

# Guía de estrategias metodológicas para potenciar la expresión oral en los niños de dos a cinco años del Centro de Desarrollo Infantil “Pétalos y Sonrisas”. Parroquia Ayora, cantón Cayambe

---

Carmen del Cisne Ochoa Lalangui  
Cristina Fernanda Portilla Peña  
Inés Teresa Suescún Rivas

## Resumen

El objetivo de este trabajo es enfatizar una propuesta educativa interactiva que estimule la producción del lenguaje en su expresión oral. Nacen desde la construcción de conceptos y parámetros que miden el nivel lingüístico en los niños y niñas menores de cinco años los mismos que caracterizan algunos factores importantes como: la fonología, semántica, morfosintaxis y pragmática que intervienen en la construcción gramatical fundamental para alcanzar una coherencia en el uso de su expresión. Destaca un proceso a seguir mediante un objetivo específico a cumplirse en cada actividad y se integran algunas técnicas de estimulación visual sensorial, juegos tradicionales, cuentos, canciones y adivinanzas que apoyados en la investigación realizada están planteados según edades. Va dirigido a madres comunitarias y educadores/as de las distintas comunidades del cantón que comparten realidades distintas e integrales según su identidad cultural en los centros infantiles del buen vivir.

**Palabras clave:** currículo de educación inicial, área cognitiva y de lenguaje, factores del lenguaje.

## Abstract

The aim of this paper is to emphasize an educational interactive stimulates the production of language in oral expression. Arise from the construction of concepts and parameters that measure the linguistic level in children under 5 thereof that characterize some important factors such as phonology, semantics, morphosyntax and pragmatics involved in the grammatical construction essential to achieve consistency the use of their expression. Emphasizes a process to follow with a specific objective to be met for each activity and integrate some visual sensory stimulation techniques, traditional games, stories, songs and riddles on research supported are raised according to ages. It is aimed at community mothers and educators / as communities across the county who share different realities and comprehensive cultural identity as children's centers of good living

## Keywords

Initial education curriculum, cognitive and language area, language factors.

## Introducción

Los niños y niñas menores de cinco años constituyen la base fundamental del desarrollo humano de nuestro país, por ello el gobierno intenta continuar con el proceso de inclusión en la sociedad e incrementar, sistemas educativos acordes a las necesidades de cada niño/a y se preocupa de garantizar servicios de calidad orientados al mejoramiento en salud, nutrición, buen trato y afecto, con la participación de la familia, la comunidad y los centros de desarrollo Infantil que realizan la labor de cuidado y educación integral.

Esta guía de estrategias metodológicas plantea los siguientes objetivos:

- Analizar dificultades de pronunciación, audición y atención insertando ejercicios prácticos y utilizando recursos del medio que permitan conseguir claridad y fluidez del lenguaje.
- Mejorar en los niños y niñas la expresión comunicativa al momento de establecer relaciones con los demás, a través del juego y el arte literario adaptándolo a su entorno familiar y social.
- Elevar la autoestima del niño/a dentro y fuera de la familia para intercambiar comunicaciones y conocer más sobre nuestras costumbres y tradiciones en la vida cotidiana.
- Para la elaboración de este trabajo se usó la siguiente metodología:
  - La investigación bibliográfica guiará para el cumplimiento de los objetivos propuestos.
  - La observación en el aula y la aplicación de evaluaciones individuales para medir patrones lingüísticos.
  - La integración y socialización para la recopilación de la cultura local en un ambiente lúdico y divertido donde existe movimiento, pensamiento y comunicación de emociones.
  - Se incluye el conocimiento del entorno inmediato que rodea a los niños y niñas y el contacto con la naturaleza.
  - Se rescata aspectos importantes y el conocimiento de su identidad cultural mediante gráficos.

### **La necesidad de elaborar una guía**

Sabiendo que el lenguaje es la facultad humana que permite expresarse y comunicarse con el mundo implica una serie de códigos y sistemas de símbolos organizados, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea y se siente. Por ello la oralidad comienza desde la familia mediante los contactos, gestos y palabras de todos

quienes rodean al niño/a. El lenguaje y la comunicación son dos aspectos sumamente trascendentales en la vida de un individuo, por ello la mayoría de las actividades diarias que realiza el ser humano desde que nace ayudan a integrarse a la sociedad; según algunas teorías de grandes psicólogos infantiles, su importancia es tal que ha llegado a afirmarse que sin lenguaje no existiría el pensamiento.

