



UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN
EDUCACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL**

**TESIS PREVIO A OBTENER EL TÍTULO DE “MÁSTER EN
EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL”**

AUTORA: RITA PÁRRAGA MACÍAS

TEMA:

**REALIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y
ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN “SAN PABLO” DE MANTA Y
PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA
POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.**

DIRECTOR DE TESIS: DR. TEODORO RUBIO

FEBRERO 2015

GUAYAQUIL - ECUADOR

DECLARATORIA DE RESPONSABILIDAD

Los conceptos realizados y análisis desarrollados, conclusiones y recomendaciones contenidos, en el presente trabajo son exclusiva responsabilidad de la Autora.

Guayaquil, febrero 2015

LCDA. RITA PÁRRAGA MACÍAS
C.I. # 1304043407

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por los talentos recibidos, por ponerme en mi camino los hechos y las personas que me hicieron crecer. Y a mis familiares: mi madre, mi esposo, y mis hijas, por las facilidades y la comprensión para poder culminar esta investigación y obtener este título.

RITA PÁRRAGA MACÍAS

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento imperecedero a los directivos de la Universidad Politécnica Salesiana por darme la oportunidad de continuar con mi formación profesional a través de dignísimos maestros que compartieron sin egoísmo su experiencia y conocimientos. Agradezco al Dr. Martín González sus aportaciones. A Alexis Cuzme por su colaboración. Un agradecimiento al Director de Tesis, por su valiosa asesoría y orientación oportuna para la elaboración de la presente investigación, y a mis amigos que tanto me han apoyado.

Y un agradecimiento especial al Centro de Educación Popular Especial San Pablo de Manta, que me dio la oportunidad de aplicar este tema, y al mismo tiempo me ayudará para desarrollar mi función en la misma.

RITA PÁRRAGA MACÍAS

ÍNDICE GENERAL

	Páginas
Portada	I
Declaratoria de responsabilidad	II
Dedicatoria	III
Agradecimiento	IV
Índice General	V
Índice de Tablas	VIII
Índice de Gráficos	IX
Resumen	X
Sumario	XI
Introducción	1
CAPÍTULO I	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes de la investigación	5
1.2. Diagnóstico de la situación	7
1.2.1 Descripción del objeto de investigación	8
1.2.2. Consecuencias	11
1.3. Formulación del problema	13
1.4. Objetivos	14
1.4.1. Objetivos Generales	14
1.4.2. Objetivos Específicos	14
1.5. Justificación	14
1.6. Delimitación	15
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes históricos	17
2.1.1. Datos Generales	19
2.2. Estrategias metodológicas activas	22
2.2.1. Conceptualización	22
2.2.2. Importancia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje	22
2.2.3. Métodos de enseñanza del Sistema Braille	27
2.2.3.1. Alborada	27
2.2.3.2. Bliseo	27
2.2.3.3. Pérgamo	28
2.2.3.4. Punto a Punto	28
2.2.3.5. Tomillo	29
2.2.4. Materiales utilizados en el Sistema Braille	29
2.2.5. Desarrollo de las tecnologías en función de la discapacidad visual.	30
2.3. Fundamentación Legal	33
2.3.1. Legislación Ecuatoriana que asegura el Buen Vivir de las personas con discapacidad.	33
2.3.2. Ley Orgánica de discapacidades	35
2.3.3. El Buen Vivir	39
2.4. Hipótesis	40

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Diseño de la investigación	41
3.2.	Novedad y viabilidad de la investigación	41
3.3.	Tipo de investigación	42
3.4.	Unidades de observación, población y muestra.	42
3.4.1	Observación	42
3.4.2.	Población o universo	43
3.4.3.	Muestra	43
3.4.4.	Técnicas de investigación	43
3.5.	Instrumentos de recolección de la información	44
3.6.	Procesamiento y análisis de los datos	44
3.7.	Identificación de variables e indicadores	44

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1.	Interpretación de resultados.	46
	Tabulación y análisis de los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Popular Especial “San Pablo” de Manta	

CAPÍTULO V PROPUESTA

5.1	Introducción	61
5.2	Objetivos	64
5.3	Desarrollo de la Propuesta	64
	Presentación de la guía	70
	Agradecimiento	71
	Dedicatoria	72
	Índice	73
	Introducción de la Guía	74
1.	Guía de Estrategias Metodológicas para potenciar el Aprendizaje de Lecto-Escritura Braille	76
1.1.	Justificación	76
1.2.	Objetivo	77
1.2.1.	Objetivo General	77
1.2.2.	Objetivos Específicos	77
2.	Actividades Metodológicas Para potenciar la Lecto-Escritura Braille	78
2.1	Primera Percepción Táctil de los signos gráficos Braille	78
2.2	Ejercicio de Aprestamiento de Lecto-escritura Braille	79
2.3	Descubriendo Texturas	80
2.4	Creando diferentes tipos de líneas en distintos texturas y alto relieve	81
2.5	Conociendo y explorando el signo generador	82
2.6	Percepción táctil	83
2.7	Ubicación de los seis puntos	84
2.8	Conociendo la estructura de los 6 puntos	85
2.9	Conociendo la primera serie del Alfabeto Braille	86
2.10	Marcando el punto 3 a la primera serie formamos la	87

	segunda serie del alfabeto Braille.	
2.11	Anexo el punto 6 a la segunda serie.	88
2.12	Tildando Las Palabras	89
2.13	Aplicando los signos de puntuación	90
2.14	Escribiendo en Braille los números del 1 al 10	91
2.15	Mis primeros ejercicios Braille	92
2.16	Combinando letras y formando palabras	93
2.17	Contando Cuentos	94
2.18	La Obra en el Teatro	95
3.	Estrategias Metodológicas	96
3.1	Para la Escritura	96
3.2	Para la lectura	97
3.2.1	Actividades para desarrollar las destrezas previas	97
4.	Validación de la Propuesta	100
5.	Conclusiones y Recomendaciones	100

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1.	Conclusiones	102
6.2.	Recomendaciones	104
6.3.	Glosario	106
	Bibliografía	110
	Anexos	113
	Anexo #1	
	Encuestas a los familiares docentes y estudiantes con discapacidad visual.	114
	Anexo #2	
	Estudiantes haciendo bolas de papel.	116
	Anexo #3	
	Máquina de escritura Braille	117
	Anexo # 4	
	Actividades para desarrollar inteligencia lingüística.	118
	Anexo # 5	
	Sociodramas	126
	Anexo # 6	130
	Amorfinos	
	Anexo #7	131
	Chigualos	
	Anexo # 8	132
	Validación de Instrumentos	
	Anexo #9	
	Validación de la Propuesta	133

ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1. Instrumentos para observar el aprendizaje en lectoescritura Braille.	47
Tabla 2 Habilidades en lectoescritura con el sistema Braille	48
Tabla 3 Programa de formación.	49
Tabla 4 Estrategias metodológicas que aplica el docente.	50
Tabla 5 Guía para el desarrollo de las actividades en el aula.	51
Tabla 6 Procesos de reforma educativa en línea.	52
Tabla 7 Diseño de guía de estrategias metodológicas.	53
Tabla 8 Incidencia del programa en los resultados de aprendizaje.	54
Tabla 9 Conocimiento y aplicación de diversos materiales didácticos.	56
Tabla 10 Infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta.	57
Tabla 11 Capacitación y actualización de docentes.	58
Tabla 12 Limitada aplicación de estrategias metodológicas.	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Páginas
Gráfico 1. Instrumentos para observar el aprendizaje en lectoescritura Braille.	47
Gráfico 2 Habilidades en lectoescritura con el sistema Braille	48
Gráfico 3 Programa de formación	49
Gráfico 4 Estrategias metodológicas que aplica el docente.	50
Gráfico 5 Guía para el desarrollo de las actividades en el aula.	51
Gráfico 6 Procesos de reforma educativa en línea.	52
Gráfico 7 Diseño de guía de estrategias metodológicas.	53
Gráfico 8 Incidencia del programa en los resultados de aprendizaje.	55
Gráfico 9 Conocimiento y aplicación de diversos materiales didácticos.	56
Gráfico 10 Infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta.	57
Gráfico 11 Capacitación y actualización de docentes.	58
Gráfico 12 Limitada aplicación de estrategias metodológicas.	59



MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL 2014

TEMA: REALIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN “SAN PABLO” DE MANTA Y PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA

AUTORA: RITA PÁRRAGA MACÍAS ritaparraga@yahoo.com

TUTOR: DR. TEODORO RUBIO trubio@ups.edu.ec

PALABRAS CLAVES: educación, discapacidad visual, lectoescritura

RESUMEN:

El presente trabajo de investigación responde a las nuevas exigencias de la ley de educación superior, que exige desde la universidad plantear alternativas de solución hacia los diversos problemas de la comunidad y sociedad, en este caso, de las personas con discapacidad visual y su escolaridad, y las acciones estratégicas que se realizan para lograr su inclusión en la sociedad, entre ellos las estrategias metodológicas educativas para elevar la calidad de su aprendizaje, además de evaluar el nivel de conocimientos en lectoescritura de estos estudiantes, analiza las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual. Actualmente se reconoce la importancia y necesidad de revisar que las estrategias metodológicas para la enseñanza del sistema braille motive altamente a las personas no videntes para que se sientan comprometidos en su aprendizaje, logrando así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de mejorar sus rendimientos comunicativos durante y al final de la etapa de capacitación.



**MASTER OF EDUCATION SPECIAL MENTION IN EDUCATION OF
VISUALLY IMPAIRED 2014**

TOPIC: REALITY FOR VISUALLY IMPAIRED AND EDUCATION IN UNFINISHED "SAN PABLO" BLANKET AND PROPOSED METHODOLOGY GUIDE TO ENHANCE LEARNING STRATEGIES FOR LITERACY

AUTHOR: RITA PARRAGA MACÍAS ritaparraga@yahoo.com

TUTOR: DR. TEODORO RUBIO trubio@ups.edu.ec

KEYWORDS: education, visual impairment, Literacy

SUMMARY:

The present research meets the new requirements of the Higher Education Act , which requires from the university suggest alternative solutions to the various problems of the community and society, in this case, people with visual disabilities and their schooling, and strategic actions taken to achieve inclusion in society , including educational methodological strategies to raise the quality of their learning, and assess the level of knowledge in these students' literacy, analyzes the approaches to improve learning of students with visual disabilities. The importance and need to review the methodological strategies for teaching Braille highly motivated to blind people to feel engaged in their learning, achieving that are able to take responsibility with clear knowledge to improve is now recognized their communicative performance during and at the end of the training phase .

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación pretende presentar la realidad de las personas con discapacidad visual y escolaridad inconclusa en “San Pablo” de Manta, a la vez que se ofrece una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura.

Está claro que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad visual aprenden en la medida que los docentes presenten métodos adecuados. Ellos deben prepararse para tal fin. Deben crear una atmósfera propicia para que ninguna persona sea excluida por su discapacidad. La persona invidente no puede desarrollarse de la misma manera que los que tienen visión.

Los docentes siempre han necesitado la dotación de estrategias y técnicas orientadas al perfeccionamiento y calidad de la actitud educativa. Este perfeccionamiento viene determinando el éxito con el cual los alumnos adquieren unos conocimientos, procedimientos y actitudes significativas, y duraderas. Las diferentes estrategias y herramientas que el maestro use, es de total importancia para el manejo de los aprendizajes de los estudiantes.

El docente necesita pasos intencionados, por lo que han surgido propuestas bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Las diferentes estrategias y herramientas que el maestro use, es de total importancia para el manejo de los aprendizajes de los estudiantes, entendido como proceso de enseñanza aprendizaje, de esta forma se promueve la inclusión, estimulando la participación, la liberación de la rutina, la cooperación, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos y objetivos del currículo que es la formación integral del estudiante.

Daremos a conocer en nuestra guía metodológica, estrategias de aprendizajes funcionales para la población con discapacidad y necesidades educativas especiales, siendo un apoyo a la labor inclusiva y educativa, permitiendo con este material fortalecer los pilares de la educación en

nuestro sistema educativo principalmente en el Centro de Educación Popular Especial San Pablo de Manta.

Para un logro amplio en este campo de la enseñanza especial es importante que se aplique métodos y estrategias que permitan desarrollar las capacidades para comprender, asociar, analizar y aplicar los conocimientos adquiridos para enfrentar las dificultades de su comunicación con el entorno.

El propósito general de esta investigación es determinar de qué manera la aplicación del Sistema Braille ha estado influyendo en el aprendizaje de Lectoescritura de las personas con discapacidad visual del Centro de Educación Popular Especial San Pablo de Manta (C.E.P.E).

Esto conlleva a que los estudiantes muchas veces no puedan aprender de manera adecuada y no puedan en consecuencia construir aprendizajes significativos. Esto quiere decir que cuando los docentes no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión del contenido, difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área.

La tesis de grado presenta cinco capítulos que resumen lo siguiente:

El **CAPÍTULO I** se comienza identificando **EL PROBLEMA** y planteándolo de manera sencilla, continuando con la formulación del problema con el apoyo de diferentes preguntas que nos llevan a solucionar y determinar el problema.

En el **CAPÍTULO II**, titulado **MARCO TEÓRICO** se detalla el trabajo en la escuela de San Pablo de Manta, con personas que tienen discapacidad visual, lo que otros escritores y estudiosos han planteado para una mejor interacción social. También la aprobación en los diferentes momentos de la historia de los países miembros de la Convención de los Derechos Universales, un sistema de protección de los Derechos humanos, de donde se derivan una serie de Acuerdos, Convenciones, Leyes que favorecen la educación en igualdad de derechos, un desafío que constituye el inicio para

garantizar la soberanía, la paz a las personas con discapacidad y finalmente una mejor calidad de vida. Además señala la importancia de conocer el diagnóstico, pero sobre todo la funcionalidad de la visión como corresponde en cada caso, las circunstancias en que esta dificulte y/o facilite su participación en la interacción con el medio inmediato, familia, colegio, comunidad; lograr identificar las fortalezas, conocer el momento y el tipo de estrategias educativas oportunas y efectivas en la construcción de aprendizajes significativos.

El **CAPÍTULO III**, encontramos el **MARCO METODOLÓGICO** donde registra de forma estadística las instituciones educativas regulares, donde se pondrá énfasis en las instituciones inclusivas, de docentes y en especial los que dan atención a los estudiantes incluidos y conocer los programas, proyectos que se aplican las autoridades correspondientes en el desarrollo del proceso de inclusión educativa a los estudiantes con discapacidad visual del cantón Manta a través de los métodos tales como: Análisis y síntesis, inducción y deducción, dialéctico, los instrumentos, escala de Likert, encuestas, entrevistas, guía de observación y estadística descriptiva.

EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN A LOS RESULTADOS lo encontramos en el **CAPÍTULO IV** donde se hará una recopilación de datos donde se expresan los resultados de las encuestas tanto a autoridades, docentes y expertos, al término de este capítulo se hace una aceptación de la hipótesis planteada en el primer capítulo.

CAPÍTULO V, PROPUESTA: LA GUÍA DE ESTRATEGIAS ORIENTADO AL FORTALECIMIENTO DE INTERACCIÓN SOCIAL EFECTIVA, al socializarla mediante talleres, se constituya en un material básico para el docente y que su aplicación sirva como un material de solución de algunos nudos críticos en el proceso de inclusión, en el tema de las habilidades sociales, elementos básicos para promover la interacción social entre los actores de la comunidad educativa.

CAPÍTULO VI CONCLUSIONES. Se resumen los resultados más representativos del trabajo, se realizan las respectivas **RECOMENDACIONES.**

Se concluye con el **glosario y la bibliografía.** Al final de la tesis se presentan los anexos en los que encontraremos formato de encuestas y fotografías del trabajo realizado en el aula.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Antecedentes de la investigación

Desde la antigüedad hubo diversos inventos para facilitar la lectura y escritura a las personas sin visión (letras de madera, letras en relieve, regletas y pautas, nudos de distinto grosor en una cuerda, etc.), pero su utilización fue poco extendida por las deficiencias intrínsecas de estos códigos o los materiales empleados. La ceguera se convertía, por tanto, en un obstáculo para el acceso a la comunicación escrita.

Fue a partir del siglo XV, cuando aparecen los primeros intentos por educar a las personas con discapacidad visual, es así que surgen personas como el calígrafo napolitano: Girolamo Cardano quien creó procedimientos para la lectura y escritura de las personas con discapacidad visual. Luis Vives, en su obra "De subventionem Pauperum" (1525) recomienda no solo dar trabajo a los no videntes, sino enseñarles manual e intelectualmente con el de hacerles útiles.

De repente el panorama para las personas con discapacidad visual cambia. Se inicia el periodo de la integración. Este periodo incluyó el derecho a ocupar un lugar en la sociedad. Por ello se obtuvieron logros importantes que puedan ejemplificarse en la creación de la primera escuela para personas con discapacidad visual fundada por Valentín Hauy en 1786 en París: el Instituto Nacional para jóvenes Ciegos, sin el carácter de asilo que hasta entonces tuvieron las instituciones creadas al efecto, es decir, aparece la primera escuela para personas con discapacidad visual del mundo en la que se educó Louis Braille. Se tiene

idea de un procedimiento para la lectura y la escritura de las personas con discapacidad visual. Con moldes de letras en posición inversa aplicadas sobre papel húmedo se imprimen libros para personas con discapacidad visual que podían ser leídos por las personas con visión, sin embargo este método no facilitaba la escritura. Posteriormente hay, en sus esfuerzos por demostrar que la ceguera no impedía la escolarización del invidente, se realiza un procedimiento para la lectura y la escritura de las personas con discapacidad visual que consistía en imprimir letras grandes en relieve sobre un papel grueso, lo cual fue el inicio del sistema que existe hasta la actualidad.

No es hasta el siglo XIX cuando empieza a desarrollarse en Europa la educación Especial de las personas con discapacidad, sobre todo de los deficientes sensoriales. A lo largo de este siglo autores como Pinel, Esquirol, Itard y Seguin desarrollaron métodos aplicados a las discapacidades que serán luego perfeccionados en el siglo XX por Ovidio Decroly y María Montessori.

En el siglo XX una gran cantidad de estudiantes dejaron instituciones residenciales para matricularse en las escuelas locales, con especial apoyo educativo. En los años 60 proliferaron los centros de educación especial, en su mayoría abiertos por iniciativas de padres y fruto en algunos internados o residencias, pero ese número ha disminuido especialmente después de que el bastón blanco fue adoptado en su uso común como una herramienta de movilidad y el símbolo de la ceguera en la década de 1930.

Si bien le corresponde a Francia enarbolarse como la cuna donde se creó el sistema Braille y lograr que las personas con discapacidad visual se encaminaran hacia un rescate social, dejando tras la oscuridad de la ignorancia en la que habían estado recluidos por tanto tiempo, es en España donde se pone en marcha, en 1938, la Organización Nacional de Ciegos de España, que hoy el mundo conoce como ONCE, la cual ha construido un sistema de prestación social para personas con ceguera o discapacidad visual severa, que no tiene otro equivalente en ninguna parte de mundo.

La ONCE y varios Ministerios han conformado un organismo gubernamental que vela por el cumplimiento de sus fines sociales y la progresiva adecuación a las transformaciones sociales, políticas y económicas.

En 1988, la ONCE cristaliza un gran PROYECTO: “La Fundación ONCE para la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidad”, que hasta ahora ha generado más de 80.000 empleos para personas con discapacidad.

Actualmente la discapacidad visual afecta a 58 millones de personas, aproximadamente, el 75% de esta población vive en la pobreza.

En Latinoamérica hay cinco millones de personas con discapacidad visual y en el año 2005 el Ecuador tenía 364 mil personas con esta discapacidad.

Tomando dato del último censo, en Manabí se contabilizaron 15.840 personas con discapacidad visual. Debemos mencionar que en Ecuador la Federación Nacional de Ciegos (FENCE) creó el programa DECSEDIV desde el 2005, viene ejecutando un plan piloto de alfabetización y capacitación, financiado, principalmente por la Federación Central de Impedidos visuales de Finlandia, los Ministerios de Educación, Cultura, Inclusión Económico y Social, organismos seccionales y otras instituciones públicas y privadas. En Manta se está aplicando este programa con un considerado éxito, pues se han capacitado desde el año 2006 a personas no videntes que han sido incluidas en la educación ordinaria y en el área laboral.

1.2. Diagnóstico de la situación

En la actualidad el avance de los derechos humanos en este mundo globalizado ha contribuido a que se luche y exija el derecho a una educación para todos y con todos, lo que incluye a las personas con discapacidad visual, sin embargo aún siguen existiendo concepciones erróneas acerca de la ceguera, y la educación de las personas con discapacidad visual.

La difusión del Sistema Braille como método universal de comunicación escrita para personas invidentes ha sido un factor decisivo en favor de la integración social y educativa de las personas con discapacidad visual. Hoy en día, el acceso a la información de estas personas es una realidad gracias, sobre todo, al Sistema Braille.

La invención del Sistema de Lectoescritura Braille marcó el inicio de la revolución social de los invidentes, cerrando la época de su exclusión total y abriendo el camino hacia su inclusión social y consideración como personas capaces de participar en muchas actividades del diario convivir.

