

# Informe Foro de Estudiantes Latinoamericanos de Arqueología y Antropología

XVIII FELAA Ecuador 2011  
Universidad Politécnica Salesiana  
17-23 de Julio 2011

---

Katterine Enríquez  
Coordinación FELAA Ecuador 2011

## **Antecedentes**

El FELAA es el Foro de Estudiantes Latinoamericanos de Antropología y Arqueología que reúne año a año a estudiantes no solo de las carreras en mención sino de las Ciencias Sociales en general. Nació en 1994 por primera vez en Costa Rica, con la necesidad de convocar a estudiantes que movilicen el debate en torno a la realidad latinoamericana, visualizando un espacio para el futuro, que genere intercambio académico y de vida frente a las particulares formas de hacer Antropología y Arqueología en la región.

Al FELAA Chile 2010 asistió un grupo de estudiantes de la carrera de Antropología Aplicada de la Universidad Politécnica Salesiana (UPS). Allá nos comprometimos a realizar un Foro con nuevos aportes y desafíos, objetivos expresados en nuestra propuesta para ser la siguiente sede.

De regreso en Quito, el grupo de compañeros llevó las noticias a la Asamblea de Carrera y desde allí con su validación, y el apoyo del Consejo, empezamos a trabajar como Comisión Organizadora. No podemos desconocer que el proceso fue duro e intenso: estructurar el proyecto, llegar a acuerdos (y a veces no llegar a ninguno), llevar la propuesta definitiva a la asamblea de estudiantes, gestionar los recursos (y no tenerlos en un primer momento), soñar y volver a la realidad.

El proceso nos llevó inevitablemente a la pregunta: ¿cuál es el estado de la Antropología en nuestro país? Consideramos que para ser buenos anfitriones era necesario responder a esta primera interrogante, para lo cual nos propusimos realizar un conversatorio con la participación de los compañeros de la Asociación de estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y reconocidos profesionales de la Antropología y Arqueología de nuestro país, que posibilite, a través del diálogo, un acercamiento al estado de las disciplinas en mención.

Desde esta perspectiva, se tomaron en cuenta 4 ejes claros de discusión: la teoría, la academia, la profesión y la Antropología como compromiso; fruto de aquello se publicó el libro *La Arqueología y la Antropología en el Ecuador, escenarios, retos y perspectivas*, entregado a todos los asistentes al FELAA Ecuador 2011.

## **El FELAA en Ecuador**

La convocatoria latinoamericana fue planteada con el tema *Cultura y Naturaleza: Escenarios para un modelo de desarrollo no civilizatorio*. Con este pretendíamos dinamizar el debate en torno a otras visiones y apuestas de vida que intentan desterrar el actual modelo caduco y siniestro que espera amortiguar el corazón altivo de la gente, mudándose de piel y cambiando de rostro.

El planteamiento tomó la forma de una apuesta política que posibilitaría la toma de posturas frente a los actores en resistencia, enfatizando sus propuestas para cambiar el orden dado por el actual modelo

de “desarrollo” que no responde al sentir de las mayorías, un modelo extractivista, deshumanizado, excluyente y homogeneizante.

Así, el FELAA incluía salidas de campo, un encuentro de afro descendientes e indígenas de las Américas, exposición y concurso de fotografía, ciclo de cine latinoamericano, ponencias, mesas magistrales, lanzamientos de libros, presentaciones artísticas y talleres; en total 67 actividades previstas para 7 días de trabajo. Más adelante se analiza en detalle las actividades.

Todo esto en la Universidad Salesiana sede el Girón, en donde 233 estudiantes de Chile, Uruguay, Perú, Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, México y España fueron acogidos desde el 17 al 23 de julio en sus instalaciones.

**Cuadro N° 1**  
**Asistentes por país**

<b>País</b>	<b>total</b>
Chile	37
Colombia	105
Mexico	14
Peru	4
Brasil	2
Bolivia	1
Ecuador	59
Uruguay	10
España	1
total	233

Haciendo una lectura de género podemos decir que el 60% de asistentes fueron mujeres. No es extraña esta diferencia, pues cada vez más la antropología va asumiendo un carácter de género muy importante a nivel latinoamericano.