Nuestra investigación está basada en una muestra de tres centros infantiles comunitarios de realidades diferentes asentados en zona rural y urbana pero consideramos prudente enfocarnos en el centro de Desarrollo Infantil “Pétalos y Sonrisas” con capacidad de atención de 87n/n de 12 a 60 meses entre ellos tenemos existe un grupo de 40 niños/as de 2 a 5 años de edad que presentan dificultades en la expresión oral al momento de establecer la comunicación con sus compañeros, maestras y familia. Según los resultados obtenidos en la Escala del desarrollo de Nelson Ortiz Pinilla con el que se miden cuatro áreas específicas como: a) Motricidad fina, b) Motricidad gruesa, c) Audición y Lenguaje y d) Personal y social; obtuvieron resultados de ALERTA en el área de Audición y lenguaje y gracias a esto nació la idea de buscar nuevas estrategias de aprendizaje lúdico pegajosas para que participen los niños/as.

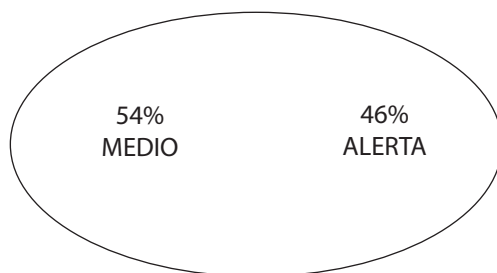
## **Diagnóstico**

La Propuesta de educación infantil no formal brindada por los centros infantiles públicos y privados del Buen Vivir normados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES pretende brindar las condiciones necesarias para que los niños/as puedan desarrollarse integralmente como sujetos, cada vez más aptos, para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida, ser capaces de interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para desarrollar una convivencia integrada entre la familia, la comu-

nidad y los centros infantiles potenciando así sus cualidades acorde a su etapa evolutiva.

En el centro de desarrollo Infantil “Pétalos y Sonrisas” se tomó la evaluación de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz a cuarenta niños y niñas entre los 2 y 5 años de edad que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje la misma que nos dio como resultado dificultades en el área de audición y lenguaje.

**Resultados generales de la escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz en el área de audición y lenguaje**



Las relaciones sociales afectivas se ven marcadas porque no existe un buen lenguaje. Las madres educadoras comunitarias, responsables de los niños/as, ejecutan un plan de actividades dentro de la planificación curricular diaria en base a la estimulación del juego y arte; sin embargo el avance en la pronunciación y fluidez del lenguaje es muy limitado con respecto a lo establecido en la guía operativa para promotoras y coordinadoras de los centros Infantiles del buen vivir.

La comunicación que se da en los niños/as es con ausencia de sustantivos, confusión de sílabas, sustitución de sílabas, por ejemplo: cato por carro; pompu por decir ¡Computadora, dificultad para unir dos palabras y formar frases como: Yo queto opa por decir ¡yo quiero sopa; pronuncian pocas palabras sueltas y mal estructuradas. En mu-

chos casos al inicio de la palabra o al final de la misma por ejemplo: en vez de decir Patricio dicen Patico, gua por agua, meta por mesa, peto por pelo, etc.

Al obtener estos resultados quisimos asistir a otros centros infantiles de similares características para saber cuál era su situación entonces visitamos los CIBV “Cariacu” de zona rural también y en zona urbana el CIBV “Mis Primeros Pasos” del cantón Cayambe donde observamos que se presentan particularidades y falencias en el área de lenguaje muy similares entre los niños/as de 2 a los 5 años y obtuvimos lo siguiente:

- No consiguen articular bien las palabras y unirlas en frases
- No identifican objetos por su nombre.
- No consiguen todavía decir el nombre del objeto que se les presenta.
- No dicen su nombre completo, ni el de sus padres.
- Hablan entre dientes y no hay una pronunciación clara.
- Expresan sus emociones, sentimientos y necesidades pero no se les comprende, por lo tanto ellos se ven obligados a buscar otras formas de comunicación indicando y señalando lo que desean.
- No pueden entablar una conversación sencilla, formulando preguntas y respuestas.
- Existe poca retención auditiva y no repiten una secuencia de números o palabras si se les pide que lo hagan.
- Las relaciones con sus amigos y amigas para expresarse y pedir algo de su interés o agrado lo hacen por la fuerza.
- No pueden repetir un cuento pequeño ni describir imágenes presentadas.

