

Manual de apoyo para desarrollar la escritura en niños de segundo año de educación básica en base a la actualización curricular

Lina Pilar Valencia Orejuela
Cinthya Mabel Narváz Portillo
Luz Marina Viera

Resumen

La actualización y el fortalecimiento curricular de la Educación General Básica para los niños de segundo año, a nivel nacional, tanto para el sector hispano como bilingüe propone la adquisición y dominio de la lengua a través de diferentes tipos de textos, materiales y técnicas apoyados en los pictogramas que apoyan al desarrollo de los bloques curriculares.

Palabras clave: destrezas con criterio de desempeño, grafía, pedagogía crítica, semántica, léxica, fonológica, sintáctica, andamiaje.

Abstract

The updating and enrichment of Basic General Education curricula for children in the second grade, at the national level for the bilingual Hispanic sector, recommends the use of different kinds of texts, materials and techniques to learn and be fluent in a language, together with pictograms that help to develop curricula blocks.

Keywords

Performance criteria skills, spelling, critical pedagogy, semantics, vocabulary, phonology, syntax, framework.

Introducción

Esta funcionalidad del currículo permite la exploración y el desarrollo de las macro y micro destrezas tomando en cuenta lo dicho anteriormente y de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural debemos considerar:

“El Artículo 347 numeral 10 de la Constitución de la República, establece que será responsabilidad del Estado:

Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral”¹.

Se entiende que profesores y profesoras tenemos la misión de posibilitar y encaminar a niños y niñas que se encuentren en el sistema hispano o bilingüe, de ir insertando la interculturalidad y un avance en el conocimiento de una lengua ancestral; según el lugar donde se encuentre el centro educativo para desarrollar habilidades que sustenten la interacción humana desde la comunicación y la valorización de lo nuestro.

Diagnóstico de la situación

La escritura ha sido siempre vista como una montaña inmensa por los niños y niñas del segundo año de Educación Básica que se encuentran entre la edad de seis a siete años en los cuales no la desarrolla en su plenitud por no conocer la representación de las grafías.

Con la nueva propuesta planteada por el Ministerio de Educación, se deja en libertad al niño o niña que escriba lo que desea,

1 LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, Segundo Suplemento -- Registro Oficial N° 417 -- Jueves 31 de Marzo del 2011, p. 7.

usando sus propios códigos o signos convencionales que más adelante se irán convirtiendo en representaciones con las grafías del alfabeto.

Otra de las problemáticas para los niños y niñas es la persistencia de realizarlas extensas planas con las representaciones de las grafías; lo que provoca aburrimiento y desinterés.

El dictado que hacen los profesores o profesoras, el que no es retenido muchas veces por los niños o niñas, provocando el atraso en la escritura, el temor a sacar una mala nota y a la reacción de enojo del profesor o profesora al ver que no está realizando el trabajo en su totalidad.

La escritura debe ser vista como una construcción de aprendizaje significativo en los niños y niñas para así tomar en sus manos la riqueza del mundo escrito y despertar la capacidad de un escritor creativo, generador de nuevas realidades a través de la imaginación en toda su expresión, solo así se evitará que los niños y niñas sean receptores pasivos de conocimientos y fieles copias de modelos.

Justificación

Este manual busca despertar las potencialidades de los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica en el desarrollo de la escritura como medio de expresión, comunicación y aprendizaje que plantea el nuevo texto de Lengua y Literatura, propuesto por el Ministerio de Educación; el mismo que está basado en la propuesta diseñada y aplicada por parte de la Universidad Andina “Simón Bolívar” para la ADQUISICIÓN DEL CÓDIGO ALFABÉTICO; el cual propone el desarrollo de las cuatro destrezas: escuchar, hablar, escribir y leer que le dan sentido y significado al lenguaje y tomando en cuenta lo que manifiesta el mismo Ministerio “el texto del estudiante ofrece **un número limitado** de historias, pautas y actividades recomenda-

das, que deberán **ser recreadas y enriquecidas con otros textos y otros materiales didácticos**².

En tal virtud, en Segundo Año de Educación Básica, la práctica escritura debe fortalecerse desde estas edades, no con el dictado sino con la distracción, el juego, el entretenimiento la investigación, la imaginación, el pensamiento crítico y creativo, por lo tanto decidimos crear un manual de trabajo para los niños y niñas, el mismo que contenga ideogramas, crucigramas, sopas de letras, pictogramas para formar oraciones.

Descripción detallada del producto

Este manual está dividido en tres bloques temáticos:

Primer bloque

El primer bloque está formado por las palabras generadoras mano, dedo, uña y pie que conforman partes del cuerpo humano, que contiene la representación de los grafías “m” “a” “n” “o” “d” “e” “u” “ñ” “p” “i” “M” “A” “N” “O” “D” “E” “U” “Ñ” “P” “I”.

Segundo bloque

El segundo bloque está formado por las palabras generadoras lobo, ratón y jirafa que hace referencia a los animales, contiene las representaciones de las grafías “l” “b” “v” “r” “rr” “t” “j” “g” “f” “h” “L” “B” “V” “R” “T” “J” “G” “F” “H”.

2 UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR, *Programa Escuelas Lectoras Lengua y Literatura Guía del Docente Segundo Año*, Primera Edición, 2011 Editogran S.A. Ecuador, p. 3.