1.2.1. Descripción del objeto de estudio

La enseñanza del Braille tiene por finalidad incorporar destrezas y desarrollar actitudes en el discente no vidente, de manera que tenga un concepto claro amplio de este sistema de comunicación, para lo cual es necesario usar estrategias metodológicas que permitan desarrollar las capacidades motrices para percibir, comprender, asociar, analizar y aplicar los conocimientos para enfrentar su entorno de una manera más viable.

A medida que el alumno realice correctamente una mayor cantidad de ejercicios de escritura con el Braille y comprenda la lectura del escrito mejor preparado estará para proseguir sus estudios en más alto nivel, y para ello se requiere planificar actividades donde se imparta y se aplique este conocimiento y así se desarrolle el entendimiento en la enseñanza del Braille.

Cuando el docente desarrolla su entendimiento e interactúa con los que se encuentran a su alrededor comienza a organizar sus procesos básicos de una manera espontánea, natural, al comunicarse con otro.

Actualmente se observa que uno de los factores que impide a los no videntes su desarrollo en los niveles educativos es el manejo adecuado del Braille para comunicarse y poder introducirse en otras áreas o asignaturas.

Tomando en cuenta entonces que el conocimiento del Braille constituye una de las técnicas de gran relevancia en el proceso educativo formativo de los no videntes, se considera conveniente, la revisión de este conocimiento para escoger diferentes estrategias que logren hacer más efectivo este aprendizaje.

Entonces hay que expresar muy claro la necesidad que tienen los docentes para plantear nuevas alternativas que contribuya a mejorar los procesos de la enseñanza del Braille, diseñando nuevas herramientas que permitan mejorar el proceso educativo.

En el Centro de Educación Popular Especial "San Pablo" de Manta, se observa que una de las técnicas más difícil de enseñar y obtener excelente rendimiento corresponde a este sistema, por lo que se hace importante conocer las causas para proponer nuevas alternativas metodológicas en vías de mejorar esta problemática.

Este centro ofrece a la comunidad la alfabetización para aquellas personas no videntes que no han podido seguir sus estudios Primarios Regular y Capacitación en Áreas Básicas para personas que han tenido una Educación Regular como incluso a nivel profesional, para prepararlos a desempeñarse en esta nueva forma de comunicación tanto oral como escrita.

Hay que considerar, entonces que el docente debe recibir una preparación metodológica para que su enseñanza en la técnica del Braille sea más atractiva y específica para lograr el desarrollo de sus alumnos con mejor sentimiento y apreciación en lo que está aprendiendo.

El aprendizaje del Sistema Braille tiene dos enfoques completamente diferentes: el de los niños con discapacidad visual que se inician en este método en el momento de su alfabetización escolar, y el de las personas adultas que recientemente han perdido la visión.

Los niños en edad escolar, si bien debe añadirse como dificultad adicional a la necesidad de adiestrar el tacto para la identificación de los signos al mismo tiempo que progresan en su alfabetización académica. A este respecto, convendría sugerir que los responsables de editar cartillas escolares y libros de lecturas aumentan sensiblemente la inserción de dibujos en relieve y materiales con contenidos y formatos más atractivos para sus destinatarios. Puede resultar fundamental para la adquisición del hábito de lectura de quienes el día de mañana serán personas adultas, y les beneficiará haber adquirido la costumbre de leer.

En la mayor parte de los casos es inadecuado emplear el término “alfabetización”, puesto que se trata de personas que sabían leer y escribir antes de su ceguera o que, como ocurre en muchos casos, eran y siguen siendo personas cultas. En último extremo se trataría de personas analfabetas funcionales, por la ausencia o disminución grave del sentido utilizado para esta actividad, pero tal vez debiera emplearse el término “aprendizaje” como más adecuado al de alfabetización.

En el momento de iniciar el proceso pueden encontrarse con dificultades específicas que les van a exigir un mayor esfuerzo, como por ejemplo su posible infravaloración personal, el temor ante el fracaso o la falta de hábito de estudio.

Además, en el caso del Sistema Braille hay que tener en cuenta también que la velocidad de escritura y de lectura es habitualmente más lenta debido a la falta de información periférica.

En años anteriores se utilizaba para la enseñanza del Braille a personas adultas las mismas cartillas que se usaban en la escuela para los niños, y se

les hacía silabear frases desajustadas del tipo de “mi mamá me mima más”, que resultaban un poco llamativas en el caso de individuos adultos o, incluso de la tercera edad.

Este problema quedó en buena medida resuelto en las Jornadas de Estudio sobre Educación de Personas Adultas convocadas por la ONCE (Organización Nacional de Ciegos Españoles) en junio de 1991, a partir de las cuales se publicaron algunos métodos para el aprendizaje del sistema pensado especialmente para el grupo de personas a las que se dirigían.

La informática no ha significado la decadencia del Sistema Braille, más bien se ha visto reforzado por las posibilidades de las nuevas tecnologías. Los periféricos con salida en Braille, tienen precios desfavorables, lo que está provocando un retroceso en el número de quienes necesitan utilizarlo y no pueden permitírselo económicamente.

Lo que se busca es descubrir la forma en la que los ciegos puedan utilizar los mismos signos y materiales que percibe el resto de las personas con el sentido de la vista o, en todo caso, descubrir el punto de intersección que permitiese comunicarse a unos y otros con el empleo de algún procedimiento intermedio.

1.2.2. Consecuencias

Un fenómeno de devaluación frecuente del método táctil con claro perjuicio para los afectados, es la elección del código en tinta por parte de los profesionales de la enseñanza en los casos de alumnos con resto visual insuficiente para que le sirva como método de lectoescritura, lo que dificulta el ritmo de su formación académica y puede acarrear consecuencias nefastas en el rendimiento escolar y en la formación profesional de los afectados.

Son pocas las personas con discapacidad visual que utilizan el Braille debido a la falta de textos atractivos, falta de recursos, por la naturaleza del sentido

del tacto, y falta de materiales táctiles, para que puedan realizar con total autonomía personal actividades de la vida diaria.

Existen ejemplos de utilización de este alfabeto, etiquetando productos farmacéuticos, artículos de alimentación, paneles de mando de ascensores, recetas de cocina, cinta de telas impresas para diferenciar el color de la ropa personal y etiquetas transparentes para rotular objetos. Falta realizar marcación táctil de productos de higiene, limpieza, y electrodomésticos, de los cuales algunos representan verdaderos peligros, toxicidad y, por último, el sector de los billetes y las monedas, que a pesar de los intentos realizados para conseguirlo, siguen fabricándose ignorando el derecho de todos los ciegos y deficientes visuales del mundo de poder manejarlos con soltura y total fiabilidad.

Consideramos que el acceso a la comunicación es el acceso al conocimiento, lo cual es vital para que las personas ciegas puedan alcanzar al máximo la autonomía personal y sean tratados como iguales y puedan comunicarse y esto solo pueden conseguirlo mediante el uso del sistema de lectoescritura Braille.

En el ámbito escolar, el alumno al conocer el sistema Braille, y la Estenografía (Braille abreviado) va a disponer del instrumento ideal que le colocará en igualdad de condiciones con sus compañeros videntes, para ello deberá disponer de textos que le sean precisos y de todo el material necesario para cursar las asignaturas como regleta, máquina Perkins, punzón, ábaco, hojas de 120 gramos, material didáctico en relieve, etcétera.

Para conseguir una normalización plena dentro del ámbito escolar, sería de gran importancia que los profesores que atienden al alumno ciego conozcan el sistema Braille, para que puedan corregir y controlar sus ejercicios. Así el alumno no tendrá en ningún momento la sensación de ser diferente a sus compañeros.

En el hogar es conveniente que los padres y, el resto de la familia conozcan el sistema. De esta manera, el niño ciego no establecerá ninguna diferencia entre su casa y la escuela, ya que el conocimiento del Braille por parte de las personas más allegadas al alumno/a, les permitirá ayudarle en las tareas escolares, además podrán ayudarle a transcribir algún texto, con lo cual dotan al niño de muchas más posibilidades de éxitos en sus estudios. Actualmente la ONCE, adapta libros en relieve, para ciegos y videntes transcritos en Braille y en tinta.

El Sistema Braille ofrece grandes posibilidades en muchos juegos adaptados como los naipes, dominó, ajedrez, damas, los cuales permiten a los ciegos jugar con cualquiera de sus compañeros tanto en casa como en las mismas aulas escolares, en los tiempos libres que dispongan. En definitiva se trata de conseguir un aprovechamiento al máximo del Sistema Braille y conseguir que los no videntes se incorporen a todas las actividades de la vida diaria, para obtener su aceptación plena y la consecución de la máxima normalidad posible.

El acceso a la información de las personas con discapacidad visual es hoy una realidad efectiva gracias al Sistema Braille, ya que permite la lectura directa de los textos, también pueden acceder a las nuevas tecnologías y sus aplicaciones, el sistema es lento y poco práctico, pero, tal vez, la causa de esto sea la falta de estrategias metodológicas adecuada. Utilizando al máximo la tecnología existente, mejorando las potencialidades que el tacto ofrece con una buena técnica, metodología y perfeccionando la didáctica y la técnica, es posible que el rendimiento lector se pueda mejorar sensiblemente.

1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con escolaridad inconclusa en el CEPE San Pablo de Manta?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivos Generales

- Diagnosticar la realidad educativa de las personas con discapacidad visual y escolaridad inconclusa en “San Pablo” de Manta.
- Diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura Braille.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Evaluar el nivel de conocimiento en lectoescritura de los estudiantes con discapacidad visual del CEPE “San Pablo” de Manta.
- Analizar las estrategias metodológicas que aplica el docente de lectoescritura en el CEPE “San Pablo” de Manta.
- Mejorar el aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes con escolaridad inconclusa en el CEPE “San Pablo” de Manta.
- Evaluar los resultados de la implementación de la guía de estrategias metodológicas.

1.5. Justificación

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión de la lectoescritura Braille de los estudiantes del Centro de Educación Especial San Pablo de Manta.

Cabe indicar que en la Institución Educativa existe la presencia de una corriente tradicional de enseñanza. Hemos observado que los docentes no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la lectoescritura Braille. Por esta razón el desarrollo de este trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o presencia de las estrategias metodológicas, permite que los estudiantes en

clase logren asimilar y comprender los contenidos y con ello favorezcan sus aprendizajes significativos.

El aprender nuevas formas de procesar información contribuye, de manera significativa, a la formación integral del estudiante invidente porque lo hace capaz de desarrollar un proceso cognoscitivo, para mejorar su condición de estudiante acorde a las necesidades actuales, vinculado con el vertiginoso avance de las ciencias y el consiguiente cúmulo de información que es necesario aprender a manejar.

En este estudio se plantea la posibilidad de que los estudiantes no videntes, alcancen un aprendizaje más efectivo a través de un sistema innovador del Braille que permita mejorar el resultado en el campo de la información y comunicación; por ende mejorar la educación de las personas invidentes, que incidirá directamente para el ingreso de los alumnos a la relación con las demás personas y su posterior ingreso a la educación superior, como un agente productivo para el futuro del país.

Es lógico pensar que un buen manejo del Sistema Braille, beneficiará también a los docentes de este centro y de otras instituciones educativas, porque tendrán la oportunidad de generar una actitud favorable de la enseñanza del Sistema Braille, para que el educando adquiera conocimientos, habilidades y destrezas en forma armónica permitiendo al no vidente adquirir una mayor capacidad para competir en igualdad de condiciones con sus compañeros y su incorporación a la vida cotidiana, individual y social.

1.6. Delimitación

Campo: Educación Especial

Área: Discapacidad Visual.

Aspectos: Aplicación de una guía de estrategias metodológicas del Sistema Braille a los estudiantes del CEPE “San Pablo” de Manta.

Problema: ¿Cómo incide la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con escolaridad inconclusa en el CEPE “San Pablo” de Manta, parroquia Manta del cantón Manta, provincia de Manabí, del año lectivo 2014-2015?.

Delimitación Espacial: Estudiantes del Centro de Educación Popular Especial “San Pablo” de Manta.

Delimitación Temporal: Mayo 2015 - Febrero 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Helen Keller, acerca de su ceguera expresó: “Todo lo que me emociona o estremece, es como otra mano que me tocara en la sombra y al hacerlo me revelase mi existencia misma. Tachar de irreales estas impresiones, que yo he acumulado por medio del tacto, equivale a opinar lo mismo de un espectáculo que llena de júbilo vuestra alma o de una desgracia que hace afluir amargas lágrimas a vuestros ojos” (2012: p. 5).

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) la discapacidad visual es "cualquier restricción o carencia (resultado de una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la misma forma o grado que se considera normal para un ser humano. Se refiere a actividades complejas e integradas que se esperan de las personas o del cuerpo en conjunto, como pueden ser las representadas por tareas, aptitudes y conductas" (Maciel de Balbinder).

Esta misma Institución, la OMS, desde su página web, publica en su apartado de prensa, *Ceguera y discapacidad visual*, donde ofrece cifras importantes, como que:

En el mundo hay aproximadamente 285 millones de personas con discapacidad visual, de las cuales 39 millones son ciegas y 246 millones presentan baja visión. Aproximadamente un 90% de la carga mundial de discapacidad visual se concentra en los países en desarrollo. En términos mundiales, los errores de refracción no corregidos constituyen la causa más importante de discapacidad visual, pero en los países de ingresos

medios y bajos las cataratas siguen siendo la principal causa de ceguera. El número de personas con discapacidades visuales atribuibles a enfermedades infecciosas ha disminuido considerablemente en los últimos 20 años. El 80% del total mundial de casos de discapacidad visual se pueden evitar o curar. (2014).

La OMS, considera que la ceguera (agudeza visual menor a 20/200) es una condición de vida que afecta la percepción de imágenes en forma total reduciéndose en ocasiones a una mínima percepción de luz, impidiendo que la persona ciega reciba información visual del mundo que le rodea.

En cualquier área de la actividad humana que pensemos, nos daremos cuenta que un alto porcentaje de la información llega a través de la vista. Por ello, las personas con ceguera y/o deficiencia visual han tenido que buscar medios y modos alternativos de acceso, para que la falta de visión no represente más limitaciones de las estrictamente necesarias. Cuando la ceguera es total, el oído y el tacto pasan a ser los principales canales en la recepción de la información, mientras que para las personas con deficiencia visual el resto de visión que poseen es un recurso más a utilizar.

Según datos investigados, descritos en la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE) respecto a la educación especial, antes de 1784 el nacimiento de un niño con cualquier discapacidad era un sinónimo de vergüenza y desgracia para su familia, por esta circunstancia se practicaba en forma legal la eutanasia. Los preceptos religiosos lograron transformar el concepto arcaico de impedimento, despertando el sentimiento humanitario que les permitió dejarlos vivir como sujetos de burla, caridad y lástima; era común observar a los ciegos pidiendo limosna en pueblos y ciudades. Fue en Europa y más concretamente en Francia en 1784, cuando se dieron los primeros pasos por considerar a la persona ciega, como persona capaz de recibir una educación.

Valentín Haüy, creó en el año 1784 la primera escuela especial pensada para dar instrucción al alumnado ciego, quien creó uno de los primeros

métodos que consistía en imprimir letras grandes en relieve sobre un papel grueso, esta técnica sentó las bases para el sistema que llegaría a prevalecer. Años más tarde asistiría a sus aulas Luis Braille comenzando la historia de la tiflopedagogía (recursos didácticos para la educación de personas ciegas).

A los 15 años de edad, (1824) el joven Luis, inventó a base de puntos, el sistema que lleva su nombre: sistema Braille. A partir esa fecha, se van abriendo diferentes escuelas, tanto en Europa como en América, especializadas en educar a estudiantes ciegos. En 1878, en el Congreso Internacional celebrado en París, pactó la utilización del Braille como sistema universal por haberse comprobado su utilidad pedagógica.

El código de lecto-escritura Braille es sencillo, factible de conocer y apoyarse para los invidentes, pues a través de la combinación de seis puntos pueden representarse todas las letras, números y signos de puntuación. El sistema sigue conservando en esencia su estructura original, por lo que se considera clásico, únicamente incrementada con los puntos 7 y 8 que se pueden usar de manera opcional y que han permitido una mayor posibilidad en el número de elementos a representar y una mejor compatibilidad con la informática. No obstante el sistema Braille mantiene varios inconvenientes, como el excesivo volumen que ocupa cuando se imprime o el alto coste de su producción. Por esta razón surgió un método complementario de lectura de las grabaciones en cinta magnetofónica, que propició una más amplia bibliografía disponible, facilidad en su acceso, reducción tanto en los costes económicos como en el tiempo de producción.

2.1.1. Datos Generales

La escuela debe fomentar el crecimiento de las personas invidentes con los instrumentos, técnicas y procedimientos apropiados. Estos aprendizajes deben producirse en un entorno natural, ya que sus inconvenientes en el caso de las personas con discapacidad visual le dificultan el desarrollo de destrezas. Esta enseñanza debe ser impulsada en

la escuela que va a ayudar la relación con sus compañeros día a día. El aula es el espacio ideal donde el docente ofrece sus conocimientos y las personas invidentes pueden aprender, como muy bien señalan Roxana Estay Figueroa y Marcela Mancilla Monsalve (2007):

(...) el aula o sala de clases es el lugar de trabajo por excelencia, por tanto, ha de estar dotado de los recursos necesarios para el tratamiento apropiado de los estudiantes, especialmente de aquellos que presenten N.E.E. (Necesidades Educativas Especiales) relacionadas con deficiencias visuales. Un elemento esencial dentro del aula, es el mobiliario, que debe estar adaptado a las posibilidades de los estudiantes (p.10)

Por eso el Centro de educación popular “San Pablo” de Manta se constituyó como institución para la educación de niños, jóvenes y adultos con discapacidad visual el 4 de mayo del 2006, este Centro fue creado por convenio firmado entre la Federación Nacional de Ciegos del Ecuador y el Ministerio de Educación.

Hay autores que han constatado las dificultades de enseñanza a las personas con discapacidad visual, porque “el hombre es por naturaleza un ser social. No vive solo sino que organiza toda su vida en sociedad; realiza todos y cada uno de sus actos con otros, se relaciona, vive en comunidad. Desde el momento en que el ser humano nace, crece y se desarrolla en el seno de un medio social y natural determinado, del cual recibirá permanentes influencias, Ante esto, el sujeto reaccionará eligiendo cosas, rechazando otras e incluso modificando el medio de acuerdo a sus necesidades.

La vida en sociedad es de vital importancia para el desarrollo del individuo como tal, ya que la comunicación e interacción con los demás le permiten aprender las pautas y normas sociales de convivencia de la cultura en que está inserto.” (p. 6) Estas palabras de Luis Aguilar Montero (2000) nos hacen comprender las desventajas con las que se encuentran las personas con discapacidad visual. El mismo autor nos revela que según Roselli (2000: 38)

"la interacción social es factor determinante de progreso cognitivo" (Aguilar Montero, p. 56). Por esta razón utilizamos estrategias para conseguir que tengan destrezas y de esta manera puedan expresar los sucesos diarios. Esta es la razón fundamental por la que trabajamos en la Escuela de San Pablo de Manta.

Se pretende que las personas con discapacidad visual tengan una buena interacción humana (Watzlawick y otros, 1985: p. 139)

En cambio comprobamos que las personas invidentes tienen limitaciones cuando están en sociedad, pero son las personas videntes las que sienten recelo al tratarlos y crea la dificultad en el normal desarrollo de las relaciones sociales. Y a pesar del aprendizaje que reciben los que tienen incapacidad visual, a veces se les relega en la sociedad a trabajos inferiores. Pienso que desde la niñez debemos buscar estrategias sociales. Ya María Dolores Ribes Antuña lo plantea:

Es preciso que al niño ciego se le facilite todas las informaciones verbales posibles; dado que el lenguaje constituye su forma preferente de representarse el mundo, como elemento integrador de las percepciones táctiles, olfativas, gustativas, auditivas...a la vez es un medio excelente para el entrenamiento de la memoria auditiva y le permite un desarrollo progresivo de la codificación semántica de la información. (2006).

Y es que, a decir de María Pastora Reyes, en el proceso de alfabetización del niño/a con discapacidad visual, debemos tener en cuenta que estamos enseñando destrezas básicas de lectura y escritura y no el sistema Braille. Todo porque se busca que

(...) el niño tenga interés por aprender a leer y a escribir, y para ello se le debe explicar para qué sirve y en qué consiste, pues en un principio el niño no le ve la utilidad.

El apoyo de los demás: es conveniente que la gente de su entorno aprenda este sistema.

La edad en que se comienza a aprender: igual que sus compañeros.

El grado de desarrollo del tacto: en diversas ocasiones los motivos de la ceguera, da lugar a pérdida de sensibilidad táctil.

La forma en que se lleve a cabo el aprendizaje: para leer debemos de cuidar la postura y la forma de poner los dedos.