El convivir la labor educativa en los Centros de Desarrollo Infantil comunitarios por más de ocho años nos motiva a contribuir e

implementar técnicas y estrategias que fortalezcan el área de lenguaje para la comunicación.

### Identificación de indicadores-efectos

INDICADORES	EFECTOS
Los niños/as no manejan un lenguaje de acuerdo a su edad para comunicar sus ideas, pensamientos o solicitudes.	Los niños/as presentan una conducta agresiva y violenta como respuesta a las observaciones de sus compañeros en algunos casos y en otros se muestran retraídos y demasiado tímidos.
El manejo inadecuado del lenguaje dificulta la comprensión cognitiva necesaria para aplicar operaciones del pensamiento.	Pierden interés dentro de la clase e interrumpen las actividades de los compañeros y la educadora.
La transmisión cultural del lenguaje es mal ejecutada desde su entorno.	Un bilingüismo errado y problemas en la lecto-escritura.
Lenguaje muy pobre y poco sociable.	Seres humanos introvertidos poco comunicativos.
No retienen información cuando se les comenta situaciones o escenas mediante láminas.	Dificultades en el proceso de la lecto escritura y en la destreza de leer-escribir y escuchar-hablar.

## Posibles efectos que generan el problema

### *Aspectos sociales*

- Falta de afecto por parte de su entorno familiar.
- Falta de conocimiento en el uso del lenguaje con los pequeños y limitan su comunicación.
- Mucha violencia familiar que los niños/as observan y reproducen frente a los demás.
- Pocas relaciones sociales afectivas con otros n/n debido a que en sus hogares son hijos/as únicos y los sobreprotegen demasiado.

- La familia no apoya a la reproducción del lenguaje porque no son comunicativos y no les involucran en las actividades de la vida cotidiana, piensan que algún rato ha de hablar y no es tan importante a edades tempranas.
- Se distraen al momento de participar en nuevos aprendizajes debido a que no se dan a entender.
- En las relaciones sociales por grupo de edad existe conflicto para conseguir sus objetivos.
- Aspectos neuronales.
- Afecciones en el área de broca.
- Dificultades de audición y memoria.
- Hiperactividad + agresividad.
- Retraso mental, etc.

Estas actitudes, a futuro, afectarán en las relaciones sociales y comunicativas debido a que el lenguaje está presente en todas las actividades de nuestra vida, un buen desarrollo del lenguaje en la infancia facilita el campo de identidad y autonomía, favorece la adquisición de aprendizajes en forma rápida para conectarse con otras funciones del cerebro y así estructurar la psiquis del niño/a, su autoestima sería aceptable con la seguridad en sí mismos y ser autocríticos en su vida y el entorno en que se desenvuelven, buena expresión lingüística en la comunicación humana y la sociedad con un desarrollo integral en todas las áreas del conocimiento aptas para su madurez según la edad que atraviese.

A lo largo de nuestro camino como educadoras nos encontramos con realidades distintas de cada niño/a según el contexto en donde se desarrolla, la primera fuente de comunicación que se pone en contacto con el niño/a es la familia, quienes son los indicados en alimentar afectivamente, oralmente, auditivamente y mentalmente la representación de imágenes para luego expresarlas y asociarlas a la realidad produciéndose así el proceso de codificación y deco-



dificación que garantizan el esquema asociativo entre el lenguaje y pensamiento.

Como educadoras de educación inicial, es necesario apropiarse del campo educativo y continuar el proceso de producción de lenguaje en los niños/as como un reto a seguir con la motivación y la estimulación constante para alcanzar destrezas y habilidades comunicativas que les permitan desarrollar su coeficiente intelectual llegando así a tener un buen manejo de lectura comprensiva y con ello aportar en la sociedad.

## **Producto**

La presente guía de estimulación es muy flexible a la realidad de cada niño/a del centro infantil, por ello cada maestra o educadora insertará las actividades acordes con los temas de planificación curricular, como también puede insertar un horario interno de aula que permita estimular la producción de lenguaje oral según la edad de los niños/as como se muestran en el siguiente trabajo.