**Cuadro N°2**  
**Asistentes por género**

<b>hombres</b>	<b>99</b>
mujeres	134
total	233

La UPS pudo presenciar la alegría de la confraternidad latinoamericana, pero además el compromiso de llevar adelante una agenda que incluía hasta 12 horas diarias de trabajo, con varias actividades a la vez. Los matices del idioma, las formas particulares de denominar las mismas cosas, el baile, el intercambio, la comida, los cordeles improvisados, la solidaridad, las anotaciones, el asombro, el canto, la confrontación, han permanecido en nosotros, se fue con ellos y todavía resuena en nuestra Universidad.

La ciudad fue también testigo de la convocatoria latinoamericana desde la Plaza de las Culturas hasta la tradicional calle de La Ronda, lugar al que quisimos desplazar al Foro, con momentos nocturnos de expresión artística y de esparcimiento.

La responsabilidad de la organización estuvo a cargo de un pequeño equipo de trabajo de estudiantes de la carrera de la Antropología Aplicada de la UPS que asumimos este rol tan complejo. Adicionalmente la Asociación de Estudiantes de la Carrera de Comunicación, contribuyó con un importante equipo de estudiantes que documentaron todo el evento.

**Cuadro N° 3**  
**Asistentes coordinación**

		<b>H</b>	<b>M</b>
Coordinación	12	2	10
Comunicación	10	8	2
total	22	10	12

## Actividades y aspectos clave

### Foros, ponencias, debate

Uno de los ejes fundamentales del FELAA fue la organización del ciclo de ponencias, producto de investigaciones teóricas de los estudiantes en sus respectivas universidades. Algunos ponentes presentaron también el fruto de sus trabajos de campo y sus tesis, con 46 ponencias inscritas y con múltiples temas presentados, que fueron divididos en temáticas como: Arqueología y Patrimonio, Antropología Pedagogía y Educación, Antropología Urbana, Salud y Antropología, Antropología Política, Antropología Filosófica, Cultura y Naturaleza, Antropología e Interculturalidad, Antropología Visual, Género Sexualidad y Antropología, Antropología Arte y Cultura.

En esta parte medular del Foro fue en donde se expresaron las diferentes posturas de los estudiantes y como se desarrolla la disciplina en sus universidades, frente a sus particulares escenarios. En estos espacios de confrontación de ideas y de prácticas se elevó el intercambio, se movilizó el conocimiento y se asumió diálogos de ida y vuelta, se generó diagnósticos y comparaciones, se construyó y se deconstruyó; en este espacio fue donde nos distanciamos pero también generamos aproximaciones, se visualizaron las nuevas corrientes de investigación y sus acercamientos teóricos.

Consecuentes con la apuesta de marcar un antes y un después en este FELAA Ecuador 2011, insistimos que las ponencias fueran trabajos terminados, con el aval académico de las universidades de las cuales procedían. Así, en algunos de los casos, llegaron con la calificación del tutor de la investigación, esto nos garantizaba la calidad de la misma, pero jamás el desconocimiento que los estudiantes fuimos y seremos forjadores de este evento latinoamericano y que certificamos un Foro comprometido académicamente, que de manera simultánea logró en 3 días con 4 salas y 2 auditorios en jornadas intensas de trabajo matutino, cumplir con lo agendado.

### Cuadro N° 4 Ponencias

TEMAS	No. PONENCIAS
Antropología y Patrimonio	2
Antropología, Pedagogía y Educación	4
Antropología Urbana	5
Salud y Antropología	2
Antropología Política	4
Antropología Filosófica	2
Cultura y Naturaleza, Visiones no civilizatorias	5
Antropología e Interculturalidad	3
Antropología Visual	6
Género, Sexualidad y Antropología	6
Antropología, Arte y Cultura	6
TOTAL	46

### Encuentro de afrodescendientes e indígenas de las Américas

Una de las preocupaciones de la organización fue garantizar la presencia de compañeros latinoamericanos afros e indígenas de América Latina que estudiaran Ciencias Sociales.