(Morillo Ramos, 2009: p. 9)

2.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS

2.2.1. Conceptualización

Según Vigotski son necesarias las estrategias metodológicas activas que el estudiante utilizará para fomentar sus habilidades. En cuanto al aprendizaje, dirá el pedagogo, que el maestro, en un primer momento hace gran parte del trabajo, pero luego da responsabilidades al estudiante, de manera que cuando este ha adquirido conocimientos deja que él mismo camine y desarrolle sus aptitudes. En cuanto a la enseñanza, habla de un diálogo entre el maestro y un pequeño grupo de estudiantes, y así logran sus destrezas.

2.2.2. Importancia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje

Es necesario que el maestro aplique su metodología y que tenga en cuenta las dificultades con las que se encontrará.

Antonio Sánchez Palomino y José J. Carrión Martínez, en su artículo “Una aproximación a la investigación en educación especial” (2002), exponen que en relación a los problemas metodológicos Hegarty y Evans (1988) indican que los más frecuentes son:

- Establecimiento de grupos inadecuados.
- La representatividad de la investigación que se realiza.
- La generalización de los hallazgos.
- La falta de validez interna.

- La inadecuación de los instrumentos y procedimientos.
- El uso inadecuado de la inferencia estadística.
- La falta de datos orientados al proceso.

El docente del aula necesita apoyo y asesoramiento especializado para poder transmitir al alumno los conocimientos y aprender a vivir la situación de inclusión del alumno con discapacidad visual en el aula como algo positivo para todos.

La metodología del docente en el aula será la misma para todos los estudiantes. Únicamente, eran necesarias algunas adaptaciones relacionadas con la concreción en el lenguaje, el alumno podrá realizar los trabajos en clase igual que sus compañeros, pero con la utilización de materiales y aparatos diferentes. El alumno con discapacidad visual podrá escribir (para tomar apuntes o realizar exámenes) con la maquina Perkins, o bien, utilizar anotadores parlantes, cuya utilización permite editar la información, procesarla e imprimirla de forma instantánea en tinta o braille. También podrá utilizar grabaciones.

Todos los apuntes y material escrito que el docente facilite a los alumnos debe ser también entregado al alumno con discapacidad visual debidamente transcrito al sistema de lectoescritura que utilice. Hoy en día es fácil entregar estos materiales en formato digital para que el alumno lo pueda imprimir en braille o grabarlo directamente en su ordenador personal o anotador parlante.

Aunque el pedagogo Piaget está en contra de los exámenes ya que expresa que evalúan la adquisición de información y no las habilidades del pensamiento, sin embargo pienso que debe realizarse alguna prueba objetiva para saber el grado de conocimientos adquiridos.

La realización de exámenes y controles se llevará a cabo de forma similar para todos los alumnos, con la diferencia lógica de los medios a utilizar en las pruebas escritas. Es imprescindible que el material esté transcrito al

sistema braille para que el alumno lo pueda utilizar sin perder tiempo en escribir antes de las preguntas del examen. Las respuestas las realiza de forma autónoma en su código de lectoescritura. En este tema hay que tener en cuenta que el sistema braille o la necesidad de utilizar ayudas ópticas hace que sea bastante más lento el ritmo de trabajo, por eso, es justo aumentar el tiempo para la realización de las pruebas, aunque no hay nada legislado específicamente al efecto.

Las calificaciones y notas que se envían a casa para que los padres conozcan la evolución de los alumnos, también deberían estar transcritas al sistema braille.

Son importantes las estrategias para que los alumnos con discapacidad visual adquieran destrezas. Dice Angélica Echaury Cardona: “La educación de los estudiantes con discapacidad visual en el aula regular es probablemente una de las experiencias más complejas y desafiantes que puede experimentar un maestro” (2005).

En cuanto a la metodología a utilizar, es necesario que en las explicaciones de la pizarra se tenga cuidado para evitar expresiones basadas en aspectos visuales, sin un significado preciso.

Las personas que se dedican a la enseñanza con discapacitados visuales en un momento determinado deben elegir qué tipo de código de lectoescritura utiliza, si el de tinta o el de braille, porque repercutirá en el rendimiento del estudiante tanto en el académico como en las diferentes facetas de su vida. El sistema Braille es fundamental para las personas que son invidentes.

Con este sistema se pretende que el estudiante adquiera destrezas de lectura y escrituras adecuadas para que pueda defenderse en el aula.

Según la página web *Universia*, existen diferentes grados de pérdida de visión, que abarcan desde las deficiencias visuales (pérdida parcial) a la ceguera (pérdida total de visión). Esta discapacidad puede ser un rasgo

hereditario o fruto de alguna enfermedad. La OMS cataloga siete enfermedades como las causantes principales de ceguera:

- Cataratas
- Glaucoma
- Uveítis
- Degeneración macular
- Opacidad corneal
- Tracoma
- Retinopatía diabética

Es importante destacar que la baja visión (hasta agudeza visual de 6/18) es una condición de vida que disminuye la agudeza o el campo visual de las personas que presentan una baja visión significativamente menos que aquellas que tienen una visión normal. En algunos casos la baja visión no es una condición que limite a quien la padece en su capacidad para desplazarse y conducirse de la forma que lo hace una persona con una visión óptima, impidiendo que las personas que le rodean comprendan las dificultades que esta condición representa para realizar todas aquellas actividades que exigen una agudeza visual mayor.

La orientación y movilidad son aspectos esenciales en la vida cotidiana en la discapacidad visual, pues refiere a la habilidad para trasladarse, moviéndose progresivamente desde un punto de partida hacia un destino, lo que permite orientarse mientras realiza el recorrido, para lo cual la persona referida puede hacer uso de alguna de las siguientes técnicas que recomienda la Dirección General de Educación Especial, de la Secretaría de Educación del Estado de Veracruz de México:

- **Técnicas de Protección Personal** (de protección alta, media y baja, de rastreo, de búsqueda de objetos caídos entre otras): Permiten el desplazamiento de forma eficaz, independiente y segura, sobre todo en interiores, proporcionando el máximo de protección posible sin necesidad de utilizar ayudas.

- **Técnica con Bastón:** Conjunto de técnicas que se emplean al usar el bastón para que las personas ciegas puedan desplazarse con relativa seguridad. El bastón puede ser rígido o plegable según las necesidades del usuario y debe respetar la altura apropiada para cada persona.
- **Técnica con Guía Vidente:** Conjunto de señales corporales, apoyadas por indicaciones verbales que permite a la persona con ceguera o deficiencia visual, desplazarse con seguridad y eficacia apoyado(a) de una persona vidente en distintos entornos y condiciones.
- **Técnica del Perro Guía:** Apoyo de un perro entrenado para el traslado de la persona con DV de un lugar a otro. Para llegar a este tipo de técnica la persona con DV debe certificarse en el área de orientación y movilidad y cumplir con los requerimientos para la adquisición del perro guía.

La discapacidad visual se define con base en la agudeza visual de la vista del ojo y el campo visual. Se habla de discapacidad visual del ojo cuando existe una disminución significativa de la agudeza visual del ojo aun con el uso de lentes, o bien, una disminución significativa del campo visual del ojo. Considera que la discapacidad visual puede originarse por un inadecuado desarrollo de los órganos visuales o por padecimientos o accidentes que afecten los ojos, las vías visuales o el cerebro. El inadecuado desarrollo en la gestación da como resultado esta discapacidad.

En opinión de la autora, aun cuando las sociedades, las organizaciones internacionales y las propias tecnologías han favorecido a las personas con discapacidad visual, existen barreras de diverso tipo, que dificultan la orientación y el desempeño de estas personas, entre las más frecuentes se presenta la ausencia de señales auditivas que reemplacen la información visual. Por situar un solo ejemplo la persona cuyo remanente visual no le

permita discriminar las luces, presentará mayores dificultades para cruzar las calles, situación que la hará más dependiente. La insuficiente literatura en Braille o audio en las bibliotecas públicas, ausencia de sistemas de escritura alternativos. Se trata de que la discapacidad visual, no depende únicamente de las características físicas o biológicas de la persona afectada, sino más bien de una condición que emerge producto de la interacción de esta dificultad con un contexto ambiental desfavorable.

2.2.3. Métodos de enseñanza del Sistema Braille

Una vez conseguidas la capacidad táctil previa y alcanzada las destrezas generales y específicas se pueden empezar a abordar la enseñanza del sistema Braille. Cada método defiende su propio orden en la presentación de las letras. A continuación presentamos los métodos más utilizados:

2.2.3.1. Alborada

Cartilla para el aprendizaje de la lectura, presenta las letras en un orden bastante lógico, con frases de creciente complejidad. Aunque el contenido de las frases ha quedado algo desfasado, resulta un método fácil de utilizar y motivador para los alumnos ya que, desde las primeras páginas, leen palabras y frases con significado. El orden de presentación de las letras tiene en cuenta la sencillez o complejidad de los signos: a, o, u, e, l, p, i, b, m, s, n, v, d, ñ, g, t, f, ll, r, c, y, j, q, h, z, x, ch, k, punto, signo de mayúscula, sílabas tildadas á, é, ó, coma punto y coma, dos puntos, guion, í, ú, u con diéresis, w, interrogación, admiración y signo de número.

2.2.3.2. Bliseo

Es un método para el aprendizaje del sistema Braille para adultos alfabetizados. Empieza profundizando en el conocimiento especial del signo generador y va introduciendo las letras de la primera serie (de la “a” a la “j”), para seguir con la siguiente serie, añadiendo el punto 3 (de la “k” a la “t”, excepto la ñ) y las 5 últimas letras, añadiendo el punto 6.

2.2.3.3. Pérgamo

Método de alfabetización para personas ciegas adultas. Realiza una presentación de letras pensada para evitar confusiones y facilitar la percepción en Braille. Comienza el método con ejercicios para discriminar las posiciones de los puntos en el cajetín, independientemente de su significado. El orden de presentación de las letras es el siguiente: a, e, i, o, u, l, s, p, m, f, d, n, t, ñ, c, h, á, é, b, v, ll, y, r, í, ó, ú, g, j, z, mayúsculas, punto y coma. Al final, se introducen las letras que suelen aparecer menos x, q, ch, k, w, u con diéresis. Después van apareciendo las sílabas trabadas (pl., cl, bl, dr, tr, etc.), el signo de número y signos de puntuación: guion, dos puntos, punto y coma, interrogación, admiración, comillas, paréntesis, etc.

2.2.3.4. Punto a Punto

Consta de dos series en varios tomos. La primera serie presenta un programa de prelectura y preescritura y la segunda se dedica a la enseñanza del Sistema Braille propiamente dicho:

Primera serie: en los tres primeros tomos se ofrecen una serie de ejercicios de prelectura, para el reconocimiento de formas y tamaños, líneas y series de varios elementos (conjunto de puntos), para proceder a su discriminación, aun sin darles un significado. En el cuarto tomo es cuando se inicia el aprendizaje del Sistema Braille: el signo generador, en grandes caracteres con el objetivo de ir disminuyendo el tamaño e ir reconociendo las diferentes posiciones y las primeras letras: a, b, l, e, o. también se comienza la preescritura.

Segunda serie: en los tres primeros tomos, se van presentando una a una todas las letras del alfabeto, se hacen ejercicios de reconocimiento táctil, identificación, y discriminación, combinando con las letras ya sabidas, para pasar a la lectura de sílabas, palabras y frases. El orden de presentación de las letras es el siguiente: a, o, u, e, l, p, b, m, n, f, i, signo de mayúscula y punto, r, s, apóstrofe, t, ll, c, admiración, d, interrogación, g,j, á, í, ú, v, coma,

x, h, q, punto y coma, ñ, z, dos puntos, é, ó, u con diéresis, t, y k, se acompaña de dibujos en relieve para motivar al alumno y de ejercicios para reforzar la discriminación de las letras.

2.2.3.5. Tomillo

Método de iniciación a la lectura, para la población infantil. Apoya la presentación de contenidos significativos, la exploración táctil. Además se adecua a la edad a la que va dirigido, utilizándose palabras y frases cortas con sentido, con estructuras lingüísticas familiares para el niño. Se emplean materiales atractivos para estas edades, con representaciones en relieve. Además ofrece ejercicios. La secuencia de presentación de grafemas es: a, o, u, e, l, p, á, b, c, d, m, signo de mayúscula, punto, i, n, v, ó, s, g, t, f, r, í, ll, j, z, ñ, é, h, y, ch, ú, q, rr, r, gu. Es decir, se presentan, en primer lugar, las letras que se perciben más fácilmente al tacto, las que no presentan dificultades fonéticas y se evita unir letras simétricas. Se van introduciendo desde el principio las vocales con tilde. Utilizan doble espacio para facilitar la lectura y el cambio de línea.

Como se ha analizado, existen diferentes factores que inciden en la capacidad lectora: la motivación, la cantidad de estímulos lectores que recibe, la edad de comienzo de la lectura, el grado de desarrollo de las destrezas previas, la maduración del alumno, los apoyos que encuentra en el entorno y la metodología empleada. En función de todas estas variables debemos elegir el método a utilizar.

2.2.4. Materiales utilizados en el Sistema Braille

Presentamos un listado del material básico con el que debería contar el profesor en relación con la lectoescritura del estudiante con discapacidad visual, este material podrá estar ubicado en el aula de trabajo o bien, si esto es posible, contenerse en una maleta pedagógica para que el profesor pueda transportarlo fácilmente al lugar de trabajo del estudiante.

Los materiales más utilizados en el Sistema Braille son:

- Material diverso para la preparación y relajación de las manos. Por ejemplo, - crema para un masaje previo.
- Plastilina para amasar y coger fuerza en los dedos.
- Diferentes texturas en papel o ropa. Pueden estar pegadas en una libreta para facilitar su manipulación o simplemente estar guardadas en una caja.
- Caja de objetos pequeños de la vida cotidiana. A estos objetos se les puede pegar cinta adhesiva y así alinearlos sobre una base.
- Huevera para trabajar los seis puntos del signo generador con seis bolas que pueden ser de ping-pong, de plastilina, barro, corcho, etcétera.
- Regletas
- Punzón.
- Rueda dentada para trazar líneas.
- Pizarra de caucho para dibujar.
- Papel Braille 120 gramos
- Fomix de distintas formas que se pueden pegar uno encima del otro para aumentar su relieve.
- Máquina de escribir Perkins
- Cuentos.
- Láminas en relieve.
- Juegos manipulativos
- Braillin.

2.2.5. Desarrollo de las tecnologías en función de la discapacidad visual.

Con el surgimiento del scanner y el uso del computador aumentaron extraordinariamente las posibilidades de las personas con discapacidad visual para acceder a la mayoría de obras impresas y que sean los propios que llevan la afectación visual, los que elijan sus lecturas, y puedan hacerlo de una forma prácticamente inmediata, sin tener que esperar grabaciones o

transcripciones. Así con el auge de la informática las fundaciones y las empresas dedicadas a la producción de materiales para ciegos empiezan a diseñar los primeros aparatos específicos para el almacenamiento y procesamiento de la información. Los instrumentos poseen un teclado para introducir la información con signos Braille y la salida de los datos se da en Braille o voz sintetizada, lo que constituyen prácticamente una revolución en este tipo de tecnología, en cuyo proceso aparecen avances continuos, pues reduce el volumen de los aparatos, se reduce su manejo, se hace más sencillo y mejora su compatibilidad con impresoras y computadoras estándar.

Las personas ciegas pueden manejar el computador, escribiendo a través del teclado y utilizando un periférico que proporciona la información en Braille o voz sobre lo que aparece en la pantalla. Además del aprendizaje de estos instrumentos se necesitan software que permitan explorar la pantalla, para las personas con resto visual existen medios que amplían la letra o hacen posible el cambio de colores para conseguir un mejor contraste.

Este desarrollo tecnológico en función de la sociedad, genera grandes progresos también para los invidentes o débiles visuales, en estos últimos representa una dificultad adicional, exige de los usuarios un gran esfuerzo en cuanto a aprendizajes y recursos económicos. A Pesar de que el uso del computador está haciendo cada vez más sencillo y globalizado, para los débiles visuales cada día requiere un mayor grado de conocimientos y disponibilidad económica. Si a ello añadimos el temor hacia las nuevas tecnologías, más generalizado en personas con discapacidad, resulta sencillo concluir que el uso de la informática es todavía escaso entre estas personas.

A finales del 95 las primeras personas ciegas empezaron a acceder a internet, se inaugura el proyecto Tiflonet, una web hecha por y para ciegos que pretendía ayudar a los pioneros que se incorporasen a la red. En abril de 1997 se puso en marcha la lista de correo, que sigue siendo el foro donde una gran parte de las personas con ceguera y deficiencia visual que navega

por internet comparten novedades en tecnologías para ciegos, consultan y resuelven dudas y problemas informáticos, etc. En la actualidad existe un conjunto de páginas web realizadas por distintas personas y abiertas a la colaboración de todos, se pueden encontrar en: <http://www.lloc.nu/tiflonet/> la lista de distribución continúa creciendo, y entre todos consiguen que Tiflonet sea un servicio para los ciegos de habla hispana.

La red también tiene presente sus barreras; como es previsible, el constante cambio y renovación de los distintos programas, dificulta que estas personas, por su propia deficiencia visual puedan seguir el ritmo y la dinámica de los cambios, pues los sistemas operativos que ofrecen seguridad, conducen con frecuencia al intentar entrar en una web, hasta mensajes como: "su navegador es muy antiguo, le recomendamos...", "su navegador no soporta frames...", impidiéndoles el paso. Incluso los ciegos y deficientes visuales que trabajan ya habitualmente con Windows no pueden usar las versiones más actuales de los navegadores estándar y suelen encontrar webs con diversos obstáculos. Afortunadamente en la red han surgido iniciativas de organizaciones sensibilizadas y convencidas de que uno de los éxitos y la importancia de internet radica en la posibilidad de que sea utilizada por un gran número de personas, sin distinción de conocimientos, tecnología de la que se dispone, o cualquier tipo de discapacidad que se tenga.

Internet es un medio inestimable de acceso a la información para las personas con discapacidad visual. Incluso con la evolución que ya ha alcanzado la red, este canal de comunicación puede tener una función en muchos casos compensatoria, al facilitar actividades que los débiles visuales realizan con cierta facilidad a través del apoyo de otra persona, como por ejemplo leer la prensa, hacer determinadas compras, participar en actividades formativas, pero lamentablemente, la mayoría de los invidentes quedan imposibilitados de su uso por dificultades económicas, cognitivas, culturales, y geográficas, en el caso de vivir en zonas apartadas. Para que las nuevas tecnologías puedan ser usadas por todas por igual, y se convierta en realidad su apoyo, es necesario lograr la estandarización de la red de

redes, y la posibilidad de igualdad de oportunidades, muy lejos de concretarse, por las asimetrías existentes en las sociedades actuales, sobre todo, en países emergentes o en vías de desarrollo, que es el caso de América Latina, África y Asia.

Todo porque el actuar de los ciegos frente a la tecnología es particular, pues ellos ponen habilidades cognitivas y habilidades físico-motoras; hacen de su discapacidad un atributo que les permite entregarse con dedicación a las nuevas formas de aprendizaje que se les presentan. (Labrada Martínez, 2011: p 57)

Y es que en su aprendizaje se notan talentos adquiridos por su discapacidad como son la paciencia, el orden y la sistematización de procesos para el aprendizaje. (Ibid: p 58)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

2.3.1. Legislación ecuatoriana que asegura el buen vivir de las personas con discapacidad.

En la Constitución Política del Ecuador (2008): La constitución Ecuatoriana se elaboró y se aprobó en el Cantón Montecristi Ciudad Alfaro, Provincia de Manabí en mayo 04 de 2008. En relación a las Discapacidades los artículos 47 y 48, se refieren a la Educación de personas con discapacidad y se manifiesta lo siguiente:

Art. 47.- Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Art. 48.- La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica.

La obtención de créditos y rebajas o exoneraciones tributarias que les permita iniciar y mantener actividades productivas, y la obtención de becas de estudios en todos los niveles de educación.

LOEI. La educación es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo del país, que nos permite crecer como personas, grupos humanos. Nacionalidades y un país defendiendo, nuestros derechos y cumpliendo las obligaciones como ciudadanos; como estipula el artículo 6 literal o que dice: Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas.

Art. 7.- Contar con propuestas educacionales flexibles y alternativas que permitan la inclusión y permanencia de aquellas personas que requieran atención prioritaria, de manera particular personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas.

Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad

Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz.

La Autoridad Educativa Nacional velará por que esas necesidades Educativas Especiales no se conviertan en impedimentos para el acceso a la Educación.

El Estado Ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje.

Todos los alumnos deberán ser evaluados si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a estos niñas y niños y jóvenes y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodologías y evaluación específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con inter-aprendizaje para una atención de calidad y calidez.

Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.

La obtención de créditos y rebajas o exoneraciones tributarias que les permita iniciar y mantener actividades productivas, y la obtención de becas de estudios en todos los niveles de educación.