Cada ejercicio está relacionado con su entorno y está compuesto de: objetivo, descripción del juego, materiales, actividad específica, variación del juego y evaluación final. Es un trabajo aún no aplicado en diferentes contextos educativos y esperamos tener acogida y resultados positivos que aporten al desarrollo de la expresión lingüística y fluya una comunicación clara, agradable y les permita expresar emociones y sentimientos.

Para el planteamiento de las actividades dentro de la guía de estrategias tomamos en cuenta los siguientes aspectos:

- Están adaptadas a las posibilidades del niño/a.

- Integran las cuatro áreas del lenguaje como son: fonología, semántica, morfosintaxis y la pragmática.
- Estarán siempre acompañadas de motivación y cercanas a sus conocimientos previos e intereses según el tema de estudio de la unidad didáctica o centro de interés.
- Las siguientes actividades fomentarán la integración comunicativa y por ende permitirán tener más rose social entre sus compañeros/as.
- Son actividades que se pueden dar como refuerzos en el área del lenguaje, las veces que sean necesarias para llegar al aprendizaje del niño/a.
- Tiene actividades de evaluación, acordes con los objetivos planteados.

## Ejemplos de ejercicios propuestos en la guía

**Edad: 2-3 años**

### LA CAJA MÁGICA

**OBJETIVO:** Desarrollar en el niño/a su expresión oral mediante la percepción táctil.



#### ACTIVIDAD

1. La educadora guía al niño/a con preguntas claves: ¿conoces lo que tocas? ¿cómo es? ¿qué sientes? ¿puedes decirnos el nombre?
2. Se motiva al niño/a a continuar jugando y debe sacar mínimo 3 objetos

#### DESCRIPCIÓN

1. Decorar una caja a su gusto con colores llamativos y vistosos con un orificio en el centro de la caja por donde se guardará los objetos.
2. Invitar a los niños/as a descubrir que hay y sin mirar nos cuente lo que toca.

#### VARIACION DEL JUEGO

Para hacer más divertido el juego podemos usar una talega y podemos trabajar con objetos de acuerdo a un tema y especificaciones. Podemos discriminar texturas, tamaños, formas y otros.

#### MATERIALES

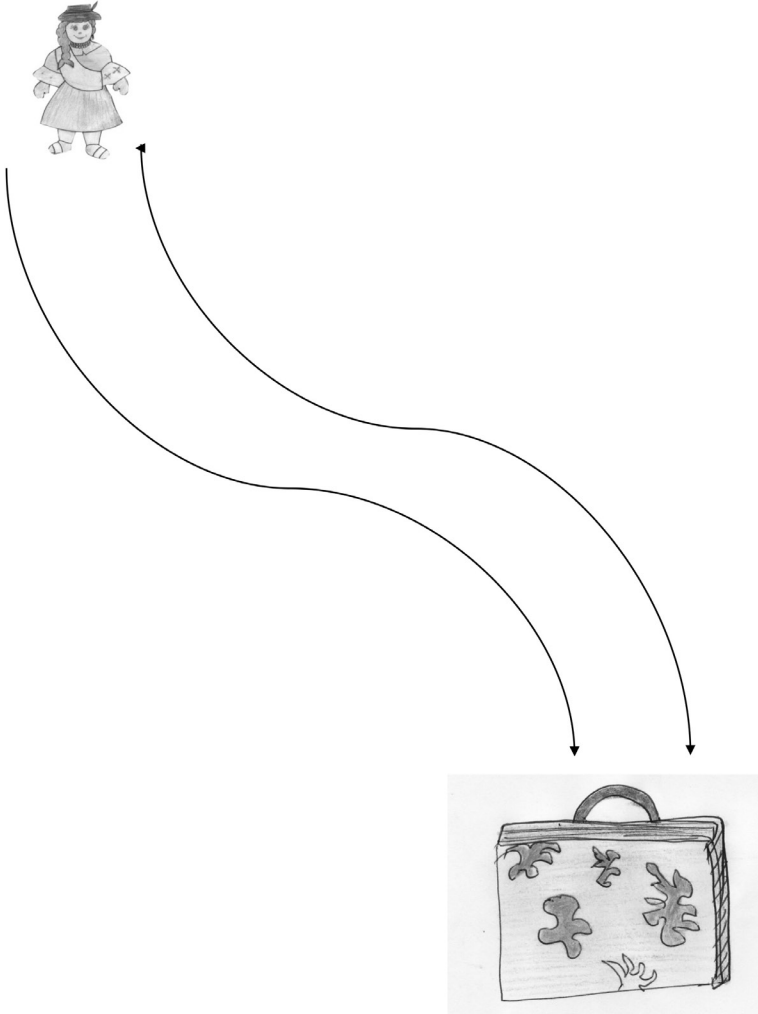
- Caja de cartón
- Fómix
- Silicón
- Papel brillante
- Escarcha
- Tempera
- Material del medio.