Creímos que era importante encontrarnos con compañeros pertenecientes a grupos étnicos, y que pudieran ya no ser vistos como el otro, el extraño, el sujeto de estudio; por el contrario, establecer con ellos diálogos de aprendizaje desde sus propias locuciones en primera persona y sin intermediaciones. Nuestro propósito fue el confrontar una parte de nuestra disciplina que asume al otro desde un distanciamiento, desde un mero anclaje académico que valoriza más los postulados teóricos que la voz viva de los actores.

Dedicamos un día completo para este encuentro que fue desarrollado con la participación, apoyo y organización de los compañeros de la Maestría de Antropología visual de la FLACSO.

## Conferencias magistrales y talleres

Se realizaron 3 conferencias magistrales en la semana,

- La primera fue *Retos y perspectivas para la Antropología en Latinoamérica*. En esta mesa participaron importantes pensadores latinoamericanos como Miguel Eduardo Cárdenas de Colombia y Eduardo Kigman de Ecuador, con alta trayectoria en su apuesta por una Antropología que cruce la frontera de lo académico y se poseione tomando partido con grupos vulnerables.
- La segunda mesa magistral tuvo la presencia de Edgar Isch, Humberto Cholango y Pablo Fajardo y en ella se abordó el tema *Antropología Derechos y Naturaleza*, que concentró el debate en torno al contenido de la convocatoria del FELAA, rechazando las políticas extractivistas, en detrimento del entorno y la vida de los grupos concentrados en esas zonas que han sido afectados por la tala de los bosques, la explotación petrolera, la minería, la contaminación del agua y del ambiente en general, poniendo en peligro la cultura de los pueblos, cercados por nuevas formas de sobrevivencia, lejanas a sus saberes ancestrales.
- La tercera Conferencia fue *Diversidades y Género, enfoques y perspectivas para la Antropología*, en la cual participó María Rosa Cevallos y Natalia Sotomayor.

También, contamos con dos importantes talleres, uno de Fotografía antropológica dictado por el cineasta Andrés García de Colombia y otro de etnomusicología a cargo del grupo Sendero de Ecuador, este último mostró los diferentes ritmos e instrumentos ecuatorianos a través de la historia.

## Salidas de campo

Algo en que apostamos desde el principio y defendimos hasta el final, fueron las salidas de campo. Estas no eran meras observaciones de terreno, sino, fundamentalmente, aproximaciones a las luchas que algu-

nos pueblos sostienen por su territorio, por los recursos naturales, por su soberanía, por su identidad y por la vida.

Las salidas de campo tenían un sentido: el diálogo desde nuestra disciplina con estas nuevas relaciones que se van dando producto de prácticas nocivas en territorios que grupos humanos defienden como suyo, injerencias que van cambiando el entretejido social y cultural de los pueblos, pero que se resisten a ser víctimas de potenciales genocidios a cuenta de la modernidad y el desarrollo.

Las salidas de campo propiciaron el debate respecto al rol del antropólogo, su postura y compromiso. En cada uno de los cuatro sitios que elegimos, existía ya un proceso de resistencia por parte de los grupos sociales allí presentes.

### **Cuadro N° 5** **Salidas de campo**

LUGAR	REGIÓN
LAGO AGRIO	Oriente-Amazonía
MUISNE	Costa
CUENCA	Sierra
TULIPE	Noroccidente de Quito

En Cuenca el incentivo a la minería por parte del Gobierno hizo que los pueblos se levanten en defensa del agua. En Muisne se encuentra en peligro el manglar y, en consecuencia, la progresiva desaparición de los recursos bioacuáticos que representan la subsistencia de quienes viven de este ecosistema. En Tulipe la observación se realizó en torno al componente arqueológico del Foro, allí nuestros compañeros latinoamericanos pudieron apreciar la riqueza de la cultura Yumbo, centro ceremonial antecesora de los incas. En Lago Agrio se expuso cómo la Amazonia se halla contaminada por los derrames petroleros, el caso Texaco, y el Frente de Defensa de la Amazonia como actores fundamentales en resistencia, demostrando que para extraer recursos fósiles no existe tecnología amigable con el medio ambiente.