2.3.2. Ley Orgánica de Discapacidades

La discapacidad es un hecho que afecta, en diferentes formas a quien la padece y a sus familias, es importante ir marcando las pautas del ejercicio de cada uno de los derechos que nos amparan. Hoy vivimos y sentimos la inclusión más cercana como un proceso en el cual estamos inmersos y

dispuestos a asumir cada uno de los ciudadanos, tenemos la responsabilidad social de que sea posible y evidenciar, ese GRAN TODOS POR IGUAL, es decir trato de persona a persona como seres humanos.

La Ley orgánica de Discapacidades es un conjunto de normas de atención prioritaria, encaminada a la atención equitativa, transparente y de calidad, que promueve la igualdad del ejercicio pleno de sus derechos en cuanto a la educación tenemos:

Art. 27.- Derecho a la Educación:

El Estado procurará que las personas con Discapacidad puedan acceder, permanecer y culminar, dentro del Sistema Nacional de Educación y del Sistema de Educación Superior, sus estudios, para obtener Educación, formación y/o capacitación asistiendo a clases en un establecimiento educativo especializado o en un establecimiento de educación escolarizada, según el caso.

Art. 28.- La autoridad educativa nacional implementara las medidas pertinentes, para promover la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales que requieran apoyos técnico-tecnológicos y humanos, tales como personal especializado, temporales o permanentes y/o adaptaciones curriculares y de accesibilidad física, comunicacional y espacio de aprendizaje, en un establecimiento de educación escolarizada. Para el efecto, la autoridad educativa nacional emitirá y supervisará el cumplimiento de la normativa nacional que se actualizará todos los años e incluirá alineamientos para la atención de personas con necesidades educativas especiales, con énfasis en sugerencias pedagógicas para la atención educativa a cada tipo de discapacidad. Esta normativa será el cumplimiento obligatorio para todas las instituciones educativas en el Sistema Educativo Nacional.

Art. 30.- Educación Especial y Específica

El Consejo nacional de Igualdad de Discapacidad coordinará con las respectivas autoridades competentes en materia de educación, el diseño la elaboración de los programas de educación, formación y desarrollo progresivo del recurso humano necesario para brindar la atención integral a las personas con discapacidad, procurando la igualdad de oportunidades para su integración social.

La autoridad educativa nacional procurará proveer los servicios públicos de educación especial y específica para aquellos que no puedan asistir a establecimientos regulares de educación en razón de la condición funcional de la discapacidad.

La autoridad educativa nacional garantizará la educación inclusiva, especial y específica dentro del plan nacional de educación, mediante la implementación progresiva de programas, servicios y textos guías en todos los planteles educativos.

Art. 31.- Capacitación y Formación a la Comunidad Educativa.

La autoridad Educativa nacional propondrá y ejecutará programas de capacitación y formación relacionados con las discapacidades en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

Art. 32.- Enseñanza de mecanismos, medios, formas e instrumentos de comunicación.

LA AUTORIDAD EDUCATIVA nacional velará y supervisará que en los establecimientos educativos públicos y privados, se implemente la enseñanza de los diversos mecanismos, medios, formas, e instrumentos de comunicación para las personas con discapacidad, según la necesidad.

Art. 33.- Accesibilidad a la Educación

La autoridad educativa nacional en el marco de su competencia, vigilará y supervisará, en coordinación con los gobiernos autónomos descentralizado, que las instituciones educativas escolarizada y no escolarizada, especial y de educación superior, pública y privada, cuenten con la infraestructura, diseño universal, adaptaciones físicas ayudas técnicas y tecnológicas para las personas con discapacidad; adaptación curricular; participación permanente de guías intérpretes, según la necesidad y otras medidas de apoyo personalizadas y efectivas que fomenten el desarrollo académico y social de las personas con discapacidad.

La autoridad educativa nacional procurará que en las escuelas especiales, siempre que se requiera, de acuerdo a las necesidades, propias de los beneficiarios, se entreguen de manera gratuita textos y materiales en sistema Braille, así para el aprendizaje de la lengua de señas ecuatoriana y la promoción de la identidad lingüística de las personas sordas.

Art. 35.- Educación co-participativa

La autoridad educativa nacional y los centros educativos inclusivos, especiales y regulares, deberán involucrar como parte de la comunidad educativa a la familia y/o a las personas que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a personas con discapacidad, en la participación de los procesos educativos y formativos, desarrollados en el área de discapacidades.

Art. 38.- Becas

Aquellas personas con discapacidad en cuya localidad no exista un establecimiento educativo público con servicios adecuados para atender a sus necesidades educativas especiales podrán recibir del Instituto Ecuatoriano de Crédito Educativo. Becas y Créditos educativos, a fin de que asistan a una institución educativa particular o fisco misional que sí ofrezcan

los servicios adecuados, de conformidad, con la normativa específica que se expida para el efecto.

La Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación hará cumplir a las instituciones de educación superior pública y privada la concesión de becas de tercer y cuarto nivel, en sus modalidades presencial, semipresencial y a distancia, para personas con discapacidad, aplicando criterios de equidad de género.

Art. 40.- Difusión en el ámbito de Educación Superior.

La Secretaría Nacional de educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, asegurará que en todas las instituciones de educación superior se realice el conocimiento del tema de la discapacidad dentro de las mallas curriculares de las diversas carreras y programas académicos, dirigidos a la inclusión de las personas con discapacidad y a la formación humana de las y los futuros profesionales.

2.3.3. El Buen Vivir.

El buen vivir es la forma de vida, en armonía y felicidad, igualdad equidad y solidaridad, esto se logra a través de una planificación en el cual se considera aspectos económicos, políticos, sociales, culturales, educativos y ambientales, de tal manera que la sociedad mejore sus condiciones de vida.

En el Ecuador las políticas gubernamentales desde sus diferentes acciones estratégicas, planes, programas y proyectos buscan mejorar las condiciones de vida de la población y que están contempladas en el Plan Nacional para el Buen Vivir. www.planificación.gob.ec. senplades@senplades.gob.ec. Plan Nacional El Buen Vivir.

2.4. Hipótesis

La Aplicación de la Guía de Estrategias Metodológicas del Sistema Braille mejora el aprendizaje de Lectoescritura Braille de los estudiantes del CEPE “San Pablo” de Manta.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Mediante la acción-participación, se pretende tratar de forma simultánea, conocimientos y cambios sociales, de manera que conjuguen la teoría y la práctica; se realizará informes directamente en aula de clase, con los estudiantes. Se harán análisis, conceptualizaciones, planificaciones y ejecuciones hasta la evaluación. Esta metodología, estará dirigida a transformar y mejorar los procesos que se dan dentro del ámbito de la enseñanza, así como a dar respuestas a las necesidades o intereses del alumno. Por lo tanto se trata de una investigación cuantitativa.

3.2. NOVEDAD Y VIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

La modalidad que se aplica en esta investigación es:

Por la finalidad: Es una investigación aplicada ya que es un trabajo que persigue conseguir el mejoramiento de la enseñanza en el área de la lectoescritura braille a través de las estrategias metodológicas para el logro de cada destreza en el área.

Por el lugar: Este trabajo se plantea bajo los procesos de una investigación de campo, ya que se realiza en el lugar de los hechos, es decir a través de una investigación directa.

Por la naturaleza: Porque es de acción inmediata. Además se pondrá en práctica diariamente desde el primer día del año lectivo basándose en la planificación curricular de los docentes del CEPE.

Por el alcance: Esta investigación contribuirá a los procesos metodológicos, educativos, del sistema braille, pues las personas con discapacidad visual mejorarán sus forma de comunicarse con los demás: familia, entorno educativo, laboral, y social.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación que se desarrollaron fueron los siguientes:

Investigación Descriptiva

Investigación Analítica

3.3.1. Investigación Descriptiva

Se desarrolló la investigación Descriptiva, para conocer el fenómeno estudiado.

3.3.2. Investigación Analítica

Se desarrolló la investigación Analítica, para analizar a profundidad el fenómeno estudiado en torno a la población con discapacidad visual de “San Pablo” de Manta.

3.4. UNIDADES DE OBSERVACIÓN, POBLACIÓN Y MUESTRA.

3.4.1. Observación

- Análisis estadístico: Conadis, Subsecretaría Técnica de Discapacidad.
- Las unidades de observación son los estudiantes, familias, comunidades, instituciones: Centro San Pablo de Manta, Conadis,

Concejo Cantonal de Discapacidad, Patronato Municipal de Manta, Leyes Orgánicas de Educación Intercultural, Orgánica de Discapacidades. Artículos de la constitución 47-48.

- Análisis documental, leyes orgánicas de educación intercantonal, orgánica de discapacidades, convención internacional de los derechos de las personas con discapacidad, LOEI.

3.4.2. Población o universo

- Está formada por 30 estudiantes del Centro de Educación de Invidentes “San Pablo” de Manta, 8 Docentes, y 30 familiares que colaboran con el Centro brindando información.

3.4.3. Muestra

- Se tomó como muestra a 30 estudiantes del Centro de Educación de Invidentes “San Pablo” de Manta.

POBLACIÓN	TOMA	MUESTRA
Personas con discapacidad visual	30	30
Docentes y autoridades	8	8
TOTAL	38	38

3.4.4. Técnicas de investigación

Teóricos:

- Análisis y síntesis
- Inducción y deducción
- Dialéctico

Empíricos:

- Escala de Likert para los involucrados en la investigación (personas con discapacidad visual).
- Cuestionario tipo encuesta.
- Cuestionario tipo entrevista.
- Guía de observación.

3.5. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

Cuestionario dirigido a familiares, docentes y estudiantes con discapacidad visual (**Anexo # 1**).

Este instructivo fue revisado por tres expertos.

3.6. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

Empleo de la tecnología informática SPSS.

3.7. IDENTIFICACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

Cuadro 1.1. Variable e Indicadores

Variables	Conceptualización		
		Indicadores	Técnicas
Variable Independiente. Guía Estrategias Metodológicas del sistema Braille.	Es la elaboración de teorías prácticas que permiten a los alumnos con discapacidad visual, por medio de la percepción háptica, acceder al reconocimiento del signo generador y todas las posibilidades combinatorias de los puntos que lo componen, partiendo de conceptos y otros factores	<ul style="list-style-type: none">• Evaluaciones a los participantes• Evaluaciones al Docente• Planificaciones Curriculares• Calificaciones de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none">• Cuestionario estructurado para aplicar encuestas a los involucrados en la investigación y entrevistas a los especialistas

<p>Variable Dependiente: Aprendizaje de lectoescritura Braille.</p>	<p>que influyen como: temperatura. Lenguaje, motivación, relieve.</p> <p>Nivel de conocimientos que adquieren los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aptitud • Participación • Calificaciones de los estudiantes • Aptitud • Participación 	<p>en el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis documental
--	---	---	--

Autora: Rita Párraga Macías.

Fuente: Desarrollo del Capítulo I de la Investigación

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

La información obtenida mediante las encuestas se procesó de forma manual, aplicando cuadros de doble entrada y utilizando la Estadística Descriptiva. Luego se utilizó un paquete informático para la realización de los gráficos estadísticos y cálculos porcentuales respectivos.

A cada ítem de la encuesta se hizo el análisis e interpretación de los resultados donde se clarificó y se ordenó la información para poder interpretar las respuestas a las interrogantes de estudio y luego se dio una explicación de los hechos que se derivó de los datos estadísticos.

4.1. Interpretación de resultados

Tabulación y análisis de los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes del Centro de Educación Popular Especial “San Pablo” de Manta.

VARIABLE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Pregunta 1.

¿Los maestros emplean instrumentos que le permitan observar el aprendizaje en lectoescritura Braille?

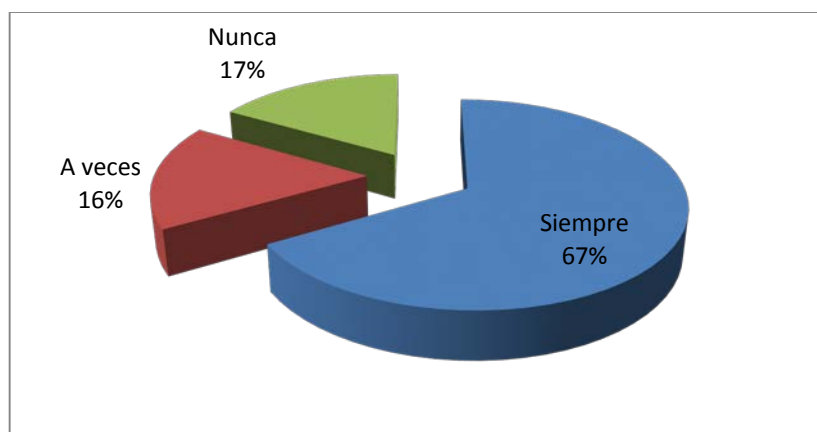
Cuadro N° 1
Instrumentos para observar el aprendizaje en lectoescritura Braille.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	66.67%
A veces	5	16.67%
Nunca	5	16.67%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 1

Instrumentos para observar el aprendizaje en lectoescritura Braille.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

1. De 30 estudiantes encuestados que representan al 100%, 20 estudiantes que corresponde al 66.67%, manifiestan que los docentes siempre emplean instrumentos de evaluación con los cuales pueden observar cómo avanza su aprendizaje en lectoescritura Braille. Con estos datos el estudiante considera que los instrumentos de evaluación aplicados, le permite interpretar que su aprendizaje es alto y llega al 66,67%.

Pregunta N° 2

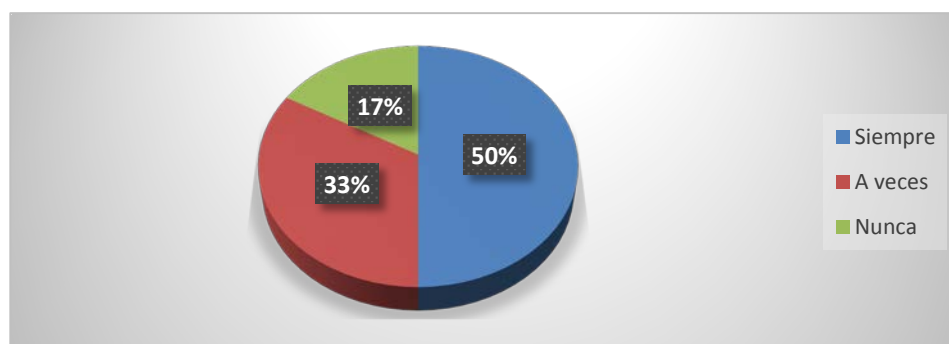
¿Con qué frecuencia los estudiantes con discapacidad visual muestran habilidades en lectoescritura con el sistema Braille?

Cuadro N° 2
Habilidades en lectoescritura con el sistema Braille

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	50.00%
A veces	10	33.33%
Nunca	5	16.67%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 2
Habilidades en lectoescritura con el sistema Braille



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 15 estudiantes que representan el 50,00 % manifiestan que siempre sus maestros aplican cuestionarios que piden información acerca de las actitudes de aprendizaje que el estudiante posee, lo que incide en el desenvolvimiento de la persona con discapacidad visual ya que capacitando a un invidente se logrará insertarlos a la comunidad.

Pregunta 3.

¿El programa de formación responde a necesidades formativas relacionadas directamente con la calidad del aprendizaje de la persona con discapacidad visual?

Cuadro N° 3

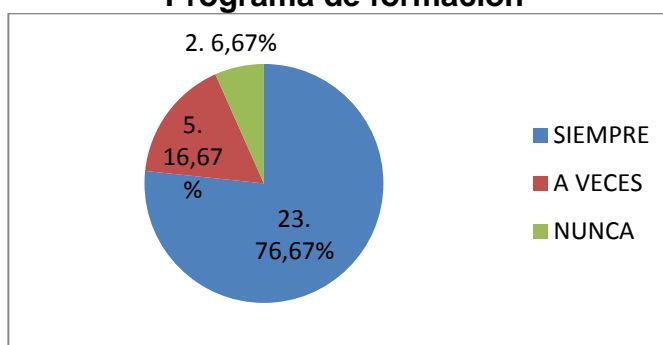
Programa de formación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	76.67%
A veces	5	16.67%
Nunca	2	6.66%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 3

Programa de formación



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

En la técnica de encuesta aplicada a 30 estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 23 estudiantes que representan el 76.67 % manifiestan que el programa de formación responde a necesidades formativas y están relacionadas directamente con la calidad del aprendizaje del alumnado, 5 estudiantes que equivale a un 16,67% indican que a veces el programa de formación no responde a sus necesidades formativas, y 2 encuestados que equivale al 6.66 % han sabido manifestar que el programa

de formación no responde a sus necesidades formativas, todo esto permite que el invidente aprenda mucho mejor y se adapte al grupo y a la comunidad.

Pregunta 4.

¿Cree usted qué las estrategias metodológicas que aplica el docente deben ser mejoradas?

Cuadro N° 4

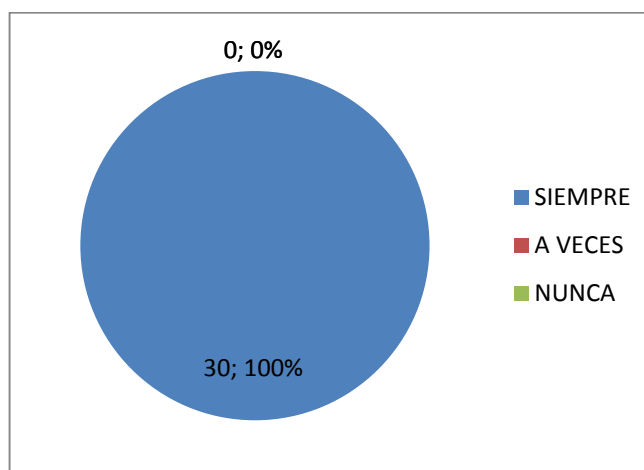
Estrategias metodológicas que aplica el docente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 4

Estrategias metodológicas que aplica el docente.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% manifiestan que las estrategias metodológicas que

aplica el docente deben ser mejoradas, esto se hará con el fin de obtener mejores resultados en su aprendizaje.

Pregunta 5.

¿Deben tener los estudiantes con discapacidad visual una guía permanente para el desarrollo de las actividades en el aula?

Cuadro N° 5

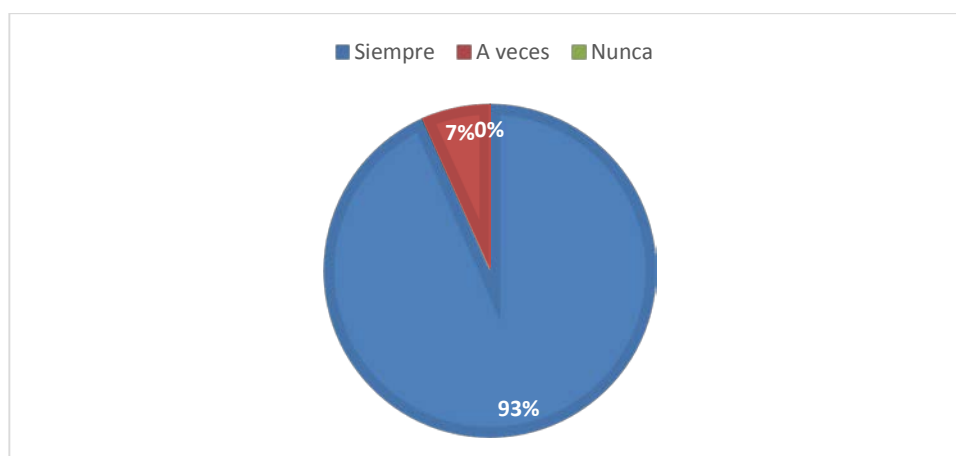
Guía para el desarrollo de las actividades en el aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	93.33%
A veces	2	6.67%
Nunca	0	0.00%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 5

Guía para el desarrollo de las actividades en el aula.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que el total de la muestra 28 estudiantes que representan el 93.33 % manifiestan que deben tener los estudiantes con discapacidad visual una guía permanente para el desarrollo de las actividades en el aula, ya que de esta manera contribuye en su formación.

Pregunta 6.

¿El programa promueve procesos de reforma educativa en línea con demandas?

Cuadro N° 6

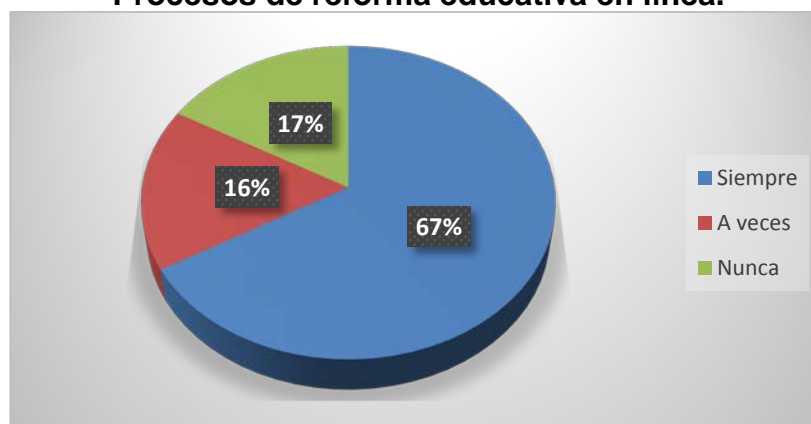
Procesos de reforma educativa en línea.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	66.67%
A veces	5	16.67%
Nunca	5	16.66%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 6

Procesos de reforma educativa en línea.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 20 estudiantes que representan el 66.67 % manifiestan que siempre el programa promueve procesos de reforma educativa en línea con demandas, 5 estudiantes que equivale a un 16.67% indican que a veces el programa promueve procesos de reforma educativa en línea con demandas, y 5 encuestados que equivale al 16.66% han sabido manifestar que el programa promueve procesos de reforma educativa en línea con demandas.