#### EVALUACIÓN

Ayuda a María a llegar a la caja mágica pegando semillas de maíz en el camino.

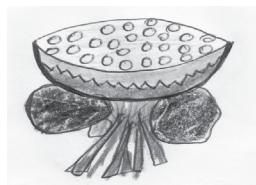
Ayuda a María a llegar a la caja mágica pegando semillas de maíz en el camino.



**Edad: 2-3 años**

## INTERPRETACIÓN DE PICTOGRAMAS

**OBJETIVO:** Realizar actividades simultaneas para desarrollar la comprensión del lenguaje



### DESCRIPCIÓN

1. Ubicar a los niños/as en una mesa circular.
2. Elaborar los pictogramas en láminas tamaño A3 para su posterior interpretación.

### ACTIVIDAD

1. Motivar al niño y niña a leer juntos los pictogramas de izquierda a derecha en grupo y luego solos. Ej. "Margarita compra pan" "Ramón trabaja la tierra", etc.



### MATERIALES

- 🌐 Cartulina
- 🌐 Recortes de revista
- 🌐 Goma
- 🌐 marcadores

### VARIACION DEL JUEGO

Realizar con los niños/as libros de lenguaje creados por ellos para evitar demoras en su expresión oral y así asimilen mejor los contenidos de la edad.

## EVALUACIÓN

Coopero en la elaboración de un collage, utilizando material del medio.

**Edad: 3-4 años**

## SECUENCIA DE ESCENAS

**OBJETIVO:** Extender la expresión oral y desarrollar el pensamiento lógico.



### DESCRIPCIÓN

1. Elaborar tarjetas con láminas de diferentes acciones de la vida diaria con 3 a 4 escenas.
2. Las tarjetas pueden estar dibujadas: secuencia del baño diario, nacimiento de un pollito, nacimiento de una planta.
3. Las tarjetas deben estar con dibujos y colores llamativos para el niño/a.

### ACTIVIDAD

1. Ubicar las tarjetas desordenadamente sobre una mesa, y motive al niño/a a pensar en el orden en que realiza estas acciones.
2. Dejarle el tiempo suficiente para que reflexione sobre el orden de las láminas.
3. Una vez desorganizadas las tarjetas pídale que describa cada acción, cuando la realiza, en donde y de qué manera.



### MATERIALES

- Cartulinas
- Colores.
- Marcadores.

### VARIACION DEL JUEGO

Leer un cuento y preguntar a los niños/as que recuenten lo que entendieron de la narración.

### EVALUACIÓN

Formar oraciones con la imagen del dibujo que observa en la secuencia.

**Edad: 3-4 años**

## CADENA DE PALABRAS

**OBJETIVO:** Favorecer la discriminación auditiva y la pronunciación.



### DESCRIPCIÓN

1. Elaborar tarjetas de 10 por 5 cm, con ilustraciones de palabras que terminen y comiencen con la misma sílaba. Ej.: oso-sopa.
2. Un ejemplo de una cadena:
3. Pelota – tapa – pato – tomate – teléfono.

### ACTIVIDAD

1. Ubique las tarjetas formando una cadena y pida a los niños que digan todas las palabras después de usted de manera continua.
2. Pedir que repitan la cadena de manera lenta y rápida, hasta descubrir la relación silábica.

### VARIACION DEL JUEGO

Presentar las tarjetas en el lado reverso y pedir al niño/a que dé la vuelta una sola y busque el sonido igual que la primera tarjeta.



### MATERIALES

- Cartulinas blancas.
- Marcadores.

### EVALUACIÓN

Pegar bolitas de papel dentro del dibujo que lemos en la tarjeta.

