niños, bajo la comprensión de que la escritura constituye una actividad intelectual que ejerce mutuas influencias entre el lenguaje oral y el escrito; pero, también produce influencia en la manera de percibir cada lenguaje y, en este ejercicio el individuo, infante o no, pone en juego todos sus conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula de la Educación Inicial. La formalidad de la educación es indispensable en la construcción social pero en ningún momento es el espacio en el que nace, se inicia o ven la luz los conocimientos de la lecto-escritura.

La educación formal (Educación Inicial y Escolar), debe cumplir con la tarea fundamental de ampliar los intereses del niño en relación a la escritura, multiplicarlos

y hacerles comprender que a través de la escritura el niño puede alcanzar horizontes que no estaban delimitados. “En conclusión, es función de la escuela dar a conocer a sus estudiantes la importancia social del lenguaje escrito, su utilidad, las ventajas que obtendrán de su apropiación” (Barrero, 2010).

Vygotsky reconoce que no hay una explicación completa sobre cómo llegan los niños a captar qué es el lenguaje escrito; no obstante, se llega a plantear que estos construyen su acceso a la escritura en tres campos no convencionales: simulación de roles, dibujo y formas primitivas. A través de estas actividades, según expresa, los niños descubren distintos niveles de un mismo aspecto: la posibilidad de un simbolismo de segundo grado, es decir el hecho de que un objeto dibujado (la escritura) representa a otro objeto que no tiene nada que ver con el primero. Y, aún más, en un momento dado el niño toma conciencia de que lo escrito no representa directamente a los objetos, sino al lenguaje oral.

Esta visión se derivan planteamientos educativos de gran importancia que tienen que ver, en nuestra opinión, con un proceso de creación de contexto y de conocimientos compartidos; en definitiva de acercamiento a que el pequeño asimile, aun antes de que llegue a conocer las peculiaridades de su propio sistema de escritura, qué es el lenguaje escrito (Linuesa & Dominguéz, 2003).

La lectoescritura es considerada como una actividad con dos fases, al contrario de lo que se creía hace tiempo de que leer es una actividad y escribir otra. Se concebía la lectura como un acto de recibir, mientras que el escribir era producir; entendidas, además, como actividades que implicaban solamente procesos de conocimiento

periféricos: visuales, motores y auditivos. Con el paso del tiempo y el aporte de innumerables investigaciones se ha llegado a comprender que al momento de leer y de escribir se ponen en funcionamiento muchos procesos, muchos de ellos ligados a la psicomotricidad y a la sensibilidad auditiva y visual.

El leer y el escribir son manifestaciones del conocimiento que están interrelacionadas con el otro, lo que se evidencia cuando los niños tienen que leer lo que han escrito, tienen que corregirlo, actividades que fortalecen su aprendizaje. Se refieren a un mismo hecho que es base para el desarrollo del conocimiento: el texto escrito, entendido no como “un código de transcripción del habla, sino como un sistema de representación gráfica del lenguaje” (Ferreiro, 1986).

El proceso de lectoescritura ni empieza ni termina en el aula; sin embargo, al constituir un aspecto fundamental del proceso de Educación Inicial, como parte de la Educación Formal, demanda comprensiones y ejecuciones técnicas que, apoyadas en las teorías educativas, alcancen las metas que se propone.

Estas teorías se estudian desde diversos métodos, entre los cuales es necesario destacar las siguientes:

Métodos sintéticos el proceso se inicia con el análisis de los elementos más simples de la palabra, que son las letras; se establece la correspondencia entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito.

Haciendo hincapié en la actividad sensorreceptiva implicada en la lectoescritura, se requiere pronunciación correcta y enseñanza de un par de fonema – grafema a la vez. Se preocupa esencialmente por la codificación. Primero desarrolla la mecánica de la lectura y el descifrado para pasar luego a la lectura “inteligente”, y por último a la expresiva. Propone ejercicios de repetición y esfuerzo (Daviña, 2003).

En estos métodos se encuentran el método alfabético, (enseña el nombre de las letras y no los sonidos); el método silábico (que privilegian la enseñanza de las vocales); y, los métodos de marcha sintética, que señala que el aprendizaje empieza por las representaciones mentales que tiene el párvulo.

Métodos analíticos estos métodos está el de la palabra como generadora y el método global o audiovisual. Parten de las unidades lingüísticas, que son las palabras; y, de las unidades mayores, que son las oraciones. Sostiene que la lectura es un acto global: “Lo previo es el reconocimiento global de las palabras u oraciones” (Daviña, 2003).

Método integral señala el fundamento de la lectoescritura en la psicología genética y en la influencia de la neurología y la psicopatía. Afirma que el niño que se inicia en la lectoescritura posee un sistema verbal sincrético y que el aprendizaje de la lengua escrita implica el manejo de combinaciones y sustituciones lingüísticas que son propias de la lengua escrita. El lenguaje del aprendiente de esta edad está estrechamente ligado a lo emocional y a lo contextual al mismo tiempo que con sistemas semióticos, gestuales, rítmico-musicales, gráficos, etc (Daviña, 2003).

Utilizando una adecuada práctica de enseñanza en el proceso de educación inicial a la lectoescritura permitiría que se cumpla con uno de los ámbitos que se contempla en el currículo de la Educación inicial como es lograr que los niños comprendan y expresen sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos y de esta forma cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños.