Los estudiantes latinoamericanos convivieron con estas realidades por dos días, escucharon la voz de quienes sufren cotidianamente las consecuencias de estas prácticas nefastas que se alinean a la muerte. Pero sobre todo, los estudiantes asistentes a este FELAA Ecuador 2011, se llevaron un grito desesperado que avivó sus sentidos y movilizó el alma, un acercamiento a nuestra realidad que no les es ajena, que nos hermana con mas fuerza, y nos arraiga aún más a esas tierras de Bolívar, de Martí y del Ché. A esta tierra de todos.

### **Música, fotos, cine, danza y mucha alegría**

El FELAA es un evento que convocó desde lo académico, pero también desde lo lúdico y desde lo vivencial, desde nuestras formas de ver la vida y pocas o muchas experiencias, cómo hemos crecido y cómo fuimos contruidos, también genera conexiones muy estrechas entre los felareños.

El FELAA en Ecuador tuvo también ese matiz que condimentó las noches con danza y teatro, que nos preparaban para la jornada del siguiente día. Antes de la fecha del evento, el concurso de fotografía ya se había inaugurado en la FLACSO, la exposición también fue montada en la Universidad. El primer premio fue para nuestra compañera Catalina Cajilema de Ecuador mediante el voto mayoritario de los asistentes.

La programación de cine empezó tres días antes. También, tuvimos la gran fortuna de contar con dos presentaciones de películas con sus propios realizadores, *Con la casa en hombros* de Andrés García, Colombia y *Prohibido olvidar* de Edwin Jara, Ecuador.

### **Cuadro N° 6 Resumen eventos FELAA 2011**

<b>actividades</b>	<b>N°</b>
Talleres	2
Ponencias	48
Conferencias magistrales	3

Películas	7
Lanzamiento libros	2
Eventos culturales	4
Asambleas	3
Ferías	2
Salidas de campo	4
Encuentro	1
Total	75

## El próximo año a México

Como ya es costumbre en el FELAA, la asamblea de clausura es quien decide la siguiente sede. Quienes fueron parte de la delegación mexicana expusieron su propuesta y por unanimidad el próximo FELAA 2012 se desarrollará en Ciudad de México, en la Universidad Metropolitana. Los desafíos que tiene por delante la nueva organización deberán igualar o superar lo realizado en Ecuador. Estas consideraciones fueron expuestas en la asamblea de clausura, siendo un compromiso que adquiriría la siguiente sede el garantizar un Foro incluyente, comprometido, una convocatoria amplia y con todas las garantías académicas y logísticas en virtud de una convivencia amable y hospitalaria con todas las delegaciones de la región.

## Conclusión

Así, el FELAA cumplió su mayoría de edad en Ecuador. Madurando desde la propuesta que fue concebida en forma y contenido, el ánimo de quienes estuvimos en la Coordinación General así como en el equipo organizativo de la Carrera y el grupo de Comunicación Social fue propositivo, solidario y consecuente con nuestra realidad como estudiantes de la Carrera de Antropología y con los actores sociales.

Pensamos que los objetivos de este Foro se cumplieron; tuvimos una agenda diversa pero al mismo tiempo rigurosa, esa misma agenda que nos permitió poner en consideración de toda la Comunidad Universitaria el trabajo entusiasta y comprometido que pueden tener los estudiantes capaces de ser voceros de sus propias reflexiones.

El FELAA Ecuador 2011 fue una apuesta a la construcción de una nueva Antropología, que debe inundar los horizontes latinoamericanos, que debe hacer pensar a la Academia desde una mirada más local, menos racional y más humana, desafíos de la Antropología que aún convocan.

Además de los materiales entregados a los participantes al FELAA en el evento, estamos felices de producir este trabajo que será presentado en México y que recogen las memorias, debates y conclusiones de las ponencias, mesas magistrales y salidas de campo, publicadas en este libro y video anexo como testimonio de lo hecho en Quito.

Esta importante experiencia académica en Ecuador, no habría sido posible sin el compromiso y decidido apoyo de la Universidad Salesiana, de nuestros compañeros que fueron parte del Comité organizador, de su Rector, el Padre Javier Herrán, el cuerpo Directivo y sobre todo el Consejo de Carrera de Antropología con el apoyo ineludible de José Juncosa.