Pregunta 7.

¿Considera usted que se debe diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura?

Cuadro N° 7

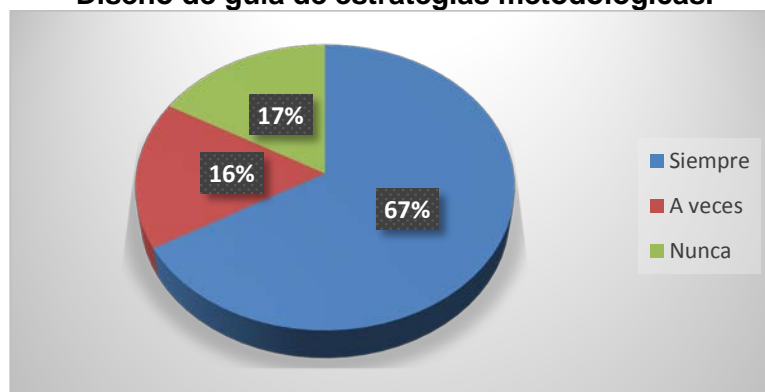
Diseño de guía de estrategias metodológicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	66.67%
A veces	5	16.67%
Nunca	5	16.67%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 7

Diseño de guía de estrategias metodológicas.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 20 estudiantes que representan el 66.67% manifiestan que se debe diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura, 5 estudiantes que equivale a un 16.67% indican que a veces se debe diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura, y 5 encuestados que equivale al 16.67% han sabido manifestar que se debe diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura, ya que esto servirán de lineamientos es su desarrollo y aprendizaje.

Pregunta 8.

¿Los objetivos muestran con claridad la incidencia del programa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes?

Cuadro N° 8
Incidencia del programa en los resultados de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	28	93.33 %
A veces	1	3.34%
Nunca	1	3.33%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 8
Incidencia del programa en los resultados de aprendizaje.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100%, se puede notar que 28 estudiantes que representan el 93.33% manifiestan que siempre los objetivos muestran con claridad la incidencia del programa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, un estudiante que equivale al 3,34% indica que, a veces, los objetivos muestran con claridad la incidencia del programa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, y 5 encuestados, que equivale al 3.33%, señalan que nunca los objetivos muestran con claridad la incidencia del programa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes. Como se puede apreciar los objetivos son claros en lo que se busca alcanzar.

Pregunta 9

¿Estima usted, que el docente debe conocer y aplicar diversos materiales didácticos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual?

Cuadro N° 9

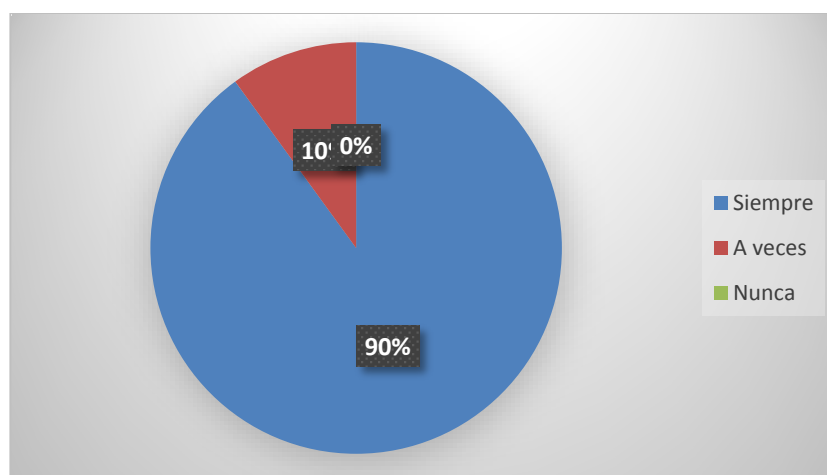
Conocimiento y aplicación de diversos materiales didácticos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	90.00%
A veces	3	10.00%
Nunca	0	0.00%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 9

Conocimiento y aplicación de diversos materiales didácticos.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 27 estudiantes que representan el 90% manifiestan que siempre el docente debe conocer y aplicar diversos materiales didácticos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, 3 estudiantes que equivale a un 10% indican que a veces el docente debe conocer y aplicar diversos materiales didácticos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual, por lo que constituye de vital importancia la aplicación de estos recursos en la enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 10.

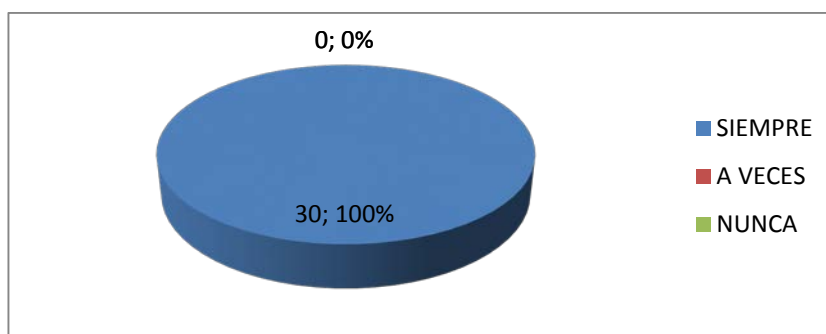
¿Se presenta en forma adecuada la infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta?

Cuadro N° 10
Infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	100%
A veces	0	0.00%
Nunca	0	0.00%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 10
Infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% manifiestan que siempre la infraestructura de CEPE “San Pablo” de Manta se presenta en forma adecuada, por lo que facilita su independencia a la hora del aprendizaje.

Pregunta 11

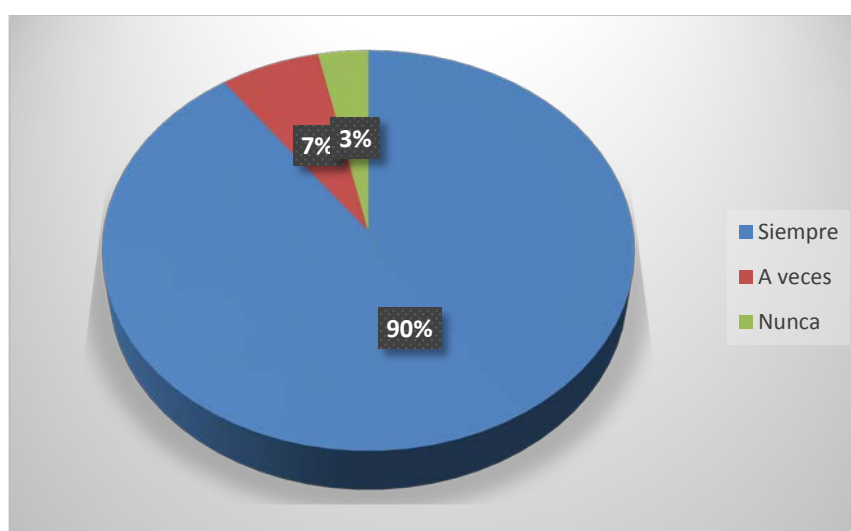
¿Conoce si los docentes de los estudiantes con discapacidad visual, han recibido capacitación y actualización para el desempeño de sus tareas?

Cuadro N° 11
Capacitación y actualización de docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	90.00%
A veces	2	6.67%
Nunca	1	3.33%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 11
Capacitación y actualización de docentes.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 27 estudiantes que representan el 90% manifiestan que siempre los docentes de los estudiantes con discapacidad visual, han recibido capacitación y actualización para el desempeño de sus tareas; dos estudiantes que equivale al 6.67% indican que a veces el profesor se centra en las dimensiones críticas para la calidad de la enseñanza; y un encuestado que equivale al 3.33% refiere que nunca el profesor aplica los contenidos ni se centran en las dimensiones críticas para la calidad de la enseñanza.

Pregunta 12.

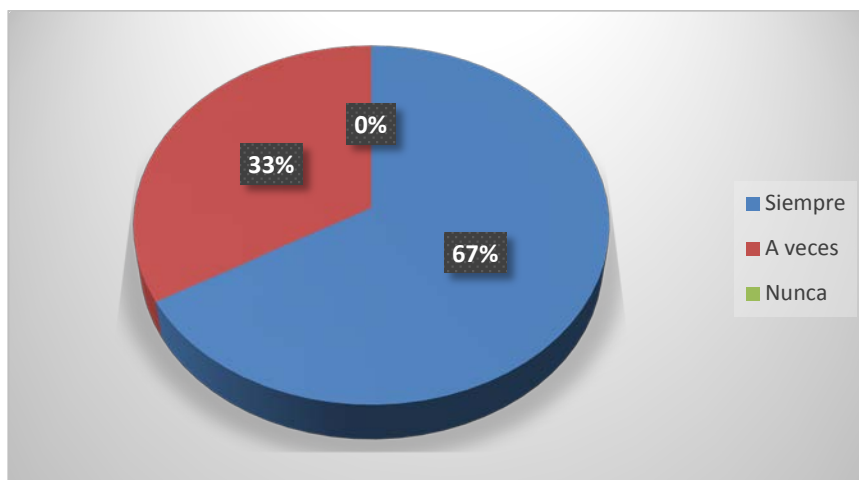
¿La limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual limita su aprendizaje?

Cuadro N° 12
Limitada aplicación de estrategias metodológicas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	66.67%
A veces	10	33.33%
Nunca	0	0.00%
Total	30	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Gráfico N° 12
Limitada aplicación de estrategias metodológicas.



Fuente: Encuesta a estudiantes Elaborado por: Rita Párraga

Análisis e Interpretación:

Una vez analizadas las 30 encuestas dirigidas a los estudiantes que corresponden al 100% se puede notar que 20 estudiantes que representan el 66.67% manifiestan que siempre la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual ha limitado su aprendizaje, 10 estudiantes

que equivale a un 33.33% indican que a veces la limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual ha limitado su aprendizaje, por lo que se deduce que la aplicación limitada de estrategias no permite alcanzar el nivel requerido de aprendizaje.

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

REALIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN “SAN PABLO” DE MANTA Y PROPUESTA DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA.

5.1 Introducción

No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje; es por ello que niños pequeños antes de ser conscientes de su autoestima, aprenden más fácilmente con juegos interactivos.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, no hay límites ni limitantes. En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; de este modo, viene a ser la respuesta a una inquietud por conocer la realidad misma. Afianzando la realidad del entorno en el cual nos desarrollamos, la lectoescritura se trascibe como la capacidad de leer y escribir en un sistema beneficiario para personas que están en proceso de formación. La lectura y la escritura son fundamentalmente procesos de significado y no de simple traducción o copia de signos, coexistiendo desde una perspectiva científica pedagógica. El acto de leer no es únicamente visual.

Comprender un texto es un proceso que opera sobre la base de la información, posee herramientas de cambio y trata de decir algo a alguien. Leer y escribir operan y tienen sentido en el plano de la comunicación. En este sentido el Braille se configura en la escuela como una herramienta que posibilita el acceso a la lecto-escritura, es decir como el paradigma de verdad, la puerta de entrada a los beneficios de la sociedad moderna tales como el trabajo, los adelantos científicos profesionales y culturales que de otra manera no estarían a disposición de las personas con discapacidad visual.

Las estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura Braille, tiene como finalidad proporcionar ciertas herramientas a los Docentes, para aportar, a la enseñanza - aprendizaje para las personas con discapacidad visual.

Esta propuesta conlleva a relacionar el aprendizaje significativo del sistema Braille, que fundamenta la lecto-escritura Braille como pilar, fortaleciendo a través del mismo el ámbito escolar de las personas con discapacidad visual.

Actualmente la gran mayoría de los Docentes que han aplicado la Formación Especial, no dedican y no usan las estrategias adecuadas en este tipo de enseñanza, no se preparan idóneamente con solvencia y equidad para atender a la diversidad, porque a pesar de que el gobierno central se ha preocupado últimamente por mejorar la excelencia académica en los distintas ramas de la enseñanza, no se logra llegar a todos los grupos de atención prioritaria. Un claro ejemplo en el proceso de inclusión generada a la Educación Inicial Básica es la de personas con discapacidad visual; nos olvidamos de desarrollar y emprender en el sistema Braille, con orientación y movilidad, matemática con ayuda del ábaco, actividades de la vida diaria, y complementariamente, las TIC'S aplicadas en la informática patrocinando el Sistema JAWS / lectores de pantalla. Esta es la única forma para que las personas con discapacidad visual, tengan acceso a la información idónea, con ello a la comunicación y al conocimiento.

"El aprendizaje es cualquier cambio que haga un sistema para adaptarse a su medio ambiente".

5.2 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

- Implementar a través de la propuesta una razón para evidenciar el cambio de actitud en la que se mejore también la enseñanza a las personas con discapacidad visual.
- Diseñar una Guía de Estrategias Metodológicas oportuna, para también fortalecer el aprendizaje en la enseñanza a los docentes.
- Formar y Educar a las generaciones con el ejemplo.

5.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

"Educar a los hombres no es como llenar un vaso, es como encender un fuego".... Desarrolla la base de esta propuesta que inicialmente ha tejido comentarios de toda índole, perpetuamos el sentido de ser y poder hacer, con mentalidad abierta, dejando el camino de la brecha abierta para que otros, continúen y mejoren; a partir de la misma concebir la participación en la elaboración y el desarrollo de esta propuesta: Formar y educar a las nuevas generaciones en todo momento debe ser el primer objetivo de la sociedad.

ACTIVIDAD N°1.

Primera Percepción Táctil de los signos gráficos Braille

En la actividad **Primera Percepción**, se refiere al primer encuentro que tenga el estudiante con el mundo del Braille, exploración que lleva a la motivación única de querer conocer más, propicia el momento de explorar un mundo nuevo; aquel que fortalezca su diario vivir en el aprendizaje extremo.

ACTIVIDAD N°2.

Ejercicio de aprestamiento de Lecto-Escritura Braille

Así como en la etapa inicial de formación, se apresta el escolar a ejercer el dominio de destrezas y habilidades; asimismo en la lecto-escritura Braille, se necesita ubicar para fortalecer la motricidad fina y las destrezas táctiles, con ello se inicia el conocimiento del Sistema.

ACTIVIDAD N°3.

Descubriendo Texturas

En juegos y actividades de la enseñanza, el estudiante aprenderá a discernir reconociendo texturas, ásperas, suaves, finas gruesas; diferenciando las formas al manipularlas. Así se consigue el desarrollo en las distintas destrezas: sensopercepción táctil, comparación y estimulación sensitiva.

ACTIVIDAD N°4.

Creando diferentes tipos de líneas, distintas texturas y alto relieve:

Nuestro merecimiento de una filosofía que implica movilidad libre en el pensamiento para elaborar un acto creador que disuelve las ideologías y rompe paradigmas. Las líneas son creadas a través de una disciplina de construcción que aplica el reconocimiento de relieves y otras texturas.

ACTIVIDAD N°5.

Conociendo y explorando el signo generador

Reconociendo que el Signo Generador es la base fundamental para

combinar los puntos y formar cada una de las letras del alfabeto Braille; aprender el Braille no es difícil, teniendo presente que es en esta actividad, cuando lo que se inyecta es el aprendizaje mismo; como una raíz genera para fortalecer el tallo en el desarrollo de la planta.

ACTIVIDAD N°6.

Percepción táctil

Distinguiendo los tipos de experiencias que podrían formar parte de una manera de educar. Experiencias distintas de reconocimiento del signo generador en otras representaciones, figuras, dimensiones, texturas, y volumen.

ACTIVIDAD N°7.

Ubicación de los 6 puntos

Afianza la combinación de puntos que determinan letras en el aprendizaje del alfabeto mismo; ubicación y posición de los puntos con su significado.

ACTIVIDAD N°8.

Conociendo la estructura de los 6 puntos

Educar para la comprensión humana es una fortaleza de esta propuesta en esta guía, fija ahí justamente la solidaridad intelectual, palpado la matriz, condicionando a la motricidad del estudiante con sus manos, empleando solo pulgar e índice en forma de pinza.

ACTIVIDAD N°9.

Conociendo la primera serie del Alfabeto Braille

Se refiere al conocimiento de la primera serie del alfabeto Braille. Se debe facilitar un círculo en alto relieve para que con su destreza elabore y ubique las letras que correspondan. Con ellas forme diez signos generadores. Desarrollará las destrezas táctiles y reconocerá las formas de escritura de las diez primeras letras con la participación del punzón.

ACTIVIDAD N°10.

Marcando el punto tres a la primera serie formamos la segunda serie del Alfabeto Braille

Es importante dar rienda suelta a la imaginación, para que con la motivación inicial podamos vislumbrar que hemos crecido. Formando el punto de la primera serie, el discípulo acrecienta la escritura al punto tres pasando ya a la segunda serie del alfabeto Braille.

ACTIVIDAD N°11.

Anexo el punto seis a la segunda serie en el alfabeto Braille

En esta actividad los estudiantes ya podrán escribir la tercera serie de nuestro alfabeto anexando solo el punto seis. Se le indicará por qué se incluye la letra ñ y la w.

ACTIVIDAD N°12.

Tildando las palabras

A través de esta actividad se puede diferenciar el tildado de las vocales en las palabras, lo que lleva a reconocer que es lo mismo en el alfabeto

normal o en tinta, aquel que se rige de normas. Educar es cultivar a un tiempo el conocimiento de lo verdadero, la voluntad de lo bueno y la sensibilidad de lo bello.

ACTIVIDAD N°13.

Aplicando los signos de puntuación

El aprendizaje es cualquier cambio que haga un sistema para adaptarse a su medio ambiente; estos se visionan en esta guía en los diferentes caracteres de puntuación utilizando el signo generador.

ACTIVIDAD N°14.

Escribiendo en Braille los números del 1 al 10

Así mismo como aprender números, debe haber la comprensión de las matemáticas o cualquier disciplina; inicia la caracterización y significación de los números anteponiendo el signo numeral.

ACTIVIDAD N°15.

Mis primeros Ejercicios Braille

Esta actividad se refiere a la enseñanza inclusiva, la cual debe ubicar y ser fortalecida por el docente para aplicar estrategias de ubicación, lo cual requiere, hasta cierto punto, templanza al buscar la garantía que necesita el aprendizaje continuo.

ACTIVIDAD N°16.

Combinando letras y formando palabras

Esta actividad afianza el proceso del aprendizaje del alfabeto ya que

debe combinar letras consonantes y vocales para formar palabras, con ello optimizar la capacidad cognitiva misma que mejorar la condición de desarrollo intelectual

ACTIVIDAD N°17.

Contando Cuentos

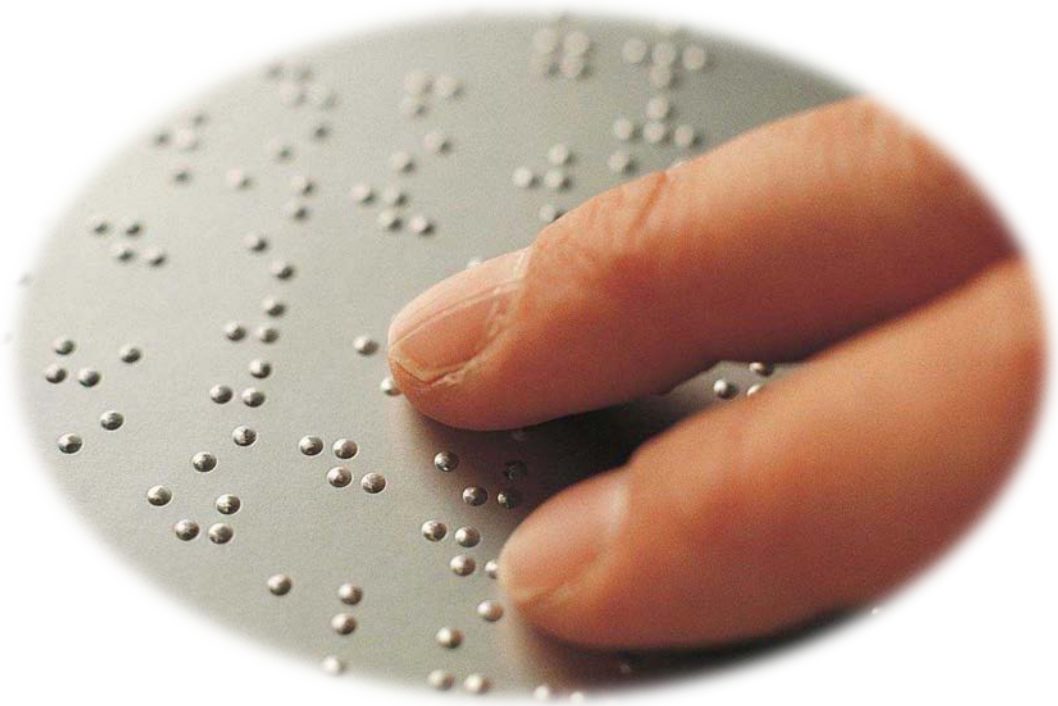
Generar ideas para el conocimiento, como soporte para con un texto generar un libro, tratando de describir vivencias propias y experiencias de vida.