Tercer bloque

El tercer bloque está formado por las palabras generadoras leche, queso, galleta y yogur que hace referencia a los alimentos; contiene las representaciones de las grafías “ch” “qu” “k” “c” “s” “z” “g” “gu” “gü” “ll” “y” “x” “w” “CH” “QU” “K” “C” “S” “Z” “G” “GU” “GÜ” “LL” “Y” “X” “W”.

Partiremos desde la graficación de las palabras generadoras con el reconocimiento de los sonidos, escritura de palabras generadoras, nuevas palabras, oraciones y párrafos formados con las grafías que se van conociendo.

El apoyo de la escritura se realizará mediante el uso de pictogramas, que ayudará en la elaboración de este material para los niños y niñas; el profesor o profesora hará representaciones en papelotes, pizarrón o medios audiovisuales entre ellos están los mini carteles, completar, crucigramas, sopas de letras, buscar la nueva palabra, pinta y encierra grafías, utilizando los pictogramas los mismos que son el nexo para que el niño relacione los sonidos con las grafías y pueda escribir las nuevas palabras.

Con estos ejercicios dejamos a un lado el dictado, las extensas planas y las oraciones repetitivas con los pictogramas brindamos al niño un puente para logran asimilar la imagen e ir pronunciando los sonidos y relacionándolos con la grafía correspondiente

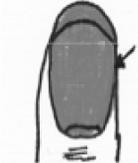
Partimos de imágenes relacionadas con el tema las cuales el niño en el proceso va pintando lo que le ayudará a:

- Reconocer colores, formas, tamaños, partes de un todo, y desarrollar la creatividad y motricidad fina.
- La evaluación es formativa la misma que nos permite ver los avances y dificultades de los estudiantes pero igual ya no es repetitiva.

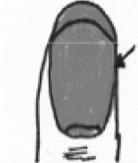
Pinte las palabras estudiadas: mano, dedo, pie, uña



Pinta las cuadrículas de acuerdo al número de fonemas.

 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>
--	--	---	---

Escribe el nombre de los gráficos

 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>	 <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100px; height: 20px; border: 1px solid black;"> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> <div style="width: 25px; height: 15px;"></div> </div>
--	--	---	---

Dibujar lo que está escrito

<p>m a n o</p>	<p>d e d o</p>	<p>u ñ a</p>	<p>p i e</p>
----------------	----------------	--------------	--------------

Ubicar la grafía que falta



ma__á



hu__o



En__a



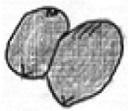
Mi__l



__ina



__oneda



__aní



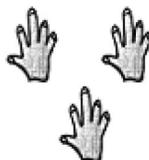
__anuel



i__án



__ono



__anos



__aíz



__ano



__undo



hu__ano



__onedas

Buscar la palabra correcta y escribirla



mono
mona
mina

mundo
mudo
nudo

humano
humo
humanos

mina
mima
mimo

moneda
mono
mona



uno
nudo
nido

niño
mono
mano

mano
nudo
nido

nene
nido
nada

mono
mano
mina



Piña
Niña
Niño

pera
para
piña

palo
pala
pila

tapa
pila
puma

poma
pato
pino

Escriba la primera grafía de cada gráfico, forme y escriba la nueva palabra

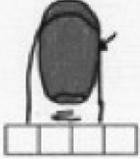
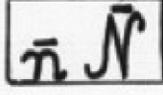
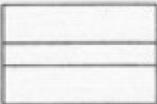
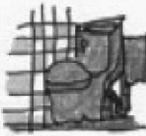
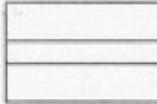
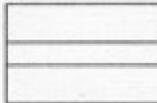
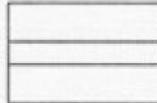
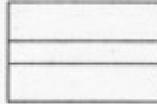
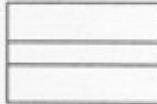
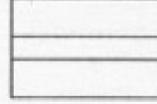
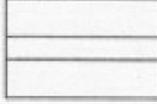
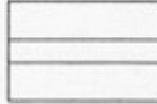
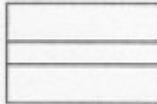
○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

Escriba el nombre de los gráficos

Evaluación

- Llena el crucigrama de acuerdo al numeral y el gráfico.
- Busque palabras en la sopa de letras.
- Escriba oraciones con la palabra mano de acuerdo al gráfico.
- Completa con la letra que falta.
- Escriba las palabras de acuerdo al gráfico.
- Observe los gráficos, descubra a que casillero corresponde y escriba el nombre.

Bibliografía

LÓPEZ, Rosa

s/f *Guía Didáctica Tambor 1° E. G. B Globalizado*. España: Editorial EVERGRAFÍAS, S.A.

MENA, Soledad

2010 *Texto del estudiantes de Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

2011 *Guía para docentes, Lengua y Literatura*. Quito-Ecuador: Editogran.

2011 *Guía para docentes de Lengua y Literatura de Segundo Año*. Quito-Ecuador: Editogran.

2010 *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica Segundo Año*. Quito-Ecuador: Imprenta Don Bosco.

2010 *Texto del Estudiante del Segundo Año de Educación Básica*. Quito-Ecuador: Imprenta Don Bosco.

SALGADO, Hugo

2000 *Cómo Enseñamos a Leer y Escribir*. Buenos Aires. Editorial del Río de la Plata

UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR

2001 *Programa escuelas lectoras, Lengua y Literatura*. Guía del docente segundo año. Quito-Ecuador: Editogran.

VILLARROEL, César

2007 *Orientaciones Didácticas Para el Trabajo Docente*. Quito-Ecuador: Editorial Azul.