**Edad: 4-5 años**

## LECTURA EQUIVOCADA

**OBJETIVO:** Desarrolla la percepción auditiva y la atención.

### DESCRIPCIÓN

1. Capte la atención de los niños/as creando un ambiente de magia para la lectura. Use un sombrero de duende o mago, una capa y acompañándose de música.
2. Explique que después de la primera lectura, va a leer nuevamente la historia, pero que en esta ocasión van a existir errores.



### MATERIALES

- Cuento

### ACTIVIDADES

1. Pida a los niños/as sentarse en círculo cerca de usted, mantenerse en silencio y prestar mucha atención, para jugar con la historia.
2. Lea el cuento con diferentes tonos de voz, y mucha expresividad en el rostro.
3. El juego consiste en identificar los errores de la lectura. Ej. "Había una vez un gato muy amigo de los ratones, que jugaba con ellos y tomaban sopa con cuchara".

### VARIACIÓN DEL JUEGO

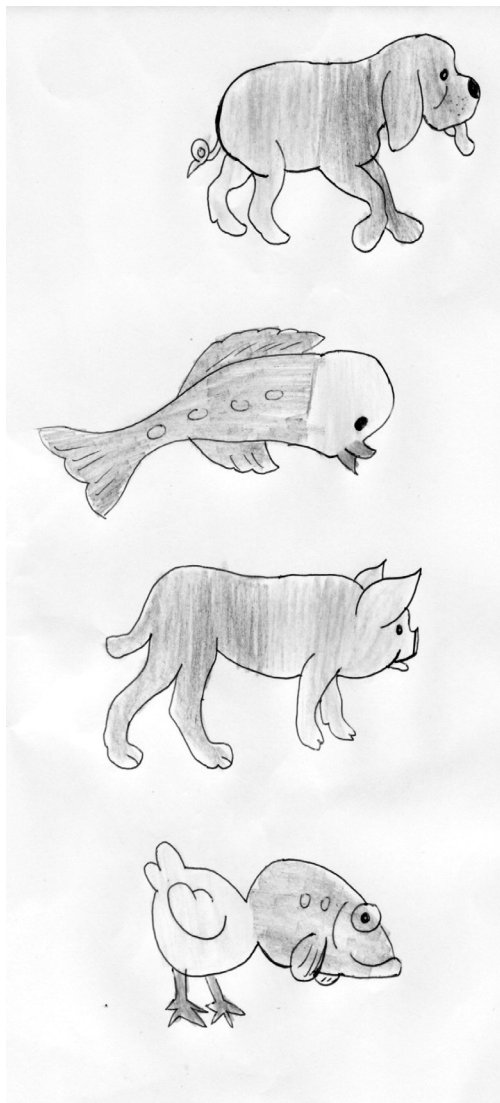
La educadora cuenta el cuento sin errores y los niños/as lo transforman a un cuento con errores permitiéndoles crear y asociar experiencias vividas con la realidad. Identificar lo correcto de lo incorrecto.

## EVALUACIÓN

Observa los dibujos, analiza y soluciona de manera adecuada el origen de cada imagen utilizando una tiera.



Observa los dibujos: analiza y soluciona de manera adecuada el origen de cada imagen utilizando una tijera.



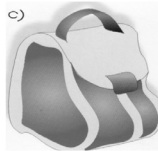
**Edad: 4-5 años**

## CONOCIENDO ANIMALES



### DESCRIPCIÓN

1. Ubicamos a los niños y niñas en forma circular sentados sobre una alfombra.
2. Explicamos a los niños que jugaremos con rimas utilizando el nombre de algunos animales que ellos conocen en su comunidad.



### MATERIALES

- Dibujos de animales

### ACTIVIDAD

1. La educadora da la primera parte de una oración y permite que los niños/as terminen la frase utilizando el nombre del animal que rime. La rima completada debe repetirse en voz alta y en coro para memorizar.

Así:

- ☛ Me da leche y mantequilla la llamamos.....(vaca)
- ☛ Un gato, no es un....(pato).
- ☛ Corrió al cerro, mi amigo el... (perro).
- ☛ Es blanca y va con su pareja, la llamamos... (oveja).
- ☛ Come desperdicios y vive en su rancho, todos le llamamos ... (chanchito)
- ☛ De rama en rama vuela, a traer goma una... (paloma).
- ☛ Aúlla y vive en el páramo, su nombre es .....(lobo)
- ☛ Es rico y no quiere ser asado, un sabroso....(pescado), etc.