ACTIVIDAD N°18.

La obra en el teatro

Un narrador no debería facilitar la interpretación de su trabajo; de otra manera no debería escribir una novela, ya que ésta es una máquina de generar interpretaciones. Se deberá distinguir tipos de experiencias que podrían formar parte de una manera de educar. Permitir a los discípulos organizar una obra de teatro como recurso ilimitado, ampliando réditos para uno mismo.

Encuentro con el mundo del Braille



**“GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL
APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA BRAILLE”**

Autora:

Rita Párraga Macías

ritaparraga@yahoo.com

Agradecimiento

La gratitud como ciertas flores, no se da en la altura y mejor reverdece en la tierra del humilde; es la virtud con la cual el hombre de bien resplandece. Siendo niños éramos agradecidos con los que nos llenaban los calcetines por Navidad ¿Por qué no agradecíamos a Dios que llenará nuestros calcetines con nuestros pies? Nos ayuda a rodearnos

Mi agradecimiento es para y de toda la vida, principalmente a quienes han compartido alegrías tristezas y las vivencias del largo trajinar de un camino que a cada ser humano le toca recorrer, a mi familia, mi madre, mi esposo mis hijas a los estudiantes, docentes, padres de familia del Centro de Educación Popular Especial San Pablo de Manta, por el apoyo brindado durante este transitar contribución de sugerencias útiles para la realización y elaboración de esta guía.

Dedicatoria

Para sentirse bien con los demás es necesario sentirse bien con uno mismo, es la única vacuna eficaz contra todo tipo de adversidad y envidias: poseer una elevada autoestima como principal arma para demoler obstáculos que diariamente se nos presentan.

La motivación determina lo que se hace, la actitud determina cuan bien se hace; siempre pensando en el bienestar de los grupos vulnerables y vulnerados; entrego y dedico este trabajo folleto parte elemental de mi tesis que se proyecta como una guía convertida en apoyo para personas que poseen discapacidad visual; también a aquellas personas que han sido parte de los procesos de inclusión desde diferentes escenarios ; a las familias con quienes se ha trabajado, realizado mancomunadamente siempre con el objetivo de aportar en la educación para una convivencia mejor y más justa.

Índice

	Páginas
Portada	2
Agradecimiento	3
Dedicatoria	4
Índice	5
Introducción	6
1. Guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lecto-escritura braille	8
1.1. Justificación	8
1.2. Objetivo	9
1.2.1. Objetivo General	9
1.2.2. Objetivos Específicos	9
2. Actividades Metodológicas para potenciar la Lecto-Escritura Braille	10
2.1 Primera Percepción Táctil de los Signos gráficos Braille.	10
2.2. Ejercicio de Aprestamiento de Lecto-escritura Braille	11
2.3. Descubriendo Texturas	12
2.4. Creando tipos de líneas; texturas y /o alto relieve	13
2.5. Tocando el signo generador	14
2.6. Percepción táctil	15
2.7. Ubicación de los seis puntos	16
2.8 Conociendo la estructura de los 6 puntos	17
2.9 Conociendo la primera serie del Alfabeto Braille.	18
2.10 Marcando el punto 3 a la primera serie formamos la segunda serie del alfabeto Braille.	19
2.11 Incluyo el punto 6 a la segunda serie.	20
2.12 Tildando Las Palabras	21
2.13 Usando los signos de puntuación	22
2.14 Usando los signos de puntuación	23
2.15 Mis primeros Ejercicios Braille	24
2.16 Combinando letras y formando palabras	25
2.17 Contando Cuentos	26
2.18 La obra en el Teatro	27
3. Estrategias Metodológicas	29
3.1. Para la escritura	29
3.2. Para la lectura	30
3.2.1. Actividades para desarrollar las destrezas previas	30
3.3. Ejercicios de aplicación para la lecto-escritura	
4. Validación de la Propuesta	33

Introducción

Se amable con las personas, pero estricto con el tiempo, para complementar y llenarse de estos buenos deseos es importante educar siendo uno de los principios elementales del padre de la enseñanza para la juventud San Juan Bosco; quien nos anima en esta sentencia: Educar con la alegría y con el ejemplo.... Está claro que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad visual aprenden en la medida que los maestros presenten métodos adecuados, es necesario por ello que los docentes deban crear una atmósfera propicia para que ninguna persona, peor los que padecen discapacidad visual por su condición, sea excluida . La persona invidente no puede desarrollarse de la misma manera que los que tienen visión, eso está demostrado por siempre. Es por ello que se siempre han necesitado

Siempre en todas las discapacidades han necesitado la dotación de estrategias y técnicas orientadas al perfeccionamiento, calidad, calidez, para con el favor de la aptitud y de la actitud educativa. Este perfeccionamiento viene determinando el éxito con el cual los discentes adquieren conocimientos, procedimientos y actitudes significativas, parecerían sin temor a equivocarse duraderas.

El docente necesita pasos intencionados, por lo que han surgido propuestas bajo el título de enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar a pensar. Las diferentes estrategias y herramientas que se utilice, es de total importancia para el manejo de los aprendizajes; entendido como proceso de enseñanza aprendizaje, esta forma que hoy promueve la inclusión, estimulando la participación, la liberación de la rutina, la cooperación, la adquisición de destrezas, habilidades, actitudes y valores, fortaleciendo y facilitando el proceso de asimilación de los contenidos, objetivos de un currículo que es la formación integral. Más, los problemas no están allá fuera de contexto están aquí con nosotros, se debe hacer ciencia propia, indagando en los problemas propios; no se puede desconocer que hay teoría, pero también que hay construcción de conocimiento, es un proceso para revisarlas, contrastarlas; tenemos por fortuna un mundo y un compendio tan rico que es envidiable, a veces los despreciamos, consideramos que estas cosas tan cercanas de los nuestros, como que no

tiene valor, sin embargo, son las más valiosas del grupo, por eso también es importante la estrategia de construir una cultura de calidez .

Las necesidades educativas especiales, se ven fortalecidas siendo apoyo a la labor inclusiva educativa, permitiendo con este material fortalecer los pilares de la educación en nuestro sistema educativo principalmente en el Centro de Educación Popular Especial San Pablo de Manta.

La guía de estrategias metodológicas de Lecto-escritura BRAILLE, está elaborada para aportar a la enseñanza de las personas con Discapacidad Visual.

Esta Guía de Estrategias Metodológicas, se fundamenta en el derecho a la Educación según lo contempla la Ley Orgánica de Educación Intercultural - LOEI, adicionalmente en el proceso de las diversas Leyes que soportan la Pluriculturalidad, el Derecho a la Igualdad , la Inclusión que hoy por hoy hace eco a esta Revolución de Revoluciones; en su principal del Gobierno Nacional Economista Rafael Correa Delgado a la cabeza y resplandeció con la Vicepresidencia del Doctor Lenin Moreno Garcés; especialmente en las ayudas a los entes Sociales , primordialmente en la Educación, misma hace respetar para contribuir al mejoramiento del proceso de excelencia, favoreciendo la enseñanza-aprendizaje “educación de personas con discapacidad”- visual.

1. GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LECTO-ESCRITURA BRAILLE

1.1. Justificación

Es importante plasmar lo que se ha avanzado; parafraseando lo dicho por un cantautor conocido ... “caminante no hay caminos, se hace camino al andar, caminante son tus huellas con tus pasos al caminar “.... diríamos comunicándonos que tan importante es hacer conocer , como darse a conocer y plasmar para hacerlo conocer bien”; por ello esta guía analiza en detalle el modo de aprendizaje de jóvenes y adultos, el sistema sensor-perceptivo propio de estas personas, la necesidad de educar y desarrollar al máximo el sentido del tacto como facultad básica para aplicar correctamente el sistema Braille.

Las combinaciones de este sistema son fundamentales para fortalecer el aprendizaje de la Lecto-escritura, utilizando material didáctico adaptado a las necesidades de cada educando.

1.2. OBJETIVO

1.2.1. Objetivo General.

Mejorar el aprendizaje de las personas con discapacidad visual del Centro Educación Popular Especial Básica para personas con Escolaridad Inconclusa (PCEI) "SAN PABLO DE MANTA".

1.2.2. Objetivos Específicos

- Realizar ejercicios manuales para el manejo de la escritura Braille con el uso de la regleta y máquina de escribir Braille para el desarrollo de la inteligencia de la persona con discapacidad visual de la Escuela de Educación Básica para Personas con Escolaridad Inconclusa (PCEI) "SAN PABLO DE MANTA".
- Describir ejercicios oportunos de comunicación verbal.

2. Actividades Metodológicas para potenciar la Lecto-Escritura Braille

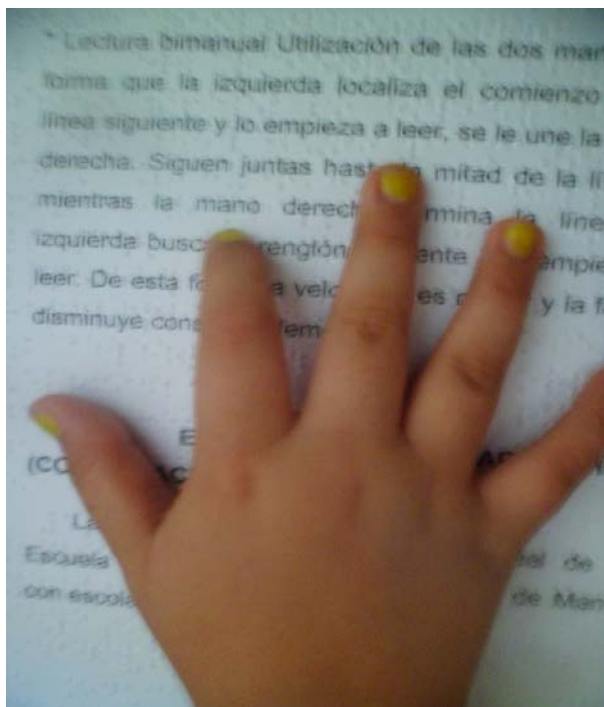
2.2 Primera Percepción Táctil de los signos gráficos Braille.

Proceso: Permitir al discípulo explorar un texto en sistema braille el mismo que le desarrolla la curiosidad y el deseo de comprender y descifrar este sistema compuesto de puntos al mismo tiempos que desarrolle destrezas motrices, táctiles, cognitivas que le ayudarán a integrarse al mundo del conocimiento.

Material: texto en braille

Tiempo: 20 minutos

Lugar: salón de clases



2.2. EJERCICIO DE APRESTAMIENTO DE LECTO-ESCRITURA

Proceso: Hacer que los estudiantes con los dedos, utilizando plastilina, papel, Fomix, lanas, abrir y cerrar pinzas, esto fortalece su motricidad fina y destrezas táctiles. (Ver anexo # 2)

Materiales: Plastilina, lanas, Fomix

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.3 DESCUBRIENDO TEXTURAS

Proceso: A través de juegos, utilizando materiales del medio. El estudiante discriminará las texturas y las ubicará desde la más suave a la más áspera; de la más gruesa a la más fina; de la más grande a la más pequeña, tratando de diferenciar distintas formas al manipular este tipo de texturas; corresponderá lograr desarrollarse en diversas destrezas como: sensopercepción táctil, comparación y estimulación sensitivas que contribuye a mejorar su capacidad de recoger información y elaborar conceptos.

Materiales: De diferentes texturas.

Objetos del medio (madera, lana, tierra, plásticos, arena, sal, otro

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.4. CREANDO DIFERENTES TIPOS DE LÍNEAS, DISTINTAS

TEXTURAS Y ALTO RELIEVE

Proceso: Proporcionar al estudiante cartulinas, gomas, botones, lentejas arroz, lanas y otros materiales para que siguiendo una dirección dirigida por el docente pueda construir una línea direccionada; al mismo tiempo desarrollar habilidades y destrezas motrices, sensibilidad y orientación.

Material: Materiales del medio

Objetivos del medio (madera, lana, tierra, plásticos, arena, sal, otros)

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases



2.5. CONOCIENDO Y EXPLORANDO EL SIGNO GENERADOR

Proceso: Permitir al estudiante explorar y manipular el signo generador recreado en alto relieve tridimensional para lograr que sea introyectado y pueda tener una comprensión clara; precisa de la funcionalidad del signo generador en la regleta y facilitando el avance de su aprendizaje.

Material: signo generador elaborado con diferentes texturas, tamaños.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases



2.6 PERCEPCIÓN TÁCTIL

Proceso: Enseñar al educando el signo generador, a través de la creatividad del juego, recreando otras representaciones de figuras de diferentes dimensiones, texturas y volúmenes, lo cual permitirá fortalecer las destrezas táctiles y obtener mayor conocimiento.

Material: Materia prima del medio

Objeto del medio (madera, lana, tierra, lentejas plásticos, arena, sal otros)

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases



2.7 UBICACIÓN DE LOS SEIS PUNTOS

Proceso: Presentar el signo generador incompleto al discípulo; para que el mismo indique los puntos que faltan y donde deben estar ubicados inclusive la forma. Aprenderán la posición, ubicación y simbología, con ello afianza la combinación de puntos que determinan las letras.

Material: signo generador

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases.



2.8 CONOCIENDO LA ESTRUCTURA DE LOS 6 PUNTOS

Proceso: El estudiante con la matriz, facilitará la motricidad para con sus manos mediante el trazado y rasgado de papel empleando solo los dedos pulgar e índice en forma de pinza. Podría elaborar bolas de papel para desarrollar la motricidad fina fortaleciendo el tacto. Utilizaría **plastilina, arcilla o engrudo con papel higiénico para conseguir el desarrollo psicomotriz.**

El docente explicará la estructura del signo generador.

El estudiante colocará bolas en las cubetas, regleta de pre escritura, repitiendo varias veces hasta alcanzar agilidad y precisión en su destreza táctil.

Material: papel, plastilina, arcilla

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases.



2.9 CONOCIENDO LA PRIMERA SERIE DEL ALFABETO BRAILLE.

Proceso: Facilitar al estudiante un círculo en alto relieve para que elabore el contorno de la figura con lana y forme 10 signos generadores; luego es preciso que ubique las letras en el espacio que le corresponde, de esta manera el educando desarrollará las destrezas táctiles que fije el conocimiento de la forma de la escritura de cada letra, seguidamente utilizando el punzón escriba cada una de las letras en la regleta.

- En el primer cajetín el punto uno significa la letra a.
- En el segundo cajetín, los puntos uno y dos la letra b.
- En el tercer cajetín los puntos uno y cuatro letra c.
- En el cuarto cajetín los puntos uno cuatro y cinco letra d.
- En el quinto cajetín los puntos uno y cinco letra e.
- En el sexto cajetín los puntos uno, dos y cuatro letra b.
- En el séptimo cajetín los puntos uno, dos, cuatro y cinco letra g.
- En el octavo cajetín los puntos uno, dos y cinco letra h.
- En el noveno cajetín los puntos dos y cuatro letra i.
- En el décimo cajetín los puntos dos, cuatro y cinco letra j.
- El estudiante escribirá y leerá las siguientes palabras: haba, ada, caja.
- El maestro explicará con la ayuda de material didáctico el significado de las palabras escritas.

Material: Signos generadores en macro tipo (círculos con borde de lana) y tamaño normal, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases.



2.10 MARCANDO EL PUNTO TRES A LA PRIMERA SERIE, FORMAMOS LA SEGUNDA SERIE DEL ALFABETO BRAILLE.

Proceso: Pedir a los estudiantes que al ejercicio anterior; se le acreciente el punto tres de la serie; de esta forma habrán realizado la segunda serie del alfabeto braille.

Tomar en cuenta la ubicación de los puntos:

- Los puntos (1,3) letra k
- Los puntos(1,2,3) letra l
- Los puntos(1,3,4) letra m
- Los puntos (1, 3,4,5) letra n
- Los puntos(1,3,5) letra o
- Los puntos(1,2,3,4) letra p
- Los puntos (1,2,3,4,5) letra q
- Los puntos(1,2,3,5) letra r
- Los puntos(2,3,4) letra s
- Los puntos(2,3,4,5) letra t
- El estudiante tendrá la capacidad de identificar la ubicación de los puntos sin necesidad de que el profesor le explique la localización de los cajetines.
- El estudiante escribirá y leerá palabras con la letra

Material: Signos generadores con círculos de bordes plásticos, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases.



2.11 ANEXO EL PUNTO 6 A LA SEGUNDA SERIE EN EL ALFABETO

Proceso: El estudiante con mayor facilidad podrá identificar lo siguientes puntos:

- Los puntos (1, 3,6) letra u
- Los puntos(1,2,3,6) letra v
- Los puntos(2, 4, 5, 6) letra w
- Los puntos (1, 3,4,6) letra x
- Los puntos(1,3,4,5,6) letra y
- Los puntos(1,3, 5, 6) letra z
- Los puntos (1,2,,4,5,6) letra ñ
- Teniendo en cuenta el orden alfabético esta letra debería estar ubicada en la segunda serie, la misma está formada por el punto 6 por lo que ha sido incluida en la tercera serie.
- Un vez enseñado el alfabeto braille se continuará con ejercicios de dictado oraciones y párrafos.

Material: Signos generadores con círculos de bordes plásticos, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.12 TILDANDO LAS PALABRAS

Proceso: A diferencia de la letra en tinta y debido a su espacio limitado las vocales tildadas no tienen secuencia con las series anteriores del código braille.

- Los puntos (1, 2,3, 5, 6) letra á
- Los puntos(2, 3, 4, 6) letra é
- Los puntos(3,4) letra í
- Los puntos (3, 4, 6) letra ó
- Los puntos(2, 3, 4, 5, 6) letra ú
- Una vez aprendidas las vocales tildadas el estudiante podrá realizar contenidos, textos y redacciones, sean cuentos, historias, afianzados en el dominio de las vocales tildadas.

Material: Signos generadores con círculos de bordes plásticos, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.13 APLICANDO LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

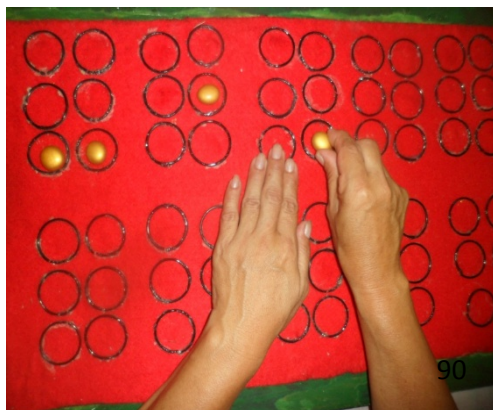
Proceso: El docente indicará la ubicación de los diferentes caracteres de puntuación utilizando el signo generador.

- Signo de mayúscula está constituido por los puntos (4,6)
- Coma y punto (2)
- Punto y coma(2,3)
- Dos puntos (2,5)
- Punto aparte y seguido (3)
- Signo de interrogación abrir y cerrar(2,6)
- Signo de exclamación(2,3,5)
- Asterisco (3,5)
- Paréntesis abrir (1,2,6)
- Paréntesis cerrar (3,4,5)
- Comillas(2, 3, 6)
- U con diéresis (1,2,5,6)
- Guión (3,6)
- Arroba(5)
- Apóstrofe(6)
- Los estudiantes aplicarán en ejercicios de su propia autoría los signos puntuación en poemas, textos literarios, historias, política o social.

Material: Signos generadores, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.14 ESCRIBIENDO EN BRAILE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10

Proceso: En el sistema braille los números del 1 al 10 se representan con las 10 primeras letras del alfabeto, anteponiendo el signo numeral.

- El signo numerador se escribe al inicio de una o más cantidades y tiene validez mientras no sea interrumpida por un cajetín en blanco.
- El punto 2 equivale a la coma decimal.
- En la escritura de cantidades extensas, se incluye el punto 3, después de cada período de tres cifras.
- Para representar los números ordinales utilizamos el signo de número y se escribe en posición baja, seguido de la letra a, o en posición normal según el género
- Una vez que el estudiante ha aprendido la signo grafía Braille podrá elaborar cualquier texto, en el que se apliquen números.

Material: Signos generadores, punzón y regleta, hoja de 120 gramos, granos de lenteja.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: salón de clases.



2.15 MIS PRIMEROS EJERCICIOS BRAILLE

Proceso: Mostrar al estudiante la regleta de Pre-escritura, para que inicie realizando la letra A, la misma que también la puede hacer con plastilina, cuentos u otros materiales con el objeto de que pueda percatarse del punto que constituye la letra A de la misma forma con todas letras del Alfabeto.

Material: hoja de 120 gramos, regleta de preescritura, el punzón.

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases.