## **4. Metodología**

### **4.1. Descripción del método**

Los métodos de investigación son los caminos que se siguen en una investigación para alcanzar los resultados que se propone. Estos métodos que explican desde la teoría los principios de la investigación son: método dialéctico, método sintético, método analítico, método cualitativo, método cuantitativo; se complementan con las técnicas e instrumentos de investigación: como el uso de las estadísticas, fichas bibliográficas, fichas nemotécnicas, diario de campo, como las principales.

Para realizar esta investigación se escogió el método cualitativo que permite apreciar las manifestaciones totales de estas prácticas, con la utilización de técnicas e instrumentos de investigación que viabilizan su metodología. Este método se lo utiliza en diversas disciplinas vinculadas con las ciencias sociales, porque llega a la profundidad de las causas de las manifestaciones que expresa el ser humano en sus

comportamientos. Por ello, es un método científico ya que permite relacionar la totalidad con la particularidad.

El método cualitativo se basa en las preguntas: ¿Qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Cuándo? y ¿Por qué?, lo que permite recopilar la información más amplia posible a pesar de que se trabaja con muestras pequeñas –lo particular-, para llegar a determinaciones generales. Es en esta relación en donde reside el carácter dialéctico de la investigación. El método cualitativo comprende al ser humano como una totalidad y es con el único método que se alcanza a percibir formas de pensamiento; en el caso de la presente investigación, los objetivos que se han alcanzado son:

#### **4.1.1 Observación participante**

La observación permite al investigador percibir *in situ*, a través de las conductas de las personas, las causas de los procesos sociales, en este caso, de la Educación Inicial a la lectoescritura se refiere que:

“La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas” (Kawulich, 2005, pág. 2).

#### **4.1.2 Entrevista**

La entrevista es una técnica que se desarrolla en base a pregunta – respuesta. Es un diálogo al que se accede para obtener información cualitativa sobre un tema determinado, apreciando así niveles de comprensión e interpretación de la realidad que hemos observado. “Una entrevista es una conversación con propósito. Es un proceso interactivo que involucra muchos aspectos de la comunicación que el simple hablar o escuchar, como ademanes, posturas, expresiones faciales y otros comportamientos comunicativos” (Grados & Sánchez, pág. 53). ( Anexo 1. Entrevista a la docente).

Dentro de esta técnica se utilizó, específicamente, la entrevista semiestructurada, es decir, la que parte de preguntas formuladas con anticipación, pero que al momento de realizarla permite la formulación de repreguntas que posibilitan aclarar conceptos, comprensiones, situaciones y más manifestaciones de los procesos que son investigados.

El entrevistador, en rigor, dispone de un guión, cuyas preguntas están encaminadas a obtener la información que necesita sobre los temas que se deben abordar a lo largo de la entrevista, aunque queda a criterio del entrevistador el orden en el que se pronunciarán, en dependencia del interés que vaya alcanzando tal o cual tema durante el diálogo. Es a través de las repreguntas que el investigador aclara los conceptos, las situaciones, los pensamientos y criterios del entrevistado. Este procedimiento permite alcanzar niveles de amplitud y transparencia que contribuyen al mejor logro de los resultados.

Estas entrevistas se realizaron en los meses de abril y mayo del presente año y fueron de gran ayuda para la realización de mi trabajo posterior de observación, que lo describo más adelante.

## **4.2 Instrumentos**

### **4.2.1 Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento de investigación que permite organizar, sistematizar y secuenciar la información recopilada. Ayuda a concretar la información en su justa dimensión porque posibilita que las anotaciones realizadas puedan ser evaluadas y reconsideradas con la frecuencia que el investigador requiere. “El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (Martinez, 2007, pág. 77) Bonilla y Rodríguez aseguran que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo (Bonilla & Rodríguez, 1997).

Es en este instrumento en el que consta la información que se ha recogido en el día a día del proceso de investigación (Anexo 2).

#### **4.2.2 Ficha de observación**

Las fichas de observación constituyen un importante complemento del diario de campo, porque permiten la anotación de detalles a los que muchas veces no se les da importancia, pero que en el contexto de la investigación cobran validez para confirmar criterios, conceptos o situaciones que a veces pasan desapercibidas y que cobran valor cuando se evalúa la totalidad de los procesos.

El autor Herrera (2011) señala que,

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática. Son el complemento del diario de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo” (Anexo 3)

### **4.3 Análisis de resultados**

#### **4.3.1 Planificación**

En la Educación Inicial, la planificación de las actividades es una tarea fundamental. Se realiza, por lo general, antes de que empiece el periodo escolar y en ella intervienen tanto las autoridades del Centro Infantil “Miss Travesuritas”, cuanto los docentes que trabajan a cargo de las aulas que lo conforma. “La planificación de las actividades del Centro se realiza antes de que empiece el periodo escolar. Se las hace

cada cinco meses. Quince días antes del comienzo de clases, las docentes se reúnen para organizar las clases” (D.C. 30 de abril del 2015).

La planificación constituye una de las tareas fundamentales del trabajo del docente que señala:

Permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los alumnos y alumnas perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso (Flórez Petour, 2013).

Son muy pocos los casos en los que las docentes que tienen a cargo la lectoescritura no cuentan con la planificación con la oportunidad debida. En el caso de la presente investigación, la docente que tiene a su cargo esta asignatura compartía y contaban con la debida planificación, lo que habla muy bien del nivel de responsabilidad y, sobre todo, solvencia de las docentes (D.C. 4 de mayo del 2015).

A partir de la planificación general, cada docente dedica parte de su tiempo a revisar, cada semana, la planificación de actividades, los horarios y temas a tratarse en la asignatura de lectoescritura. Esto permite cumplir con las exigencias que demanda el Ministerio de Educación porque, en las reformas analizadas con anterioridad, parte de las 8 horas de trabajo diario de las docentes, debe dedicarse a la planificación, para cumplir con el currículo que rige el desarrollo de la Educación Inicial.

Algunas docentes hacen la planificación en sus casas, como lo señala la maestra objeto de la presente entrevista. Señala que:

Planificar en mi casa me ayuda a desempeñarme mejor en mis tareas porque cuento con la concentración necesaria y que es difícil alcanzarla mientras estoy en el Centro Infantil. Durante las horas de trabajo siempre hay una demanda que atender, una inquietud que responder, una tarea a realizar, lo que resta las posibilidades de planificar con atención (Entrevista formal maestra 2015).

En el aula de Inicial II, en las primeras horas de la mañana que corresponden a la asignatura de lectoescritura, la docente comienza sus clases luego de revisar la planificación y ponerla en la cartelera del aula. Realiza micro planificaciones y se apoya en el texto que utilizan los niños: “Carpeta de trabajo de Lectoescritura y matemática. Huellas y signos” y comienza con la hoja siguiente de la última actividad que realizaron la última clase, además complementa con actividades de un “Cuaderno Inicial Integrado 1”, las actividades que se realizan son de refuerzo o para mejorar la motricidad fina (Conversación informal maestra 2015).

Los textos se adquieren a través de una selección entre las ofertas que realizan algunas editoriales que los producen”, nos informan. “Las docentes analizamos y conversamos para ver cuáles son los que más convienen, principalmente pensando en los niños porque el texto constituye el más importante instrumento pedagógico y de acercamiento a la materia. En la

actualidad existen disposiciones precisas que emanan del Ministerio de Educación, a las que debemos sujetarnos (Entrevista formal maestra 2015).

Para poder tener una comprensión acertada de todo el proceso se analizó todos y cada uno de los componentes que inciden en la organización estructural del proceso de lectoescritura, que tienen como punto de partida las disposiciones de la Ley Orgánica de Educación y los objetivos concretos del proceso de lectoescritura, la planificación diaria del Centro Infantil “Mis Travesuritas” y toda la documentación pedagógica, que incluye el informe diario de todas y cada una de las maestras.

#### **4.3.2 Estructura metodológica**

De acuerdo a las observaciones la estructura metodológica consta de inicio, desarrollo y cierre de actividades. En el proceso de enseñanza aprendizaje se articula los objetivos, destrezas, contenidos, estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de acuerdo a las características del grupo de los niños y niñas.

La educadora inicia su jornada de trabajo realizando una motivación que incentive a los niños y niñas para poder conocer los nuevos temas. Estas actividades realiza por medio de canciones y cuentos, retalias, trabalenguas, también utiliza para mantener la atención de algunos educandos que son muy inquietos.

Al finalizar las canciones, empieza a preguntar sobre que se trata y que decían las canciones ¿Qué les llamo la atención?, ¿De qué se trataba las canciones?, etc. Es por

ese motivo que los temas son motivados con canciones, para lograr el interés de los aprendizajes y es allí donde empieza a utilizar las técnicas y métodos para la adquisición de la lecto-escritura.

Una vez terminada la motivación, la educadora plantea dos actividades para alcanzar el proceso de adquisición de la lecto-escritura. A continuación se enuncia los diferentes temas registrados en los diarios de campo.

El tema: Las Vocales (D.C.5 de mayo del 2015)

La docente empezó con una motivación para brindar confianza, también procedió con una canción de las vocales y luego explicó lo que se va a trabajar este día. Les comentó que van a trabajar con el micrófono en el que van a decir a nuestras cinco amiguitas las vocales. Luego coloca el nombre de los niños en la pared para que posteriormente cada uno pase con su dedito sobre este, con su dedito (trabajador).

Después pasan cada uno a pronunciar las vocales y sus fonemas donde todos lo hicieron con la ayuda de la docente. Para finalizar la actividad la docente envió muestras de su nombre para trabajar en sus cuadernos. Con la ayuda del flash cards ellos van adquiriendo más interés y superando cualquier confusión que tengan.

Tema: Prueba de las vocales (D.C.11 de mayo del 2015)

En esta ocasión comenzó la docente a relajarles mediante canciones con títeres, pues ese día tenían prueba donde algunos párvulos sentían temor en equivocarse, pero la maestra con sus técnicas y experiencia fue tranquilizándoles y dándoles pistas para que puedan realizar sus pruebas. La mayoría no tuvo ningún inconveniente gracias a la adquisición de los conocimientos impartidos de la docente hacia los niños y niñas.

Tema: Las vocales minúsculas y mayúsculas (D.C. 12 de mayo del 2015)

En este día comenzaron a cantar la canción de las vocales fuertemente y alegrando la mañana pues la docente les puso el parlante con el sonido de la canción muy alto. En su desarrollo comenzaron a realizar las vocales en su cuaderno de tareas con la muestra que la maestra con anticipación les puso en sus cuadernos, pues con la ayuda de pictogramas lo lograron hacer más nítidamente. Finalmente poco a poco cada uno fueron realizando el trabajo en clase, gracias a todas estas técnicas la maestra volvió el ambiente agradable y logró su propósito de que escribirán sus nombres y apellidos de forma clara y concisa.

Los métodos utilizados por la docente fueron el método fonético y el método sintético, puesto que se logró el aprendizaje con la enseñanza de las vocales y consonantes, utilizando la ilustración de objetos mediante su sonido, así como se llegó a la comprensión de lo aprendido a través del razonamiento.

La utilización de técnicas lúdicas por medio del juego permite adaptarse de acuerdo a los contenidos o temáticas que se estén trabajando. Otra técnica utilizada es la lectura

de tarjetas o flash card consiste en presentar los diferentes temas en gráficos para que los niños y niñas lo describan.

Para cerrar la actividad la docente utiliza varias técnicas: dactilopintura, completar muestras en el cuaderno de tareas, flash cards. Estas actividades permiten que los niños y niñas consoliden las habilidades de la lecto-escritura.

### **4.3.3 Organización Pedagógica**

Las prácticas pedagógicas desarrolladas en el Centro Infantil “Miss Travesuritas”, se encuentran delimitadas por las reformas educativas impulsadas en el Ecuador desde el año 2010, por las características que hemos anotado. La extensión del horario de trabajo de los docentes a 8 horas exigió la redistribución del tiempo que incluye horas dedicadas a la planificación, a la preparación de material didáctico, a la evaluación y a la capacitación de maestros y maestras. Esta redistribución del tiempo ha tenido efectos positivos muy importantes en el Centro Infantil objeto de esta investigación.

Las prácticas pedagógicas implementadas con la ayuda de los videos alcanzan niveles de persuasión muy altos. Ello lo pude percibir el momento en el que los niños y las niñas miraban atónicos y con gran concentración cuando se trabajó el tema del crecimiento de las plantas. La imagen en movimiento atrapa al pequeño y contribuye a su desarrollo en la medida en la que su contenido se refiere a procesos que están en la naturaleza y pueden ser comprobados. Así, los videos se vinculan a las prácticas

pedagógicas que han sido concebidas para estimular la participación activa de los alumnos y, para ello, los ejemplos son bastante expresivos. Por ejemplo, en una de las clases, al hacerles participar en la generación de experiencias vivenciales, como es la utilización de elementos tan sencillos como un lentejita, el vaso de vidrio, el algodón y el agua, a los que se les agrega el amor, como el elemento imperceptible de interrelación entre la naturaleza y el ser humano permitió que los niños/as se involucren de forma activa en la actividad. O, también, en otra clase con la participación emotiva y racional de los niños en el armado de un rompecabezas (D.C. 30 de abril del 2015).

Una forma de organización de los aprendizajes tradicional es el momento de la formación en el patio, la reverencia que exigen las notas del Himno Nacional, chocan con la inmensa disposición a la actividad física que experimentan los párvulos de 3 a 5 años y, si bien, esta actividad es rígida, la mayoría de párvulos responden a las demandas de las Tías, otros por el contrario hacen caso omiso de estas formalidades y responden a las necesidades de sus sensibilidad y de su cuerpo (D.C. 5 de mayo del 2015).

Para un niño casi no existe diferencia entre la música, como estímulo sensorial, y el himno nacional. Es con el tiempo que esas comprensiones se desarrollan y, en ese aspecto, existe una gran comprensión y paciencia por parte de las Tías que trabajan en el Centro Infantil “Miss Travesuritas” (D.C. 5 de mayo del 2015).

La música tiene gran importancia en los procesos de la lectoescritura, toda vez que se escucha música como telón de fondo de algunas actividades que realiza la docente, lo que contribuye a un necesario relajamiento emocional y psicosocial de los niños y las niñas.

En procesos de lectoescritura es muy importante incorporar la música porque, si a través de las canciones empiezan a identificar a las vocales, se produce una doble ventaja: la relajación emocional y el aprendizaje técnico. Se produce en el párvulo el vínculo entre la alegría y el conocimiento, aspecto fundamental para generar la satisfacción al estudio y que este no se convierta en un martirio. Si los niños pueden cantar a las vocales, su aprendizaje se constituye en un aspecto lúdico, agradable, vinculado a las sensaciones positivas que se van generando a lo largo de la vida. Esa es una sensación que permanecerá y se reproducirá cada vez que tienen que desarrollar algún trabajo relacionado con estas letras, que constituyen los primeros pasos hacia el ascenso de la lectoescritura.

Otra forma de organizar los aprendizajes es con el uso del micrófono y, aunque este recurso tecnológico es de reciente uso en los procesos de enseñanza-aprendizaje y existen en muchos de los hogares, el que se le entregue el micrófono a un niño o a una niña para que todos sus compañeros le escuchen, es un estímulo muy significativo, más en una edad en la que la necesidad de hablar es incontenible e incontrolable, en muchos momentos. El micrófono cumple un papel de apoyo inmenso, es un instrumento de autoestima fundamental en el desarrollo de los trabajos en el aula y fuera de ella. Se puede establecer que el uso del micrófono va más allá de satisfacer la necesidad de hablar y escuchar, convirtiéndose en un

implemento que les proporciona verdadera satisfacción al elevar el tono de su voz, imponerse a través de ella frente a todo el grupo. Se generan elementos de personalidad que permanecerán durante mucho tiempo (D.C. 4 de mayo del 2015).

Los juegos influyen de manera decisiva en los procesos de enseñanza- aprendizaje de párvulos porque, desde que nace hasta los tres años, el niño ha encontrado en el juego su razón de vida. Creo que en ello radica la alegría con la que los niños anhelaban tener en rompecabezas para armarlo o los juegos que, para distensión, se realizan con la ayuda de los cubos. Constituyó una gran satisfacción y novedad saber que en el Centro Infantil “Miss Travesuritas” se da la importancia que merece el juego (D.C. 11 de mayo del 2015).

Otro aspecto importante y que se lo maneja con bastante precisión, es la entrega de premios o estímulos a los estudiantes que cumplen con sus tareas y compromisos de la Educación Inicial. La perspectiva de obtener un premio hace que los niños y las niñas pongan sus mejores esfuerzos para alcanzar buenos resultados, aunque también hay individualidades que se ponen al margen de esto. En todo grupo humano se presentan extremos: aquellos que encabezan las actitudes positivas, la gran mayoría que acoge las disposiciones y aquellos, que por lo general con tan pocos como los primeros, a quienes no les interesa. En relación a los premios también se notó eso, aunque a la final todos los estudiantes fueron objeto de la premiación (D.C. 11 de mayo del 2015).

Otra forma de organizar los aprendizajes fue la colocación de los nombres de las y los niños en la pared y en letras grandes. Fue una muy grata sorpresa percibir cómo

los niños reaccionan frente a ello, sentir la emoción que sienten cuando identifican su nombre, cómo esto influye en el fortalecimiento de su personalidad y su autoestima. Verdaderamente esta práctica me llamó mucho la atención porque es un mecanismo sencillo y que deja profunda sensación de bienestar. Fue muy lúdico y agradable el descubrimiento de su nombre escrito en letras grandes y con las vocales que estaban aprendiendo; es decir, las vocales cobraron vida. (D.C. 4 y 11 de mayo del 2015).

La pizarra es un instrumento pedagógico que se lo utiliza con menor frecuencia y con resultados más limitados. El uso de la pizarra exige a los niños mayores niveles de concentración y, por ende, de rigidez, lo que sí es trabajoso para párvulos de 4 a 5 años, porque contaría con la avidez que tienen por el movimiento; sin embargo, en un proceso, el niño se encamina hacia la superación de edades que se compensan con los niveles de aprendizaje y, aunque la pizarra deberá permanecer por mucho tiempo, cumple una importante función de organización del trabajo en clase.

#### **4.3.4 Interrelación docente – alumno en torno a las actividades académicas**

Durante la observación realizada, percibí que la interrelación docente – alumno, en general, fue muy positiva. Se evidencia con el hecho de que a las docentes se las denomina “tías”, lo cual constituye un tratamiento muy familiar, de poca formalidad, que les recuerda los vínculos familiares más que escolares. El tratamiento de tía da horizontalidad a la relación, rompiendo el esquema vertical profesor – alumno, lo que facilita la comunicación entre los párvulos y las docentes (D.C. 11 de mayo del 2015).

Esto no quiere decir que las tías no ejerzan autoridad. Si bien el tratamiento es horizontal, los niños y las niñas saben que la autoridad está en ellas y, aunque en muchos sitios la palabra no gusta, pero obedecen las disposiciones que recibe porque de ello depende el desarrollo de la clase. Por ejemplo, cuando la tía les convoca a mirar el video, hay una respuesta inmediata, el desorden se produce porque todos quieren alcanzar el primer puesto; es decir, hay avidez por lo que van a mirar. También es necesario recordar que cuando la tía trata de distribuir los rompecabezas, se produce competencia por tener cada uno el suyo. Eso es necesario observarlo porque un rompecabezas es, por lo general, un auxilio pedagógico individual y deberían existir tantos rompecabezas cuantos alumnos van a trabajar con ellos. Es difícil trabajar en grupo con un instrumento pedagógico de esta naturaleza (D. C. 30 de abril del 2015).

El tratamiento de las tías hacia los alumnos es bastante sereno, a pesar de que existen momentos, como en todo Centro Infantil, en los que la paciencia como que se acaba. El hecho de que la tía en un momento de tensión no descargue su emoción de forma agresiva sino que más bien se tome un vaso de agua, evidencia el nivel de madurez y control de emociones por parte de la docente, lo cual es bueno porque los niños no pierden la suavidad en el trato y no expresan sensaciones de miedo. El miedo es un poderoso inhibidor y produce efectos muy negativos en un niño de 4 o 5 años porque constituye una barrera casi infranqueable en el trato humano con la maestra, bloquea el aprendizaje, disminuye el grado de rendimiento escolar, lo que genera una gran pérdida, tanto para el docente como para los niños/as (D.C. 11 de mayo del 2015).

#### **4.3.5 Procedimientos de evaluación implementados**

Las hojas de trabajo se las utilizan cotidianamente y en ellas se deja constancia de los procesos desarrollados, de los trabajos realizados, de los alcances obtenidos y de las deficiencias que se deben superar. Estas hojas son muy útiles y necesarias, especialmente para organizar los informes que periódicamente se deben presentar, tanto a las autoridades del Centro Infantil como a las del Ministerio de Educación.

Las hojas de trabajo recogen la memoria cotidiana del Centro Infantil “Miss Travesuritas”, lo que constituye un gran aporte para la realización de evaluaciones, tanto de alumnos como de docentes, al concentrar la información del diario desenvolvimiento del Centro, la recopilación de hechos, sucesos, acontecimientos que son la razón de ser de este espacio de Educación Inicial. Si un padre de familia, quiere conocer qué sucede con su hijo, pues allí constan los procesos en los que tal o cual infante se han desatacado, tanto en lo positivo como en lo negativo, o la narración de las actividades individuales, colectivas y por aulas. Cada aula tiene su hoja de trabajo y cada docente es responsable por su manejo y utilización (D.C. 11 de mayo del 2015).

#### **4.3.6 La evaluación**

La evaluación está en relación con dos aspectos fundamentales que se llevan a cabo en el Centro Infantil “Miss Travesuritas”: con lo enseñado en los procesos hacia la

lectoescritura y con los cambios, necesarios y rápidos que se experimentan en los párvulos, en un periodo muy corto de tiempo: de los 4 a los 5 años.

La evaluación fundamental es la de los conocimientos. En la realización de la "Casa Abierta" exigió un gran trabajo y esfuerzo por parte de las docentes y de los alumnos, porque es una expresión colectiva e individual del trabajo realizado durante todo el periodo y, con niños tan pequeños, es difícil conseguir resultados públicos óptimos. Pese a la dificultad, la preparación de la Casa Abierta fue una gran experiencia ya que pude apreciar la respuesta alegre de muchos de los niños por su participación en ella. Sin embargo, no deja de apreciarse la existencia de algún niño que no pone ningún interés, frente a lo cual la maestra tuvo que hablar con el padre de familia, toda vez que esa actitud puede ser manifestada de algún desajuste emocional en la casa. (D.C. 12 de mayo del 2015).

Hay otras evaluaciones que se realizan mediante gráficos que deben ser coloreados en base a las instrucciones recibidas; por ejemplo, cuando colorearon las vocales o las partes de las plantas. Todos los alumnos participan en estas evaluaciones que, también, son registradas en la hoja de trabajo y constituye parte de la nota alcanzada en el quimestre. Las evaluaciones son individuales y retroalimentan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, como las evaluaciones se llevan a cabo con la debida oportunidad, posibilitan a la maestra insistir o dar mayor atención al niño que más lo necesita. A través de las evaluaciones se puede apreciar en cuánto se han cumplido los objetivos educativos del Centro.

Otra forma de evaluación son las pruebas, si bien la docente trata que sea un momento relajado, constituyen un instrumento y forma para evaluar la adquisición de conocimientos.

#### **4.3.7 Tareas académicas**

Las tareas académicas que dispone la tía son especialmente para reforzar los conocimientos en los alumnos que manifiesta deficiencias, el momento de evaluar la tarea del día. Son pocos los niños y niñas que llevan tareas a la casa porque, la mayoría lo hacen en el Centro Infantil, luego de la siesta. En el caso en que los niños y las niñas llevan tareas a las casas, la maestra conversa con el padre de familia, explicándole la necesidad de la misma (D.C. 30 de abril del 2015).

Durante la observación no se dio el caso en que la tarea de casa es realizada por el padre de familia pero, durante las entrevistas mantenidas con las tías, sí se analizó brevemente esta situación, sin que tenga mayor repercusión en el desarrollo del Centro Infantil porque han sido casos muy aislados los que se han presentado.

## Conclusiones

- Las prácticas de enseñanza son fundamentales en el proceso educativo, ya que evidencia la teoría y la práctica y permiten mejorar el desempeño del trabajo pedagógico del docente. También tienen la finalidad de guiar y reflexionar sobre los procesos que conducen a la adquisición de conocimientos y habilidades de un saber en la que intervienen tres elementos importantes que son: el docente, los estudiantes y el conocimiento.
- Las prácticas de enseñanza y la lecto-escritura tienen una estrecha relación del quehacer docente en el trabajo pedagógico que enmarca la planificación, organización, dirección y evaluación, dado que por los diversos cambios a nivel: científico, cultural, económico y en la educación, el docente debe estar actualizado y responder a las necesidades e intereses de los niños y niñas en la utilización de las diferentes metodologías, técnicas y recursos para la adquisición del aprendizaje de los estudiantes.
- La lecto-escritura es un proceso que pertenece al ser humano y se desarrolla en un contexto social el que Vygostky lo fundamenta el ámbito sociocultural, es decir la adquisición de las habilidades de lectura y escritura tiene influencia del contexto cultural en el que se desarrolla los niños y niñas para poder transmitir sus necesidades, deseos por medio de la comunicación entre si y otros sujetos.