### VARIACIÓN DEL JUEGO

Usar otras rimas de fácil pronunciación:

“Luna, luna dame una tuna  
La que me diste,  
Cayó en la laguna.”  
“Bala la oveja  
Y susurra la abeja”

### EVALUACIÓN

Une con una línea el animal con el sonido que produce.

## Conclusiones

Al concluir con la investigación y planteamiento de nuestra guía metodológica de actividades consideramos que:

- Se evidencia la falta de estimulación lingüística en la familia, ya que los padres trabajan y no administran un tiempo para compartir; lo que ocasiona que los niños/as no participen de un contexto oral y comunicativo.
- Los padres y madres de familia sobreprotegen a sus hijos e hijas y no existen reglas, normas y responsabilidades a cumplirse en la convivencia familiar y social.
- Tienen dificultades en el lenguaje y les falta desarrollar su pronunciación, aumento de vocabulario, fluidez y expresión oral.
- La presente tesis está enfocada hacia madres comunitarias que laboran en los centros educativos del buen vivir; nuestro propósito es disminuir dificultades de aprendizaje mejorando las condiciones en su expresión oral cuando se comunican y de esta manera beneficiar en el niño/a otros aspectos del desarrollo cognitivo, cuando realicen funciones combinadas como la de leer y escribir, hablar y escuchar sin dificultad.
- El dominio de las destrezas básicas como: “Leer y escribir”, “hablar y escuchar” toma sus primeras bases en la educación informal, estipulada en la Educación Inicial o el desarrollo Infantil, durante los primeros cinco años de vida de cada individuo y para ello se respetan las individualidades y manifestaciones culturales de cada pueblo o región y por eso se utiliza el género literario autóctono de cada lugar o la literatura infantil con canciones, poesías rimas y otros.

## Recomendaciones

- El uso de la presente información deberá ser utilizada de acuerdo a las dificultades o necesidades comunicativas acordes con la edad de los niños y niñas mediante el juego.
- La educadora comunitaria tendrá material de apoyo para la evaluación de cada ejercicio planteado pero puede variar según la creatividad y manejo pedagógico dentro del aula, es flexible y se adapta a distintos contextos cuyo afán solo es estimular las distintas áreas del lenguaje para corregir una mala pronunciación, aumento progresivo del vocabulario, perder el miedo, dar seguridad y confianza al niño/a para garantizar que sus ideas, pensamientos y emociones puedan ser escuchadas por los demás.
- La expresión oral también se adquiere por imitación de gestos, sonidos y palabras en un orden concreto que tiene lógica con el entorno que nos rodea.
- Existen algunas rimas y canciones que ayudarán para que el lenguaje se produzca mediante la comprensión y significado de las palabras y acciones.
- La presente guía recopila actividades, canciones, rimas, trabalenguas y cuentos que despertarán en el niño/a aspectos importantes como la memoria, la audición, la atención, la concentración y su uso en el momento de enfrentar relaciones sociales con otras personas.
- Además contribuye a la interiorización de valores como el autocontrol, la perseverancia, la responsabilidad y la cooperación.

## Bibliografía

- ALESSANDRI, María Laura  
2005 *Trastornos de lenguaje*. Santiago de Chile: Ediciones Euromexico.

ARNOLD, Gesell

1974 “El niño de 1 a 5 Años”, en: *Psicología Evolutiva de 1 a 16 años. Barcelona: Paidós-Ibérica.*

BECKER, Jonny *et al.*

1998 *Un currículo abierto, flexible, creativo y divertido.* Madrid: Narcea.

LEXUS

2011 ¿Cómo Enseñar A Pensar A Los Niños? “Preescolar”, Pág 208. Desarrollo de los niños en edad preescolar, <http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/002013.htm>. <http://espanol.babycenter.com/toddler/desarrollo/trastornos-lenguaje>. www. Dibujos Currículo de educación inicial intercultural en vigencia.

Dibujos creados por las autoras, Carmen, Inés y Cristina, estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana.

Dibujos realizados por los niños y niñas, Sanyi, Karla, Cristian, Lilibeth, Jessica, Mell y los niños y niñas del centro de desarrollo Infantil “Mis Primeros Pasos” entre los 5 y 6 años de edad.

Entrevistas a madres comunitarias con sus vivencias en los centros infantiles comunitarios. Cognitiva”, tomo II y III, Cultural S.A. Madrid España, Pág 599.