2.16 COMBINANDO LETRAS Y FORMANDO PALABRAS

Proceso: Utilizar regletas y un punzón para indicar al estudiante que combine vocales con consonantes y forme palabras con las letras aprendidas.

Este ejercicio fortalece su práctica en la marcación y escritura en braille y mejora su capacidad cognitiva que le ayudará en su rendimiento intelectual.

Material: Materiales del medio

Objetivos del medio (madera, lana, tierra, plásticos, arena, sal, entre otros)

Tiempo: 25 minutos.

Lugar: aula de clases



2.17 CONTANDO CUENTOS

Proceso: Proporcionar al estudiante un cuento en Braille para que aleatoriamente los estudiantes vayan leyendo y después ellos creen su propia historia, esto les permite integración, criticidad, fabulación y creatividad al mismo tiempo que fortalecen el hábito de lectura. (Ver anexo #4)

Material: cuentos en Braille, hojas de 120 gramos, regletas, punzón, máquinas perkings

Tiempo: 60 minutos.

Lugar: salón de clases



2.18 LA OBRA EN EL TEATRO

Proceso: Permita que los discípulos recreen y creen vivencias en una obra de teatro de su autoría, esto condescenderá la utilización de su imaginación recurso ilimitado para la puesta en escena del mismo, logrando con ello ampliar réditos en el uso de diversos recursos para esta forma implantar en el actor la mejora de su autoestima e independencia. (Ver anexos #5, 6,7)

Material: hojas en blanco para el boceto del guion

Tiempo: el necesario

Lugar: salón de clases



3. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas de la presente guía se basan en las seis series del sistema Braille para poder entender de una forma clara y sencilla la ubicación espacial de cada actividad, se diseñó una Guía de Estrategias Metodológicas para Lecto-escritura en Braille, con el uso de la regleta y máquina de escribir Braille se logrará desarrollar capacidades cognitivas de uno de los puntos del signo generador del cual se obtienen las combinaciones para la Lecto-escritura Braille.

3.1. PARA LA ESCRITURA.

- a) El estudiante se debe sentar con la espalda y cabeza erguidas, con los brazos en la mesa.
- b) Para escribir bien ubicará la regleta con la bisagra a su lado dominante.
- c) Para colocar la hoja se procede a levantar la parte superior de la regleta, quedando al mismo nivel de la regleta luego se presiona para que quede firme y no se mueva.
- d) Tome el punzón con los dedos índices para apoyar la cabeza del punzón, utilice el dedo pulgar y medio para tomarlo firmemente como si fuera un lápiz.
- e) La mano dominante tomará el punzón y la otra le servirá de guía para buscar el cajetín correspondiente.
- f) El movimiento de la mano al puntear debe ser de arriba hacia abajo, manteniendo el antebrazo sobre la mesa de trabajo sin permitir el movimiento rotativo de las muñecas.
- g) La escritura del sistema Braille se realiza de derecha a izquierda.
- h) Es recomendable trabajar con papel bond de 120 gramos, según indicaciones del docente para que los puntos se puedan percibir en forma legible y duradera.

3.2. PARA LA LECTURA.

La lectura en Braille es táctil desarrollando motricidad fina y gruesa, facilitando la lectura en forma ágil y comprensiva.

- a) Para una buena lectura comprensiva es necesario colocar la hoja sobre una mesa o superficie firme.
- b) Para la lectura utilizamos ambas manos con movimientos suaves sobre los puntos en relieve, estas funcionan independientemente ya que se separan en la mitad de la línea, la derecha termina leyendo el renglón mientras que la izquierda continúa la siguiente línea, y así sucesivamente hasta terminar toda la página.
- c) El docente repite el ejercicio para practicar varias veces hasta que obtenga una lectura rápida y comprensiva.
- d) La lectura en el sistema Braille se la realiza de Izquierda a Derecha.

3.2.1. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS PREVIAS.

Entre las diferentes actividades que la persona con discapacidad visual debe realizar para desarrollar los requisitos previos a la enseñanza del Braille, señalamos:

- a) Desarrollo de la motricidad gruesa y fina, realizando actividades de:
 - Automatización de desplazamientos brazos de izquierda a derecha y viceversa.
 - Coordinación dígito-manual: encajar bloques, engarzar piezas y bolas, introducir objetos en recipientes, picar papel, modelar con plastilina, arrugar, rasgar, doblar y recortar papeles, apilar diferentes materiales, pellizcar, pegar, enroscar, ensamblar, abrochar botones, abrir y cerrar cremalleras, pintar con los dedos, modelar con arcilla y plastilina, entre otras.
 - Reconocimiento de objetos tridimensionales y formas.

- Picado con punzón con límites, por ejemplo dentro de figuras geométricas. Punteado de figuras de diferentes formas y dimensiones.
- Seguimiento de líneas continuas y discontinuas, discriminación de puntos en el papel, localización de puntos, habilidades básicas de encajes y ensambles, técnicas elementales de presión y prensión de las manos y los dedos de objetos de diferentes tamaños, destrezas para picado, etcétera.

Ejercicios de disociación manual: abrir y cerrar alternativamente las manos, cambiar rítmicamente la posición de estas (palma derecha arriba y palma izquierda abajo), golpear la mesa con cada mano en posición diferente (de canto, de plano), accionar de diferente forma cada mano (mientras que una mano golpea, la otra traza círculos, o bien: una traza líneas verticales y la otra horizontales).

Ejercicios de separación de dedos: movimientos de oposición del pulgar a los otros dedos, golpear cada dedo con su pareja, levantar o flexionar separadamente cada dedo, teclear sobre la mesa, entre otros.

Ejercicios de aprestamiento general para desarrollar destrezas táctiles: marcar el paso con los dedos, mantener el equilibrio de una moneda en un dedo, clavar chinchetas, abrir y cerrar pinzas de la ropa con el pulgar y cada uno de los dedos, imitar gestos con los dedos, girar manivelas, enroscar tuercas, romper macarrones, escurrir el agua de esponjas, usar una grapadora.

b) Aprendizaje de conceptos Básicos:

- Reconocer, clasificar, emparejar y ordenar objetos de diferente tamaño, forma o textura.
- **Conocer conceptos espaciales básicos:** arriba, abajo, delante, detrás, al lado de, en medio, izquierda, derecha.

- **Nociones de cantidad:** más, menos, uno, lleno, vacío, ninguno, pocos, muchos, y cantidades del 1 al 10.
- **Adquirir conceptos sobre cualidades:** relaciones de: semejanza, diferencia, tamaño, peso, textura, rugosidad, forma y grosor.

c) Desarrollo senso-perceptivo:

- A través del tacto, como hemos visto en el apartado anterior, la persona con discapacidad visual puede conocer: su cuerpo, texturas, temperatura, tamaño, formas, etcétera. La experiencia táctil no solo se limita a las manos, sino que se debe relacionar con cualquier parte del cuerpo: andar descalzo sobre texturas diferentes, desarrollar la sensación de obstáculo a través de la «visión facial», etcétera.
- Identificar diversas fuentes de sonidos, discriminar y repetir secuencias de sonidos, ritmos, entre otros.
- Percepción y reconocimiento del espacio: reconocimiento de derecha, izquierda, arriba, en medio, abajo, etcétera.
- Relaciones espaciales, con respecto a sí mismo, a los demás y entre objetos y personas.

d) Desarrollo de la memoria, atención y observación:

- Actividades relacionadas con cuentos, narraciones, descripciones, dramatizaciones y amorfinos, secuencias. Estas actividades mencionadas para desarrollar las destrezas previas necesarias para el aprendizaje del Sistema Braille, no es lo más común, hay alumnos que no consiguen estas destrezas y, sin embargo, llegan a leer y escribir perfectamente sin problemas.

•

Es necesario en todos los casos el desarrollo de una mínima capacidad táctil previa, que se puede alcanzar mediante ejercicios:

- Con arcilla: amasar, mover, moldear, pulir, alisar (el más recomendado para el desarrollo en lectura Braille).
- Con papel: discriminar papeles con diferentes texturas y grosores (satinado, cebolla...), papel lija (ordenar del 1 al 9).

- Con tejidos: lana, terciopelo, fieltro, algodón, liso, pana, sedas, rayón, entre otros. Se arrollan en tubos de cartón que luego se han de diferenciar.
- Con maquetas y planos: ayuda a percibir estructuras de edificios e itinerarios de movilidad en planos con relieves, y desarrolla la orientación. Este ejercicio también es de utilidad para la lectura Braille en la orientación e inversión de los puntos.

4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La presente guía Metodológica ha sido validada por los siguientes expertos Dra. Beatriz Moreira Macías, Dra. Lidia López Arística, Lcda María Inés Cano Peñafiel, Lic. Douglas Anzules Molina. **(Anexo # 6)**

2. CONCLUSIONES

A través de esta guía podemos brindar atención de calidad con calidez a las personas con discapacidad visual y contribuir a mejorar su nivel cognitivo, preparándoles para competir en un mundo globalizado.

5.1 RECOMENDACIONES

La guía presentada es completamente flexible, las personas que requieran pueden aplicarla y adaptarla a las necesidades de los grupos que atiendan, ya que las personas con discapacidad visual son un grupo heterogéneo que requiere atención prioritaria y personalizada.

Tomando en cuenta el aspecto físico, porque puede afectar a la velocidad de lectura y más que nada a la fatiga, podemos sugerir:

- Realizar ejercicios de calentamiento y relajación previos a la lectura. Por ejemplo ejercicios de flexión y extensión de manos, dedos y muñecas.
- La altura del asiento debe ir en consonancia con la mesa y la altura del alumno.

- Relajación de todos los órganos de fonación y articulación.
- Toda la superficie de la yema de los dedos es susceptible de percibir los puntos, no solo la parte terminal.
- La presión de las yemas de los dedos sobre el papel debe ser suave para que el desplazamiento sea más rápido y ágil, y evitar la fatiga.
- Todos los dedos de ambas manos son aptos para la lectura.
- Las vocales acentuadas son diferentes a las no acentuadas y son percibidas con dificultad, por tanto conviene ir enseñándoles poco a poco desde el inicio del aprendizaje.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Conclusiones

El Centro de Educación Popular San Pablo de Manta es una de las pocas instituciones educativas que recibe personas con discapacidad visual como parte de su sistema regular de estudios y acogándose a la determinación de la Constitución del Estado Ecuatoriano, a la ley de educación en relación a educación especial, al código de convivencia y a otros aspectos legales.

La inclusión de las personas con discapacidad visual a la educación regular es una acertada disposición legal, que permite que las personas se puedan adaptar al trabajo regular de los demás; es también necesario determinar que las personas aprenden a convivir con las diferencias individuales de los demás, aprenden a respetar estas individualidades y fundamentalmente aprenden a ser seres humanos con sentimientos, capacidades para comprender la realidad de las demás personas.

De acuerdo a los resultados de la investigación de campo se determina que existen dificultades en el aula, para el trabajo de las personas con discapacidad visual, y se establece la necesidad de que el personal docente debe estar preparado para ello, porque, en caso contrario, el maestro resultaría incompetente para realizar su labor.

El desarrollo de la lectoescritura Braille en las personas con discapacidad visual no solo es responsabilidad de los maestros y de la institución, sino

de la familia, por lo que es necesario que ellos también se inmiscuyan en el proceso educativo.

La realización de estrategias activas para el desarrollo de la lectoescritura a personas con discapacidad visual, debe ser realizada de forma técnica, en base teórico científicas que garanticen el aprendizaje del lenguaje.

6.2. Recomendaciones

El Centro de Educación Popular “San Pablo de Manta” debe seguir aplicando este aspecto legal y más que ello dando la oportunidad a estas personas con discapacidad visual de participar en el desarrollo educativo y la convivencia con la sociedad, lo que sí debe esta institución es buscar la constante preparación de su personal.

Es importante que la institución eduque a todos los participantes para ser tolerantes los unos a otros, para respetar las diferencias individuales y para aprender a convivir con los demás sin importar sus condiciones y, para ello, el maestro debe estar preparado para este trabajo. La preparación y capacitación de los maestros es fundamental y las autoridades de la institución deben realizar todos los esfuerzos necesarios para que cada trimestre personas preparadas den charlas, cursos, seminarios, y ayuden al maestro a desarrollar técnicas y estrategias de trabajo en el aula 108.

Los docentes deben trabajar con estrategias metodológicas activas para lectoescritura Braille para personas con capacidades educativas distintas, aspecto que permitirá dar a los maestros herramientas didácticas para el trabajo en el aula, así como también facilitar el aprendizaje de la lectoescritura a los niños y personas. Es fundamental el desarrollo de estas estrategias activas para el aprendizaje de la lectoescritura a personas con discapacidad visual para poder elevar el nivel de aprendizaje y con ello elevar su rendimiento y autoestima.

El trabajo que la institución realice para el desarrollo de estrategias metodológicas activas para el aprendizaje de lectoescritura con personas con discapacidad visual, debe ser socializados con los padres de familia, para que ellos también apoyen el trabajo del maestro, realicen ejercicios y repasos en las casas y más que todo estimulen a las personas con discapacidad visual, al cumplimiento de sus tareas. Se recomienda que las estrategias metodológicas activas para el aprendizaje del lenguaje y lectoescritura Braille a personas con capacidades educativas distintas se

fundamenten en métodos y técnicas de acuerdo a un modelo pedagógico y modelo educativo de la educación ecuatoriana.

6.3. GLOSARIO

Aprestamiento.- Preparar a las personas para el aprendizaje de la escritura y lectura. Esto supone como finalidad prepararlos para lograr aprendizajes que les darán mayores posibilidades para transitar otros niveles.

Adaptación.- Proceso por el cual un determinado individuo se ajusta a una circunstancia o conjunto de circunstancias provenientes del medio en el que se desenvuelve.

Autofamiliarización.- Capacidad para adaptarse por sí mismo a un nuevo entorno de forma sistemática.

Autonomía.- Grado en que la persona con discapacidad puede ocuparse de sus asuntos, y que, a su vez, ayuda a determinar su grado de autonomía funcional, social y económica. En esta última influyen factores como las circunstancias locales (falta de posibilidades de empleo, prejuicios u obstáculos arquitectónicos, etc.).

Carácter.- Cualquier signo de escritura o de imprenta.

Ceguera.- En términos genéricos, la ausencia total de visión o simple percepción lumínica en uno o ambos ojos. No obstante, la OMS establece tres grados de deficiencia: ceguera profunda (visión profundamente disminuida o ceguera moderada que permite contar los dedos de una mano a menos de 3 m. de distancia); ceguera casi total (ceguera grave o casi total que sólo permite contar los dedos a 1 m. o menos de distancia, o movimiento de la mano, o percepción de luz); ceguera total (no hay percepción de luz).

Cinestesia.- Relativa a las sensaciones (o mensajes) que recibe el sistema nervioso central a través de los músculos, articulaciones, tendones y estructuras afines que informan sobre los movimientos y posturas corporales.

Conceptos espaciales.- Comprensión de la relación existente entre los objetos del entorno y uno mismo, y entre aquellos y los otros objetos.

Conciencia de la imagen corporal.- Conceptualización del individuo sobre el tamaño, forma, función y movimiento de las distintas partes de su propio cuerpo y de la relación que entre ellas existe.

Conciencia del entorno.- Facultad de permanecer alerta a los estímulos y a las indicaciones que pueden encontrarse en una zona o situación determinada.

Coordinación motora fina.- Control de los músculos cortos de los dedos y las manos.

Coordinación motora gruesa.- Control de los músculos largos de tronco y extremidades.

Coordinación motora.- Capacidad de realizar actividades musculares con habilidad y equilibrio.

Coordinación viso motora.- Capacidad para coordinar la vista con las manos o los pies de forma rápida y precisa.

Destreza y precisión.- Habilidad manual requerida para realizar la tarea con el grado exigido de exactitud y precisión. Se mide por la dificultad de mantener la precisión, por el número y clase de movimientos, por la naturaleza repetitiva de la tarea y la precisión de movimientos exigida. Está limitada por el grado de error admitido o tolerancia, la velocidad de manipulación fijada y la necesidad de medios auxiliares como guías, topes, plantillas y gráficos.

Direccionalidad.- Conciencia del espacio exterior al cuerpo y que incluye: a) conocimiento de las direcciones (derecha-izquierda, dentro-fuera, arriba-

abajo); b) la proyección de uno mismo en el espacio; y c) la estimación de la distancia existente entre objetos. A menudo confundida con “lateralidad”.

Discriminación auditiva.- Capacidad para distinguir de entre varios sonidos el/los que resultan útiles en determinado momento.

Esquema corporal.- Conocimiento de la partes del propio cuerpo, de la función de cada una de ellas y de la relación del cuerpo con el espacio, o imagen mental que cada persona tienen de su propio cuerpo y de las relaciones del cuerpo con el espacio.

Exploración.- Acción de deslizar la mano, utilizando el dorso de los dedos, para seguir en paralelo una superficie por cualquiera o por todas las siguientes razones: para determinar la propia posición en el espacio; para localizar un objetivo específico; para obtener una línea de desplazamiento paralela al objeto explorado por deslizamiento.

Estenografía.- Sistema de escritura abreviada, utilizada con el Código Braille. (Taquigrafía)

Habilidades básicas.- Conjunto o grupo de habilidades fundamentales que permiten al sujeto desarrollar su actividad personal disminuyendo los efectos discapacitadores de una deficiencia.

Habilitación.- Asistencia prestada a las personas que, sufriendo de una incapacidad congénita o desde temprana edad, no han adquirido aún suficiente capacidad o habilidad para actuar en la vida educativa, profesional y/o social. Su propósito es dotar por primera vez a tales personas de esa capacidad o habilidad. No siempre se distingue de la rehabilitación, término que comprende generalmente la habilitación.

Información sensorial cutánea.- Conjunto de datos informativos sensoriales procedentes de los receptores de la piel, especialmente información sensorial táctil y térmica.

Interpunto.- Sistema de impresión, a dos caras para el código Braille sobre el papel.

Percepción de objetos.- Capacidad para percibir la situación de un objeto por medio del sonido, o percepción de ondas sonoras reflejadas por objetos próximos.

Percepción espacial.- Percepción de la posición relativa del sujeto o de las cosas en relación con el espacio.

Percepción háptica.- Percepción del volumen, forma de los objetos, situación, etc. A través de la información sensorial propioceptiva y táctil.

Punzón.- Instrumento de acero templado y de forma puntiaguda que sirve para hacer agujeros.

Rehabilitación - habilitación.- Conjunto de procesos encaminados al logro de comportamientos o conductas adaptativas tendientes a proporcionar a las personas ciegas o deficientes visuales el máximo desarrollo de sus potencialidades individuales bajo la observación de dos principios básicos: la normalización y la integración.

Regleta Braille.- Instrumento de plástico o metal que consta de cajetines para la escritura de las combinaciones del signo generador.

Signo grafía.- Conjunto de signos.

Signo generador.- Conjunto de seis puntos del cual se genera el sistema de lectoescritura braille.

Tiflotecnología.- Conjunto de técnicas, conocimientos y recursos encaminados a procurar a los ciegos y deficientes visuales los medios oportunos para la correcta utilización de la tecnología.

BIBLIOGRAFÍA

- Astasio, J.; Gonzáles, P. y Martínez, I. (1993). Pérgamo: método de alfabetización para personas adultas ciegas. Volumen IV. Madrid: ONCE.
- Aguilar Montero, L. (2000). De la integración a la inclusividad: la atención a la diversidad: pilar básico en la escuela del siglo XXI, Buenos Aires: Espacio.
- Aproximaciones al concepto del buen vivir, Semplades, Recuperado el 20 de diciembre de 2014. Disponible en <http://plan.senplades.gob.ec/3.1-aproximaciones-al-concepto-del-buen-vivir>
- Autores Varios (1994). Deficiencia visual y aprendizaje. Aspectos psicoevolutivos y educativos. España: Edu. Aljibe.
- Barraga, N. y Erin, J. (1991). Discapacidad visual y aprendizaje. Córdoba, Argentina – N° 77.
- Barraga, N. (1978). Disminuciones Visuales y Aprendizaje (Enfoque Evolutivo), Madrid, España: ONCE.
- Bartolomé, A. (1989). Nuevas tecnologías y enseñanzas. Barcelona: ICE Universidad de Barcelona.
- Benítez, M., Jiménez, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico. ¿Existe alguna relación?
- Blas Sánchez, M. (2000). El aprendizaje del sistema Braille. Madrid: ONCE.
- Campbell, L. (2009). El Educador. Alfabetización en Braille. Montevideo, Uruguay: ICEVI Edición.
- Deleuze, G. (1987). Foucault. Barcelona, España: Paidós.
- Discapacidad visual, Recuperado el 15 de enero de 2015. Disponible en <http://eespecial.sev.gob.mx/difusion/visual.php>
- Echaury Cardona, A. (2005). Enseñanza aprendizaje en niños con capacidades distintas. España.
- Eguigoren, S. (2010). Jugando con los puntos. Riobamba, Ecuador: Imprenta Braille FENCE.
- Estay Figueroa, R. y Mancilla Monsalve. M. (2007). Manual para inclusión de niños/as pre-escolares ciegos y con baja visión, Santiago: CIDEVI.
- Espejo de la Fuente, B. (1993). El Braille en la escuela. Madrid: ONCE.