- La lecto-escritura es esencial en la formación de los niños y niñas, dado que les posibilita la interacción consigo mismo y otros sujetos en un determinado contexto, también ayuda a construir sus conocimientos y habilidades para aprendizajes posteriores. El niño y niña aprende a hablar y escuchar para posterior poner en práctica lo aprendido perfeccionando el lenguaje oral, convirtiéndose el docente en un modelo a imitar. El buen desarrollo del lenguaje oral constituye el cimiento para emprender en el lenguaje escrito.
- La planificación en el Centro Infantil “Miss Travesuritas” es de tipo quimestral en la que intervienen en la realización todo el equipo técnico, sin embargo en ciertas ocasiones las planificaciones no se adaptan a las necesidades e intereses de los niños y niñas, dado que no todos van al mismo ritmo de aprendizaje y ciertas ocasiones no se cumple lo planificado.
- El material didáctico que se evidenció para la adquisición de las habilidades de la lecto-escritura son: videos educativos, la música, las imágenes, la utilización de la pizarra, incentivos, se logra captar la atención de los educandos estimulando el interés por el estudio y aprendizaje a la lectoescritura.
- El clima de relación entre docente- niños y niñas se centra en la ejecución de preguntas sobre dicho tema que se va a trabajar, de manera que la interrelación es dinámico, bidireccional en la que el conocimiento es compartido con los niños y niñas.

## Referencias

- Amat, O. (2000). Aprender a enseñar. Una visión práctica de la formación de formadores. Madrid: Gestión .
- Barrero, F. (2010). Lengua escrita en el aula. Articulación entre preescolar y primaria. Bogota: Ediciones Bogota.
- Bigas, M. (2001). Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Monserrat Correig Editoras.
- Daviña, L. (2003). Adquisición de la lectoescritura. Santa Fe: Ediciones Homo Sapiens.
- De Barrera, L. F. (2000). La escritura como elemento de medición en el desarrollo del ser humano. Recuperado el 25 de septiembre de 2015, de <http://www.quadernsdigitals.net/>
- Hesse, H. (10 de junio de 2012). Prácticas pedagógicas. Obtenido de Las prácticas pedagógicas: <http://practicaspedagogicas06.blogspot.com/2012/06/practicaspedagogicas.html>
- Jean, G. (2003). La escritura, memoria de la humanidad. Paris: Editorial Claves.
- Linuesa, C. M., & Dominguéz, A. B. (2003). La enseñanza de la lectura. Enfoque psicolingüístico y sociocultural. . Madrid: Ediciones Pirámide.
- Lizzi, S. (2009). Didáctica de la lengua en el nivel inicial. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Ministerio de Educación. (2013). Currículo de Educación Inicial. Obtenido de [www.educación.gob.ec](http://www.educación.gob.ec)

- Ministerio de Educación. Volemos Alto. (2002). Referente Curricular de Educación Inicial de los niños/a cero a cinco años. Quito.
- Motta, I., & Risueño, A. (2011). El juego en el aprendizaje de la escritura. Buenos Aires: Editorial Bonum.
- Ortiz, B., & Lillo, M. (2011). Hablar, leer y escribir en el Jardín de Infantes. Santa Fe, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- Ortiz, B., & Lillo, M. (2011). Hablar, leer, escribir en el jardín de infantes. Santa Fe: Editorial Homo Sapiens.
- Ortiz, B., & Lillo, M. C. (s.f.).
- Ortiz, M. E. (2014). Prácticas pedagógicas en la Educación Inicial (Iniciación a la lecto escritura y lógica matemática) y la Educación General Básica (Lenguaje, Matemáticas): estudio de caso en instituciones educativas de – Cotopaxi, Imbabura y Pichincha. Quito.
- Zabaleta, R. (2005). Enciclopedia el mundo de los niños. . Barcelona: Editorial Salvat.

## **Anexos**

### **Anexo 1. Entrevista**

#### **Prácticas pedagógicas en la educación inicial**

##### **Iniciación a la lectoescritura**

##### **Centro infantil miss travesuritas**

##### **Entrevista**

Buenos días mi nombre es Sandra García estudiante de la carrera de pedagogía mención en parvularia, la siguiente entrevista es para analizar sobre las prácticas pedagógicas en el proceso de iniciación a la lectoescritura. La cual me ayudara para finalizar con mi trabajo de titulación.

Mediante las observaciones me he detenido para analizar cómo se han desarrollado las planificaciones con las siguientes preguntas:

¿Cómo es el proceso de la planificación?

¿En qué momento revisa la planificación?

¿Cada que tiempo planifica?

¿Cómo aprendió a planificar?

¿De dónde toma la planificación del currículo institucional o de su experiencia?

¿Usted como maestra revisa la planificación si se cumplió? ( en qué momento)

¿Considera que es importante revisar la planificación?

¿Por qué inician con canciones las clases? es para motivarlos

Las fichas de cotejo las realiza usted o es de la institución? Archiva las listas de cotejo porque razón

Influye mucho el contexto escolar con el alumno al momento desenvolverse?

¿Considera importante conocer los intereses del alumno. Con que finalidad

¿Cómo cree que aprende mejor los niños a leer y a escribir?

### **En el aula**

¿Por qué razón cambia de puesto a sus niños?

¿Tiende a molestarse rápidamente con sus niños por cualquier inconveniente?

He notado que muchas veces, aunque usted les pide a los niños que levanten la mano para hablar, muchos no lo hacen ¿Por qué cree que esto sucede?

He podido observar que usted califica los libros y las hojas de trabajo uno por uno ¿usted cree que es necesario calificar todos los trabajos de los niños, o es una política de la escuela?

¿Qué proyectos desarrolla en su enseñanza?

¿Cuál es la importancia de que los niños cuenten con aprendizaje previo?

¿Qué se debe hacer para que los niños sean participativos?

¿Cuáles son las semejanzas entre niños?

¿Qué estilo de enseñanza tiene?

¿Cómo atrae la atención de los alumnos?

¿Qué tipo de materiales usa en sus clases?

### **Texto escolar**

¿Cómo así utilizan ese texto escolar? Les ayuda al aprendizaje de los niños?

¿Cómo se lleva a cabo el texto? ¿Cómo se lo utiliza?

¿Considera usted que el texto escolar direcciona la práctica pedagógica?

### **Evaluación del Docente**

¿Cómo evalúa usted el aprendizaje de los niños y niñas?

¿Qué técnicas utiliza usted para evaluar?

¿Cada que tiempo se realiza la evaluación?

### **Lecto escritura**

¿Qué importancia le da usted al uso del material didáctico en la clase?

¿Cada que tiempo utiliza material didáctico en sus clases?

¿El material didáctico lo prepara usted o es adquirido?

¿Qué técnicas utiliza para trabajar las actividades?

¿Si se basa en un libro?

¿Este recurre a la utilización de material didáctico?

¿Se realiza actividades grafo plásticas?

### **Al ingresar al centro Infantil**

¿Porque casi la mayoría de veces les reciben con legos?

¿Todo el periodo escolar se utilizó esta técnica en los niños

## **Anexo 2. Diario de Campo**

### **Primer día de observación**

Hoy, 30 de abril, en mi primera observación en el Centro Infantil “Mis Travesuritas”, en el Inicial II, observé que recibieron a los niños y niñas con mucho agrado. Había canciones mientras las “tías” –docentes- anotaban la hora de entrada y saludaban de cada uno de los alumnos, en caso pidan cualquier referencia por parte de los familiares o autoridades del Ministerio. Luego, todos los niños y las niñas salieron a cantar en el patio y a aquellos que no se integraban al canto, los sacaban para que canten solitos, mientras los otros niños los escuchaban. A las 9:30 de la mañana bajaron los nutrilunch, para los que han pagado y las tías pasaban las loncheras para aquellos que han traído colación. En ocasiones, hacen mesa general y todos comen de todo.

Cuando terminan de colacionar, les mandan al área de la cocina, lugar en el que los niños y las niñas pueden jugar, mientras las tías con la ayuda del personal de servicio, limpian el lugar. Inmediatamente, cada día se retira con su respectivo grupo, a trabajar, ya sea con los libros o con la actividad que está planificada.

La Tía del Inicial II, se pudo a leer la planificación, mientras me pidió que les dé rompecabezas a los niños; pero, a la vez se peleaban por ellos. Cuando se les retiró los rompecabezas, dio inicio a la clase y les hace observar el video que contiene el ciclo de vida de las plantas. Le pide que traigan un vaso de vidrio transparente, una semilla de lenteja y un poco de algodón.

Van a realizar el siguiente experimento. Van a colocar la semilla dentro del algodón. La Tía les explicará a los niños que esta semilla va a crecer y se va a hacer una plantita, pero para eso necesita agua, sol y amor. Los niños verán en unas semanas cómo ha crecido la plantita.

Mediante imágenes observan las partes de la planta. Colorean las partes de la planta, arman y pegan el rompecabezas de la planta.

Ya siendo las 12 del día, hubo niños y niñas a quienes venían a retirarles sus papás, mientras otros subían a almorzar. Dos tías subían y una se quedaba con aquellos que todavía permanecían en el Centro, a la espera de que los retiren.

Durante el almuerzo, primero les hacían rezar y cantar, en agradecimiento. Les pasaban la sopa, cada uno tenía su plato identificado y también su cuchara. Conforme iban terminando la sopa, les iban dando el arroz con el jugo, para que no se vaya a atorar. Esperaban que un grupo termine para bajar y lavarles la boca para que, luego, duerman y, así, sucesivamente.

Mientras la Tía que se quedó abajo entregaba a los niños y las niñas que quedaban, se encargaba de lavarles la boca y hacerles dormir, con canciones de cuna. Más adelante ya bajaban las tías luego de almorzar, y subía la otra con los niños de tareas que llegaban.

También ellos acababan de almorzar y, las tías encargadas, se iban al aula para realizar las tareas que les mandaban. La Tía que estaba con los pequeños, a las tres de la tarde los hace despertar para su colación y, cuando terminaban, jugaban un más, hasta que los padres de algunos ya los retiraban.

### Anexo 3. Ficha de observación (Educación Inicial)

Fecha:		No de ficha
Hora inicio:		Hora final:
Lugar		
Eje de desarrollo y aprendizaje:		
Nombre del observador/a		
Nombre del profesor/a		
<b>Actividades</b>		
<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Comentario –reflexión (impresiones personales del observador sobre el hecho)</b>
Planificación:		
Estructura metodológica de la experiencia de aprendizaje:		
Organización del trabajo de la experiencia de aprendizaje:		
Interacción docente- alumno en las actividades de la experiencia de aprendizaje <sup>1</sup>		
Estrategias de evaluación de la experiencia de aprendizaje:		
Tipo de tareas académicas:		
Observaciones :		

<sup>1</sup> Lenguaje verbal no verbal; distribución del espacio físico, recursos didácticos, disposiciones espaciales