- Fernández Berrocal, P. (1995). La Interacción en contextos educativos, Madrid: Siglo XX.
- Garcés Lázaro, B. (1969, reedición 1981). Cartilla Alborada. Madrid: ONCE.
- Guía Didáctica para uso de Brailin. Recuperado el 5 de enero de 2015. Disponible en http://www.juntadeandalucia.es/averroes/.../guia_didáctica_uso_brailin.doc
- Jiménez, M. (1994). Competencia Social: Intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad, revista de estudios*, 24, 21-48.
- Keller, H. (2012). El mundo donde vivo, Madrid, España: Atlanta.
- Leiva Zea, F. (1981). Didáctica general para una educación comprometida con el cambio social, Quito, Ecuador: edición de autor.
- Lucerga Revuelta, R. M. y Vicente Mosquete, M. J. (1986). Método Tomillo. Barcelona: ONCE.
- Maciel de Balbinder. P. Discapacidad Visual y Esquema Corporal. Recuperado el 15 de enero de 2015. Disponible en http://www.integrando.org.ar/investigando/dis_visual.htm
- Medina, A. (2008). El aprestamiento para la lecto-escritura en educación inicial. Vivir para educar (en línea-blogger.com). Recuperado el 7 de enero de 2015. Disponible en <http://vivirparaeducar-mafaldita.blogspot.com/2008/05/el-aprestamiento-para-la-lecto.html>
- Montoro Martínez (1991). Los ciegos de la historia, Tomo I, Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- Ochaíta, E., Rosa, A., Fernández, E., y Huertas, J. A. (1988). Lectura braille y procesamiento de la información táctil. Madrid: INSERSO.
- OMC (2014). Ceguera y discapacidad visual. Recuperado el 15 de enero de 2015. Disponible en <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>
- Reyes de Bueno, M. P. Estrategias para la enseñanza del sistema braille en niños/as con discapacidad visual. Recuperado el 15 de enero de 2015. Disponible en <http://www.educando.edu.do/sitios/EducacionEspecial/res/PRACTICAS/estrategiasparalaenseñanzadel.pdf>

- Ribes Antuna, M. D. (2006). *Cuerpo de Maestros, Pedagogía Terapéutica. Estrategias para la resolución. Supuestos Prácticos. Exámenes Resueltos*, Sevilla, España: Editorial Mad,
- Ruedas, S. (1994). *El desarrollo de los procesos básicos en la lectura Braille*. Madrid, ONCE.
- Sánchez Palomino, A., Carrión Martínez, J. (2002). Una Aproximación a la Investigación en Educación Especial, *Revista La Educación*, 327, 225-247.
- Sosa, L. y Rodríguez, N. (2004). "La imagen corporal como recurso para la reconstrucción del cuerpo". En Prensa para publicación en revista de Educación física y Cs. Dto. de Ed. Física. Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación. La Plata, Argentina: UNLP.
- Uculmana. (1995). *Psicología del aprendizaje escolar*. Lima: Universidad Mayor de San Marcos.
- Watzlawick, P., Helmick Beavín, J. y D. Jakson, D. (1985). *Teoría de la Comunicación humana*, Barcelona, España: Herder.
- [\(http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_5/m5_resumen.htm\)](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/129/cd/unidad_5/m5_resumen.htm).(2013)
- <http://www.slideshare.net/steveerick/el-bajo-rendimiento-escolar-en-el-aahh-los-claveles>.(2013).
- <http://universitarios.universia.es/voluntariado/discapacidad/discapacidad-visual/>

ANEXOS

Anexo # 1

Encuestas a los familiares docentes y estudiantes con discapacidad visual.



UNIDAD DE POSTGRADOS SEDE GUAYAQUIL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ESPECIAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN DE LAS
PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

TEMA

REALIDAD DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL Y
ESCOLARIDAD INCONCLUSA EN “SAN PABLO” DE MANTA Y PROPUESTA
DE GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR EL
APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA BRAILLE.

AUTORA: RITA PÁRRAGA MACÍAS

Objetivos:

- Determinar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes del Centro de Educación San Pablo de Manta en el aprendizaje de Lecto-Escritura Braille.
- Conocer que estrategias metodológicas aplica el docente en la enseñanza de Lecto-Escritura Braille.
- Identificar que conocimientos y experiencias tiene la familia con respecto a la aplicación de las Estrategias Metodológicas.

1	Siempre
2	A veces
3	Nunca

N.	PREGUNTAS	1	2	3
1	¿Los maestros emplean instrumentos que le permitan observar el aprendizaje en lectoescritura Braille?			
2	¿Con qué frecuencia los estudiantes con discapacidad visual muestran habilidades en lectoescritura con el sistema Braille?			

3	¿El programa de formación responde a necesidades formativas relacionadas directamente con la calidad del aprendizaje de la persona con discapacidad visual?			
4	¿Cree usted que las estrategias metodológicas que aplica el docente deben ser mejoradas?			
5	¿Deben tener los estudiantes con discapacidad visual una guía permanente para el desarrollo de las actividades en el aula?			
6	¿El programa promueve procesos de reforma educativa en línea con demandas?			
7	¿Se debe diseñar una guía de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de lectoescritura?			
8	¿Los objetivos muestran con claridad la incidencia del programa en los resultados de aprendizaje de los estudiantes?			
9	¿Estima usted, que el docente debe conocer y aplicar diversos materiales didácticos para elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes con discapacidad visual?			
10	¿Se presenta en forma adecuada la infraestructura de CEPE "San Pablo" de Manta?			
11	¿Conoce si los docentes de estudiantes con discapacidad visual, han recibido capacitación y actualización para el desempeño de sus tareas?			
12	¿La limitada aplicación de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las personas con discapacidad visual limita su aprendizaje?			

Anexo # 2

Estudiantes haciendo bolas de papel.



Anexo # 3

Máquina de escritura Braille



Anexo # 4

Actividades para desarrollar inteligencia lingüística.

NO TE DETENGAS

¡Querido Amigo!

Sueña lo que quieras soñar;

Ve a donde tú quieras ir;

Se lo que tú quieres ser,

Porque solo tienes una vida y una oportunidad,

Para hacer todas las cosas que quieras lograr.

Camina, camina amigo mío,

Si tropiezas en la vida; ¡NO TE DETENGAS!;

El mundo no cambia ni se detiene,

Aunque te pongas a llorar.

Los lamentos y recuerdos, son para los débiles;

Más no para ti mi buen amigo,

¡QUE HACES CAMINO AL ANDAR!

Siéntete digno y orgulloso de ser ESPECIAL;

Enséñale al mundo entero cuan ciegos están.

Que no existen barreras que no se puedan vencer,

Ni murallas que no se puedan saltar.

Oh! Mi buen amigo,

Enséñales como tú brillas, con luz propia.

En medio de tanta oscuridad.

¡Eres ejemplo para el mundo!,



Que reflejas amor y humildad,

¡Aun, aun, siendo,.....!

¡.....SIENDO ESPECIAL!

Con mucho cariño para todos los ciegos del mundo.

Autor: CARLOS CEDEÑO SALTOS.

CUENTO # 1

LA VENTANA



Dos hombres, ambos muy enfermos, ocupaban la misma habitación de un hospital. A uno se le permitía sentarse en su cama cada tarde, durante una hora, para ayudarle a drenar el líquido de sus pulmones. Su cama daba a la única ventana de la habitación. El otro hombre tenía que estar todo el tiempo boca arriba. Los dos charlaban durante horas. Hablaban de sus mujeres y sus familias, sus hogares, sus trabajos, su estancia en el servicio militar, donde habían estado de vacaciones. Y cada tarde, cuando el hombre de la cama junto a la ventana podía sentarse, pasaba el tiempo describiendo a su vecino todas las cosas que podía ver desde la ventana.

El hombre de la otra cama empezó a desear que llegaran esas horas, en que su mundo se ensanchaba y cobraba vida con todas las actividades, colores del mundo exterior. La ventana daba a un parque con un precioso lago. Patos y cisnes jugaban en el agua, mientras los niños lo hacían con sus cometas. Los jóvenes enamorados paseaban de la mano, entre flores de todos los colores del arco iris. Grandes árboles adornaban el paisaje, y se podía ver en la distancia una bella vista de la línea de la ciudad. El hombre de la ventana describía todo esto con un detalle exquisito, el del otro lado de la habitación cerraba los ojos e imaginaba la idílica escena.

Una tarde calurosa, el hombre de la ventana describió un desfile que estaba pasando. Aunque el otro hombre no podía oír a la banda, podía verlo, con los ojos de su mente, exactamente como lo describía el hombre de la ventana con sus mágicas palabras. Pasaron días y semanas. Una mañana, la enfermera de día entró con el agua para bañarles, encontrándose el cuerpo sin vida del hombre de la ventana, que había muerto plácidamente

mientras dormía. Se llenó de pesar y llamó a los ayudantes del hospital, para llevarse el cuerpo. Tan pronto como lo consideró apropiado, el otro hombre pidió ser trasladado a la cama al lado de la ventana. La enfermera le cambió encantada y, tras asegurarse de que estaba cómodo, salió de la habitación.

Lentamente, y con dificultad, el hombre se irguió sobre el codo, para lanzar su primera mirada al mundo exterior; por fin tendría la alegría de verlo el mismo. Se esforzó para girarse despacio y mirar por la ventana al lado de la cama... y se encontró con una pared blanca. El hombre preguntó a la enfermera que podría haber motivado a su compañero muerto para describir cosas tan maravillosas a través de la ventana. La enfermera le dijo que el hombre era ciego y que no habría podido ver ni la pared, y le indicó: "Quizás sólo quería animarle a usted".

CUENTO # 2

DOÑA PEPA EN EL CONCURSO DE BELLEZA

Cuento Infantil, para niños/as;
creado por Paula (Colombia).

Un día como otros, doña pepa se preparó para dar su caminata de todos los días.

Cuando salía de su charco, las demás ranas murmuraban su belleza y los sapos la querían como



esposa. Se fue a pasear por el centro comercial y encontró un letrero que decía:

- “Concurso para las bellas ranas, inscripciones abiertas”.

Cuando Pepa vio ese letrero se emocionó muchísimo, porque pensó que era el concurso indicado para ella y se inscribió.

Al día siguiente Pepa fue con mucha ilusión y se presentó la primera al concurso. Tuvo que esperar mucho tiempo, ya estaba medio dormida, cuando de repente escuchó una voz que decía:

- “Señorita Pepa.....señorita, despierte”.

Cuando despertó escucho que le decía que había ganado el concurso y se puso muy contenta. Rápidamente le mostraron su camerino; no se podía mover de la felicidad que tenía. Cuando entró vio millones de vestuarios y millones de maquillajes, emocionada iba cogiendo todo y se lo probaba.

En su primer acto todo parecía salir bien para ella porque no se daba cuenta que era la que menos nivel tenía de todas. Al tercer acto los jurados la descalificaron.

Ella al final se dio cuenta que no era la belleza lo más importante, sino que lo mejor eran los valores que tenía, la alegría, el compañerismo que tuvo con sus compañeras del concurso, la confianza en sí misma, etc.

Moraleja del cuento: no tienes que ser bella para demostrar tu talento.
Valores del cuento: Amistad, Compañerismo, Confianza, Respeto, Esfuerzo y Optimismo.

CUENTO # 3

Mamá, ¿de qué color son los besos?



Eran pasadas las nueve cuando, como cada noche, Pablo se deslizó en la cama de su madre y se acurrucó a su lado. ¡Cómo disfrutaba de aquel calor tan familiar y a la vez tan especial!

La miró de reojo y le preguntó:

- Mamá, ¿De qué color son los besos?

- ¿Los besos? Vaya..., pues... los besos pueden tener muchas formas y colores. En realidad, cambian de color según lo que nos quieren decir.

- Algunos besos son pequeños, ruidosos, divertidos y muy, muy bromistas.

Son de un rojo brillante como... ¡como las cerezas! Y nos dicen: “Te quiero por tu alegría, frescor y vitalidad”.

- Ah, ¡como las cerezas que nos ponemos en las orejas como si fueran pendientes!

- dijo Pablo. - ¡Eso es!

-También hay momentos, hijo mío, en los que los besos son jugosos y están llenos de vitaminas de color naranja. Son los que nos aprietan fuerte y dicen: “Buenos días, es hora de levantarse”.

-¡Ya los conozco! – le interrumpió Pablo -. Son los que me has cuando me dices: “Te voy a comer a besos”, ¿verdad, mamá?

- Los mismos.

- ¿Y de color amarillo, mamá? ¿Existen besos de color amarillo?

- ¡Pues claro! Los días en que los besos son cálidos e intensos, su color amarillo brilla como el sol. Es cuando nos dicen cuánto les gusta nuestro cariño y compañía.

- ¡Ah, sí! Y nos regalan abrazos y caricias... Esos me gustan mucho, mamá – dijo Pablo.

Mamá, y los que hacen cosquillas en la oreja, en las mejillas y en el cuello?
¿Ésos de qué color son?

- Pues...ésos... Esos son los que se mueven al ritmo de la música y son de color verde luminoso como los campos y los bosques cuando sopla el viento. A los besitos verdes les encanta la vida y les gusta ver respirar y crecer a los seres queridos.

La madre, viendo que a Pablo se le cerraban los ojos, bajó la voz y continuó:

- A veces, en cambio, los besos son largos y tranquilos, de un azul suave y esponjoso como el cielo.

Son los que nos explican que su amor es profundo, sin límites, un amor tan grande que, mires donde mires, parece que nunca se acaba.

- ¿Y pueden llegar hasta la luna? –preguntó Pablo.

- Seguro que sí – le contestó la madre.

- Y ¿sabes? Muchas veces los besos son de un color lila oscuro y misterioso.

Son los besos que nos consuelan cuando estamos tristes o confundidos o no sabemos qué hacer o adónde ir y nos dicen: “No te preocupes, que yo estaré siempre a tu lado”.

Pablo, haciendo un esfuerzo por no cerrar los ojos, exclamó:

-¡Mamá, los besos son de los colores del Arco Iris!

La madre lo miró, sonrió y le besó en la frente. Con un hilo de voz, Pablo volvió a preguntar:

-¿Y éste, mamá? ¿De qué color era este beso?

La madre le susurró a la oreja:

-Éste era un beso de “buenas noches”, blanco como la nieve y te quería expresar cómo me gusta el silencio, la paz y la tranquilidad que siento a tu lado.

Y, ¿sabes cómo nació el color blanco, Pablo?

¡De un beso que se dieron todos los colores del Arco Iris!

Autor: Elisenda Queralt

ANEXO # 5

SOCIODRAMAS



DISCRIMINACIÓN Y CONVIVENCIA

Personajes: Sra. Presi, capitán, pastor, el loro, EPAM, vendedor, el profesor, Delegados del Municipio, Sr Alcalde, las bochincheras, el famoso, y el gritón.

A un grupo de personas con discapacidad el gobierno les regaló una casa muy bonita, ubicada en una urbanización llamada “Mi Caleta linda”. Es un lugar acogedor, tranquilo una vivienda digna como lo habían soñado, entre ellos 12 ciegos fueron beneficiados, oh pero cuál fue su sorpresa que en esta urbanización habían personas sin discapacidad que ya habitaban allí, se podía percibir que no estaban contentos con la llegada de ellos porque cuchicheaban en voz baja dejando notar su inconformidad con la presencia de las personas con discapacidad.

El profesor: no vidente total estudiante del centro San Pablo de Manta trabaja en una panadería y es uno de los beneficiados con las casas, por las noches se reúnen con sus compañeros de clases y vecinos también.

El Capitán: y su hermano Pastor no videntes también.

Profesor: Hola capitán

Capitán: como te va profesor

Profesor: aquí pues cansado de trabajar y que ha habido por aquí pregunta.

Capitán: estoy un poco molesto queriendo hacer deporte con pastor y el loro pero cuatro personas que dicen ser dueños de la cancha no nos permiten jugar y hasta han amarrado los arcos con un candado más grande que Manta y estamos indignados por esa discriminación.

Profesor: no le puedo creer capitán y quienes son esas personas.

Capitán: mmmm...4 mujeres bochincheras patas flacas y lo peor bien feas las condenadas y un man que las acolita que no habla sino que grita el hijue... piensan que tenemos doble discapacidad que aparte de ciegos somos también sordos.

Pastor: tranquilos muchachos, hablemos con el Alcalde y dejemos esa gente que lo que tiene es discapacidad en el alma.

El loro: sí y con la presidenta del comité también la sra presi para que pida una cancha mejor para las personas con discapacidad y sacarles la pica porque nosotros practicaremos el deporte adaptado y también tenemos que decirle lo que dice el famoso.

El Profesor: ¿y quién es ese dice?

Capitán: ese es un man que tiene una tienda que se llama "Manta small" que dice que las personas con discapacidad no podemos tener un negocio porque solo ellos tienen derecho por que han pagado por ese local comercial, pero lo más triste es que es el vicepresidente del comité este desgraciao.

Pastor: pero eso es también una discriminación y una violación a nuestros derechos porque si no trabajamos ¿con qué comemos? y para libre de problemas yo me quedo con mi venta de chifles a domicilio.

Todos: vamos, vamos pues hablar con la Sra. Presi y veremos qué es lo que pasa.

En el camino se une EPAM y el vendedor, ¿a dónde van chicos preguntan?

A lo que responden a donde la señora presidenta los del comité vamos dicen el capitán y el loro

Sra. Presi: Toc, toc, toc, ¿quién es?

El Loro: somos nosotros Sra. Presi queremos hablar con usted.

Sra. Presi: si adelante pasen no más, ¿en qué les puedo ayudar?

El Capitán: vera Sra. Presi estamos indignados porque queremos hacer deporte y no nos prestan las canchas.

El pastor: tenemos derecho a recrearnos Sra. Presi y no se nos permite.

Sra. Presi: ¿y quiénes no les permiten usar las canchas?

El loro: cuatro señoras que nos salieron y nos dijeron que no podíamos usarlas porque dis que eran de su propiedad y que habían pagado por ellas.

Sra. Presi: no puedo creerlo.

Pastor: es verdad Sra. presi, vamos hablar con el Sr Alcalde.

Sra. presi: buena idea Pastor, nos vamos al Municipio mañana mismo.

Al día siguiente emprendieron su visita al Municipio.

Secretaria Municipal: buenos días que desean Sres., necesitamos hablar con el sr Alcalde, un momento señores, pasen por favor.

Todos contestan: buenos días Sr Alcalde.

Sr. Alcalde: buenos días en que puedo ayudarles.

Sra. Presi: venimos a pedir su ayuda, pues estamos siendo discriminados no nos permiten usar las canchas en la ciudadela donde vivimos.

Sr. Alcalde: eso no es posible las canchas son de uso público, les voy a mandar al director del Departamento de Deportes a los señores: Don Azulejo y Don León, para que realicen una investigación.

Sra. Presi: muchas gracias sr Alcalde esperamos se nos resuelva este inconveniente.

En la noche la Sra. Presi y el comité hacen el llamado a los moradores para que se reúnan en la cancha por que viene la visita de los delegados del Municipio.

Sra.Presi: muy buenas noches Sres. sean bienvenidos a la urbanización “Mi Caleta Linda”. Hemos acudido a ustedes para realizar un conversatorio con todos los moradores y juntos encontrar una solución para el uso de las canchas.

Delegados del Municipio: muy buenas noches Sres., queremos conocer más de cerca lo que está sucediendo en esta ciudadela.

El Loro: la palabra sr, lo que pasa es que nosotros queremos jugar y no solo los ciegos sino los jóvenes que viven en el sector que no se les permite utilizar las canchas alegando que no le dejan dormir, que decimos palabrotas y por último que somos hasta fumones y queremos que ustedes como municipio solucionen el problema y nos hagan otra cancha más allá y mejor.

De pronto interviene una de las que alegan ser dueñas de la cancha y dice. Ponga orden sr, ¡si yo soy la dueña de la cancha yo la compre y qué! Y de un salto salió corriendo y se encerró en su casa, dejando pasmado a las autoridades y a los moradores por la confusión que armó.

Los delegados del municipio quedaron en llamar a los presidentes de cada una de las manzanas para reunirse en el municipio y solucionar el problema. ¡Queremos solución! ¡Queremos solución!... si, si, si...

ANEXO #6

AMORFINOS.



*Mi madre por un amor me quiso dar una tunda, mi madre dale que dale y el amor zumba que zumba.

*Señores entren pa entro no se queden en la puerta que parecen esos gallinazos velando la mula muerta.

*Yo tengo un amorcito que no tiene sosiego por eso es que yo digo no hay amor como el de los CIEGOS.

ANEXO #7
CHIGUALOS.



*Arriba en el cielo se ha formado un lazo San José y la virgen y el niño en sus brazos.

*Aquí nadie ha visto lo que yo estoy viendo que el niño en su cuna ya se está durmiendo.

*Tarjetas postales le pasan al niño las tarjetas dicen canten con cariño.

Anexo # 8

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

Anexo # 9

VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA